

# INSTITUT MONDIAL DES SCIENCES AVANCÉES

WORLD INSTITUTE OF ADVANCED SCIENCES  
(Président Fondateur : Jimmy GUIEU)

---



**SIEGE SOCIAL**  
24 Boulevard d'ARRAS  
13004 MARSEILLE  
TELEPHONE : 91.85.09.89

**CONTACT**  
**IMSA**  
**N° 35 T**



# S O M M A I R E

Le mot de la Présidente (C. CRISTINA) .....	Page n° 4
La vie de l'IMSA .....	Page n° 5
Nouvelles concernant la Commission Esotérisme (R.J. CHARPENTIER) .....	Page n° 6
Ceci... tuera cela (J.M. LEJEUNE) .....	Page n° 8
Dialogue sous les étoiles (N. VILLEMARD) .....	Page n° 10
Le signe du Verseau (S. GENTILE) .....	Page n° 15
Le langage symbolique du Blason (suite) (R. WAGNER) .....	Page n° 16
UFOLOGIE les mystères de l'Univers (J.M. RAOUX) .....	Page n° 21
Le "Don" (A. CORUM) .....	Page n° 22
Chronique littéraire (R.L. MARY) .....	Page n° 24
L'Initiation (R.L. MARY) .....	Page n° 26
MINITEL Mode d'emploi (A. CRISTINA) .....	Page n° 29
A tous ceux qui se sentent concernés par l'Esotérisme et la Spiritualité (R.L. MARY) .....	Page n° 30

IMSA35 IMSA35 IMSA35 IMSA35 IMSA35 IMSA35 IMSA35 IMSA35 IMSA35 IMSA35 IMSA35 IMSA35 IMSA35

## CREDITS PHOTOS

Les illustrations de ce numéro sont dues à Gilles Pons pour les dessins.

Nous remercions Monsieur Marc CIER pour la frappe de ce numéro

Tous les articles désirant être publiés dans notre revue doivent être expédiés à notre Siège Social à l'adresse suivante :

**Monsieur GAMBETTA Jean Yves**  
I. M. S. A. France  
24 Boulevard d'Arras  
13004 MARSEILLE.

Ces articles seront publiés après accord de notre comité de lecture, aucun article ne sera retourné à son auteur.

## LE MOT DE LA PRESIDENTE

Ce premier numéro de l'année 1991 me permet de vous remercier de votre fidélité. En effet, déjà un grand nombre d'entre vous se sont réabonnés ou ont renouvelé leurs cotisations.

Le travail des membres du bureau "BENEVOLE" trouve là un juste salaire. Merci donc pour eux.

Durant ce trimestre nous avons eu à nouveau la chance d'avoir des débatteurs d'une qualité exceptionnelle, Mr Robert BLANCHARD nous a proposé comme thème "PEUT-ON CROIRE A LA SURVIE" ; et Mr Jean Michel RAOUX (Président de la Commission UFOLOGIE) nous a captivé avec son thème "QU'EN EST-IL DE L'UFOLOGIE EN 1991".

Je ne peux que constater que le nombre de personnes assistant aux déjeuners débats est en progression constante. J'en déduis que l'intérêt que vous leur portez est également croissant. Merci donc de votre assiduité.

Je vous donne dès à présent rendez vous avec notre ami Roger Luc MARY le 7 avril pour "L'INITIATION" à Chateaufallon.

Je vous souhaite un printemps riche en découverte dans les domaines de vos choix.

Et que la Force soit avec vous.

Claudie CRISTINA



## PROGRAMME DES ACTIVITES ET RENSEIGNEMENTS DIVERS

7 Avril 1991 DEJEUNER DEBAT animé par Roger Luc MARY à Chateaufallon près de Toulon sur le thème "l'Initiation".

12 Mai 1991 DEJEUNER DEBAT animé par Madame Suzie GENTILE à la Valeranne à Carqueiranne.

23 Juin 1991 DEJEUNER DEBAT animé par Monsieur Roger CHARPENTIER, Président de la Commission ESOTERISME à la Bastide enchantée, route de Brignoles, sortie SOLLIES PONT.

MINITEL Vous pouvez mieux nous connaître en consultant le Minitel en tapant 3615 CODE SERV Appel IMSA.

COMMISSIONS Si vous êtes intéressés par celles-ci, prière d'écrire au siège qui répercutera aux Présidents des commissions. Nous vous rappelons qu'actuellement nous avons 3 Commissions opérationnelles :

- UFOLOGIE
- ESOTERISME
- DIALOGUE AVEC LA NATURE

ARTICLES DE PRESSE Tous les articles que vous pourrez récolter dans la presse seront les bienvenus. Prière de nous les faire parvenir en nous les expédiant en mentionnant bien le nom du journal ou de la revue ainsi que sa date de parution.

### REABONNEMENT :

Si ce n'est déjà fait, pensez-y et adressez nous le chèque correspondant établi au nom de l'IMSA au Siège Social - 24 Bd d'Arras - 13004 MARSEILLE.

ANTENNES Certains de nos adhérents nous ont proposé de servir d'antenne dans plusieurs régions de France à savoir :

ANTENNE ILE DE FRANCE : Mme Silvy RIGAL  
Place Joseph Piette  
91230 MONTGERON  
(16.1) - 69.42.26.72

ANTENNE PAYS NICOIS : Mr Guy RONDEL  
Bt 40 / Bd Paul Claudel  
06200 NICE  
93.71.99.62

ANTENNE GRENOBLOISE : Mr Noël VILLEMARD  
11 Allée des Vosges  
Les Granges  
38130 ECHIROLLES  
76.22.43.38

ANTENNE SAVOYARDE : Mr Marc DEMETRIADES  
35 rue des Vignes  
74240 GAILLARD



## NOUVELLES CONCERNANT LA COMMISSION ESOTERISME

1 - La dernière réunion de la Commission "Esotérisme" s'est tenue à Toulon le dimanche 10 Février 1991.

La commission a pris connaissance avec intérêt de très nombreux témoignages reçus au cours des dernières semaines. Elle a été amenée à constater que ceux-ci concernent désormais non seulement la "N.D.E", mais des expériences aussi diverses que : "Prémonition", "Voyage astral", "Décorporation au cours d'une opération", "Noeud cosmo-tellurique", "Vision d'incendie", etc...

Tous ces témoignages ont été remis aux membres de la Commission et font actuellement l'objet de ses soins attentifs et de l'examen de chacun d'eux. Vu le nombre de sujets abordés, et l'important travail nécessaire qui en découle, patience est demandée à nos aimables correspondants.

2 - Lors de la réunion du Conseil d'Administration d'I.M.S.A. - FRANCE à Marseille en date du 24 Février 1991, la Commission "Esotérisme" a rendu compte des éléments ci-dessus. Si les expériences relatées semblent bien souvent échapper, du moins en partie, au seul domaine dévolu à la science officielle actuelle, tous sont en relation avec ce qu'il est convenu d'appeler la Parapsychologie.

La Commission a donc émis le voeu que soit ajouté à son nom celui de "Parapsychologie".

Le Conseil d'Administration lui ayant donné son accord, cette Commission s'appellera donc désormais "Commission Esotérisme et Parapsychologie".

3 - La "Commission Esotérisme et Parapsychologie", dans sa recherche toujours soutenue de la connaissance, et dans le but d'agrandir sa documentation, fait appel à tous les membres d'I.M.S.A. - FRANCE susceptibles de l'aider.

Ils peuvent le faire de deux manières :

Par leurs témoignages, étant bien entendu que la Commission garantit à chaque correspondant le respect des conditions posées par lui : autorisation ou interdiction de diffusion publique ou de publication, divulgation du nom de l'auteur ou strict anonymat. Ces conditions devront être clairement précisées et signées lors de l'envoi du témoignage.

Par une candidature d'admission au sein de la Commission : envoyer en ce cas simultanément une fiche de renseignements, les plus détaillés possibles car susceptibles d'être particulièrement utiles (compétence en telle ou telle branche de l'Esotérisme ou de la Parapsychologie, mais aussi dans le cadre de telle ou telle profession telle que photographie, psychologie, médecine ou discipline para-médicale, radio, radionique, électronique, etc...). Bien entendu l'appartenance à I.M.S.A. - FRANCE en tant que membre à part entière est exigée pour une telle candidature. Elle



sera ensuite soumise éventuellement par la Présidence d'I.M.S.A. - FRANCE à la Commission.

Beaucoup de sujets sont en effet susceptibles d'étude outre ceux déjà indiqués au § 1 ci-dessus : par exemple "écriture automatique", "phénomènes de hantise", "poltergeist", "spiritisme", etc... et les connaissances de tous peuvent être utiles.

4 - La Commission tient à remercier chaleureusement Madame Sylvie RIGAL pour sa très précieuse collaboration, malgré son éloignement géographique, et particulièrement pour les nombreux témoignages obtenus qu'elle lui a fait parvenir.

Un exemple à suivre !

Pour la Commission, son Président  
**R.J. CHARPENTIER**

*La vérité n'est pas, si ce n'est sincère  
A la femme et à l'enfant qu'elle porte*

*J'espère que tu es vraiment, tombé sur le bon,  
Car de nos jours c'est très rare, et surtout long.  
Parait-il que c'est bon ! Serais tu surprise ?  
Faut être prudente, ce n'est pas une mise.*

*Car il ne faut préjuger de rien, mais alors,  
Dans ce temps et ces jours, tout nous berce et endort.  
Moi je crois que seul la mort nous sépareras,  
De cela on peut-être sûr, pour qui vivra.*

*La vie est pleine de surprises, agréables ou non,  
Pour la vivre pleinement, il faut être bon.  
Pour ce faire, il faut laisser aucune prise,  
Mais de Satan, se méfier de son emprise.*

*Un heureux événement se prépare, certes,  
Donc, l'on ne peut voir l'avenir en pure perte.  
Ce malgré tous les événements à venir,  
Donc de ces faits il faudra, à tout prix tenir.*

*Zn cette année, mille neuf cent quatre vingt onze,  
cette fin de siècle où l'or devenu bronze.  
Les valeurs morales sont belles et bien disparues,  
Tout va recommencer, ce n'est qu'un aperçu.*

*Les épreuves forment l'homme, s'il ? en sort vainqueur et meilleur il pourra  
alors accéder à la sagesse.*

**Gérard DEMONCHY**  
Place de l'Abbaye  
74430 St Jean d'Aulps







## CECI . . . TUERA CELA

Voici plus de vingt siècles, à Syracuse, alors que les troupes de Marcellus se répandaient dans la cité conquise, un homme, oublieux de tout ce qui n'était pas la solution du problème qui l'absorbait, périt brutalement de la main d'un soldat irrité de son silence.

Sur les nombres d'une équation géométrique inachevée, la forme d'Archimède s'affaissa, libérant l'âme d'un des plus grands génies de tous les temps. Aucune préméditation humaine n'apparaît à l'origine de ce drame antique. Ses concitoyens et le monde le pleurèrent, lui, l'illustre savant et le vainqueur lui-même, désespéré de sa mort, lui fit rendre les plus grands honneurs.

Pourquoi donc le destin, en servant de l'inconscience d'un reître, a-t-il, de façon si manifeste, frappé brutalement le célèbre syracusain du cerveau duquel s'échappaient, comme d'une corne d'abondance, les inventions les plus prestigieuses pour l'époque ? Et de quelle autorité ? De l'autorité de celui qui mesure sans doute à l'humanité les révélations propres à son évolution spirituelle. On pourrait donc supposer qu'en brisant Archimède, le Destin, serviteur des forces spirituelles, a tari une source spirituelle scientifique dont le flot, pur à son origine, menaçait d'être exploité en vue de fins mauvaises.

Excellent à découvrir des lois géométriques d'une importance telle que le monde moderne les utilise encore, Archimède offrait à ses contemporains une somme de connaissances dépassant trop le niveau moral de l'époque et, par conséquent, disproportionnée avec sa capacité d'utilisation bénéfique. Lui-même, ce génie, ne se méprit pas sur le sens de sa mission de savant en appliquant les lois, dites divines, de la géométrie, à la fabrication d'engins meurtriers tels que ces miroirs ardents qui, nous dit-on, enflammaient

les vaisseaux à distance ! Près de deux siècles avant lui, déjà, de grands savants géomètres - lointains précurseurs de l'art de la Mécanique - s'étaient essayés à dresser des plans, à inventer des instruments et engins afin d'étayer certaines propositions géométriques et de donner ainsi plus d'attrait à cette science abstraite.

C'est alors que s'éleva contre eux la voix de Platon, indigné de les voir profaner la géométrie en faisant "descendre dans les choses sensibles et matérielles l'excellence des principes contenus dans cette science des Sages". Sous ce transcendant prétexte, il est à présumer que le divin philosophe cachait sa crainte de voir la géométrie devenir une source d'inventions maléfiques. Il savait que l'évolution spirituelle de l'humanité ne marche pas de pair avec son évolution matérielle et que cette dernière ayant la primauté, l'homme est enclin à orienter vers le mal tout ce qui jaillit de son intelligence. Platon avait la connaissance d'antiques civilisations disparues tragiquement par suite d'un excessif et pernicieux usage du progrès matériel.

