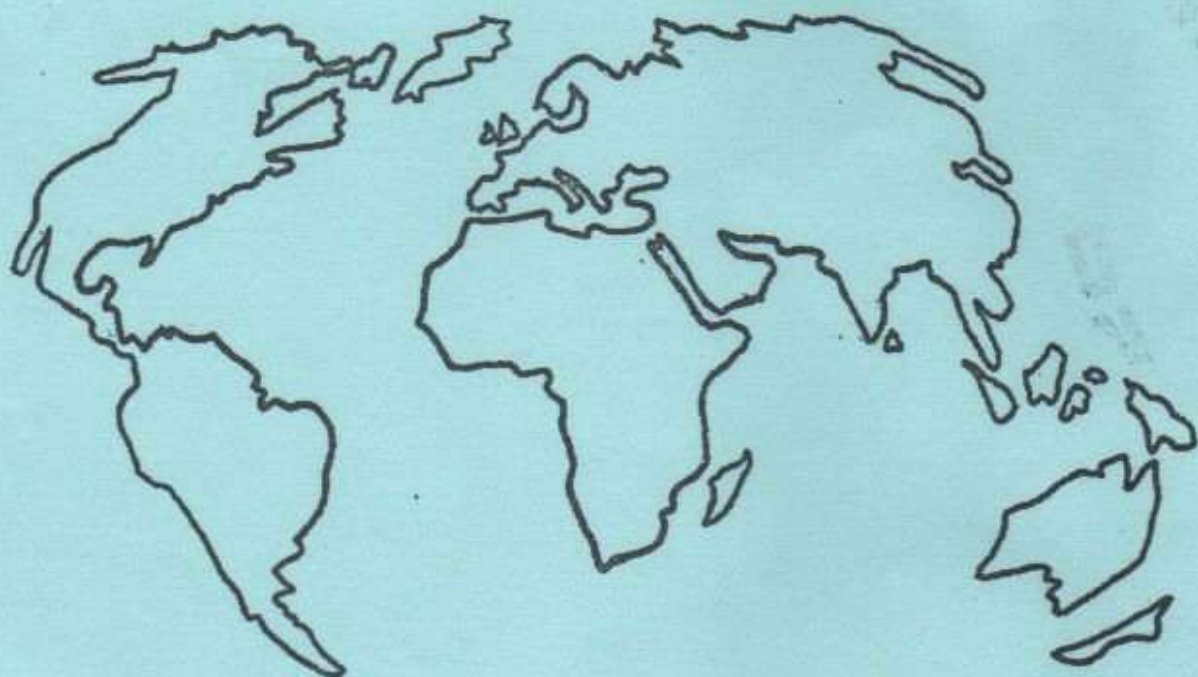


INSTITUT MONDIAL DES SCIENCES AVANCEES

WORLD INSTITUTE OF ADVANCED SCIENCES
A.S.B.L (LOI du 1/7/1901) J.O du 12/12/1978.



SIEGE SOCIAL

8, Traverse Malakoff
13100 AIX EN PROVENCE
Tel. (42) 23.45.68.

I M S A C T
N°22

SOMMAIRE

Grâce à ceux aussi qui font le travail obscur de taper les textes ou de corriger les épreuves et enfin à ceux aussi qui écrivent ces textes, ce pal hémisphère présente toujours une richesse importante et un désir de faire partager nos propres connaissances.

C'est ainsi l'AMIA CONTACT qui est dans la droite ligne de notre Chartre.

P.04 EDITORIAL..... J.L FOREST

En effet, à ceux qui nous reprochent quelques fois de ne pas faire "de beaux textes", nous dirons que nous ne sommes pas des écrivains professionnels, nous sommes des amateurs et nous nous devons de faire des textes qui soient utiles et qui soient intéressants.

P.06 TRIBUNE LIBRE P WAGNER

C'est pourquoi, nous nous sommes donné pour tâche de nous occuper de tous les sujets de recherche, de se joindre à nous pour nous aider dans ce formidable travail que nous avons entrepris.

P.07 L'ETOILE DU MAGE

Tous les problèmes de la recherche sont abordés : les OVNIS - la matière - l'énergie - l'archéologie extraterrestre, etc., etc., etc.

P.09 EN PASSANT PAR LA BRETAGNE..... N VILLEMARD

Il nous a été agréable de présenter quelques données au sujet de la Bretagne et de la région de la Bretagne.

P.17 LES ENLEVEMENTS D'ENFANTS.....G VANQUELEF

Voilà ainsi les correspondants à venir pour faire connaître les faits qui ont été réalisés.

P.21 BILLET DE LA PRESIDENTE.....

P.22 OUNI..... L ESTIVAL

P.27 COMPTE RENDU DU D.D DU 18.10.87.....

P.28 ILS VEILLENT L ESTIVAL

P.29 LE RESONNATEUR HUMAIN..... J.J PARIS

EDITORIAL

Notre revue IMSA CONTACT s'améliore de jour en jour grâce, en premier lieu, à ceux qui la confectionnent et à l'équipe qui la met en pages et qui la distribue.

Grâce à ceux aussi qui font le travail obscur de taper les textes ou de corriger les épreuves et enfin à ceux aussi qui écrivent ces textes, ce qui demande presque toujours une recherche importante et un désir de faire partager ses propres connaissances.

C'est cela l'IMSA CONTACT qui est dans la droite ligne de notre Charte.

Mais c'est cela aussi l'IMSA tout court.

En effet, à ceux qui nous reprochent quelque fois de ne pas faire "du spectaculaire", qu'ils comprennent bien que nos travaux sont des travaux d'équipe et des travaux en profondeur, et que pour arriver, un jour, à en publier la teneur, il est indispensable de tenir la rigueur et la discrétion qui s'imposent.

C'est pourquoi j'invite tous ceux qui sont intéressés par nos sujets de recherches, de se joindre à nous pour nous aider dans ce formidable travail que nous avons entrepris.

Tous les phénomènes dits paranormaux nous intéressent : les OVNIS - la hantise - l'hypnose - l'archéologie mystérieuse - etc, etc...

J'invite aussi nos amis à se procurer quelques numéros d'IMSA CONTACT déjà parus et de prospectus publicitaires au nom de notre institut et de les mettre dans les lieux publics, salles d'attentes.

Faisant ainsi ils contribueront à mieux nous faire connaître car un IMSA CONTACT n'est pas fait pour être archivé mais pour passer de main en main, auprès des amis en premier et ensuite du grand public.

J. La FORÊT

COFONDATEUR DE L'IMSA

LE PAPE A LA RECHERCHE DE E-T?

L'I.M.S.A. va, semble-t-il, avoir à affronter une sérieuse concurrence: le VATICAN.

Cette information n'a pas été publiée par les "mass média" de très grande diffusion. C'est la très scientifique revue d'Astronomie "Ciel et Espace" dirigée par l'astronome Pierre KOHLER qui la publie discrètement dans son numéro de Nov./Déc. 1987. Voici, intégralement, la nouvelle:

"L'Académie Alphonsine, qui dépend de l'Université Pontificale du Latran, vient de créer une nouvelle chaire, consacrée aux phénomènes paranormaux et en particulier aux OVNIS.

Le titulaire de cet enseignement est le professeur RESH, d'origine Autrichienne, qui s'est assuré l'aide de plusieurs astronomes jésuites de l'Observatoire italien de Frascati,"

Quelques chercheurs marginaux Eclairés, ont montrés que la Bible relate des cas de Prophètes dont les expériences qu'ils disent avoir vécues s'apparentent à nos modernes Contactés. De ce fait, il y aurait une évidente corrélation entre OVNIS et Religion. Le Vatican serait-il convaincu de ces recherches?

Un autre point, qui n'est peut-être pas de détail, est à relever. Le professeur RESH s'est entouré d'astronomes JESUITES; ceci vient conforter la thèse de l'Ufologue Marc Hallet pour qui de nombreuses "Affaires" ufologiques, dont le Cas Adamski (I) est le plus connu, auraient été manipulées par les JESUITES. Mais dans ces Affaires, il est permis de se demander: Qui manipule qui?

Il faut également se souvenir que le "Contacté" Adamski a été reçu dans des conditions mystérieuses au Vatican. Les Jésuites semblent avoir de la suite dans les idées, sans doute pas SANS RAISONS.

Et si les Chevaliers de Lumière étaient...Jésuites!

L'IMSA pourrait entrer (enfin!) en ...Odeur de Sainteté, pour que la Force soit avec vous!

J-F PEGOURIER

(I) Marc Hallet: Le Cas Adamski; Moutét, éditeur. Régusse (83)

TRIBUNE LIBRELETTRE COUVERTE à Mr. de FONBRUNE

Cher Monsieur,

Après lecture de votre interprétation des centuries de Nostradamus et en comparant avec les prophéties d'Ulrich de Mayence je relève quelques anomalies.

Après plusieurs années de collaboration tant médicale que spirituelle, Ulrich de Mayence, avant de disparaître, transmis ses oeuvres et ses pouvoirs à son fils spirituel Michel de Nostredame.

