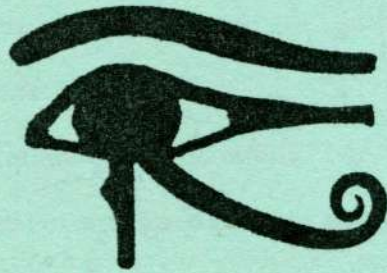


INSTITUT MONDIAL DES SCIENCES AVANCEES

WORLD INSTITUTE OF ADVANCED SCIENCES
(Président Fondateur : Jimmy GUIEU)



C
O
N
T
A
C
T

I M S A

N° 48

SIEGE **SOCIAL**
24, Boulevard D'ARRAS
13004 MARSEILLE
TELEPHONE 91.85.09.89

SOMMAIRE

Le mot du Président (J.Y. GAMBETTA)	Page n° 4
La vie de l'I.M.S.A.	Page n° 5
Activité de la Commission U.F.O. (J.M. RAOUX)	Page n° 7
La chronique littéraire de Roger Luc MARY	Page n° 9
L'Astrologie au service des parents (S. GENTILE)	Page n° 10
Theopolis Contact (J.M. RAOUX)	Page n° 15
Ces dossiers ufologiques qui dérangent (G. TARADE)	Page n° 18
La mystérieuse disparition des dinosaures - TOME III..... (P. LATIL)	Page n° 23
La mystérieuse pierre qui chante (G. ATTARD)	Page n° 32
Epiphanie, poème (R.J. CHARPENTIER)	Page n° 39
La gnose d'Andrakinâ (J. D'ARGOUN)	Page n° 40
Sans titre... (Un lecteur)	Page n° 41
Commission U.F.O. (J.M. RAOUX)	Page n° 43
Commission PARAPSYCHOLOGIE (G. ATTARD)	Page n° 45

IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48 IMSA48

CREDITS PHOTOS

Nous remercions Monsieur Marc CIER pour la frappe de ce numéro

Les photos prises lors des déjeuners débats sont l'oeuvre de Guy RONDEL

Tous les auteurs désirant écrire des articles pour IMSA Contact doivent les adresser à notre Siège Social à l'adresse suivante :

Monsieur GAMBETTA Jean Yves
I. M. S. A. France
24 Boulevard d'Arras
13004 MARSEILLE.

Ces articles seront publiés après accord de notre comité de lecture, aucun article ne sera retourné à son auteur.

Ce numéro a été édité à 180 exemplaires le 04/07/1994

LE MOT DU PRESIDENT

Bonjour,

Aujourd'hui j'écris ce petit mot en étant vraiment satisfait (Eureu comme dirait Fernand RAYNAUD). Est pourquoi suis-je content ? Tout simplement à cause du voyage en Pays Cathare, celui-ci s'est déroulé de façon parfaite, aussi bien par les sites visités que par les commentaires et conférences données par nos amis Roger Luc MARY et Jean Michel RAOUX ou Gilbert ATTARD, je pense (à mon avis) le trajet fut placé sous le signe de la bonne humeur. Mais ce qui m'a fait le plus plaisir, c'est cette amitié qui se dégageait de notre groupe, tout le monde se parlait, riait, c'est un des buts de l'I.M.S.A., il a été atteint et c'est tant mieux. Rendez vous pour le prochain.

Je vous ai entretenu en premier du voyage parce que cela me tenait à coeur, mais au mois d'Avril, un évènement important s'est déroulé pour l'I.M.S.A. : l'Assemblée Générale. Nous étions comme on dit une bonne tablée, le bureau a été reconduit et surtout cela est important, de nouveaux amis sont venus rejoindre le Conseil d'Administration. C'est encourageant pour l'avenir, il faudra une relève à l'I.M.S.A., elle se prépare.

La commission ésotérique est repartie sur de bons rails, présidée par notre ami BACHAS, l'année prochaine Roger Luc MARY reviendra et à eux deux, ça va donner une commission que le monde entier nous enviera. Si cela vous intéresse, écrivez-moi un petit mot me disant tout simplement que vous désirez faire partie de la commission ésotérique, je vous rappelle qu'il faut être adhérent. Vous pouvez aussi entrer dans les commissions ufologique ou parapsychologique de la même façon.