L'histoire nous rapporte que les savants sermonnés par le philosophe athénien eurent la sagesse et le bon goût de lui obéir et de ne plus chercher dans leur science qu'une source de joies esthétiques et d'immatériels supports pour la découverte de la Vérité spirituelle. Les siècles se sont écoulés. La voix de Platon s'est tue et l'on ne s'interroge plus sur la mort d'Archimède !...

De même que le voyageur, si fatigué soit-il, précipite le pas lorsqu'il voit apparaître l'asile ou le relais qui l'attendent, de même l'humanité, poussée par l'évolution, marche, de nos jours, d'un pas plus rapide à l'approche d'une ère nouvelle.

Jean Michel LEJEUNE



## DIALOGUE SOUS LES ETOILES

### Avant propos

C'était par un bel été, il y a environ trois ans, au cabanon d'Hélène et de Jean Louis; Un groupe d'amis s'était réuni autour d'un excellent repas préparé par Hélène, pour une soirée. Autour d'eux étaient réunis Suzanne, Sylvie, Violette, Martine mon épouse et mes filles Myriam et Sandrine, André Charrère ancien Vice Président de l'IMSA COR ILE DE FRANCE, ainsi que votre serviteur Noël.

Après ce repas copieux et en dégustant notre café et ... notre pousse café, je demandai à Jean Louis et à André de me parler des OVNI, débat que je devais enregistrer pour les émissions de radio que j'animais une à deux fois par mois pour l'IMSA sur une radio libre. Sous la nuit étoilée et avec le chant des grillons en bruit de fond le débat commença. (Le débat a été transcrit intégralement, sans modification de forme ni de fond).

### ECOUTONS JEAN LOUIS ET ANDRE

Jean Louis : "De plus en plus on a l'impression que l'on a commis des erreurs ; quand on a fait des études sur les OVNI, on est parti du principe que l'OVNI était un engin, était un !!..., comment dirais-je, hum !!, une manière de contact avec les extraterrestres. Or nous avons de plus en plus l'impression qu'il ne s'agit pas du tout d'extraterrestres mais bel et bien de terrestres, mais alors je m'explique, il ne s'agit pas d'humains. Quand je dis terrestre, je ne veux pas dire humains ; il s'agit certainement d'engins qui sont télé-guidés, ou qui sont habités cela dépend des cas par des populations, par des !!... comment dirais-je, des entités qui ne sont pas humaines, mais qui sont terrestres. Or de plus en plus on va vers cet état d'esprit parce que l'on pense que, à la Naissance du Monde, il y a eu la Terre, à la naissance de la Terre, la Terre a étéensemencée et quand je dis la

Terre, il s'agit du Globe et c'est le Globe qui a étéensemencé par des êtres qui sont sortis de l'eau pour venir sur la Terre et dont nous sommes la résultante. Et puis il y a eu aussi des êtres qui sont restés sous l'eau, c'est à dire des êtres qui vivraient sous les océans. Il peut se faire de plus en plus, que l'on va vers cette théorie, qu'il y ait des populations qui existent sous les mers, qui soient des populations qui aient subi une avancée technologique totalement différente de la nôtre, bien sûr, et qui viendraient nous rendre visite de temps en temps. C'est une théorie que l'on est en train d'étudier actuellement qui semble mieux correspondre au fait de dire, ces êtres pourraient venir de Mars ou de la Lune, ou d'ailleurs, puisque nous savons sciemment, scientifiquement aujourd'hui que ni la Lune, ni Mars, ni Vénus, ni etc... ne sont habités par des êtres pensants."

André : "Moi, je suis d'accord sur certains points, à savoir que quand tu disais : "il y a effectivement des êtres qui vivaient sous les mers", c'est vrai."

J.L. : "Oui."

A. : "C'est vrai et c'est vrai depuis la nuit des temps, mais c'est aussi vrai qu'il y a des gens qui viennent d'Outre Espace également, d'autres systèmes solaires qui ne sont pas le nôtre, donc c'est vrai quand tu dis qu'il y a absence d'êtres pensants sur la Lune, Mars ou Vénus ...Et encore... il n'est pas certains qu'il n'y a pas des bases sur la Lune, car les Américains ont souvent évité certains points d'alunissage connaissant les !!..., je ne dirais pas les dangers, mais il y a certaines choses qui !!... dont ils ne veulent pas parler, qu'ils ne veulent pas révéler, mais !! il me semble qu'il y ait bien des bases sur la Terre, qu'il peut y en avoir sur la Lune, mais rien ne prouve que ce sont, ce qu'on croit appeler des extraterrestres de la Lune, mais peut-être des "gens"



qui ont une base avancée sur la Lune ce qui est tout à fait différent."

J.L. : "Je suis d'accord avec cette théorie, toutefois, s'il y a des bases sur la Lune, et si les Américains ou les Russes n'ont pas poursuivi sur la Lune leurs investigations, c'est qu'ils ont eu ce que nous appellerions un interdit."

A. : "C'est possible, oui."

J.L. : "C'est à peu près certain, ils ont eu un interdit c'est à dire qu'ils ne peuvent pas aller plus loin. D'ailleurs, il n'y a qu'à voir les milliards que l'on dépense pour les navettes qui en réalité ne font que le tour de la Terre sur environ 200 kilomètres et ne vont jamais plus haut ni plus loin. Les Américains sont allés sur la Lune et ont dépensé pour cela des milliards pour semblait-il un résultat néant ; or il n'y a jamais eu de résultats néants, le résultat est toujours positif, donc il peut très bien y avoir des bases sur la Lune, mais ces bases sur la Lune viendraient d'où ? Parce qu'il ne s'agit pas de dire : "il y a des bases sur la Lune, il y a des bases sur Mars", bien sûr, mais ! il peut y avoir aussi des bases sur la Terre. Mais ces bases, pourquoi faire des bases avancées sur la Lune, où avancées, (c'est le mot que l'on emploie, parce que nous sommes des Humains), avancées par rapport à quoi, on ne le sait pas."

A. : "Bien sûr, bien sûr, c'est le terme peut-être !!..."

J.L. : "Absolument pas le terme, nous sommes des Hommes, nous sommes bien obligés d'utiliser notre vocabulaire d'Hommes pour nous exprimer, mais il faut quand même bien un point de départ ; or, du point de départ quand on franchit des millions et des millions de kilomètres, pourquoi s'arrêter sur Mars ? Pourquoi s'arrêter sur la Lune ? Pourquoi s'arrêter sur la Terre ? Pourquoi jamais plus loin, ni plus près ? Plus près, plus loin de quoi ? Donc il faut bien qu'il y ait un départ, or ce départ, il faut bien qu'il ait quand même une civilisation qui soit totalement différente des Humains, car nous autres Humains nous n'avons

pas de !!..., notre civilisation est basée uniquement sur la transformation, on n'a jamais utilisé l'énergie pure. Je m'explique : quand on trouve du pétrole, on fait du gas-oil, on en fait de l'essence, mais on n'utilise pas de pétrole, on fait même des textiles. Quand on utilise l'électricité, l'électricité c'est un agglomérat d'énergie que l'on a pris, que l'on a retiré de quelque chose d'autre. Mais on n'a jamais utilisé l'énergie elle même directement."

A. : "L'essence !!!"

J.L. : "Voilà ! Et ça c'est très important parce que je voudrais revenir là dessus, sur des travaux qui ont été faits par un homme extraordinaire, que j'ai très bien connu d'ailleurs, qui est le Docteur PAGES. Or, le Docteur PAGES voulait faire l'énergie par la gravitation. C'est une énergie que nous avons à notre disposition et que nous avons !!... comment dirai-je, directement. Or nous, nous ne nous servons que des énergies de transformation, et c'est là que nous avons pris un type de civilisation qui est la nôtre, nous n'avons pas à juger si c'est bien ou mal. Nous en subissons les avantages et les inconvénients, mais nous n'avons jamais utilisé les énergies d'origine. Donc je crois que là dessus, tout le monde est d'accord aujourd'hui."

A. : "Oh ! Mais bien sûr, même si on s'intéressait de plus près aux Atlantes, dont on sait qu'ils utilisaient des moyens énergétiques dont on n'imagine pas la portée actuellement."

J.L. : "Absolument... (silence)... Car ces moyens énergétiques sont des moyens directs. On a essayé de faire un balbutiement avec l'énergie solaire, il y a encore 5 ou 6 ans en arrière : on prétendait qu'avec l'énergie solaire, on pouvait transformer absolument la planète. Or je vois que l'énergie solaire que nous utilisons aujourd'hui est ridicule, pour ne pas dire..."

A. : "On prend dans la mauvaise direction."



J.L. : "Oui, c'est ça, on est dans la mauvaise direction. C'est-à-dire on chauffe quelques piscines, quelques grands bâtiments, mais enfin, on ne peut pas dire que l'énergie solaire, qui est une énergie gratuite à la portée de tout le monde, sert seulement à faire tourner une usine ou un moulin à café, c'est pas vrai ! Et c'est ce qui prouve bien que l'Homme, (enfin la Civilisation Humaine, qui est une civilisation de transformation), transforme les énergies que nous n'avons pas à la manière brute ; et c'est bien dommage parce que nous enlevons ainsi la possibilité de... comment dirais-je... de... d'avoir de l'énergie gratuite, car la pesanteur est une énergie gratuite, le Soleil est un énergie gratuite, donc par conséquent, nous passons toujours par le même système, qui est un système de transformation, donc un système qui est... usiné, si je peux m'exprimer ainsi, et qui fait que nous avons une porte fermée aux grands développements de... de nos... conceptions... (silence)... le mot m'échappe excusez-moi... de grandes... réalisations, aussi bien industrielles, que commerciales, que médicales ou autres. Et c'est bien dommage d'avoir suivi ce chemin. Mais c'est un chemin que nous avons suivi, dont nous sommes, je le répète, tributaires à 1000 pour 1000, par conséquent sur lequel toute l'Humanité est d'accord. Donc il ne s'agit pas de refaire toute l'Humanité, il s'agit de constater que nous avons utilisé un chemin que d'autres n'ont pas utilisé, et ces autres qui n'ont pas utilisé le même chemin que nous, ne sont pas des êtres humains, mais ce n'est pas pour cela qu'ils ne sont pas des êtres pensants et valables."

A. : "Ils ont choisi d'autres voies parce que si tu veux, on parle très peu souvent de l'énergie cosmique qui est une énergie inépuisable."

J.L. : "Oui."

A. : "Qui entoure tous les Univers, qui est utilisée et qui serait utilisée par certains types de vaisseaux justement, et qui, non sans être tellement transformée, peut-être utilisée pour tous les besoins quels qu'ils soient, et qui est vraiment

inépuisable ; donc on pourra mettre au... si tu veux, au musée des antiquités toutes les énergies que l'on utilise actuellement, y compris l'énergie nucléaire, l'énergie solaire et tout ça. Encore que l'énergie solaire peut être utilisée par d'autres moyens."

J.L. : "Bien sûr."

A. : "Par le système de photo sensibilité."

J.L. : "Bien sûr, bien sûr, bien sûr."

A. : "De transformation telle qu'on l'utilise actuellement. Moi, je crois que !!... on va rentrer dans une période où justement on va peut-être prendre une autre direction et cette direction sera bénéfique. Peut-être aussi que ces gens de l'extérieur nous montreront la voie à suivre."

J.L. : "Absolument, je pense que si nous reprenons l'histoire ancienne, enfin que l'on appelle les contes de légendes, il n'y a pas de contes ni de légendes qui n'ont pas au départ une... une véracité absolue, même si elle a été par la suite transformée, par les gens, parce qu'ils ont mal ou peu interprété. Il est évident que... (silence)... nous sommes... (silence)... sans arrêt sollicités par des êtres qui viennent, disons d'ailleurs, (pour employer un mot ne veut pas dire automatiquement extra-terrestre), qui essaient de nous montrer le chemin."

A. : "Oui, parce que le terme extra-terrestre, d'ailleurs est absolument impropre."

J.L. : "Absolument impropre."

A. : "Là où je n'étais pas d'accord avec toi, si tu me permets cette parenthèse, c'est tout à l'heure : tu avais l'air de dire que les intelligences d'Outre-Espace n'existent pas."

J.L. : "Ah ! non, pas du tout."

A. : "Parce que tu faisais allusion..."

J.L. : "Non !, Non !, Non !."



A. : "A la Lune, à Mars..."

*(La discussion à ce moment devint confuse, Jean Louis et André parlant tous les deux en même temps)*

A. : "... Moi, je n'étais pas d'accord."

J.L. : "Non, non, non, je me suis mal exprimé, je m'en excuse, je voulais dire par là, que nous recevions des voisins immédiats, si tu veux, dans le sens que des voisins immédiats nous n'en avons pas."

A. : "Bien sûr."

J.L. : "Nous n'en avons pas dans le..."

A. : "On n'en a pas la certitude."

J.L. : "On n'a pas la certitude que l'on en ait, donc par conséquent, on peut admettre que l'on n'en a pas. Il est à peu près certain que la Lune n'est pas habitée par des Lunaires, maintenant la Lune peut-être très bien une base, bien sûr. Une base !!!, un tremplin."

A. : "On ne sait pas ce qui se passe dans le sous-sol de la Lune, finalement."

J.L. : "Absolument pas."