La cérémonie de transmission a eu lieu au château de Chaumont sur Loire en septembre 1555 - étaient présents: Catherine de Médicis, Ruggiéri le Vieux, son fils Cosimo, Nonius Pedro, Alexandre Piccolini, Monseigneur Lucas, Ulrich de Mayence, Michel de Nostredame, etc...

Comparons les prophéties pour notre époque contemporaine. Ulrich dit:

- 1915 Début de la guerre mondiale qui finira en 1988 (ou 90)
- 1925 Troubles dans les pays Sarrasins
- 1936 Recrudescence de la guerre en Europe
- 1948 Reconstruction du Temple de Salomon
(Traduisons renaissance d'Israel)
- 1970 Reprise de la guerre au Moyen Orient, à partir de cette date
Occupation de l'Europe par 4 millions de Sarrasins.
(Ils sont là)
- 1980 (81) C'est Ulrich qui a écrit: Quant en France fleurira la Rose au Poing le Pape sera assassiné.
(il n'est pas mort, mais cela n'est pas dans la semaine des élections)
- 1988 Beaucoup de Princes se disputeront le pouvoir en France, l'élu sera un Prince ayant vécu trente ans chez les Sarrasins, il montera sur le trône sous le nom de Henri V, il rétablira la paix.
- 1991 Mort de Henri V.

Domage que tous les traducteurs de Nostradamus ne se soient pas intéressés préalablement à Ulrich de Mayence, cela aurait évité des prophéties fantaisistes comme par exemple celles du Cdt. Liegeois de la Combe en 1960.

Alors, Mr de Fonbrune, remettez-vous au travail en consultant les volumes "Arbor Mirabilis" détenus par les Kataoues en France et à la Bibliothèque de Düsseldorf, également à Mayence.

Sincèrement vôtre

Paul v. Wagner

Les propos de cette tribune n'engagent que leur auteur. A.D.E.A.

L'Association



Culture Prospective

et

«L'ETOILE DU MAGE»

L'association " GALAXY CULTURE PROSPECTIVE" propose à L'Etoile du Mage
11 Allée Léon Gambetta 13001 Marseille

Conférence : LA FRANC MACONNERIE, Légendes et Vérités par Serge HUTIN. Le vendredi 8 Janvier à 18 h.

Cours : voir ci-dessous.

Pour tous renseignements appeler le 91.95.66.43

Et pour connaître notre programme complet d'activités: appelez le 36.15 et tapez le code: RSP puis GALAXY.

COURS

YOGA : tous les MARDIS et VENDREDIS

ASTROLOGIE : le SAMEDI de 14 H 30 à 16 H 30

DEVELOPPEMENT DES PERCEPTIONS EXTRA-SENSORIELLES - CARTES : par GESSYLINÉ. Tous les JEUDIS de 18 H à 20 H et les SAMEDIS de 17 H à 19 H, INSCRIPTION DES MAINTENANT POUR LE COURS DE PERFECTIONNEMENT DES ELEVES DES SESSIONS 86-87.

ATELIER D'INITIATION A LA RADIESTHESIE SENSITIVE : par Fabien LESAGE. Tous les LUNDIS de 18 H à 20 H et les SAMEDIS de 10 H 30 à 12 H 30.

TAICHI CHUAN : par Robert BAYON DE NOYER le MERCREDI à 19 H 30.

INITIATION A L'HYPNOSE : par Ribert RICHERT le JEUDI après-midi.

EN PASSANT PAR LA BRETAGNE

====

Nul ne met en doute l'existence du mystère breton : quiconque a traversé, même rapidement, l'Armorique en a ressenti d'une manière physique la présence.

- MAIS OU COMMENCE-T-IL ?
- QUELLE EST SA NATURE ?
- OU PREND-IL FINALEMENT SA SOURCE ?

C'est dans l'esprit et le coeur des Bretons que gît le mystère fondamental, celui qui a fait naître tous les autres. Ce peuple a donné à l'Armorique ses êtres surnaturels, ses animaux fabuleux et tant d'aventures merveilleuses.

Telle qu'elle apparaît aujourd'hui, la Bretagne, une et cependant diverse, résulte de la fusion de trois courants d'origines très différentes.

L'un naît du sol armoricain et des tribus qui le façonnèrent, depuis l'aube de la préhistoire ; l'autre est venu de la Grande-Bretagne, avec les émigrés qui débarquèrent en Armorique au VI^e siècle après J.C. ; le dernier, enfin, est constitué par l'influence exercée, depuis 2000 ans, par Rome, puis par la France.

Une étude attentive, qui porterait à la fois sur les croyances traditionnelles et sur les données de l'archéologie préhistorique, montrerait certainement une étonnante continuité dans les moeurs et les coutumes du peuple d'Armorique. En Bretagne, les habitudes de vie et de pensée sont étroitement liées au milieu géographique.

Une des tendances majeures de l'esprit breton remonte, sans aucun doute, à une civilisation antérieure aux gaulois : c'est le goût, le culte et la familiarité de la mort.

.....

Dans le centre de la péninsule, un sinistre marais est condamné, depuis des millénaires, à servir d'entrée au monde souterrain des enfers.

Le caractère lugubre de ces lieux et l'habitude que l'on prit, voici plus de 3000 ans, d'y édifier des sépultures ont certainement contribué à fonder, en ce pays du soleil couchant, les assises d'une religion du trépas, aujourd'hui encore communément pratiquée.

.....

Il est remarquable que la plupart des groupes humains qui s'installèrent en Armorique aient donné aux agglomérations qu'ils

/...

constituaient, non pas le nom d'un chef civil, mais celui d'un religieux, prêtre, évêque ou moine. Les innombrables PLOU ou LANN qui parsèment la Bretagne, en témoignent en core aujourd'hui.

Le vocabulaire confirme donc bien la continuité des traditions religieuses en même temps que le rôle important joué par le clergé.

Dans le mystère breton, si généralement mal connu, se mêlent diversement tous les éléments qui ont fait leur histoire : résistance aux coups du sort, aux défaites et aux catastrophes de toutes sortes, sans oublier la Révolution qui est à l'origine de la Chouannerie.

Le Breton ne supporte pas le mépris et l'humiliation et, surtout, il n'aime pas que l'on parle de ses superstitions, même si elles sont réelles ; il déteste que l'on se moque de ses légendes, même quand il n'y croit pas.

A N K O U

Il est le personnage surnaturel que l'on rencontre lors du trépas. C'est la langue bretonne qui nous donne un meilleur aperçu de lui : il est le proche parent d'ANKEN, "le chagrin" et d'ANKOUN, "l'oubli".

Ajoutons que l'ANANKE des Grecs, la dure "nécessité" ne lui est pas étrangère.

La personnalité de l'ANKOU n'est pas exactement définie. Il s'agit d'un être masculin dont le rôle essentiel est d'emporter dans l'Au-delà ceux dont l'heure dernière est arrivée. Il se distingue nettement du Diable, le vieux POL ou le vieux GWILHERM (Guillaume), mais tout aussi nettement d'aucun Saint du Paradis romain ou celtique.

C'est de lui que dépendent les ANAON, âmes trépassées pour qui les Bretons prient de si fervente façon. C'est dans un univers glacial de pluie, d'eaux et de brouillard - AN IFERN YEN : l'enfer froid - que sont plongés les ANAON. Les marais, les gorges où s'encaissent les rivières, les chaos de rochers où elles se perdent sont considérés, probablement depuis l'époque préceltique, comme les lieux fréquentés par les âmes des disparus.

Les eaux et la mort sont encore réunies dans la tradition qui fait, de certains ANAON féminins, les "Lavandières de nuit" - KANNEREZED NOZ -, dont la rencontre est presque toujours fatale aux humains. Ces êtres d'épouvante, ces blanchisseuses de linceuls, sont les parentes de celui-là même qui les découvre, fortuitement, autour d'un lavoir ignoré. Elles courent vers lui, l'assaillent et lui demandent de les aider. Il faut bien se garder de rincer leur lessive, ou veiller à tordre les draps

à l'envers, en tournant dans le même sens que les funestes messagères. Sans cette précaution, on ne quitterait pas vivant le Lavoir de la Mort.

L' ANKOU PARLE

Il existe des moyens d'entrer en relation avec l' ANKOU et de connaître de lui le jour et l'heure de ses échéances.

Ces moyens sont les intersignes, faits ou gestes annonciateurs de trépas. Ils peuvent relever de la simple télépathie.

=====

Telle mère voit en rêve le naufrage où périt son fils. Si elle entend sans raison le bruit de la mer, l'intersigne sera déjà moins clair et demandera une ombre d'intuition pour être convenablement compris. Mais, dans la plupart des cas, il s'agit d'un code que seuls "ceux qui savent" peuvent entendre et traduire. Ce sont alors de véritables présages comme la vue d'un corbeau, ou de la façon dont la fumée s'échappe d'une cheminée.

=====

La familiarité avec l' ANKOU s'est manifestée, d'une manière remarquable, par la construction d'ossuaires où l'on rassemblait jadis les ossements retirés du cimetière. Ces édifices furent, durant des siècles, de véritables temples des défunts.