Si vous avez des idées à formuler ou des adresses à donner, pour vous rencontrer dans vos régions respectives, écrivez au Siège Social, l'I.M.S.A. CONTACT est votre journal, nous ne demandons pas mieux que d'ouvrir une rubrique, destinée aux lecteurs, au travers de laquelle vous pourrez échanger vos idées, des livres, etc... J'attends vos courriers.

Je ne voudrais pas terminer ce petit mot sans remercier, tous ceux qui ont préparé le voyage, un grand HIP HIP HIP HOURRA à nos amis Patrick BOURGADE, Bernard GAUTHIER, Jean Louis SANMARTI.

Passez de bonnes vacances, sous le soleil si vous allez à la plage, ou au calme de la campagne si vous préférez la fraîcheur.

Je vous embrasse toutes et tous et vous donne rendez vous en Septembre.

Jean Yves GAMBETTA

PROGRAMME DES ACTIVITES ET RENSEIGNEMENTS DIVERS

18 Septembre 1994, Déjeuner Débat à Marseille (La Mezzanine) par Guy TARADE "Les Hauts Lieux Sacrés de France"

16 Octobre, Déjeuner Débat à Hyères (Les Bleuets) par M. BLANCHARD "La Symbolique du Rêve"

27 Novembre 1994, Déjeuner Débat à Marseille (La Mezzanine) par Alain le KERN "L'Univers Mantique de la Pensée Quantique à la Spiritualité"

PERMANENCES IMSA FRANCE TOULON : Les commissions étant transférées à Marseille, nous rappelons que la permanence TOULON est fermée depuis le 1er Juin 1993.

DISTINCTION : Notre Vice Président, Roger Jean CHARPENTIER a obtenu le prix Jacques RAPHAEL LEYGUES pour son ouvrage "AIGUELINE" plaquette de poèmes dont les ravissantes illustrations sont dues à notre ami Gille PONS. Nous vous informons qu'il a bien voulu faire don à l'IMSA d'un certain nombre d'exemplaires pour être vendus au profit de notre Association (Prix : 50 Frs). Depuis, lors du VIème Festival des Arts et de la poésie qui s'est déroulé à la SEYNE SUR MER du 21 au 23 Mai dernier, il s'est vu décerner les "Lauriers d'or de la Culture et des Arts 1994" pour son activité en ces divers domaines et pour son oeuvre poétique.

ARTICLES DE PRESSE : Tous les articles que vous pourrez récolter dans la presse seront les bienvenus. Prière de nous les faire parvenir en nous les expédiant et en mentionnant bien le nom du journal ou de la revue ainsi que sa date de parution. Ces articles serviront à alimenter le press-book que nous tenons à jour et qui est à la disposition de nos Commissions ainsi que de nos adhérents.

CASSETTES AUDIO : Des cassettes des précédents Déjeuners-débat sont en vente au prix de 100.00 Francs plus 20.00 Francs de frais d'expédition. Elles peuvent être commandées auprès de notre Siège Social.

LES CAHIERS DE L'IMSA : Le numéro 1 des "*Cahiers de l'IMSA*" sorti de nos presses, reste encore disponible. Il a pour thème : "**SCIENCE, SYMBOLISME, SPIRITUALITE**" et a pour auteur notre ami Roger-Luc MARY. Il peut être acquis moyennant la somme de 50.00 Francs en écrivant à notre Siège Social.

AVIS AUX ECRIVAINS AMATEURS : Si vous désirez faire paraître un article, une nouvelle, une enquête, dans notre revue qui est avant tout la vôtre, faites parvenir votre écrit tapé à la machine ou en traitement de texte à notre Secrétariat - Madame Hélène FOREST - 6 Rue Paulin GUERIN - 83000 TOULON. Après lecture par notre comité de rédaction, l'article pourra être inclus dans un prochain numéro. Les illustrations sont les bienvenues. Les auteurs doivent signer leurs articles. L'I.M.S.A. ne pourra être tenu pour responsable de la teneur des articles publiés.

Si vous passez par Marseille et si vous désirez déjeuner dans un cadre agréable en profitant d'une ambiance reposante, pensez au

Restaurant

"La MEZZANINE"

**41 Avenue de la Timone
13010 MARSEILLE
91.25.46.64**

Repas de collectivités et fêtes familiales sur commande.
Renseignements par téléphone.