A. : "On ignore, - et là tu as absolument raison -, beaucoup de gens ignorent que le sous-sol de la Terre est vraiment creux."

J.L. : "Absolument."

A. : "Tel que l'on l'imagine, il y a de quoi loger des villes énormes sous la Terre."

J.L. : "Mais absolument quand..."

A. : "Il peut y avoir des bases très avancées, des intelligences très avancées et qui de temps en temps font une petite virée, si tu veux autour de la Terre, et qui ne viennent pas nécessairement de l'extérieur ; là je suis d'accord avec toi. Bien sûr, même les Atlantes en parlaient déjà."

J.L. : "Autrefois, les Anciens prétendaient que plus on allait vers le Sud, plus on allait vers le feu, jusqu'au moment où on ne pourrait plus d'ailleurs tenir. Et plus on allait vers le Nord, plus on allait vers le froid. Or actuellement nous commettons la même erreur, en disant : "Plus on descend vers la Terre, plus on va vers le noyau, donc vers la chaleur". Sans se rendre compte que peut-être, à un endroit fixé la chaleur diminue, et que peut-être, l'intérieur de la Terre est un endroit tempéré, on n'en sait rien. Il peut très bien y avoir des civilisations intraterrestres, comme il peut y avoir des civilisations sous-marines ou sous-aquatique, ça dépend du mot que l'on emploie. D'ailleurs ça ne serait pas extraordinaire puisque dans nombre de cas, on a vu des OVNI sortir des eaux : c'est qu'ils y sont entrés, ou qu'ils y étaient dedans, enfin bon."

A. : "Bien sûr."

J.L. : "On n'a pas bien souvent vu ce que nous appelons des extraterrestres, des entités ayant des écailles, ayant des formes de serpent."

A. : "Il y a toutes sortes de formes."

J.L. : "Il y a toutes sortes de formes, donc par conséquent, on peut très bien admettre..."

A. : "Dans l'Univers c'est vrai."

J.L. : "Si nous prenons le cas de Mars, qui est un cas assez particulier du 1er Juillet 1965, ils prétendent que ces extraterrestres avaient des yeux de poisson, or les extraterrestres qui ont des yeux de poisson, pourquoi ne pas dire que ce sont des poissons ?"

A. : "Non, mais au niveau de la création des intelligences, il y a des intelligences qui surprendraient bien des Humains par leur forme."

J.L. : "Mais bien sûr."

A. : "Je suis d'accord avec toi, Jean Louis, absolument, et il y a



d'excellents livres qui en parlent, qui sont faits par des gens qui sont loin d'être des andouilles, mais ça ! Il ne faut pas s'attacher à notre propre forme pour identifier un autre être."

J.L. : "Absolument pas."

A. : "C'est tout à fait vrai."

J.L. : "Absolument, il ne doit pas être plus difficile de vivre au fond d'un océan, que pour nous difficile de vivre sur la Terre, car vivant sur Terre, chacun de nos... centimètres carrés de peau, supportent des pressions énormes. Or on prétend que... qu'un être qui vivrait sous l'eau ne pourrait pas supporter la pression ; nous la supportons bien, nous, la pression atmosphérique et nous n'en souffrons pas. On ne se rend pas compte, que nous l'avons."

A. : "Il y a des gens qui ont visité notre Terre et qui étaient fatigués, au bout d'un certains temps en vivant dans notre atmosphère."

J.L. : "Absolument."

A. : "Hein ??"

J.L. : "Absolument."

A. : "Donc finalement, on trouve que toutes les hypothèses dans ce domaine sont totalement possibles."

J.L. : "Alors, ce que je pense aussi, et ça je crois qu'il faut aussi le dire, c'est que nous utilisons un système métrique qui est un système facile, présentant quoique facile..."

A. : "Oui."

J.L. : "Parce que nous nous sommes habitués à ce système là quand nous avons été sûrs de ne pas employer le système à base 12. Nous le trouve-

rions aussi facile que le système métrique. Les Anglo-saxons ont travaillé avec ce système jusqu'à ces dernières années. Alors, en ce qui nous concerne, nous pensons qu'il y a des cycles de douze ans et non pas des cycles de 10 ans. Et en cycle de 12 ans nous commençons en 42, 44 où on a parlé une des premières fois, de ces boules volantes, (ces fous volants comme on les appelait). Au moment de la guerre, aussi bien les Anglo-Américains que les Allemands, s'imaginaient que c'était des armes secrètes venant de l'autre coté. Or c'est donc un cycle de 12 ans, nous retombons dans les années 54, c'est la fameuse période où il y a eu tant d'OVNIs.

A. : "En plein symbolisme."

J.L. : "Oui, en plus symbolique, certains chercheurs savent de quoi je veux parler... (silence)... et donc nous devrions être à la veille, à la porte ouverte d'une nouvelle ère, c'est à dire une nouvelle... (silence)..."

A. : "Je crois que l'on va franchir le seuil, voilà."

J.L. : "Nous ne sommes pas loin de franchir le seuil."

A. : "Je pense même que le seuil est en partie franchi."

J.L. : "Voilà, on a passé le premier sas, ... (silence)... Alors, je crois qu'il faut que chacun en ait conscience, parce que nos détracteurs sont des gens qui nous disent toujours que nous prévoyons après, eh bien pour une fois, nous allons essayer de prévoir avant."

*Première partie du dialogue de Jean Louis et d'André.*

**Noël Villemard GRENOBLE**



## LE SIGNE DU VERSEAU

### MYTHOLOGIE

Deux légendes sont liées au signe du Verseau.

La première est celle de Deucalion. Afin de punir les hommes, Jupiter décida de déclencher un déluge. Sur les conseils de son père, Deucalion construisit une arche et embarqua avec sa femme. Sauvé, celui-ci remercia Jupiter et sollicita auprès de lui de former une nouvelle génération d'êtres humains.

La deuxième légende est imagée par un beau jeune homme nommé Ganymède.

A cause de son charme merveilleux, Jupiter prit la forme d'un aigle et l'enleva afin qu'il reste dans l'Olympe.

Il sert depuis la boisson de l'éternelle jeunesse des Dieux : Le Nectar.

Il est représenté par un porteur d'eau.

### GENERALITES ASTROLOGIQUES DU SIGNE

Signe d'air : La pensée  
Fixe : Détermination  
Positif : Signe émetteur  
Deuxième signe d'hiver  
Planète = Uranus = La Créativité

Verseau du premier décan  
(20/31 Janvier) Influencé par Vénus  
= sensibilité

Verseau du deuxième décan  
(01/09 Février) Influencé par Mercure  
= Intelligence

Verseau du troisième décan :  
(10/18 Février) Influencé par Neptune  
= Imagination

Si vous êtes du signe du Verseau :  
Votre signe de conception est : LE TAUREAU

### SYMBOLES SE RAPPORTANT AU SIGNE

Nombres : 8 - 11 - 13  
Pierre : Améthyste

Métaux : Uranium - Plomb  
Couleurs : Mauve - Bleu Ciel  
Fleurs : Orchidée - Pois de senteur  
Parfums : Acacias - Lavande  
Animaux : Chat siamois

### QUELQUES MOTS CLES ATTRIBUES AUX VERSEAUX

Libéral - Individualiste -  
Compréhensif - Humaniste - Marginal -  
Créatif - Fraternel - Ingénieux

Le Verseau défend profondément son droit d'être.

### LE VERSEAU AU FEMININ

Elle peut être autant artiste que sportive. C'est une femme de l'avenir. Non conformiste, c'est une personne qui sait se montrer très organisée.

### LE VERSEAU AU MASCULIN

Il est inventif, chercheur, et court parfois après des chimères. L'homme du Verseau a une vie imaginative mais constructive. Ses découvertes sont souvent utiles au public.

L'homme et la femme du Verseau possèdent en commun le sens de l'amitié. Ils détestent la monotonie et restent longtemps jeunes de corps et d'esprit.

### QUELQUES VERSEAUX CELEBRES

#### ELLES :

Mme de Sévigné - Colette - Virginia Woolf - J. Moreau - M. Farrow - K. Novak - J. Gréco.

#### ILS :

Copernic - Mozart - Schubert - Edison - Lindbergh - Jules Verne - Stendhal - B. Brecht - A. Breton - G. Apollinaire.

#### ET AUSSI :

Paco Rabanne - James Dean - Paul Newman - Rika Zaraï - Vadim - Truffaut - P. Dewaere - C. Dior - M. Dassault.

Suzie GENTILE



## LE LANGAGE SYMBOLIQUE DU BLASON

(suite)

### LUMIERE COULEURS ENONCE

Ainsi tracé, l'écu est divisé en 9 points par l'étoile pentagramme sur laquelle nous reviendrons.

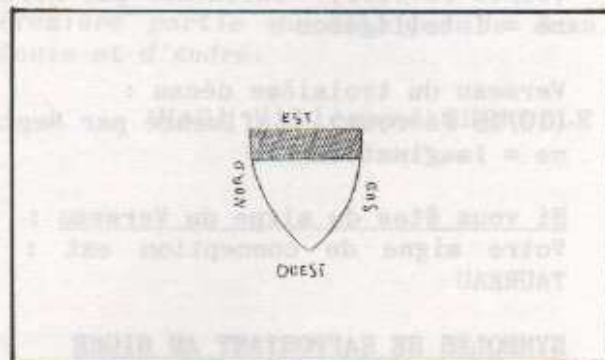
Avant de passer à l'étude des couleurs, je voudrais signaler qu'avant d'être connu sous cette appellation, le blason existait déjà et avant de parler blason, il faut parler bouclier.

On rencontre le bouclier jusque sur des gravures rupestres (Bohuslan en Suède) où l'on voit des guerriers s'affrontant à la hache, munis de boucliers ronds. Le bouclier ou écu est devenu le support de ce que l'on appelait au début des "signes" qui, par la suite, devinrent des figures héraldiques. Mais avant d'en arriver là, le bouclier était une arme défensive et même offensive. Les boucliers les plus anciens sont ronds. Chez les gaulois, le bouclier a une valeur idéologique et symbolique. Dans son "De Germania" vers l'an 100 de notre ère, TACITE explique comment se manifestait le respect dû au bouclier au cours de certains rites et cérémonies. L'expression "élever quelqu'un sur le pavois" date de l'époque où Gaulois et Francs élevaient le roi élu sur un bouclier au-dessus de la foule, sur les épaules de deux guerriers. Le bouclier comporte deux particularités qui ont leur importance. La partie centrale des boucliers les plus anciens était aménagée de façon à contenir le poing de celui qui le portait. Cette cavité était masquée par une coquille appelée UMBO. Littéralement ce mot signifie : nombril, ombilic. Lorsque la science héraldique se développera, cette partie deviendra l'Abîme ou coeur de l'écu (les Abysses). L'autre partie importante était la bordure sur laquelle on prêtait serment. Elle était renforcée. (Ceci peut s'expliquer par le fait qu'elle est fragile aux coups portés dessus). On peut y voir une

analogie avec les limites de notre univers, alors le serment porté sur elle prend une portée cosmique et même Divine. Un tel engagement ne se rompt pas.

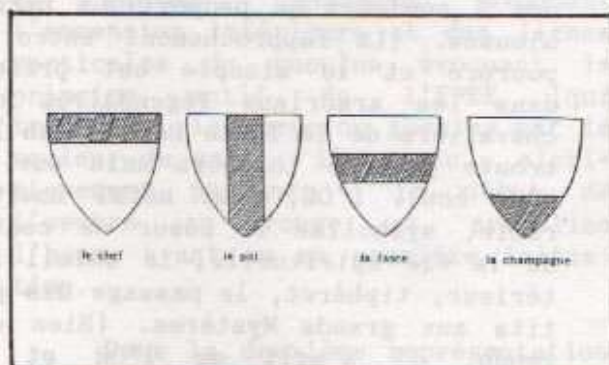
Ainsi à travers l'étude du blason, nous pouvons remonter aux origines de différentes civilisations anciennes, et par là même aux origines de l'humanité pour qui veut pousser à fond ses recherches.

Revenons au couleurs héraldiques, qui sont au nombre de 7 (sauf pour l'héraldique anglaise qui compte deux couleurs de plus). Ces couleurs se nomment EMAUX et METAUX. Il y a 5 émaux et 2 métaux. Nous allons voir pourquoi ces deux noms. Les couleurs héraldiques sont des "Vêtements de Lumière" et n'ont aucune équivalence avec les couleurs physiques et terrestres, étant de nature métaphysique et céleste. Leur appellation évoque un travail par le feu. Il faut y voir le résultat d'une transmutation. Leur hiérarchie exprime des états d'être différents. Chacun symbolise un degré d'approche de la réalisation intérieure. Leur classification n'a rien de fantaisiste : elle obéit au contraire à une règle stricte relevant de l'alchimie intérieure. On peut dire que celui qui comprend le blason et ses couleurs a franchi les apparences illusoire du monde profane.