Les sentences sculptées au fronton de ces curieux monuments ont répété leurs sinistres avertissements à des générations entières. Elles continuent à mettre en garde nos contemporains contre l'oubli de leurs fins dernières :

"Je vous tue tous " proclame celle-ci ;

"Je suis le parrain de celui qui fera fin" affirme celle-là ;

Ailleurs, elle parle breton :

" Maro han barn han ifern ien
Pa ho soign den e tle crena "

Ce qui veut dire :

" La mort, le jugement, l'enfer froid
Quand l'homme y songe, il doit trembler "

Cette religion de la mort qui domine le pays breton a fortement influencé les cultes successifs qui ont eu la faveur de ses habitants.

/...

LES CALVAIRES.

L'art des calvaires bretons a su évoluer dans une perspective remarquablement originale.

A la représentation de Jésus crucifié, le sculpteur a ajouté la Vierge et St Jean, puis au revers une PIETA, ou Notre Dame de la Gloire.

Dans certaines régions, se sont développés les auvents surmontant la scène, les colonnes transversales où prennent place des personnages supplémentaires. Ainsi, l'oeuvre acquiert une importance considérable : ce n'est plus seulement le Crucifié qui s'y trouve représenté, mais toute la scène de la Passion.

On voulut donc y placer les larrons, les cavaliers romains, Nicodème et Marie-Madelaine. La croix, ou plutôt désormais, les trois croix se dressent au-dessus d'un socle. Sur ce soubassement et en frise sur ses côtés, de nouvelles statues se multiplièrent.

Sur celui de Plougastel-Daoulas, les personnages envahissant la plate-forme et la corniche atteignent 150 !!

La destination des croix est aussi diverses que leur aspect. Les grands calvaires sont des monuments essentiels de l'enclos paroissial :

- à côté de l'ossuaire, qui rappelle de façon constante la proximité de la mort, ils sont un gage de la résurrection future.
- dans la campagne, des croix peuvent marquer un carrefour, elles y ont succédé aux déesses gauloises BIVIAE et TRIVIAE. Elles peuvent aussi rappeler un événement : accident, assassinat, sacrilège, bataille, survenu sur le lieu même de leur érection. Souvent, elles ont simplement servi à christianiser un site sacré de l'ancienne religion où s'accrochaient des superstitions tenaces.

Il arrive, enfin, qu'elles signalent l'emplacement d'une chapelle détruite.

Le site de Barenton, en forêt de Paimpont, nous en offre un exemple intéressant :

- à un établissement druidique avait succédé là un monastère chrétien. Mais, à la suite des extravagances d'un illuminé, l'abbaye fut détruite par l'autorité ecclésiastique, à l'exception de sa chapelle. Lorsqu'elle s'écroula de vétusté, on dressa à sa place une croix pour en marquer l'emplacement.

/...

Mais la croix finit elle-même par disparaître. Il ne reste plus rien aujourd'hui, que la forêt renaissante et la tradition qui rapporte cette histoire.

OU LES VIVANTS RENCONTRENT LEURS MORTS.

L'ENCLOS PAROISSIAL est un domaine réservé, de caractère religieux, situé au centre de l'agglomération humaine. C'est le lieu tenu pour sacré par les habitants d'une commune qui s'y retrouvent chaque dimanche et y affirment leur fraternité.

Celle-ci, d'ailleurs, ne se borne pas seulement aux vivants : serrés à l'intérieur de l'espace consacré, les morts y participent aussi.

L'enclos typique est formé par une enceinte entourant le cimetière et trois édifices :

- l'église,
- l'ossuaire,
- le calvaire.

L'enceinte est constituée par un muret de pierres, dans lequel s'ouvre un portail souvent de belles dimensions. De part et d'autre de celui-ci, des passages plus étroits sont ménagés, entièrement barrés par une dalle verticale que l'on doit enjamber pour entrer.

On dit que c'était destiné à éviter au bétail de rentrer. Il faut plutôt y voir la volonté de ne pas interrompre la clôture et de préserver par là, comme la grille du portail, le caractère strictement réservé de l'enclos.

====

D'OU VIENT LE BRETON ?

Le langage parlé dans la partie occidentale de la péninsule armoricaine, à la différence de certains idiomes régionaux, ne doit pas être considéré comme un patois mais comme une langue.

Celle-ci se rattache au rameau celtique des langues indo-européennes et résulte de l'évolution, au cours de quinze siècles, du langage des immigrants qui, venus de Grande-Bretagne, s'installèrent en Armorique à l'époque des grandes invasions.

Le celtique primitif, tel qu'on l'employait vers le Xe siècle avant J.C., s'est fragmenté en un certain nombre de parlers que les linguistes regroupent en deux familles :

- le GAELIQUE et le BRITTONIQUE

Dans le gaélique (encore appelé ERSE), on inclut l'écossais des Hautes-Terres, le mannois (aujourd'hui disparu de son domaine, l'île de Man) et l'irlandais.

Le brittonique groupe le gallois, le breton, le cornique et peut-être le gaulois.

COSTUMES.

SOIXANTE-SIX MODES DIFFERENTES

L'ancien costume breton, aujourd'hui en voie de disparition, n'est pas très ancien : ses origines ne remontent pas au-delà du XVIIe siècle.

Il est donc né, il s'est développé, puis il a régressé en moins de quatre siècles. Mais il a exprimé d'une façon très originale la singularité et la diversité, tout à la fois, du peuple breton.

Chaque mode s'étend sur un territoire bien déterminé, correspondant à une entité ethnique à laquelle on a donné le nom de CLAN.

La splendeur des grands châles léonards (du pays de Léon, région de la Bretagne) métamorphosait en princesses les femmes du Finistère nord. Les habits des montagnards se distinguaient par leur sobriété et leur noblesse, les coiffes vannetaises par leur élégance.

Aujourd'hui, ce sont les costumes de Cornouaille qui sont les plus connus du public.

"Le symbole d'une façon de penser et d'une façon de vivre."

C'est ainsi que Pierre HELIAS - écrivain breton - juge les coiffes bretonnes.

C'était donc une manière de distinction à tous les sens du terme.

On ne voit plus que ces magnifiques costumes que lors des solennités (Pardons) et aux fêtes qu'organisent, chaque été, les cercles celtiques et les associations touristiques. Ils se porteront dans les grandes circonstances, et permettront à l'entêtement armoricain d'affirmer :

" Ni zo bepred Eretoned
Eretoned tud kaled "

ce qui veut dire :

" Nous sommes toujours des Bretons
Des Bretons, hommes durs."

DANSE ET MUSIQUE

UNE TRADITION VIVACE

Les danses de Bretagne sont aussi diverses que les anciens costumes ; les manières de les danser, aussi nombreuses que les bourgs. Le groupe y manifeste sa personnalité, et l'individu son appartenance.

LES SONNEURS VONT PAR COUPLES

On connaît généralement le biniou, hors de Bretagne, mais on sait moins qu'il existe actuellement deux types :

- le biniou bihan (petit biniou)
instrument traditionnel, au son aigrelet, à un seul bourdon,
- le biniou bras
instrument à trois bourdons, adapté de la cornemuse écossaise, plus puissant, mais d'une tonalité sans doute moins insolite.

L'un et l'autre servent souvent d'accompagnement à la "bombarde", sorte de court hautbois à la sonorité éclatante : c'est ainsi que, pour faire danser, il faut un couple de sonneurs, constitué par le bombardier et le biniawer.

D'autres instruments y participent :

- des tambours
- une grosse caisse
- la vielle (dans certaines régions)
- la harpe (chez les Celtes, c'était l'instrument par excellence)

La harpe de Merlin est restée célèbre dans la légende.

==:==:==:==

GUERISSEURS

LES HERITIERS DES DRUIDES

Jusqu'à nos jours, la médecine populaire a fleuri en Bretagne. Dans ce pays, qui a donné naissance à deux des plus grands médecins européens, Laënnec et Broussais, les guérisseurs n'en continuent pas moins de régner, dans beaucoup de régions, sur une clientèle aussi importante que celle de leurs ennemis.

A dire vrai, les uns et les autres sont en butte à une concurrence millénaire, celle des Saints.

Car quel est le protecteur celeste, en Armorique, qui ne procure quelque sédation aux douleurs ?

Quelle est la fontaine un peu renommée, voire même modeste, qui n'apporte, avec la bénédiction du bienheureux, la santé du corps et de l'âme ?

Cette hydrothérapie primitive remonte certainement aux druides. Par les textes irlandais, nous connaissons l'existence de plusieurs sources aux propriétés curatives ou merveilleuses, qu'ils conseillaient, ou qu'ils chargeaient de puissance magique par leurs incantations.

Dans l'Armorique chrétienne, les rites accomplis aux fontaines sacrées, dans un dessein thérapeutique, ont traversé les siècles et sont encore fréquemment pratiqués à notre époque.

La connaissance des herbes appartient aussi, sans aucun doute, à la science médicale druidique. Elle est restée un des éléments principaux de la thérapeutique des guérisseurs modernes. D'ailleurs le terme traditionnel pour désigner un médecin, ou tout autre praticien, est AL LOUZAOUER : "l'herboriste".