Restaurant géré par l'A.D.S.E.A. des Bouches du Rhône - Association Loi 1901

RONDEL PHOTO ANIMATION
RES DES MOULINS (BT 40)
BD PAUL MONTEL - 06200 NICE
TEL : 93.71.99.62 (REP)

Reportages, Repérages, Mode, Publicité

**ACTIVITE DE LA COMMISSION U.F.O.
I.M.S.A.
ETE 1994**

**Visite d'un haut lieu d'ENERGIE
Et
Veillée OVNI**

**Le Dimanche 14 et Lundi 15 Aout 1994
à la Crypte de Dromont
Au pied de l'antique cité de THEOPOLIS**

- Lieu de rencontre :

Village de ST GENIEZ (Gite d'Etape)
(15 Km de Sisteron Est)

- Heures des rendez vous :

Samedi :	11h30 - 12h00	1er rendez-vous
	19h00 - 19h30	2ème rendez-vous
Dimanche	10h00 - 10h30	3ème rendez-vous

- Programme :

Samedi Après midi : Visites et recherches diverses
- Géobiologie
- Radiesthésie
- Archéologie mystérieuse
- Site d'atterrissage OVNI

Dimanche matin et après midi Visite du haut lieu
21h00 Départ pour la veillée vers la crypte
de DROMONT

- Logistique :

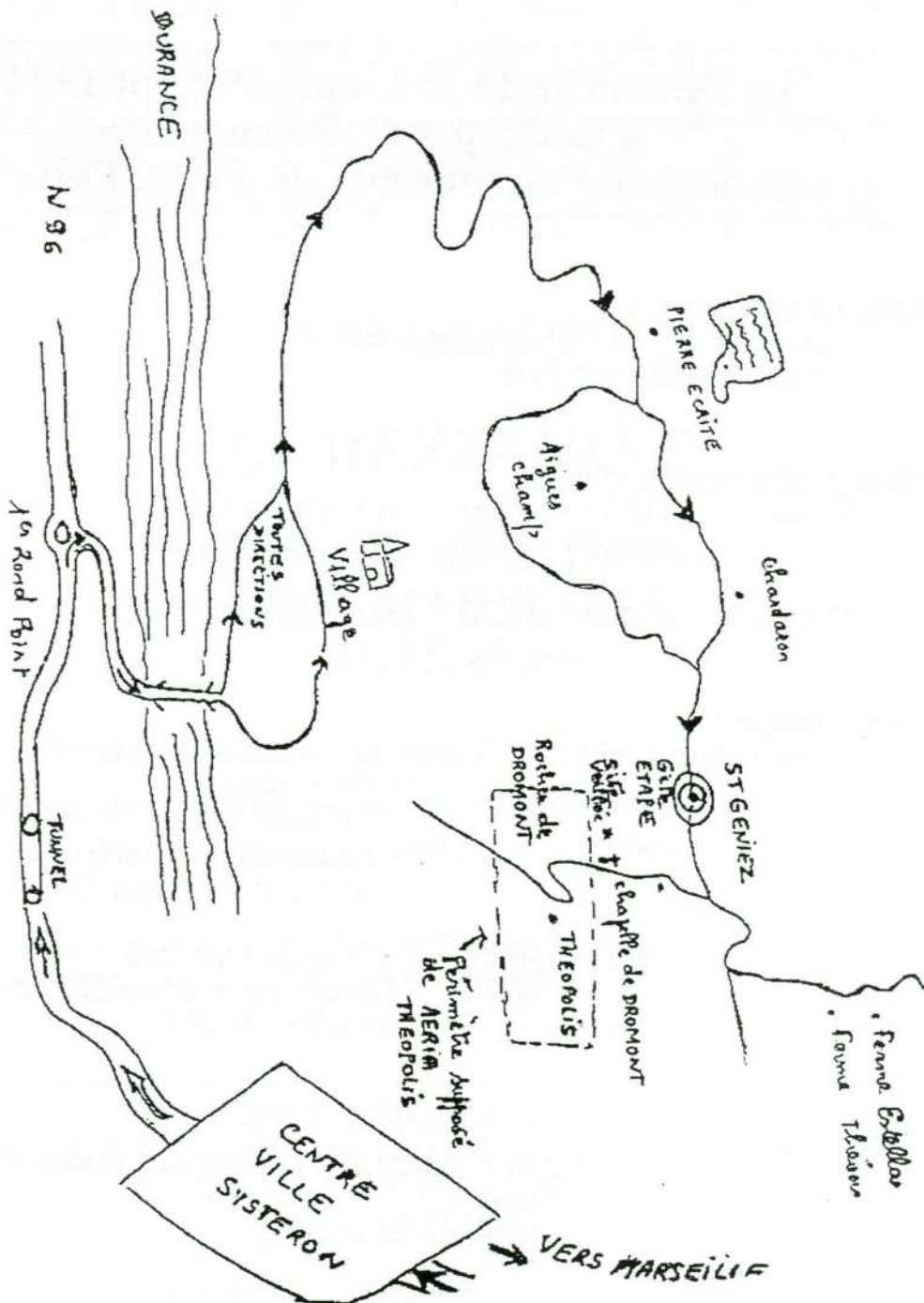
- Possibilité de coucher dans un gîte d'étape (20 places maximum)
- Possibilité de camping
- Hôtels à Sisteron (Pensez à réserver !)