Une règle fondamentale en héraldique interdit de mettre émail sur émail et métal sur métal. Nous allons comprendre pourquoi. Le nom d'émail s'applique à toutes les couleurs du blason. Il tire son origine du fait que les couleurs étaient peintes avec une peinture appelée émail, encore utilisée de nos jours en Perse, à Byzance et en Arabie sur les vases d'or, d'argent ou de cuivre ainsi que sur les armes, les meubles et autres objets. Ces couleurs préparées à l'eau mêlée à de la poussière de verre une fois passées au feu, se vitrifient et sont inaltérables. L'origine du mot émail vient du persan mina qui signifie ciel (ou bleu) parce que les premiers travaux en émail étaient bleus. De mina est venu miniature, genre de peinture à l'imitation des persans. Quoiqu'il en soit, l'émail est une substance vitreuse, fondue, colorée par un sel métallique ; la teinture du métal est obtenue par dissolution dans un sel fondu. Celui-ci surnage : le métal non attaqué constitue le "chapeau" en chimie, et le "CHEF" en héraldique. Si l'on remet un tel produit dans un métal en fusion, sa descente est signifiée par une barre verticale : le PAL. En recommençant quand l'émail reste dans le métal sans s'en séparer, cet émail ou teinture est représenté par une barre horizontale la FASCE. Enfin, quand elle a tout pris du métal et qu'elle va au fond, on l'appelle la CHAMPAGNE. L'émail étant la substance ou excipient qui contient la teinture à ses divers états, on comprend maintenant la règle qui veut toujours allier émail avec métal. Email avec émail n'a pas de sens et métal sur métal reste inerte.



En dehors des 5 émaux et des 2 métaux, il faut mentionner l'emploi de deux fourrures : l'hermine et le vair. L'hermine symbolise le mercure blanc (Hermès) qui forme le manteau des ROIS. Le mercure recouvre l'or et le blanchit. Nous sommes là en pleine alchimie. Le vair (de varius en latin : varier) est un écureuil encore appelé petit-gris dont la fourrure grise varie de couleur de l'été à l'hiver. Il symbolise l'état imparfait de l'hermine et le mercure alchimique qui varie, change de couleur au cours de sa purification. Le vair est représenté par des clochettes alternées argent et azur en rangées horizontales. L'hermine est représentée par des mouchetures de sable en forme de croix à racines sur champ d'argent. Les 7 couleurs héraldiques sont les 7 barreaux de l'échelle de l'initiation, les 7 degrés de la "Queste du GRAAL" (gra al=al, au g=grand, ra=soleil : représentation de la Divinité soit la recherche de Dieu). La quête du GRAAL, c'est la recherche de l'état Christique.

La palette des couleurs héraldiques est fixée par rapport à la lumière intérieure, et suivant les différentes étapes dans la recherche de cette lumière. Ces couleurs ont trois dénominations différentes selon qu'il s'agit d'armoiries de Prince (qui signifie premier), de Pairs, ou d'armoiries appartenant à d'autres personnes qui ne sont ni princes ni pairs et désignés en héraldique par le mot synthème.

Ces trois dénominations correspondent aux 3 mondes d'enseignement, ceux du symbole, de l'emblème, du synthème qui sont eux-mêmes en correspondance avec les 3 grandes divisions du corps de l'homme : esprit, âme, corps physique. Soit en alchimie le soufre ou VIEUX LION, le mercure ou LION VERT, le scel ou LION ROUGE.

PRINCE ou ESPRIT s'appliquent au 1<sup>er</sup> monde, celui du symbole ; les couleurs portent le nom des 7 planètes des anciens :

SOLEIL (jaune), LUNE (blanc), MARS (rouge), MERCURE (pourpre, rouge)



foncé), JUPITER (bleu), VENUS (vert), SATURNE (noir).

PAIR ou AME s'appliquent au 2<sup>e</sup> monde celui de l'emblème, les couleurs se nomment :

TOPAZE, RUBIS, PERLE, AMETHYSTE, SAPHIR, EMERAUDE, DIAMANT.

Pour le 3<sup>e</sup> monde, celui du SYNTHEME ou du CORPS PHYSIQUE, les noms sont ceux connus de tous les hérauldistes :

OR, ARGENT, GUEULES, POURPRE, AZUR, SINOPE, SABLE.

Bien qu'il n'y ait pas d'équivalence entre les couleurs matérielles et les couleurs hérauldiques, j'ai donné au début les noms des couleurs physiques pour une meilleure compréhension du tableau des correspondances.

GUEULES qui désigne le rouge vient du persan gul (rouge) et du turc ghiul. C'est aussi le nom de la rose qui, en Orient, est en général rouge. Il y a même une expression latine : "roséus color" qui veut dire couleur de rose.

SINOPE qui désigne le vert viendrait d'après Isidore de Séville du nom d'une craie verte de Lybie qui s'appelle sinople. Cette explication me paraît rationnelle, comparée à beaucoup d'autres qui font dériver sinople du latin sinopis qui signifie à la fois rouge et vert, encore que cette origine soit également bonne du point de vue du symbolisme, car, et je cite là Gérard de Sorval : "La vertu secrète du vert et du sinople est qu'il contient le rouge et le pourpre".

Le POURPRE était anciennement tiré du cinabre, principal minerai de mercure. Ce n'est donc pas par hasard qu'il symbolise le point culminant de l'échelle des couleurs hérauldiques. En photographie, le pourpre est la couleur complémentaire du vert. SABLE indique le noir, et vient du mot zible ou ziblet en arabe qui est une martre noire, la zibeline. Par déformation, zibet a donné zible, zable et





enfin sable. En hérauldique, il y a une progression dans les couleurs qui symbolise la "quête" chevaleresque, et qui est suivante :




1<sup>e</sup> ARGENT, 2<sup>e</sup> SABLE, 3<sup>e</sup> GUEULES, 4<sup>e</sup> AZUR, 5<sup>e</sup> SABLE, 6<sup>e</sup> OR, 7<sup>e</sup> SINOPE, 8<sup>e</sup> POURPRE, 9<sup>e</sup> SABLE.

SABLE se retrouve trois fois ; il est là comme symbole de passage. Il correspond aux 3 morts initiatiques (aux 3 degrés de brûlure), aux 3 degrés de purification par le feu. Il est au début de la quête après l'argent, qui est le symbole de la première Re-naissance correspondant à l'initiation lunaire ou mineure. C'est l'éveil de la conscience, la mort au monde profane. La Lumière Divine est reçue réfractée par le psychisme. On dit alors que l'homme passe de l'état de sommeil à l'état de rêve. Nous le retrouvons après l'azur, couleur du ciel, et considéré comme le dernier degré de la création visible. L'azur symbolise l'accession à la maîtrise Cosmique. L'individualité mortelle disparaît pour faire place à la mortalité véritable de nature spirituelle. C'est la transmutation. Ensuite, le sable se retrouve à la fin de la quête après le pourpre qui exprime la plénitude de l'Esprit. C'est le seuil de la vie divine. Celui qui atteint le pourpre réalise l'union définitive avec l'ETRE. Il est entré au CHATEAU du GRAAL.. (Ici il faut avoir une compréhension vibratoire, intérieure et non intellectuelle pour saisir le sens de ce mot ETRE). En hérauldique le pourpre n'est ni un métal ni un émail, il procède des deux. Il est comme le point central du cercle qui détermine la circonférence ; le pourpre est composé des 2 métaux et des 4 couleurs en proportions harmonieuses. (Le rapprochement entre le pourpre et le sinople est présent dans les armoriaux légendaires des chevaliers de la Table Ronde ; on les trouve presque toujours unis sur le même écu). L'OR, seul métal inaltérable, symbolise le coeur ou centre de la vie spirituelle, le soleil intérieur, tiphéret, le passage des petits aux grands Mystères. (Bien entendu, il s'agit de l'OR et de l'ARGENT philosophiques).



Lorsqu'elles ne sont pas peintes, les couleurs héraldiques peuvent être représentées par un système conventionnel de hachures dont l'usage remonte au XIV<sup>e</sup> siècle. On peut le voir sur certains blasons de pierres tombales du Moyen-Age. C'est le Père Sylvestre Pétrasancta, jésuite Italien qui en généralisa l'usage au début du XVII<sup>e</sup> siècle, ce qui fait penser à certains auteurs que son utilisation a débuté à cette époque là seulement. Du point de vue de la symbolique, ce système est très intéressant à étudier. Rien n'y est laissé au hasard.

L'ARGENT est représenté par une surface vierge ; l'Or par un pointillé (le point étant le symbole du principe universel) ; le GUEULES par des lignes verticales  ; l'AZUR par des lignes horizontales  ; le POURPRE par des lignes obliques  en "barres" du CHEF sénestre à dextre en Pointe (Nord-Ouest, Sud-Ouest) ; le SINOPE par des lignes obliques en "bandes" du CHEF dextre à sénestre  en Pointe (Nord/Est Sud/Est).

Le SABLE est représenté de 3 façons différentes selon sa position dans l'échelle de progression des couleurs : 1<sup>o</sup> position (après l'argent)  lignes entrecroisées azur et gueules - 2<sup>o</sup> position (après l'azur)  lignes entrecroisées azur et gueules avec au centre le pointillé de l'or - 3<sup>o</sup> position (après le pourpre)  noir qui symbolise le retour au non-manifesté.

Dans la première représentation, il est formé des lignes horizontales de l'azur qui divisent l'écu en hauteur, division évoquant l'ascension intérieure et des lignes verticales du gueules évoquant le principe actif de l'EPEE (qui tranche) ; le rouge ou gueules est la couleur du sang : il marque - alchimiquement parlant - le début de l'oeuvre au rouge et symbolise l'homme ayant eu sa première initiation.

Dans la deuxième représentation le pointillé de l'or apparaît dans le tracé cruciforme. Le Principe Uni-

versel traverse les mailles du sable (la lumière reflétée par l'argent laisse la place à la lumière directe du soleil).

Dans la troisième représentation, le noir total symbolise le retour au non-manifesté qui contient tout en puissance. Le pointillé de l'or a tout empli, la lumière du soleil se manifeste directement. L'homme est pénétré par le Divin : il est entré dans le Divin. C'est la réintégration des Martinistes. En réalité il n'y a qu'un SABLE qui marque chacun des 3 passages initiatiques.

Combinées ensemble, les lignes obliques du pourpre et celles du sinople forment la croix de Saint André X, appelée en héraldique SAUTOIR. Elle indique le passage des Petits aux Grands Mystères. Sa forme est celle du chiffre 10 en romain. 10 représente le re-commencement de quelque chose, la totalité de la création, les 10 séphirot de l'éclair Divin. Le sautoir a une correspondance symbolique dans l'équipement du chevalier, et fait partie des pièces honorables du blason qui ont prédominance sur les autres meubles de l'écu.

Au sujet de l'orientation symbolique du blason dans l'espace, G. de SORVAL mentionne une curieuse illustration, celle d'un domaine de 120 arpents en Auvergne qui présente la forme exacte d'un écu et sur lequel les arbres dessinent les armes de la famille. Le tracé héraldique est orienté : le chef à l'est, la pointe à l'ouest, les côtés au nord et au sud. Ce domaine appartenait avant la révolution à la famille d'ESTAING, il était encore visible il y a quelques années. La lumière est représentée dans le tracé de l'écu qui est dessiné avec des ombres projetées. La lumière vient frapper l'écu d'en haut en dextre (nord/est) vers le bas à sénestre (sud/ouest) et les ombres sont toujours figurées en bas à sénestre. Il y a en cela rapport dans la chevalerie avec la lance qui perça le flanc de Jésus. Symboliquement cette lance indique le but de la quête du GRAAL ; l'ouverture du chakra du coeur qui permet d'atteindre



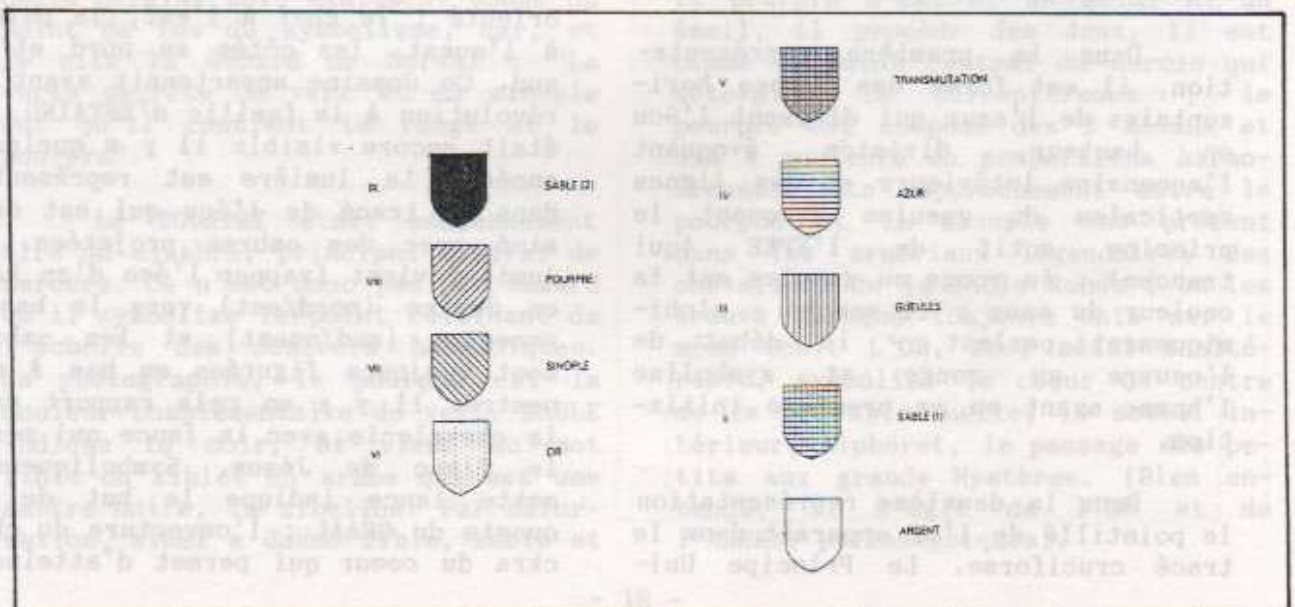
l'état Christique. De même que cette lance portait à la pointe des gouttes de sang qu'elle fit jaillir, la lance des chevaliers porte à sa pointe une flamme aux couleurs de l'écu. La couleur verte étant la couleur du chakra cardiaque, SINOPE est représenté par des hachures orientées comme nous l'avons vu Nord/Est Sud/Est en rapport avec la lumière qui vient toujours d'en haut et de l'orient. De même, nous savons que la coupe du GRAAL est taillée dans une émeraude tombée du front de Lucifer, le porteur de lumière. Tout étant symbole dans le blason, son énoncé est soumis lui aussi à des règles très précises que nous verrons. Blason signifie en ancien français, à la fois : beau langage, éloge et franc parler. Ce mot était confondu avec celui de connaissance comme par exemple dans la chanson de Rolland, poème épique du Moyen-Age.