La langue distingue soigneusement la plante médicinale, LOUZAOUEN, de l'herbe ordinaire, IECT.

Voici quelques-uns des grands titres que l'on peut trouver dans le formulaire du guérisseur :

LOU ZAOUEN AN DARVOED, "herbe aux dartres" : c'est la petite chéli-doine. Elle guérirait diverses affections de la peau. On l'appelle aussi AR SKLERIG, "le petit éclair".

LOUZAOUEN AN DERSIEN, "herbe à la fièvre" : germandrée. Elle ferait baisser la température.

LOUZAOUEN AN DIWAD, "herbe à l'hémorragie" : on désigne sous ce nom la vulnéraire, qui passe pour éteindre le sang.

LOUZAOUEN AN ELAZ, "herbe au foie" : connue en français sous l'appellation d'hépatite, elle serait souveraine pour toutes les maladies du foie.

LOUZAOUEN AN NAER, "herbe au serpent" : la serpentaire, protège contre la morsure des vipères et en chasse le venin.

LOUZAOUEN AR GROAZ, "herbe de la croix" : c'est la verveine officinale. Elle est surtout utilisée à des fins magiques plutôt que thérapeutiques.

LOUZAOUEN AR C'HOEN, "herbe aux puces" : le pouliot est employé dans les maladies pulmonaires. On dit parfois, d'ailleurs, LOUZAOUEN AR SKENVED, "herbe aux poumons".

/...

LOUZAOUEN AR C'HOUSKED, "herbe au sommeil" : la jusquiame, ainsi nommée, était tenue jadis pour hypnotique. L'hyosciamine, son alcaloïde, possède effectivement des propriétés antispasmodiques et sédatives. Peut-être cette plante participait-elle, avec l'opium, à cet "élixir d'oubli" qu'utilisaient les druides, et dont le "Serglige Cuchulainn", texte irlandais, nous assure l'efficacité.

LOUZAOUEN AR VAMM, "herbe à la mère" : on s'en servait pour les affections utérines.

LOUZAOUEN DROUG SANT KADO, "herbe au mal de Saint Cado" : il s'agit de la scrofuleuse, réputée dans le traitement des écrouelles. En dépit des louanges qu'elle a suscitées, on saisit mal l'action de ce remède sur les adénopathies tuberculeuses.

TRO HEOL, "Tourne-soleil" : le tourne-sol s'applique sur les verrues. C'est la raison pour laquelle on l'appelle aussi quelquefois LOUZAOUEN AR GWENNAENNOU, "l'herbe aux verrues".

A ces remèdes de la pharmacopée traditionnelle, s'ajoutent maintes pratiques, plus ou moins efficaces, dont les rebouteux font largement usage. Certains connaissent le geste qui remet en place une articulation luxée. D'autres tracent sur les brûlures trois signes de croix, en prononçant une incantation mystérieuse. D'autres encore font "passer" les panaris.

Noël VILLEMARD

"Quelle rage avez-vous tous de jouer aux tueurs ?
Ce sont des types sans imagination :
Ca leur est égal de donner la mort parce qu'ils n'ont aucune idée de ce que c'est la vie. Je préfère les gens qui ont peur de la mort des autres. C'est la preuve qu'ils savent vivre".

Jean-Paul SARTRE (1905-1980)
Ecrivain et philosophe français.

"Chaque peuple se répète qu'il est le plus puissant et le plus courageux de la terre, qu'il est "à la tête" de l'humanité. Malheureusement l'humanité est une espèce de bête ronde avec des têtes tout autour".

Alfred JARRY (1873-1907)
Ecrivain français.

LES ENLEVEMENTS D'ENFANTS

Geneviève Vanquuelef

2ème partie

Virginia ne s'intéressait pas aux OVNI, par contre, elle aurait aimé être cosmonaute. Mais elle accepta la proposition d'hypnose, car ces incidents l'intriguaient.

Elle se révéla un très bon sujet. Non seulement elle pouvait entrer dans une transe profonde et revivre le passé avec tous ses détails, mais en même temps, son cerveau analysait les données, les comparait, en essayant de juger avec son expérience et sa maturité d'adulte. On distinguait parfaitement les trois niveaux de pensée dans les différentes voix qui s'exprimaient : sa petite voix d'enfant, celle de son adolescence et la voix grave actuelle. Il fallut de nombreuses séances pour lever les blocages (et sans doute, pas tous, comme dans toutes les régressions) mais le résultat dépassa leurs espérances. C'était le plus riche et le plus fécond des récits d'enlèvement d'enfant. Il peut servir de modèle-type pour les autres, car, d'une part, les nombreux indices matériels relevés par Virginia coïncidaient et même expliquaient de nombreux autres témoignages, et d'autre part, certaines motivations, certains renseignements sur eux-mêmes (en supposant qu'ils aient été perçus correctement, ou ne soient pas des leurres) apportent des idées particulièrement intéressantes. A quelques variantes près, les kidnappeurs, le scénario, les outils utilisés sont les mêmes, pour tous les enlèvements d'enfants (et de la majorité d'adultes). Les jeunes enfants, moins angoissés par l'étrange de la situation, citent un ensemble de faits plus cohérent et plus proche de leurs sensations. Je résume l'histoire racontée par Virginia.

Elle est donc occupée à ramasser les oeufs dans le puolailler, et se souvient parfaitement de la sensation de chaleur, parfois de mouillé, que sa main perçoit dans les nids, du plaisir de trouver et de prendre les oeufs si lisses tièdes, parfois il y en a deux... Sans transition, elle se trouve dans une pièce circulaire, où règne une luminosité gris perle, assez laiteuse. Par la suite, elle pense qu'elle fut portée jusque là. Elle perçoit une légère odeur d'ozone et de propre. Elle est seule assise sur une petite table. Devant elle, brillent beaucoup d'objets étincelants de diverses formes et tailles. Certains semblent des perles, d'autres du métal poli et brillant. Elle est en communication télépathique avec des êtres postés de l'autre côté de la cloison. Ils ne veulent pas se montrer, disent-ils, car leur aspect risque de l'effrayer. Ils sont trois, mais elle n'a de "conversation" qu'avec le chef. Ce dernier semble avoir un statut particulier, comme serait celui d'un scientifique réputé, dirigeant une expédition. Elle a la vision de ces êtres sous des formes colorées grises avec un peu de bleu et de mauve. Le chef est plus âgé que les autres et il a une attitude paternelle envers l'enfant comme s'il pouvait être son grand-père... Il lui raconte ses voyages, l'univers, les différentes plantes, les différents animaux de toutes ces planètes qu'ils avaient rencontrées. Avec enthousiasme, il disait qu'il fallait conserver la beauté et la diversité de la vie, partout où elle se manifestait, protéger la nature, les espèces menacées. Chaque planète avait ses caractéristiques propres, ses êtres particuliers. Certaines étaient hostiles et inhospitalières. La Terre semblait "plutôt" agréable, assez difficile au début. Ils y vieillissaient plus vite que chez eux. Leur planète était belle, avec beaucoup de formes de vie. Ils disaient qu'ils étaient moins grands que nous, mais que leur masse cervicale était beaucoup plus impor-

tante, que la composition de leur chair et de leurs os était différente. Ils avaient deux yeux, mais certains pouvaient en avoir trois. De même, en général, ils possédaient cinq doigts comme nous, mais aussi trois, quatre ou six. Il lui montrèrent des gravures de plantes, d'animaux comme des dinosaures, des animaux volants, des petits rongeurs, et surtout de très beaux animaux marins et plantes ou fleurs extrêmement colorées et variées. Ils lui affirmèrent qu'ils pouvaient la reconnaître grâce à une vibration de son cerveau, chaque humain avait sa propre vibration, c'était comme une marque de fabrique, facile à reconnaître pour eux. Ils l'assuraient qu'ils étaient très heureux d'avoir fait sa connaissance, et qu'ils la reverraient certainement un jour. Virginia parla beaucoup elle aussi. Elle expliqua comment les oeufs donnaient des poussins qui grandissaient. Cela intriguait le "professeur", les oiseaux le fascinaient, car, disait-il, sur aucune planète, il n'avait rencontré d'animaux volants qui soient à sang chaud. D'ailleurs eux-mêmes avaient une température variable comme chez les animaux que nous appelons "à sang froid" (de nombreux témoins ont affirmé que leur contact était froid et dur). Dans ces communications, elle sentait leur attention puissamment dirigée sur elle, sans faille et sans arrêt, comme une forte concentration elle était l'unique objet. Ensuite, "le grand-père", ou "le professeur" comme elle l'appelait, lui demanda la permission de prélever une petite partie de son corps, que cela était très important pour leur recherche, comme une sorte de puzzle à reconstituer au niveau biologique. Il lui affirma qu'elle ne sentirait aucune douleur - "Vous mettrez un pansement ? demanda-t-elle - Non, nous allons tout de suite arrêter le sang". Elle accepta.