- Prévoir :

- Lampes torches
- Appareil d'optique
- Vêtements chauds et adaptés à la montagne
- Chaussures adaptées à la marche
- Pique-nique

Confirmation obligatoire 15 jours avant

Pour tous renseignements et confirmations
Appelez après 20 heures :
Jean Michel RAOUX
94.83.78.34



LA CHRONIQUE LITTÉRAIRE DE :

Roger-Luc Mary

Tous ceux et celles qui s'intéressent à la Tradition, aux civilisations disparues, aux religions, à l'ésotérisme, seront heureux d'apprendre qu'un magazine relativement récent ne manquera pas de les passionner par la teneur très sérieuse de ses articles.

Il s'agit de L'HISTOIRE MYSTÉRIEUSE publiée mensuellement par les EDITIONS DERVY. On peut se la procurer (38 Francs) en librairie, ou en écrivant (de ma part) à PIERRE RIPERT, Editions Dervy, 36 rue Fontaine, 75009 PARIS.

Je désire également signaler à nos amis marseillais de l'I.M.S.A. une librairie ésotérique, LE CHARIOT, 9 rue Edmond Rostand, près de la Préfecture, dans le 6ème arrondissement.

Je signale cette librairie parcequ'elle est un lieu de rencontre en laquelle COROLA RIBAS est l'indispensable conseillère pour quiconque débute dans le difficile chemin de la recherche ésotérique, elle est d'ailleurs très souvent assistée par notre ami ALAIN LE KERN.

C'est ainsi qu'on nous demande souvent : "par quoi faut-il commencer" ?

Ce à quoi Alain Le Kern répond par une phrase de Franck Herbert (le célèbre auteur de "DUNE") :

"Un commencement est un moment d'une délicatesse extrême".

Il faut donc "commencer" par des ouvrages importants, connus, qui ont fait leur preuve, pourrait-on dire, et qui sont aujourd'hui l'objet d'une nouvelle publication :

LES GRANDS INITIÉS, par Edouard Schuré

LE KYBALION, par 3 Initiés

LE MYSTÈRE DES CATHÉDRALES & LES DEMEURES PHILOSOPHALES,
par Fulcanelli

LE LIVRE TIBÉTAÏN DE LA VIE ET DE LA MORT,
par Sogyal Rinpoché

APERCUS SUR L'INITIATION, par René Guénon

Alors, BON COMMENCEMENT, ou bonne poursuite...



G. PONS

L'ASTROLOGIE AU SERVICE DES PARENTS

Eduquer un enfant...

"La tâche la plus importante et aussi la plus difficile de l'éducation, nous dit Bruno Bettelheim, est d'aider l'enfant à donner un sens à sa vie... A mesure qu'il grandit, il doit apprendre à mieux se comprendre ; en même temps, il devient plus à même de comprendre les autres".

C'est un difficile programme.

Quel père, quelle mère, au-delà de l'immense joie qu'est la présence d'un enfant, n'a fait ce constat d'impuissance :

- "Mon bébé pleure sans arrêt. Qu'est-ce qu'il veut me dire ?"

- "Je n'arrive plus à le comprendre".

- "Je ne sais pas si j'ai bien fait de lui parler ainsi".

Autant de questions qui restent souvent sans réponses et qui risquent de compliquer les relations ultérieures, quand sera venu l'âge de l'orientation scolaire, professionnelle ou encore des premiers émois sentimentaux.