On peut aussi rapprocher blason de l'anglo-saxon bloese, de l'anglais blaze qui signifie torche brillante et de l'allemand blasen souffler, en ancien allemand : blâsa : proclamer. En grec, blaisos signifie bègue, celui qui ne parle pas nettement (on comprend pourquoi ce rapprochement). C'est le Héraut qui "profère", énonce les "titres" et les emblèmes héraldiques visant non l'individu, mais la fonction cosmique et spirituelle du porteur du blason.

La fonction du Héraut est mentionnée pour la première fois en Juillet 1173 par Guillaume le Maréchal. Par la suite, elle se structurera. On distinguera alors le ROI D'ARMES du ROI des HERAULTS, HERAULTS D'ARMES et POURSUIVANTS. Il s'établira un code des droits et des devoirs des HERAULTS, ils prendront une tenue particulière appelée le TABARD.

En énonçant le blason, le Héraut va nommer celui qui le porte. C'est à dire qu'il va lui donner un nom. Prononcer le nom de quelqu'un, c'est l'appeler à une certaine réalité. (Dieu donna à Adam le pouvoir de nommer toutes choses dans le Paradis). En ce sens, l'énoncé du blason dérive du Verbe Créateur. Il contient un caractère poétique dans le sens noble du mot POESIE, qui dérive du grec poiein : créer, ce qui permet de dire que le langage héraldique est un langage inspiré, intermédiaire entre le visible et l'invisible. Énoncer le blason, c'est aussi révéler la gloire de celui qui le porte (sans aucune idée de vanité) : il s'agit du degré d'identification du Chevalier avec la Gloire Divine, car il est bien entendu que le Chevalier dans sa quête ne cherche pas les honneurs mondains ; l'énoncer par son blason c'est proclamer sa fonction spirituelle.

Rose WAGNER





U.F.O.L.O.G.I.E.

LES MYSTERES DE L'UNIVERS

LES OVNI A L'HEURE DU VERSEAU

U.F.O. ET TRADITION ESOTERIQUE

Les contacts avec certains OVNI's, ainsi que tous les phénomènes parapsychologiques et paranormaux, sont essentiellement dû aux différentes structures énergétiques du corps humain

De même les phénomènes de télépathie, de voyance, de clairvoyance, ne sont que la manifestation de ces corps subtils, à travers la matière. Nous allons donc aborder le phénomène OVNI, non plus d'une manière purement matérielle, mais du point de vue de l'interaction "énergie et conscience".

L'événement E.T., dans son nouveau contexte, va nous apparaître totalement différent. En nous appuyant sur la tradition ésotérique primordiale pour essayer d'avoir une vue plus "haute" du phénomène, nous allons tenter d'en élucider quelques mystères.

A l'approche d'un nouvel "AGE D'OR" de la TERRE, et pour effectuer un tel voyage au coeur du TEMPS et de l'ESPRIT, seule une grande ouverture d'esprit et l'abandon d'anciens concepts désuets seront nos nouveaux outils.

RAOUX Jean Michel



## INTRODUCTION SUR LA PARENTE ENTRE LES EVIDENCES PSYCHOMOTRICES ET BIEN DES MYSTERES SOIGNEUSEMENT ENTRETENUS

### LE "DON"

Il nous arrive fréquemment d'entendre parler de phénomènes physiques propres aux êtres humains classés comme étant à la limite du naturel voire du rationnel.

Qui ne connaît pas les guérisons "miraculeuses", l'aura, la lévitation, les pouvoirs salvateurs et autres capacités paranormales imputées aux gens porteurs de "dons" qui entretiennent jalousement une "différence" dont la seule particularité est d'être présente en chacun de nous.

En effet, il n'y a pas de mystère sur la probabilité de détenir un "don". Quant à parler de le développer, là c'est une autre histoire !!

Mais revenons sur la détention d'un "don". Le don est généralement défini comme le phénomène ajouté (d'où le verbe "donner") aux capacités mentales ou physiques d'une personne. Si on se réfère à cette assertion, on peut comprendre que cette capacité n'est pas innée, mais qu'elle nous vient d'ailleurs ; alors dans la mesure où ceci est fondé, j'aimerais que l'on m'explique d'où vient le don ?

Prenons maintenant une autre hypothèse et admettons que le don est inné, c'est à dire présent en chacun de nous dès la naissance. On ne l'appellera donc plus "don", mais "capacité". Comment alors se rendre compte que l'on détient cette capacité ? Et comment alors la développer ?

Pour s'assurer de la présence "d'extra-lucidisme", (comme pourraient l'appeler certains) prenons un exemple concret : Le contact télépathique.

Ne vous est-il jamais arrivé de vous sentir observé, de vous retourner et effectivement de remarquer que quelqu'un vous observe ?

Comment appelleriez vous cela ?

La personne en question ne vous dit pas qu'elle vous regarde, vous lui tournez le dos, et il n'existe pas de sens décrivant ce phénomène dans nos bons et sages livres très rationalistes. Et pourtant, le bon sens populaire (nouveau sens non décrit dans les ouvrages précédemment cités et pourtant de notoriété publique) nous en rajoute un autre, universellement reconnu et pourtant loin d'être rationnellement prouvé : le 6ème (sens bien entendu !).

De même, pour vous assurer qu'il n'y a pas que le côté récepteur qui vous concerne, il est possible de regarder quelqu'un en y portant un intérêt suffisant, et de remarquer qu'au bout d'un moment, une gêne se développera chez cette personne, se traduisant par une attitude identique à celle que vous avez vous même manifestée lors de l'expérience précédente.

Vous voilà donc "émetteur-récepteur", Maître es-6ème sens !

Maintenant, si vous désirez nouer des contacts à volonté et à votre choix, préparez vous de futures migraines et de gros désappointements quant à votre évolution !

Mais il vous faut d'abord savoir que toute action, qu'elle soit physique (dixit ARCHIMEDE) ou mentale implique une réaction en retour proportionnelle à l'émission ! Il



vous faut donc agir avec prudence et humilité !

Toute manipulation, quelque'elle soit, doit être faite en toute connaissance de cause ; l'effet en retour est souvent dévastateur et si vous n'êtes pas capable de l'en-

diguer, mieux, de la "transformer" en quelque chose d'utile pour vous, il vaut donc mieux éviter de jouer à l'apprenti-sorcier et apprendre à marcher avant de courir !!

ASHER CORUM





## CHRONIQUE LITTERAIRE

Les passionnés du Tarot ne devraient pas ignorer l'oeuvre magistrale de **Alain ROCHER** qui publie aux **EDITIONS PARTAGE** une véritable encyclopédie intitulée **LES CAHIERS DU TAROT**. C'est une oeuvre conséquente, extrêmement fouillée, d'une remarquable érudition qui se composera de 7 volumes. Trois sont déjà parus : **LE CAHIER DES IMAGES, LE CAHIER DES MESSAGES, LE CAHIER DU SILENCE**. Suivront **LE CAHIER DES COMBINAISONS, LE CAHIER DES NOMBRES, LE CAHIER DE L'OEUVRE, LE CAHIER DE LA SANTE**. D'un prix abordable (une centaine de francs le volume), ces livres se trouvent surtout dans les librairies spécialisées. On peut en tout cas se les procurer en écrivant aux Editions PARTAGE, B.P. 50, 91416 DOURDAN CEDEX.

**Marie BORREL** et (mon excellent confrère et plus qu'ami) **Ronald MARY** viennent de publier aux "**PRESSES POCKET**", dans la collection "**L'AGE D'ETRE**", dirigée par **Laurence FRITSCH**, un remarquable bouquin pratique intitulé **L'AGE D'ETRE ET SES TECHNIQUES**. Un beau tour d'horizon à l'approche de l'ère du Verseau, un bel éveil de conscience pour ceux qui hésitent encore à s'engager sur un chemin positif : les auteurs se sont appliqués à ouvrir de multiples voies dans la voie.

Si vous aimez fouiller les marchands de vieux livres (il en existe bon nombre à Marseille, Aix, Toulon, Nice), jetez-vous littéralement sur **NARCISSE ET GOLMUND** de **Hermann HESSE**, qui a été publié chez **CALMANN-LEVY** et repris par "**LE LIVRE DE POCHE**" en 1965. Ce roman du Moyen-Age, large réflexion sur le bien et le mal, se fait rare.

Les Templiers ne cessent d'exciter la curiosité. Dans un souci d'éclairer avec justesse la vérité historique, **Pierre P. PASLEAU**, dans son livre **DES TEMPLIERS AUX FRANCS-MACONS**, édité par **Guy TREDANIEL** (76,

rue Claude Bernard, 75005 PARIS), réalise l'indispensable synthèse des faits. L'amateur d'ésotérisme trouvera dans ce livre un certain nombre de réponses quant aux pratiques et rituels templiers qui s'abreuvèrent de sources orientales. La préface de l'écrivain maçonnique **Paul NAUDON**, atteste la valeur de ce livre et les qualités de son auteur.

**EN PASSANT PAR LA PROVENCE** est un petit bouquin de notre amie **Sylvy RIGAL** qui m'a profondément touché. On y décèle très vite la sensibilité de l'artiste empreinte d'une poésie féconde, naturelle et quelque peu pudique. C'est en fait un véritable chant d'amour que je vous convie à écouter avec le coeur. Amis de l'IMSA, je vous prédis que **Sylvy RIGAL**, ce petit bout de femme, a l'étoffe d'un grand écrivain et que l'on parlera bientôt d'elle. On peut se procurer ses livres en lui écrivant : Place J. PIETTE, 91230 MONTGERON.

Les amateurs de "**Beaux Livres**" seront comblés en découvrant **LE VOYAGE AUX PYRAMIDES** de **Christian JACQ**, publié aux Editions **PERRIN**. Cet égyptologue à l'esprit large, nous offre ici un texte de qualité illustré de photographies prodigieuses. Il vient également de publier aux Editions du Rocher un très beau roman, dont le titre est un significatif clin d'oeil à la Franc-Maçonnerie universelle : **MAITRE HIRAM ET LE ROI SALOMON**.