Alors, s'avança vers elle, une espèce de bras articulé, dirigé par eux, de l'autre côté de la cloison. Il portait à son extrémité un petit outil de 20 cm. de longueur muni d'une sorte de petite cuillère qui entra dans sa chair et préleva une portion de muscle dans le mollet gauche. (Chaque prélèvement, piqûre, injection etc... effectuée par les occupants d'OVNI, s'ils ne sont pas bilatéraux sont toujours exécutés sur la partie gauche du corps de la victime, c'est une constante... G.V.). Puis "le professeur" la remercia et lui dit qu'elle allait tout oublier, maintenant.

- Pourquoi ? demanda-t-elle déçue.

- Parce que personne ne vous croira !

- Si ! affirma-t-elle, ma maman me croira !

- Peut-être, mais les autres vous prendront pour une folle. Ce sera ainsi beaucoup mieux pour vous."

Ils lui prirent les oeufs. Elle perdit conscience et elle ne la reprit qu'en train de courir vers la ferme de sa grand-mère, car elle venait s'apercevoir de sa blessure.

Il a été difficile de démêler au cours des séances, si, à un moment, elle a vu ses ravisseurs, ou si la description qu'elle en fit, lui avait été communiquée. Toujours est-il, qu'elle raconta qu'ils étaient recouverts d'une combinaison métallique très collante comme une seconde peau, de couleur grise, avec des trous pour le nez et les yeux. De plus, leurs yeux étaient protégés par des sortes de coquilles rondes qui les faisaient paraître immenses et sur lesquels la lumière se réfléchissait (ceci expliquerait les lueurs rouges de certaines entités, à la place des yeux, qui ne seraient que le reflet d'une lampe). Virginia pensait que dans la partie du vaisseau qui leur servait d'habitable, ils pouvaient "se déshabiller".

Lors du deuxième kidnapping, 10 ans plus tard, Virginia avait 16 ans

et demi. Elle avait quitté son frère pour s'avancer un peu dans une clairière, et elle vit un brillant engin, dont le dessus arrondi semblait en matière compacte. (A remarquer que le premier récit ne fait mention d'aucun engin).

Une luminosité rose et bleue baigne le vaisseau et Virginia entend son nom chuchoté doucement, à la fois en elle-même et à l'extérieur. Sous l'engin, une rampe descend, elle s'y pose et la rampe remonte. A l'intérieur se trouvent trois personnages, les mêmes que la première fois, sauf le "vieux homme" qui était remplacé par un être plus jeune, de même taille qu'elle. Son impression de jeunesse provenait d'une luminosité claire et joyeuse qui semblait l'entourer et d'une allure plus bondissante. Ses yeux sombres lui paraissent très beaux et elle se rend compte que ce sont ceux du jeune cerf. C'était la même entité. Elle perçut que l'être avait un rapport avec le "grand-père", comme s'il était son petit-fils réel, ou spirituel. Il était venu pour un voyage d'étude, car il se destinait à l'anthropologie, il était intéressé par la nature, la vie etc... et il avait obtenu la permission de ce voyage. Virginia se sentait très proche de lui, comme s'il était du même sexe et pourtant, elle pensait qu'il devait être, plutôt, un androgyne. Parfois les trois humanoïdes parlaient entre eux, cela donnait une sorte de cliquetis. Ils l'avaient reconnue grâce à son code et à sa cicatrice. Ils utilisèrent un instrument semblable à celui de l'enlèvement précédent, et prélevèrent un peu de muqueuse nasale à l'intérieur de sa narine. Quelques gouttes de sang ont maculé son corsage. Les êtres paraissent très excités. La recherche scientifique, dont on l'avait entretenue la première fois, dix ans plus tôt, avait réussi grâce au vieux "professeur" qui l'avait menée à bien. Et ils célébraient cette victoire avec elle, pour la remercier d'y avoir contribué. Il y avait à l'intérieur, des effets de lumière et une sorte de musique suave et modérée. Ils lui offrirent aussi un petit voyage au-dessus de la Terre. Elle reconnut les grands lacs, mais ne vit pas grand chose de plus, car de nombreux nuages masquaient le sol. L'ascension et le retour lui parurent très doux. La luminosité de la cabine lui fit mal aux yeux (à moins qu'elle n'ait subi une observation du visage, sous forte lumière, et qu'elle l'ait oubliée). On lui dit que l'humanité était en danger. Puis ils redépôtèrent Virginia près de l'endroit initial. La dernière image qu'elle perçut et qu'elle conserva, fut celle de ce beau cerf qui la regardait intensément et amicalement (image sans doute imposée à sa conscience)....

"Il y a quelque chose de plus important que la logique : c'est l'imagination".

Alfred HITCHCOCK (1899-1980).
Réalisateur anglo-américain.

Depuis plus de trente ans que le phénomène O.V.M.I. intrigue
ou passionne les individus conscients de son importance, et-ou
réellement progressés d'un point de vue de connaissance de corps-
-hémisphère ?

Malheureusement, à mon avis, en dépit des multiples commissions
à partir d'observations individuelles.

Commençons par les bonnes choses: nous vous souhaitons de bonnes
fêtes et une année radieuse.

Les tarifs de publicité sont les suivants:

4 ^e de couverture	500 F, 400 F membres.
2 et 3 de couverture	250 F, 200 F membres.
page intérieure	200 F, 150 F membres.
1/2 page	150 F, 130 F membres.
1/4 page	110 F, 100 F membres.
annonce	5 F la ligne.

Les 16 et 17 Avril Week-End pour fêter les DIX ans de l'IMSA et
faire l'assemblée générale de l'IMSA COR MEDITERRANEE. Le prochain
déjeuner-débat aura lieu le 31.01.88.

Pour tous renseignements ne pas importuner Jimmy mais écrire à
l'Imsa cor méditerranée 3 impasse E. SOLAR 13014 MARSEILLE, à ajouter Mme
VLAEMINCK cela arrangera le facteur ou le préposé au choix.

Pour aider les membres à venir plus nombreux nous nous limiterons
aux restaurants nous faisant des prix de l'ordre de 100 F. Ne pas crier que
vous voulez dîner chez Lucullus sans payer le prix fort. A l'impossible nul
n'est tenu.

Ajoutons le traditionnel appel à cotisation 80 F plus 130 F
d'abonnement ce qui fait 210 F pour un membre actif, 130 F pour un membre
ami, 140 F pour un membre rattaché. Il est impératif que la trésorerie soit
à jour pour le 31 Mars.

Il faudra aussi envisager de payer le week-end des dix ans de
l'IMSA soit environ 400 F pour le 1er Mars. Des détails seront fournis pour
ceux qui ne peuvent venir tout le week-end, ainsi que le nom des
animateurs. Nous avons déjà Guy TARADE, Georges ROUSSET sous réserve, Jimmy
sans réserve et..... entretenons le suspens.

Il y a eu des problèmes de listing, si votre adresse est
transformée, manifestez vous sans attendre.

Meilleurs Voeux

Amicalement

Violette

O.V.N.I. : NOUVELLE APPROCHE ? NOUVELLE CONSCIENCE ?
par Louis ESTIVAL.

Depuis plus de trente ans que le phénomène OVNI intrigue ou passionne les individus conscients de son importance, a-t-on réellement progressé d'un pas vers un commencement de compréhension ?

Nullement, à mon avis, en dépit des multiples compilations à partir d'observations indiscutables.

Pourquoi la situation actuelle est-elle ainsi figée, la recherche aboutissant à une véritable impasse ?

C'est que, chacun, suivant ses tendances profondes, se projette dans ses conceptions propres; nous aboutissons ainsi aux attitudes mystiques, opposées aux conceptions "mécanistes" (engins spatiaux dirigés par des extra-terrestres aux intentions variables).

Différentes chapelles ufologiques pratiquent une intolérance réciproques, pire que sur le plan politique ! Cet aspect passionnel ne simplifie guère le problème....

Si je pense me démarquer de ces attitudes partisans, c'est que j'ai bénéficié d'un cheminement particulier, dans les circonstances suivantes.

Comme certains, je me suis intéressé à la science-fiction, admettant tout naturellement l'idée de "soucoupes volantes" et des visiteurs d'outre-espace; je devins ainsi enquêteur d'une association ufologique très connue. Il m'arriva d'effectuer, à Chatelguyon, une veillée solitaire, vide d'observation; rentré à l'hôtel, déjà entre veille et sommeil (en alpha, diraient certains), une impulsion irraisonnée me fit lever, aller à la fenêtre pour y voir passer dans le ciel un grand disque argenté absolument silencieux. Au réveil, je crus avoir rêvé, mais quelle surprise lorsque, les yeux fermés, je revis exactement "l'objet" en mouvement ! Assez inquiet, je consultai un ophtalmologiste qui me rassura pleinement. Cet aspect insolite me donna à réfléchir.... et commença à m'orienter vers la para-psychologie. En effet, comment interpréter cette image renaissante : projection mentale, phosphénisme, télépathie ? Pareilles cogitations me firent rechercher des contacts avec des personnes aux préoccupations analogues afin de débattre et surtout d'expérimenter.

La région d'Etampes me procura une importante possibilité, avec la rencontre de Mme S...sensibilisée aux mêmes questions. Nous organisâmes des veillées expérimentales, avec différentes approches, notamment des projections lumineuses codées sur la structure électronique des constituants de la matière vivante, des effets de groupe et autres moyens empiriques.