Et puisque j'évoque la littérature maçonnique, je voudrais signaler un livre choc qui ne plaira pas à tout le monde, parce qu'il étale au grand jour cette fameuse vérité qui n'est-pas-bonne-à-dire mais que le pur esprit révolutionnaire clame depuis la nuit des temps. Dans son livre **LIBERTE POUR LES FRANCS-MACONS**, publié aux Editions du Rocher, **Jean Pierre CINQ** ne mâche pas ses mots. Il dénonce ouvertement "**Les Tabliers**



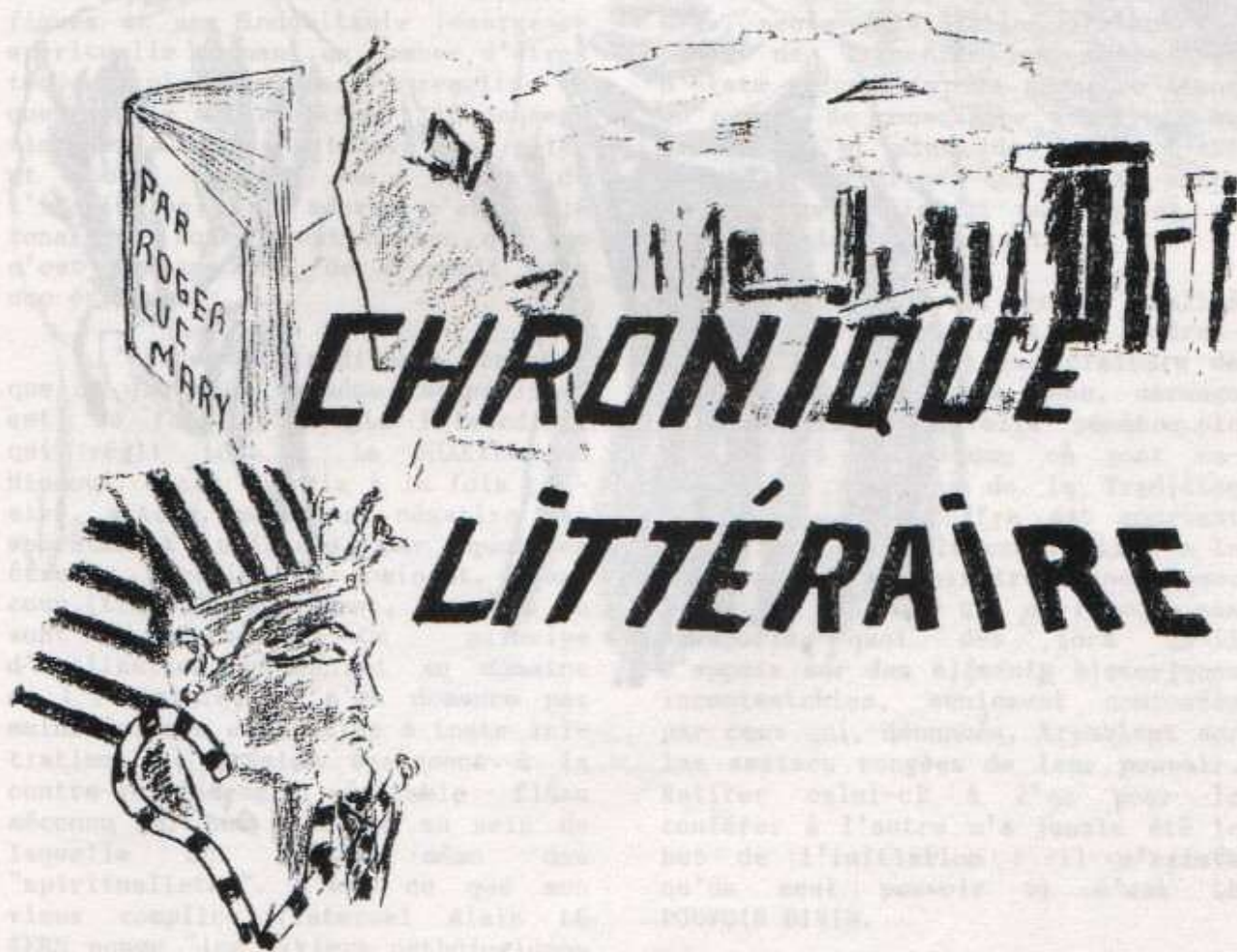
sans Maçons", ceux qui, moins que tout autre n'ont plus le droit de profaner. Ce livre est, de fait, un bel hommage rendu à l'esprit maçonnique, trop souvent falsifié, sinon corrompu, par certains "Hauts Gradés". Cet ouvrage "spécialisé" ne peut véritablement intéresser que les Francs-Maçons, toutes obédiences confondues, mais il est aussi un avertissement nécessaire pour ceux qui voudraient s'engager sur la difficile "Voie du Milieu".

"Notre souffrance psychique n'est pas nécessaire, seul notre manque de courage, de travail, de persévérance font qu'elle demeure en nous". Ainsi s'exprime le Docteur Gérard PERRIN dans son livre DE LA

THERAPIE A L'INITIATION édité chez ARISTA. A l'issue d'une longue démarche, l'auteur entend réconcilier les réalités psychiques et les réalités spirituelles : "Nous possédons", écrit-il, "des corps subtils dans lesquels sont inscrits ce que l'on appelle les traces karmiques ou samskaras, nous pouvons lire ces traces..." Un livre qui ne laisse pas indifférent.

Nous signalons la sortie en librairie du dernier ouvrage de Roger Luc MARY, publiés aux Editions DE VECCHI et intitulé : HYPNOSE : VERITES ET SECRETS DEVOILES.

Roger Luc MARY







G. PONS



## L'INITIATION

Le dimanche 7 Avril 1991, au cours d'un déjeuner-débat, nous aurons une liqueur forte à ingurgiter, l'INITIATION, et je voudrais d'ores et déjà préparer mon auditoire afin de ne point l'enivrer au sens péjoratif du terme.

On jugera présomptueux de traiter un sujet aussi ambigu, d'autant qu'il a été remarquablement synthétisé par René GUENON. Que les guénoniens se rassurent, je n'aurai certes pas la prétention de concurrencer un tel génie mais plutôt de simplifier ce qu'il expliquait si bien, mais, avouons-le, dans une froideur d'écriture qui rebute encore nos contemporains.

Nouvelles découvertes scientifiques et une indubitable résurgence spirituelle amènent un nombre d'êtres toujours plus croissant à remettre en question le matérialisme : la conception de la mort s'y trouve même mêlée et nous sommes au coeur de l'initiation, car mourir c'est déjà renaître. Nous constaterons que ce n'est pas une vue de l'esprit mais une évidence.

L'étude des traditions démontre que ce que nous nommons "magnétisme" est, de fait, l'Energie Primordiale qui régit tout : la SHAKTI des Hindous. Cette énergie à la fois passive, active, positive, négative est secrètement utilisée par quelques êtres : certains la dominant, beaucoup (trop) la subissent, d'autres en sont victimes. Ce principe d'utilisation appartient au domaine de l'invisible, il n'en demeure pas moins évident et préside à toute initiation. Il préside également à la contre-initiation, véritable fléau méconnu par une majorité au sein de laquelle on trouve même des "spiritualistes". C'est ce que mon vieux complice fraternel Alain LE KERN nomme "les Viviers pathologiques de l'occultisme".

Il convient d'abord de démystifier le "mysticisme" dont l'analogie avec le "mystère" s'avère évidente, exclusivement occidentale dans sa manière d'appréhender (si l'on peut dire) l'Ineffable. Le mysticisme correspond à la forme religieuse, mystérieuse, de laquelle on attend le Salut, sans explications possibles. La voie initiatique s'annonce plus subtile, plus difficile aussi, elle ne s'adresse plus à l'intellect mais à l'entendement où le discursif des intellectuels devient lettre morte. Le processus initiatique n'opère pas sur l'humain mais DANS les états multiples de l'Être. C'est l'organisation des ces états multiples dans l'existence d'un être qui font de lui un initié.

A de très rares exceptions près, seule l'initiation s'avère capable de franchir les frontières d'états successifs, la première étant un niveau de conscience supérieur au précédent, et ainsi de suite. C'est toute la différence qui existe entre un système religieux passif, et un processus initiatique actif.

Cette recherche de la réalité serait-elle scandaleuse ou dérangeante ? Il ne faut pas craindre de dire que l'initiation gêne, dérange et scandalise car elle pénètre le coffre-fort hermétique où sont cachées les archives de la Tradition Primordiale. Ce coffre est pourtant moins fort qu'on le croit, il y a la faiblesse de devenir transparent pour l'oeil de l'initié qui ne raconte pas n'importe quoi dès lors qu'il s'appuie sur des éléments historiques incontestables, seulement contestés par ceux qui, dénoncés, tremblent sur les assises rongées de leur pouvoir. Retirer celui-ci à l'un pour le conférer à l'autre n'a jamais été le but de l'initiation : il n'existe qu'un seul pouvoir et c'est LE POUVOIR DIVIN.

Il y a d'une part un savoir qui



ignore la Connaissance et, d'autre part, la Connaissance qui n'en finit jamais de connaître grâce à l'initiation.

Lorsqu'un être ressent en son fort intérieur que son savoir comporte quelque chose de vain, que son intelligence (si minime soit-elle au niveau de l'intellect, elle est souvent grande dans le Cœur) est synonyme d'Amour et d'humilité, il appartient alors à cet "élu" sinon de recevoir l'initiation du moins d'en comprendre l'essentiel.

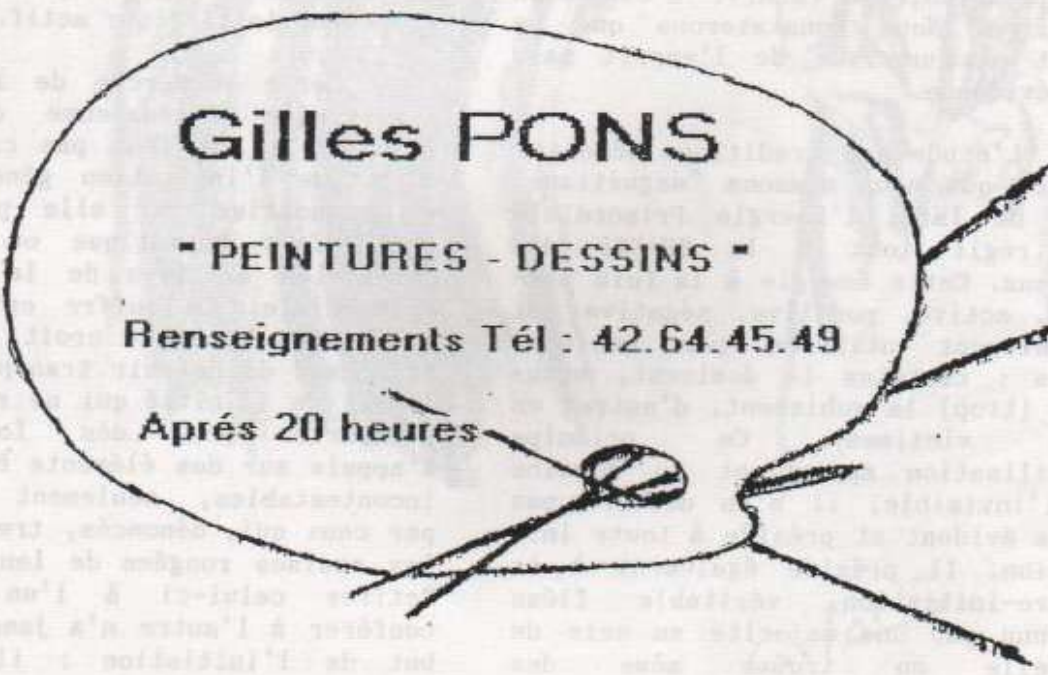
Le message de l'initiation ne peut-être que compréhensible quand l'initiation est pleinement vécue, et elle devient alors compréhensible pour autrui, jamais culpabilisante, ni punitive, et encore moins drapée dans une pseudo-supériorité. Si le secret de l'initiation est informulable, il peut néanmoins devenir transmissible dans une certaine mesure : la musique et la peinture transmettent sans formuler. Et formuleraient-on verbalement dans la poésie,

la transmission opèrerait son oeuvre secrète : tous les écrivains connaissent bien cette "magie" quand ils rédigent de la "fiction".

Le week-end du 1 et 2 Décembre 1990, qui s'est déroulé à Carqueiranne, a été pour moi très significatif au niveau de l'initiation. Quelques personnes, notamment des jeunes, me livrèrent leurs impressions en me disant qu'elles avaient le sentiment de connaître des choses sans jamais les avoir apprises. Je ne puis m'empêcher de voir dans ces jeunes regards de très vieilles âmes, et ce qu'on pourrait prendre de ma part pour une "poésie" de romancier, je m'appliquerai à l'expliquer de manière scientifique, car j'aurai quelques révélations étonnantes à faire sur ce qu'on découvre aujourd'hui en mécanique quantique. Amenez vos parachutes, car nous volerons assez haut.

A bientôt.

Roger Luc MARY



**Gilles PONS**

**" PEINTURES - DESSINS "**

**Renseignements Tél : 42.64.45.49**

**Après 20 heures**



## MINITEL IMSA

### MODE D'EMPLOI

Composez le 3615 sur votre téléphone. Tapez SERV sur votre minitel puis ENVOI .

A la page d'entête SERV tapez IMSA et ENVOI .

Vous êtes à présent sur le serveur IMSA

Neuf rubriques à votre service :

01 : HISTORIQUE
02 : CHARTE
03 : ADHESIONS - COTISATIONS
04 : ACTIVITES DE L'IMSA
05 : IMSA "POSTROPHE"
06 : MESSAGERIE IMSA
07 : COMMANDES ET RESERVATIONS
08 : COMMISSIONS
09 : JEUX

Revenons plus précisément sur le 03, le 06, le 07 et le 09.

#### 03 : ADHESIONS - COTISATIONS

Tous les détails vous permettant d'adhérer, ou de vous abonner sont fournis, ainsi que la marche à suivre pour adhérer ou vous abonner par minitel.

#### 06 : MESSAGERIE IMSA

Pour y accéder tapez MSG puis ENVOI . Tapez votre nom et numéro de téléphone (maintenance journalière des messages).

#### 07 : COMMANDES ET RESERVATIONS

Pour y accéder tapez COM puis ENVOI . Indiquez votre nom, votre adresse complète et votre numéro de téléphone. Avant d'écrire votre message précisez le but de votre appel : commande, réservation (pour un déjeuner-débat), abonnement ou adhésion.

#### 09 : JEUX

Vous avez le choix entre 2 jeux : QI et JACKPOT

QI tapez QI et ENVOI ... jouez.

JACKPOT tapez JAC et ENVOI ... jouez.

Le créateur du service  
CRISTINA Arnaud



**A TOUS CEUX QUI SE SENTENT CONCERNES  
PAR L'ESOTERISME ET LA SPIRITUALITE**

Nombres de personnes conscientes de l'urgence des temps désirent aller plus loin dans leur vis spirituelle, afin de mieux la vivre, et par conséquent de mieux la comprendre.

Ces personnes savent que le monde objectif correspond à l'expérience individuelle qui passe par les sens et le filtre du mental : **MAYA**, l'illusion, l'impermanence de toutes choses.

Le monde subjectif correspond à l'expérience qui ne passe pas par les sens, il est issu de la conscience absolue : le monde de la vérité permanente.

Mais comment trouver ce monde que chacun porte en soi, comment le percer, l'habiter pleinement ?

Quiconque ressent cet intense désir (car il faut que ce désir soit intense), cette nécessité existentielle, est prêt à rencontrer le guide, et plus tard le SAT GURU (maître parfait) capable de donner la première initiation.

Les amis qui me lisent, me connaissent, savent (du moins, je l'espère) que ma recherche authentique ne se livrerait à aucun phantasme, à aucune sorte de prosélytisme ni autres "publicités". Je veux seulement transmettre ce que j'ai reçu, et qui ne fait de moi que l'humble serviteur d'autrui, de manière fraternelle, c'est à dire **gratuite**.

Ce guide, humble parmi les humbles, qui séjourna en Ashram aux Indes, qui patiemment guida mes pas (et ne cesse de les guider), réside à Toulon. Il ne se contente pas de professer le Yoga sous toutes ses formes, appropriées à chacun selon ses possibilités, il donne également un merveilleux enseignement sur les différents états de conscience de l'être humain.

Nous abordons ici le subtil, le sacré, le secret. Cela ne s'écrit pas, ne se définit pas, ne s'explique pas : Il faut le vivre.

*"Cherche et tu trouveras, frappe et la porte s'ouvrira"*, est-il écrit. Leurre ou réalité ?

Je me tiens en tout cas à la disposition de ceux et celles qui éprouvent ce retentissant appel de l'âme. Je les mettrais alors en relation avec ce guide hors du commun. Pour ce faire, il suffira de m'écrire (en joignant, S.V.P., un timbre pour la réponse).

**Roger Luc MARY**  
La Beaucaire No 3  
83200 TOULON



PARRAIN	NOM :	N° CARTE :	SIGNATURE :
PARRAIN	NOM :	N° CARTE :	SIGNATURE :

## BULLETIN D'ADHESION

NOM (M., Mme, Mlle) : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Né (e) le : \_\_\_\_\_ à : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Tél : \_\_\_\_\_

Profession : \_\_\_\_\_

Titres universitaires, diplômes : \_\_\_\_\_

Est intéressé par : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**AYANT PRIS CONNAISSANCE DE LA CHARTE ET DECLARANT  
M'Y CONFORMER, JE SOLLICITE MON ADMISSION**

	Cocher la case correspondante		
	Membre Adhérent <input type="checkbox"/>	Membre Bienfaiteur <input type="checkbox"/>	Abonné <input type="checkbox"/>
Droit d'entrée	100,00		
Collation	120,00		
Abonnement revue	170,00		200,00
<b>Total ADHESION</b>	<b>390,00</b>		<b>200,00</b>

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

Ci-joint chèque bancaire de : \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ libellé à l'ordre de IMSA  
postal

- Joindre 2 photos d'identité
- Pour les mineurs, signature des parents ou tuteurs obligatoire.

Adresser ce bulletin à :  
**IMSA FRANCE**  
**24 Bd d'ARRAS**  
**13004 Marseille**









# I.M.S.A - COR "MÉDITERRANÉE"

Association des Correspondants  
de l'INSTITUT MONDIAL des SCIENCES AVANCÉES

Toulon, le 7 janvier 1991

Chère Amie, Cher Ami,

Nous avons le plaisir de vous inviter à notre prochain DEJEUNER-DEBAT qui aura lieu le  
DIMANCHE 27 JANVIER 1991 à 12 HEURES

Ce déjeuner débat se déroulera sous la Présidence de Jimmy GUIEU (Président de l'IMSA MONDIAL), de Bernard GAUTHIER (Président d'Honneur de l'IMSA FRANCE) et de Claudie CRISTINA (Présidente de l'IMSA FRANCE), et aura lieu au :

RESTAURANT "LA CHENERAIE" à Forcalqueiret (Var)

(de Marseille autoroute Aix-Nice sortie Brignoles, de Nice autoroute Nice-Aix sortie Brignoles, de Toulon autoroute Nice sortie Solliès-Pont).

Ce déjeuner-débat sera animé par : Robert BLANCHARD

Le thème de sa conférence sera : PEUT ON CROIRE A LA SURVIE ?

Oui, d'après R.BLANCHARD qui a vécu lui même une telle expérience. Les réponses aux questions qui lui seront posées nous donneront, sans nul doute, une approche fort intéressante de la survie et de la réincarnation.

N'hésitez pas à inviter autour de vous toutes les personnes intéressées par ce débat, nous comptons sur votre collaboration et vous en remercions par avance.

Le prix de ce déjeuner débat a été fixé à 110,00 F. pour les membres adhérents, et 120,00 F. pour les non adhérents.

Nous vous demandons de réserver vos places dès maintenant (dernier délai le 20 janvier) en retournant le bon de réservation ci-joint accompagné de son règlement (établi à l'ordre d'IMSA FRANCE à :

IMSA FRANCE  
24 Bd d'Arras  
13004 MARSEILLE Tél: 91.85.09.89.

Dans l'attente de vous rencontrer ce jour là, veuillez croire en nos fraternelles amitiés.

## BULLETIN DE RESERVATION

M. Mme Mlle..... réserve ..... repas pour le 27.01.1991.

Ci joint la somme de ..... x ..... = ..... F. , réglée par chèque à l'ordre de IMSA FRANCE.

Date  
Signature

Date  
Signature



## PEUT-ON CROIRE A LA SURVIE ?

De nombreux ouvrages, depuis quelques années, traitent de la survie. Certains, comme ceux de MOODY, rapportent des témoignages de personnes qui ont approché la mort et reviennent avec des histoires assez incroyables. R. BLANCHARD est l'un de ces expérimentateurs. Mais il se trouve qu'il est devenu professeur de Philosophie, et s'est spécialisé dans la philosophie des sciences.

Il pourra donc présenter ce qu'il a vécu avec tout l'esprit critique souhaitable et répondre aux questions que soulèvent de telles expériences. De plus, il a cherché, au cours de sa vie, à insérer ces faits dans une explication : comme on sait, malgré son abondance, la littérature spécialisée est tout à fait muette sur ce point. Il proposera une théorie qui, fondée sur des références scientifiques, insère la mort et la vie dans un système de sens commun.

Son expérience, la théorie explicative et vingt quatre témoignages inédits qu'il connaît personnellement, sont rassemblés dans un ouvrage qui porte le titre ci-dessus.

---

### L'auteur

Né en 1926, Robert BLANCHARD a d'abord été cadre dans l'industrie, pendant une dizaine d'années. Reprenant ensuite ses études de philosophie, licence, maîtrise et doctorat, il a enseigné principalement privé Sainte-Marie à la Seyne. Spécialisé dans la philosophie des sciences et l'épistémologie, il a également travaillé l'interprétation des formes symboliques. Au cours d'un séminaire de maîtrise qu'il a dirigé à Aix, il a élaboré une méthode d'interprétation du langage symbolique qui a permis l'élucidation complète du film "Un Chien Andalou". Il a assuré en Anglais, pendant une dizaine d'années un cours sur les fondements de la mentalité européenne à l'Institute for American Universities à Aix en Provence.

Actuellement retraité, il s'occupe de l'écriture et de la publication des nombreux travaux préparés pendant ses années d'enseignement, notamment une explication rationnelle complète de l'Apocalypse.

### Ouvrages publiés (en PAO, disponibles chez l'auteur)

- \* Le hasard existe-t-il ?
- \* Peut-on croire à la survie ?
- \* L'Apocalypse de St Jean.

En préparation : Les clés de l'Apocalypse





# I.M.S.A - F R A N C E

Association des Correspondants  
de l'INSTITUT MONDIAL des SCIENCES AVANCÉES

## SIEGE SOCIAL

24 Boulevard d'Arras  
13004 MARSEILLE  
Téléphone 91.85.09.89.

le 4 février 1991

Chère Amie, Cher Ami,

Nous avons le plaisir de vous inviter à notre prochain DEJEUNER DEBAT qui aura lieu le  
DIMANCHE 24 FEVRIER 1991 à 12 HEURES

Ce déjeuner-débat se déroulera sous la Présidence de Jimmy GUIEU (Président de l'IMSA MONDIAL), de Bernard GAUTHIER (Président d'Honneur de l'IMSA FRANCE) et de Claudie CRISTINA (Présidente de l'IMSA FRANCE), et aura lieu au :

RESTAURANT "LA MEZZANTINE"  
41 Avenue de la Timone - 13010 MARSEILLE

Ce déjeuner-débat sera animé par : Monsieur Jean-Michel RAOUX

Le thème de sa conférence sera : QU'EN EST-IL DE L'UFOLOGIE EN 1991 ?

N'hésitez pas à inviter autour de vous toutes les personnes intéressées par ce débat, nous comptons sur votre collaboration et vous en remercions par avance.

Le prix de ce déjeuner-débat a été fixé à 110 F. pour les membres adhérents et à 120 F. pour les non adhérents.

Nous vous demandons de réserver vos places dès maintenant (dernier délai le 16 février) en retournant le bon de réservation ci-joint accompagné de son règlement (établi à l'ordre de IMSA FRANCE) au siège social.

Dans l'attente de vous rencontrer ce jour là, veuillez croire en nos fraternelles amitiés.

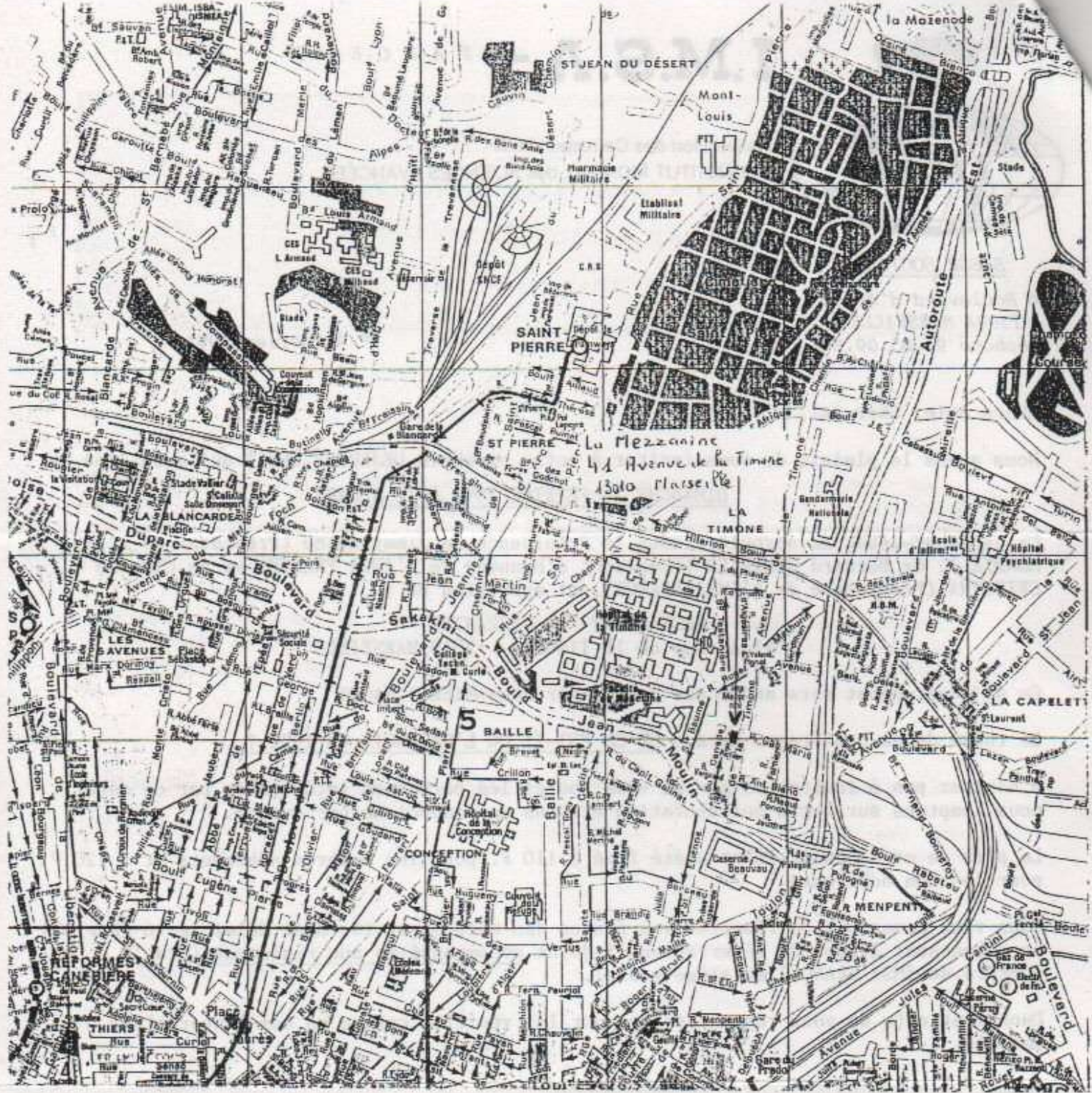
## BON DE RESERVATION

M., Mme, Mlle .....réserve ..... repas  
pour le déjeuner débat du 24 février 1991.