Résultat : vers une heure du matin, apparurent à l'extrémité d'un champ, deux boules rouges qui pulsaient, durant plusieurs minutes. Leur perception me sembla limitée dans un couloir assez étroit. Le lieu d'observation se nommait Champmotteux.

Plus tard, dans le Midi, j'eus l'occasion de visiter, à Fabrègues (Hérault), un site d'atterrissage étudié par la Gendarmerie. Il s'agit de la Chapelle St Baudile. Un soir d'août 1978, avec quelques amis, nous allâmes sur place. Peu à peu nos propos dérivèrent vers des sujets divers, non

ufologiques. Soudain, j'aperçus dans le ciel un ovoïde lumineux arrivant sur nous. J'effectuai des appels en lumière rouge : effet immédiat !...La "chose" plongea vers nous ! Malheureusement, par un réflexe inexplicable, je l'éclairai en blanc, ce qui la fit disparaître. J'avais eu, toutefois, le temps de distinguer, à la jumelle, deux points rouges lumineux, évoquant irrésistiblement deux yeux. Mes amis gardèrent une certaine irritation oculaire durant environ une demi-heure.

Cette nouvelle observation créa le déclic nécessaire pour m'imposer la nécessité de percevoir autrement, grâce à d'autres états mentaux. La nouvelle compréhension deviendrait une forme d'approche plus fructueuse, par un changement d'état de conscience.

En région parisienne, une soirée près d'un dolmen me révéla les possibilités des mégalithes. Durant une veillée je fis une expérience troublante. Après une mise en condition plus ou moins empruntée au yoga, je fus emporté dans une sorte de spirale, avec régression dans le passé (scènes vivantes avec sentiments réels); en fin de parcours j'eus un cliché mental de trois sphères bleutées et liées en triangle; au même instant j'entendis crier par les autres participants : "Une énorme étoile filante !".


Simple hasard ou corrélation troublante ?

Plus tard, j'ai réutilisé la présence d'un dolmen, à Janville-sur-Juine. Après mise en condition j'observai un cliché mental sous forme de boule dorée; au même instant un sujet sensitif s'écria : "Je perçois un champ magnétique très puissant"; il me sembla alors être aspiré hors de mon corps, impression fort éprouvante. Je coupai ce contact lequel me donna l'impression de me poursuivre un certain temps... Pareille sensation m'incita à plus de prudence pour l'avenir. Un dernier fait marquant illustre ce cheminement personnel.

Début octobre 1981 nous étions réunis près d'Etampes, chez une amie, pour préparer une veillée expérimentale. Essayant d'établir un contact préalable avec une intelligence "O.V.N.I" à l'aide du procédé "oui-ja", nous reçûmes le nombre 154, diverses fois, tandis que se produisaient autant de grands flashes dans un ciel parfaitement serein et non orageux. Prenant ce nombre pour celui d'une route, d'ailleurs introuvable, nous partîmes dans une autre direction, sur laquelle je reviendrai par la suite. Voici ce qui arriva à quelques kilomètres, près de St Hilaire. Deux personnes revenant en voiture, la nuit, dans ce village, virent trois éclairs successifs puis trois boules rouges venir à leur rencontre, d'où une fuite précipitée. Détails curieux : la passagère de la voiture avait déjà eu deux rencontres avec le phénomène. J.C. Bourret a, d'ailleurs, traduit ces faits en bande dessinée dans le magazine "Télé-Poche" sous le titre : "Le troisième O.V.N.I." (dossier n° 20). Vérification faite, le nombre 154 correspondait à un point coté sur une carte I.G.N. en notre possession, celui du lieu où apparurent les boules rouges. Le rendez-vous nous concernait-il ? D'importantes lignes à haute tension passent par cet endroit. Or, le lendemain dimanche, peu après les informations de 13 heures, une importante panne d'électricité se produisit sur une grande partie de Paris. Simple coïncidence ou effet rémanent ? Revenant un peu en arrière, je précise que nous allâmes, faute de définition

attribuable au nombre 154, devant l'église de Chamarande où un rendez-vous nous avait été aussi indiqué par le "oui-ja". Notre groupe comprenait deux femmes qui, peu à peu, se sentirent envahies par une panique incontrôlable à mesure qu'approchait l'heure indiquée. Finalement nous dûmes quitter le lieu pour éviter qu'elles nous abandonnent, à pied... Pourquoi pareille réaction que rien, apparemment, ne semblait justifier ?

Si je me suis étendu assez longuement sur ces événements c'est en raison des indices intégrables dans une conception plus générale du phénomène, permettant de mieux le cerner.

Les noms de lieux : CHAtelguyon, CHAmpotteux, CHA pelle, CHAMarande, présentent toujours la même syllabe CHA. En y réfléchissant, j'en vins à composer le symbole : 

XX → A l'issue de cette période de maturation, j'en vins aux nouvelles orientations suivantes :

Pour comprendre le phénomène il importe d'être présent lors de sa manifestation; toutes les enquêtes à posteriori ne valent pas l'observation directe. Par suite il devient nécessaire d'induire cette manifestation par des procédés empiriques, dont la définition demeure délicate. De façon générale je pense qu'il faut changer de plan pour mieux appréhender le phénomène.

Diverses approches paraissent adaptables en ce domaine : parapsychologie, tellurisme, magnétisme, lumières colorées, dolmens et mégalithes.

En parapsychologie, l'inconscient a un rôle privilégié. Ainsi une réflexion prolongée, suivi d'un changement complet de préoccupation, peut l'amener à bousculer les barrières intérieures et créer des effets intéressants, ce qui fut peut être le cas à Fabrègues. D'autres essais sont réalisables : divers états de conscience (rythme alpha, projection astrale, télépathie) pour mieux comprendre l'aspect multiforme des manifestations. Je citerai, en particulier, le "oui-ja", issu d'expériences de type spirite, mais que je considérerais plutôt comme une expression de notre inconscient. Il est pratique d'utiliser le petit verre retourné sur une planchette, avec au moins trois participants, afin d'éviter les influences perturbatrices. Un tel moyen n'est pas toujours fiable et donne aussi des messages incohérents; il fut toutefois crédible dans l'exemple du "troisième O.V.N.I.". Je pense qu'il importe de contrôler les indications obtenues, sans y croire aveuglément. Sans doute certains s'étonneront-ils de voir l'idée de spiritisme mêlée à l'ufologie, mais qu'ils essaient d'abord les possibilités ainsi offertes avant de les réfuter.

Une remarque importante : l'inconscient constitue un moyen d'approche mais non l'explication ultime et n'a rien à voir avec la notion "d'inconscient collectif". Il permettrait surtout l'accès à un autre espace-temps.

J'ai noté l'importance des mégalithes, notamment des dolmens, suivant les résultats constatés. Considérés comme condensateurs d'énergie tellurique, ils pourraient renforcer certaines émissions d'ordre psi : parfois un véritable malaise se produit en leur présence. D'aucuns les rapprochent aussi du "petit peuple".

En juin 1982, lors d'une veillée nationale organisée par "Lumières dans la nuit", des lumières furent observées à

proximité de mégalithes. Les variations de magnétisme terrestre peuvent aussi jouer un rôle, déjà noté pour un passage d'O.V.N.I. C'est le principe même des détecteurs. En inversant la relation, on obtient la relation d'équilibre suivante :

O.V.N.I. ←-----→ variations magnétiques.

Peut-on alors imaginer d'induire le phénomène en perturbant le magnétisme terrestre ?

Une vérification exigerait certainement de gros moyens matériels; cependant il existe, dans nos sites expérimentaux, un gradient magnétique implicable dans certains effets observés.

Un autre champ pourrait aussi jouer son rôle en la matière : celui de la haute tension, présente aussi dans le site.

Le complexe dolmen, H.T., magnétisme, tellurisme, serait-il la clé de l'induction recherchée ? Seule l'expérimentation donnerait une certitude, après de multiples corrélations. Le chercheur intéressé devrait aussi essayer les ondes de forme (pyramide), l'anneau de Moebius, adaptés à l'ufologie. De façon générale chacun doit expérimenter avec les moyens adaptés à sa personnalité.

Ce caractère expérimental dominera la recherche, une recherche d'abord empirique et pragmatique. Il importe de ne rejeter aucune idée, aussi farfelue paraisse-t-elle d'abord. Seule la mise en pratique décidera de sa validité; autrement dit il faut essayer pour retenir "ce qui marche".

Pareille démarche exige, évidemment, une ouverture d'esprit fort rare parmi les scientifiques officiels, prisonniers d'un "rationalisme" mal compris et appliquant à une situation hors-logique une logique inadaptée.

A mon avis il faut oser aller très loin, puis "revenir" pour examiner à froid les faits survenus ; cette gymnastique intellectuelle se différencie de la classique méthode de laboratoire, opposant l'observateur à l'objet observé ; elle suppose l'entrée du premier dans le champ du second pour mieux l'observer. Cette inter-relation, déjà observée dans les manifestations parapsychologiques, entraîne une modification d'état d'esprit, d'abord envers le phénomène lui-même, dont certaines manifestations paraissent témoigner d'une démarche étrangère à la nôtre. Elle pourrait avoir un support matériel différent de tout aspect connu et l'observateur ayant la chance de l'apercevoir devrait se garder de toute réaction de panique irraisonnée ou d'agressivité non fondée. A noter, d'ailleurs, que certains cas observés semblent illustrer un indéniable feed-back entre l'attitude du témoin et celle de l'O.V.N.I. . Plus concrètement, tirer sur celui-ci risque de déclencher une riposte redoutable ; ce serait, de plus, une réaction primitive indigne de tout être évolué.

En un mot, le plus grand sang-froid s'impose alors, aussi bien envers la manifestation qu'envers nous-même. Si l'intelligence impliquée éprouve des difficultés pour nous atteindre ne serait-il pas utile de faire, en quelque sorte, le "premier pas" ? Alors un état d'esprit plutôt accueillant devient souhaitable, afin de créer l'appel nécessaire.

Une même ouverture de pensée doit se manifester envers et entre tous les ufologues, en oubliant les divergences de conception et les vanités personnelles.

Nos individualités sont peu de choses face à une énigme dont dépend notre avenir. Cette vérité première ne peut être obscurcie, si l'on veut éviter des affrontements dramatiques. Pareille tolérance faciliterait la recherche pluridisciplinaire, la seule profitable en ufologie. Physiciens, parapsychologues, spiritualistes pourront ainsi étudier le phénomène sous les aspects matériel, énergétique et spirituel dans lesquels il semble évoluer en continuité.

Le jour où le phénomène O.V.N.I. sera enfin compris, une évolution inimaginable s'offrira à l'humanité, encore bien primitive, malgré une technique trompeuse. Mais il faut, d'abord, qu'elle apprenne à penser, à sentir autrement, et abandonne son agressivité naturelle.....

XX → Quelle ne fut pas ma surprise de lire, par la suite, que ce dessin avait été observé sur des O.V.N.I. du Nouveau Mexique !

(Paru dans LDLN et "PSITT" - revue du GERP)

Avec l'aimable autorisation de l'auteur.

Mes chers amis,

Nous fêtons nos dix ans les 16 et 17 Avril dans l'Ardèche au :

Centre du Bon St. Bernard
MEZILHAC
07530 ANTRAIQUES SUR VOLANNE
Tel: 75.38.78.93

Le tarif pour ce week-end est de 400 F. par personne, payable par moitié en Janvier et Février.

Veillez préciser si vous acceptez de partager une chambre ou si vous venez en couple.

Violette étant hospitalisée, veuillez envoyer vos réservations à Mr. Jean-Yves GAMBETTA 149, bd Françoise Duparc 13004 MARSEILLE tel: 91.34.44.89

Je soussigné Mr, Mme, Mlle

N° d'adhérent:

adresse:

réserve: place(s)

Je sais que des renseignements supplémentaires me seront envoyés en Février.

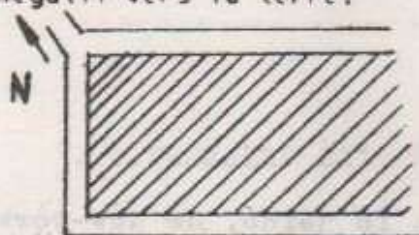
Je désire on ne désire pas avoir une chambre seule.

COMpte RENDU DU DEJEUNER DEBAT DU 18 OCTOBRE 1987 A SIGNE

Conférencier: Georges Rousset-MICHAEL

Sujet de la conférence: les sciences occultes.

Le conférencier s'est d'abord présenté ainsi que le groupement dont il est le président: le Groupe Spirite Phocéen. Pour nous donner une illustration de l'application des Sciences Occultes Michael nous a appris comment la magie blanche pouvait être utilisée dans la vie quotidienne. Charbon, clous ou verre d'eau fraîche, disposés judicieusement permettent une amélioration de la vie par leur action répulsive sur les forces négatives. La terre est parcourue par des ondes telluriques affectant le comportement et la santé de ses habitants. De plus, celle-ci est entourée d'un champ électro-magnétique engendrant des lignes de champs de même nature. Ces lignes forment un quadrillage ayant pour dimension un rectangle de 2m x 2,50m. Les points de jonctions des différentes lignes de champs entre elles sont appelés Noeuds HARTMAN. Ces endroits sont particulièrement néfastes pour la santé par la densité et parfois les court-circuits énergétiques qu'ils provoquent. C'est une des raisons pour laquelle on doit de préférence, dormir à l'Est à défaut au Nord-Est ou au Nord. Si ce n'est pas possible, on peut entourer le lit d'un fil conducteur en laiton terminé par une boucle non reliée et orientée vers le Nord de façon à renvoyer le courant négatif vers la terre.



Ce n'est pas le seul danger que représentent ces lieux (maisons, commerces, entrepos....situés sur ces noeuds). En effet, ceux-ci attirent souvent des Larves, sorte d'Esprits du bas-astral (incubes et sucubes).

Un ensemble de personne peut former un EGREGORE. nous avons alors un égrégora collectif qui facilite la communication avec les esprits désincarnés. Mais l'Egrégora n'est pas "vivant". Pour l'animer il faut l'apport d'entités supérieurement évoluées: les entités de lumière. L'adepte doit veiller à son état d'esprit ainsi qu'à l'harmonie régnant entre ses différents corps de façon à projeter dans l'éther une énergie aussi pure que possible. L'étude de la Haute Magie, de la kabbale ou des Sciences Divinatoires permet une élévation des vibrations spirituelles propice à la formation d'un égrégora qui sera par la suite animé.

La communication avec des forces psychiques extérieures est possible grâce à un médium. Un médium sert d'intermédiaire entre le plan physique et les plans invisibles.

Il existe deux catégories de médiums:

- les médiums à effet physiques qui peuvent agir sur des objets ostensiblement.
- les médiums à effet intellectuel qui sont propres à donner ou à recevoir des communications métaphysique (télépathie, écriture automatique, incorporation....).

Pour se faire, le médium doit se purifier en utilisant les différents éléments (symboles des corps qui le compose) par de nombreux exercices appropriés (respiration, méditation, relaxation, yoga, etc...) de manière à atteindre une première étape d'élévation.

Un dialogue peut alors s'établir avec ou sans incorporation de l'entité dans le corps du médium avec délivrance de messages souvent capitaux pour l'humanité.

La conférence s'est terminée par la projection de photos transcendentales, c'est à dire représentant des formes psychiques non visibles à l'œil nu mais impressionnant la pellicule.

C'est dans une ambiance chargée d'énergie que nous avons pris congé de Georges Rousset en espérant déjà une autre visite.



De l'Oural à la Seine, de New-york à Tokyo,
Vous sommes tous les mêmes, pourquoi donc tant de haine?
Silos empoisonnés par la peste atomique,
Ogives nucléaires, engins diaboliques,
Méfiez-vous: ils veillent...

Hiroshima...Nagasaki...Souvenez-vous...
Ceux de Paris, ceux de Pékin, ceux de Moscou...
On nous parle de paix et dans le même temps
Un mélange savant de pétrole et de sang
Prépare pour demain le super-holocauste.
Rassurez-vous; ils veillent...

Si un jour la folie veut déchaîner l'Atome,
Leurs soucoupes d'argent, dans un ciel incertain,
Apporteront la Paix que nous cherchons en vain,
Ils veillent... Mais réveillez-vous!!

Louis ESTIVAL

Reproduction autorisée par l'auteur.

Il existe deux catégories de médiums - Les médiums à effet physique qui peuvent agir sur des objets extérieurement. - Les médiums à effet infatigable qui sont propres à donner à l'écrit des communications métaphoriques, légendaires, symboliques, supranaturelles, etc... (incorporation...)

LE RESONNATEUR HUMAIN

Qu'est-ce qu'un résonnateur ?

C'est un appareil, conçu généralement en verre, sphérique, et pourvu d'un trou circulaire d'ouverture de diamètre variable, fonction lui-même du diamètre du globe de verre.

Parfois ces formes peuvent être simplement cylindriques, mais toujours d'un diamètre soigneusement étudié à l'avance, selon la courbe de fréquence que l'on veut obtenir.

Qu'est-ce qu'un humain ?

C'est une espèce qui est née sur terre il y a des millions d'années, et qui, avec le temps, est sortie du cycle animal passif pour devenir animal actif, et ce jusqu'à son stade ascensionnel actuel, lequel, depuis quelques années, a dangereusement tendance à faire marche arrière...

Mais il ne suffit pas d'en rester là. Car le but de cet écrit ne serait alors d'aucune valeur informative, ce que je tiens tout spécialement à préciser.

Nous avons vu très brièvement ce qu'est un résonnateur, et ce qu'est un humain. Très bien! Mais si l'on mettait les propriétés du premier dans l'échelle évolutive du second?... Qu'obtiendrions-nous ?

Réponse: UN RESONNATEUR HUMAIN PARFAIT! Parfait non pas du point de vue de son physique, de sa morphologie, ni de son sexe, mais parfait sur le plan psy et harmonie astrale.