Ci-joint un chèque à l'ordre de IMSA FRANCE d'un montant de ..... x ..... = ..... F

le  
signature





CHITAVAYOU W

Il est permis de reproduire ce document pour le document de travail de la Commission de l'Énergie Atomique à l'usage de ses membres et de ses collaborateurs.





# I.M.S.A - F R A N C E

Association des Correspondants  
de l'INSTITUT MONDIAL des SCIENCES AVANCÉES

## SIEGE SOCIAL

24 Boulevard d'Arras  
13004 MARSEILLE  
Téléphone 91.85.09.89.

le 18 mars 1991

Chère Amie, Cher Ami,

Nous avons le plaisir de vous inviter à notre prochain DEJEUNER-DEBAT qui aura lieu le  
DIMANCHE 7 AVRIL à 12 HEURES

Ce déjeuner-débat se déroulera sous la Présidence de Jimmy GUIEU (Président de l'IMSA MONDIAL), de Bernard GAUTHIER (Président d'Honneur de l'IMSA FRANCE) et de Claudie CRISTINA (Présidente de l'IMSA FRANCE), et aura lieu à :

CHATEAUVALLOON près de TOULON

Ce déjeuner-débat sera animé par : Monsieur Roger Luc MARY.

Le thème de sa conférence sera : "L'INITIATION".

N'hésitez pas à inviter autour de vous toutes les personnes intéressées par ce débat, nous comptons sur votre collaboration et vous en remercions par avance.

Le prix de ce déjeuner-débat a été fixé à 110 F. pour les membres adhérents et à 120 F. pour les non adhérents.

Nous vous demandons de réserver vos places dès maintenant (dernier délai le 30 mars) en retournant le bon de réservation ci-joint accompagné de son règlement (établi à l'ordre de IMSA FRANCE) au siège social.

Dans l'attente de vous rencontrer ce jour là, veuillez croire en nos fraternelles amitiés.

## BON DE RESERVATION

M, Mme, Mlle ..... réserve ..... repas  
pour le déjeuner-débat du 7 avril 1991.

Ci-joint un chèque à l'ordre de IMSA FRANCE d'un montant de ..... x ..... = ..... F.

le

signature









I.M.S.A - FRANCE

Association des Correspondants  
de l'INSTITUT MONDIAL des SCIENCES AVANCÉES

Siège Social

24 Boulevard d'Arras  
13004 Marseille  
Téléphone 91.85.09.89

Marseille, le 22 avril 1991

Chère Amie, Cher Ami,

Nous avons le plaisir de vous inviter à notre prochain DEJEUNER-DEBAT qui aura lieu le :  
DIMANCHE 12 MAI 1991 à 12 heures

Ce déjeuner-débat se déroulera sous la Présidence de Jimmy GUIEU (Président de l'IMSA MONDIAL), de Bernard GAUTHIER (Président d'Honneur de l'IMSA FRANCE) et de Claudie CRISTINA (Présidente de l'IMSA FRANCE), et aura lieu à :

LA VALERANE à CARQUEIRANNE (Var)

(voir plan au dos)

Ce déjeuner-débat sera animé par Madame Suzy GENTILE.

Le thème de sa conférence sera : L'ASTROLOGIE

N'hésitez pas à inviter autour de vous toutes les personnes intéressées par ce débat, nous comptons sur votre collaboration et vous en remercions par avance.

Le prix de ce déjeuner-débat a été fixé à 110,00 F pour les membres adhérents, et 120,00 F. pour les non adhérents.

Nous vous demandons de réserver vos places dès maintenant (dernier délai le 4 MAI) en retournant le bon de réservation ci-joint accompagné de son règlement (établi à l'ordre d'IMSA FRANCE) au siège social.

Dans l'attente de vous rencontrer ce jour-là, veuillez croire en nos fraternelles amitiés.

---

BULLETIN DE RESERVATION

M. Mme Mlle ..... réserve..... repas pour le 12.05.1991.

Ci-joint la somme de ..... x ..... = ..... F., réglée par chèque à l'ordre de IMSA FRANCE.

Date  
Signature

Suzie GENTILE





**La Valérane**

MONTAIGNES DU METALIN

1001 20 52 12 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000

1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000

1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000



Cher ami,

Voici le petit texte d'accompagnement à ma conférence du 12  
Mai à Carqueiranne :

*"Les fondements spirituels (ou philosophique) de l'Astrologie"*

La contemplation des astres a fait naître assez tôt chez les  
hommes l'idée que le monde est gouverné par une intelligence  
suprême.

L'astrologie est née du regard de l'homme sur le monde, et sur  
lui-même.

L'homme est au centre et de là toute chose découle.

A travers les différents courants philosophiques, spirituels,  
ésotériques, j'essaierai de dégager l'influence de l'Astrologie.  
Nous pourrons réfléchir ensemble à la qualité d'Astrologue de nos  
jours : Est-il ou doit-il être athée, matérialiste, spiritualiste  
? A-t-il un rôle particulier à tenir dans notre monde actuel ?

Amicalement

Suzie GENTILE





# I.M.S.A - FRANCE

Association des Correspondants  
de l'INSTITUT MONDIAL des SCIENCES AVANCÉES

## Siège Social

24 Boulevard d'Arras  
13004 MARSEILLE  
Téléphone 91.85.09.89.

Marseille, le 3 juin 1991

Chère Amie, Cher Ami,

Nous avons le plaisir de vous inviter à notre prochain DEJEUNER-DEBAT qui aura lieu le :  
DIMANCHE 23 JUIN 1991 à 12 heures

Ce déjeuner-débat se déroulera sous la Présidence de Jimmy GUIEU (Président de l'IMSA MONDIAL), de Bernard GAUTHIER (Président d'Honneur de l'IMSA FRANCE) et de Claudie CRISTINA (Présidente de l'IMSA FRANCE), et aura lieu au :

Restaurant "LA BASTIDE ENCHANTEE" à SOLLIES (Var)  
(voir plan au dos)

Ce déjeuner-débat sera animé par Monsieur Roger CHARPENTIER.

Le thème de sa conférence sera : LES TRAVAUX DE LA COMMISSION "ESOTERISME ET PARAPSYCHOLOGIE".

N'hésitez pas à inviter autour de vous toutes les personnes intéressées par ce débat, nous comptons sur votre collaboration et vous en remercions par avance.

Le prix de ce déjeuner-débat a été fixé à 110,00 F. pour les membres adhérents, et 120,00 F. pour les non adhérents.

Nous vous demandons de réserver vos places dès maintenant (dernier délai le 15 JUIN) en retournant le bon de réservation ci-joint accompagné de son règlement (établi à l'ordre d'IMSA FRANCE) au siège social.

Dans l'attente de vous rencontrer ce jour-là, veuillez croire en nos fraternelles amitiés.

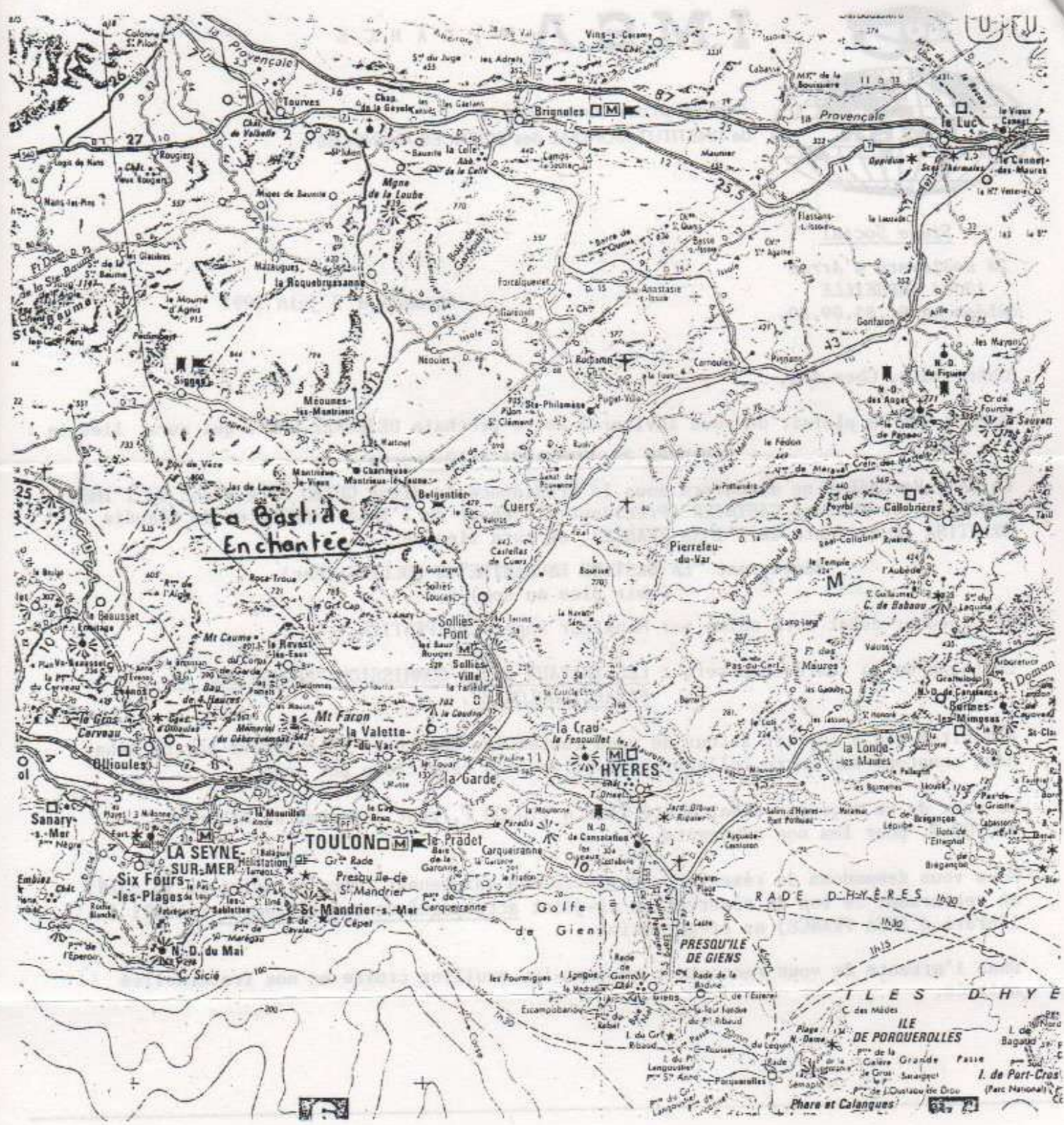
## BULLETIN DE RESERVATION

M. Mme, Mlle..... réserve ..... repas pour le 23.06.1991.

Ci-joint la somme de ..... x ..... = ..... F., réglée par chèque à l'ordre de IMSA FRANCE.

Date  
Signature





**La Bastide  
Enchantée**

**HYÈRES**

**TOULON**

**LA SEYNE  
SUR-MER**

**ILES D'HYÈRES**  
**ILE DE PORQUEROLLES**  
**I. de Port-Cros**

WITAYRGGD 30 NITSLUR

Il par...  
Ce joint la...  
L'île de Port-Cros

1974  
Signature





IMSA - FRANCE

Association des Correspondants  
de l'INSTITUT MONDIAL des SCIENCES AVANCÉES

Paris - Seine

40 Boulevard d'Artois

75008 PARIS

Téléphone 97.17.09.10

LES TRAVAUX DE LA COMMISSION  
"ESOTÉRISME ET PARAPSYCHOLOGIE"

Le déjeuner-débat du Dimanche 23 juin 1991 aura lieu  
au Restaurant "La Bastide Enchantée" à Solliès-Toucas  
(Var).

Il sera animé pour la première fois par la Commission  
"Esotérisme et Parapsychologie" d'IMSA FRANCE, et aura  
pour thème les travaux de celle-ci.

Ce thème sera donc axé sur les témoignages de plus en  
plus nombreux adressés par nos membres à la suite d'-  
expériences personnelles vécues.

Les sujets les plus variés et les plus mystérieux y  
seront abordés en toute lucidité.

Les témoignages jugés les plus significatifs y seront  
lus (sous réserve de l'accord de leurs auteurs), et  
feront essentiellement l'objet d'un débat qui ne  
devrait pas manquer d'être très intéressant.

Roger CHARPENTIER

BULLETIN DE RÉCEPTION

N. Née, Née..... reçu pour le 23-06-1991.

Ci-joint le somme de ..... payée par chèque à l'ordre de  
IMSA FRANCE.

Date  
Signature