Je puis certifier la véracité de ce que je viens d'énoncer plus haut car j'ai pu constater que je suis... UN RESONNATEUR HUMAIN.

Je l'ai découvert vers l'âge de douze ans, alors que j'étais en classe, et que je m'ennuyais d'entendre la voix moitié monocorde, moitié "brailée" (c'est le terme qui convient), du maître d'école, qui finissait par me mettre dans une espèce d'"état second" (je n'aime pas ce mot...).

C'était un jour d'examen de fin de mois. Car, comme dans certains cours privés, on nous faisait passer un examen chaque fin de mois afin de savoir si nous suivions bien nos cours et si nous en avions retenu quelque chose.

En ce qui me concerne j'avais appris une chose : chaque fois que je me retrouvais dans cette espèce de torpeur et que je regardais quelqu'un, je pouvais - et je peux encore aujourd'hui dans certaines conditions favorables - me retrouver en état second, voir son corps s'entourer d'un étrange halo diffus de couleur blanc-bleut. et ~~je~~ ressentir au même moment naître en moi un tremblement de tout mon corps. Ce tremblement s'accroît dès que la personne s'approche et s'amenuise au fur et à mesure de son éloignement, voire même disparaît totalement. Le tout s'accompagne d'une sorte de ronronnement temporel pendant que se manifeste l'événement.

J'aimerais connaître des personnes auxquelles un tel phénomène est arrivé, soit récemment, soit dans le passé.

Si c'est le cas je souhaiterais que leurs sensations et leurs témoignages soient diffusés lors des prochaines diffusions des bulletins de l'IMSA.

Jean-Jacques PARIS

ENNEONA (Complainte du cosmonaute)

Ennéona, ma vénusienne,
C'est toujours toi que j'ai cherchée,
Dans l'infini qui nous entraîne,
C'est avec toi que j'ai rêvé...

Espace, espoir, loin de la Terre,
Histoire d'amour, c'est la première.

Voici qu'enfin tu viens vers moi,
C'est merveilleux, je te perçois,
Et nos pensées si rapprochées,
Se frôlent et vont fusionner.

Espace, espoir, loin de la Terre,
Histoire d'amour, c'est la première.

Ton vaisseau bleu sort des étoiles
Et vers le mien tend ses rayons,
Je vais connaître sans aucun voile,
Le doux visage de ma passion.

Espace, espoir, loin de la Terre,
Histoire d'amour, c'est la première.

Sur l'ocran noir comme un insecte,
Tu resplendis, verte et dorée,
Au doux appel de tes antennes,
Mon paradis a chaviré.

Espace, espoir, loin de la Terre,
Histoire d'amour, c'est la première.

Nouveau départ, adieu ma belle,
Nos deux vaisseaux vont s'éloigner,
Mais à jamais, flammes éternelles,
Nos deux esprits restent liés.

Espace, espoir, loin de la Terre,
Histoire d'amour, c'est la première.

Ennéona, ma vénusienne, tu m'as appris la vérité,
La Galaxie est si ancienne
Que toute vie est Amitié...

Espace, espoir, loin de la Terre,
Histoire d'amour, c'est la première.

Louis ESTIVAL

Reproduction autorisée
par l'auteur.



I.M.S.A-COR "MÉDITERRANÉE"

Association des Correspondants
de l'INSTITUT MONDIAL des SCIENCES AVANCÉES

Marseille, le 23 Décembre 1987

Chère Amie,
Cher Ami,

Notre prochain déjeuner débat aura lieu le Dimanche 31 janvier 88
à 12 heures 30 au :

RESTAURANT "LE KIM-ANH"
13090 LUYNES (5 Km d'AIX) Tél : 42.24.08.99

Il sera animé par :

SUZY GENTILE,

qui nous parlera de :

L'ASTROLOGIE.

pour se rendre au restaurant, en venant de MARSEILLE: sortir de
l'autoroute à LUYNES, passer sous le pont en direction de GARDANNE
puis à l'intersection prendre à droite (le restaurant est signalé
par une pancarte) A noter le restaurant se trouve près des terrains
de tennis.

Pour les personnes venant d'AIX, prendre la vieille route de Marseille,
(N8), après LUYNES prendre la direction de GARDANNE (passer le pont etc..
voir ci-dessus).

Les personnes allergiques à la cuisine vietnamienne, devront s'inscrire
en le précisant pour le 15 janvier; pour les autres le 20 janvier suffira.

Envoyer la réservation accompagnée d'un chèque de :

90 francs pour les adhérents
95 francs pour les non-adhérents

A Monsieur Jean Yves GAMBETTA, 149 Bd Françoise Duparc
13004 MARSEILLE : Tél : 91.34.44.89

Amicalement

La Présidente
V. Vlaeminck
Violette VLAEMINCK

P.S. : Conseil d'Administration à 10 heures 30

3, IMPASSE ETIENNE-SOLAR - 13014 MARSEILLE - TÉL. 91.03.09.77



I.M.S.A.-COR "MÉDITERRANÉE"

Association des Correspondants
de l'INSTITUT MONDIAL des SCIENCES AVANCÉES

Marseille, le 2 janvier 1988

Chère Amie,


Cher Ami,

*A l'aube de cette nouvelle année veuillez recevoir les mots guidés
par l'amitié vers les lèvres.*

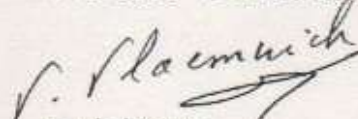
Que la force soit avec vous ...!

Fraternellement

Josy RAM


Secrétaire Générale

Violette VLAEMINCK


Présidente



I.M.S.A - COR "MÉDITERRANÉE"

Association des Correspondants
de l'INSTITUT MONDIAL des SCIENCES AVANCÉES

Marseille, le 15 Mars 1988

N/ Réf./ VV/JP

Chère Amie,

Cher Ami,

Nous vous convions à l'Assemblée Générale de l'IMSA COR MEDITERRANEE, qui aura lieu le :

DIMANCHE 17 AVRIL 1988 à 10 heures 30 au :

CENTRE DU BON SAINT BERNARD

MEZILHAC

07530 ANTRAIGUES SUR VOLANNE Tél : 75.38.28.93

Nous vous serions reconnaissant de bien vouloir régler votre cotisation avant le 1^{er} Avril 88, pour qu'elle soit enregistrée avant l'Assemblée Générale à défaut vous seriez privés du droit de vote. Nous vous rappelons que le montant de cette cotisation est de :

- 210 francs pour les renouvellements augmentée de 50 francs pour les nouveaux membres

- 140 francs pour les rattachés.

Dans l'hypothèse où il ne vous serait pas possible de participer à cette Assemblée, nous vous demandons de nous retourner le pouvoir ci-joint.

Cette Assemblée sera suivie d'un déjeuner, sous la présidence de JIMMY GUIEU, la réservation ci-jointe, (accompagnée de son règlement 90 francs) devra nous parvenir avant le 1^{er} Avril prochain.

Comptant sur votre Présence

Fraternellement

Pour les Membres du Bureau
La Présidente

V. VLÆMINCK

P.S. Les candidatures à la Présidence de l'IMSA COR MEDITERRANEE, doivent être parvenues au SIEGE SOCIAL, avant le 1^{er} avril prochain dernier délai (le cachet de la poste faisant foi)

Nous sommes au Salon de la PARA-PSYCHOLOGIE du 18 au 24 mars, dans le cadre de la foire de Marseille Stand 4211 hall 4 (nous comptons sur votre visite).



I.M.S.A - COR "MÉDITERRANÉE"

Association des Correspondants
de l'INSTITUT MONDIAL des SCIENCES AVANCÉES

Marseille, le 26 Avril 1988

N/ réf. : VV/JR

Chère Amie,
Cher Ami,

Il y a un mois que vous attendez votre IMSA CONTACT numéro 23.

VOUS NE L'AUREZ JAMAIS !

depuis janvier dernier, JIMMY l'a remplacé par le L E M. L'éditeur, en plein déménagement, a pris un certain retard, et même un retard certain. Comme "SOEUR ANNE" nous attendons la parution de la revue.

Nous vous présentons toutes nos excuses pour ce retard indépendant de notre volonté.

Amicalement votre.

La Présidente

Violette VLAEMINCK



LA LIBRAIRIE DE L' ESOTERISME

Tarots Pendules Encens

11, Allées Léon GAMBETTA

TEL: 91.95.66.43

Remise de 5 % aux membres de l'I M S A sur présentation
de leur carte d'adhérent validée

Consultations - Conférences - Cours - Séminaires

★

Voyance - Astrologie - Yoga - Naturopathie - Hypnose
Relaxation - Spiritualité - Traditions - etc...

★

Le programme détaillé vous sera adressé
sur simple demande ou
vous pouvez appeler le 3615 et taper
sur votre minitel:RSP puis GALAXY

Location de Cabinets de Consultation, de salles
de Conférences et de Cours

Gessyline

Conseillère Parapsychologue

Psychothérapie-Voyance-protections

11, Allée Léon Gambetta, 13001 MARSEILLE
Tél. 91.95.66.43