Heureusement, certaines techniques de connaissance peuvent venir en aide aux parents comme aux éducateurs. Parmi elles, l'Astrologie va permettre de révéler le "bagage céleste" dont dispose l'enfant, en plus de l'héritage biologique, intellectuel, social qu'il a reçu à la naissance.

Ce "bagage céleste" est décrit dans le thème astral de l'enfant.

Les répartitions planétaires indiquent les aptitudes et les possibilités de chacun. Par suite, connaître les caractéristiques du signe de l'enfant et, mieux encore, dresser et interpréter son thème astral de naissance, va permettre aux parents et aux éducateurs de l'aider dans ce difficile travail de construction.

Ainsi on n'élève pas de la même façon un petit "Bélier ascendant Scorpion" ayant une forte dominante de la planète Mars, qu'un enfant "Poissons ascendant Cancer" placé sous une dominante lunaire.

Le premier est un fonceur passionné qui a besoin qu'on l'aide à canaliser son énergie. Il ne faut surtout pas briser son ardeur, mais lui apprendre à construire un monde à la hauteur de ses ambitions.

Le second est un rêveur intuitif qui a du mal à s'extérioriser. Il agit en fonction de ses remous intérieurs. Il faut l'encourager, le soutenir moralement, surtout durant sa période scolaire, car il a tendance à se dévaloriser.

J'ai dégagé pour vous les caractéristiques de chacun des douze signes. En été le Soleil éclaire les signes du Cancer du Lion et de la Vierge. A l'automne je vous présenterai le petit Balance, le petit Scorpion et le petit Sagittaire.

Au delà de ce "mode d'emploi", l'affection et l'amour sont certes les meilleurs atouts de la vie : les bienfaits d'une ambiance chaleureuse et complice au foyer sont irremplaçables.

La seule ambition de l'astrologie est d'aider à établir et à sauvegarder cette ambiance.

L'ENFANT CANCER

Né sous le signe de la sensibilité, votre Cancer sera le plus heureux si vous le dorlottez, le chouchoutez. Il faut lui créer un foyer rassurant. Il aimera évoluer dans une ambiance calme, douce, dans un décor aux couleurs pastels, où l'atmosphère est délicatement parfumée.

Il aime dormir et le sommeil l'aide à se ressourcer. Laissez le faire de longues siestes. Il faut lui éviter les bruits et les ambiances bruyantes. Il vous demandera souvent de le dorloter. Attention ne cédez pas à ses moindres pleurs, il deviendrait très vite un bébé envahissant, un enfant capricieux par la suite.

L'attachement à la mère est fort.

La puberté est sa période cruciale. C'est le moment de la sortie du giron familial et de la rencontre avec les autres et surtout avec le sexe opposé. Ce qui n'est pas sans poser quelques problèmes. Hyper sensible ayant pour modèle l'amour maternel votre enfant est souvent maladroit, timide et parfois déçu de ce qu'il trouve en dehors de lui.

Guidez sa sensibilité : vous êtes avant tout son ami, l'épaule

sur laquelle il peut se reposer. Ne le questionnez pas trop sur ses amitiés. Il risque de se refermer sur lui même, c'est une atteinte à son intimité profonde. Laissez-le vous dire ce qu'il veut. Ecoutez-le avec attention.

Il lui faut des camarades gais, battants, qui lui servent d'exemple. L'enfant Cancer est influençable.

Rêveur, intuitif, l'enfant Cancer est surprenant. Il comprend rapidement mais tout dépend des conditions ambiantes. Si son professeur a vraiment la vocation d'enseigner et sait parler aux enfants, bravo ! Votre petit Cancer va faire des prodiges.

L'ENFANT LION

Dès les tous premiers mois, il manifeste avec force son tempérament. Il se montre obstiné si on lui impose quelque chose, mais si les excès sont fréquents, les colères impressionnantes sont de courte durée. C'est un charmeur, il voudra vous faire plaisir, mais il a un défaut : la susceptibilité. Ne le dévalorisez jamais en face d'un tiers. Adoptez un comportement franc, les attitudes ambiguës, les sous-entendus, sont de véritables barrières à son épanouissement.

En général, il supporte mal les échecs. Il fait tout pour réussir et veut briller. Conscient de sa valeur, il peut vous paraître orgueilleux. Cultivez son ambition en lui inculquant le sens du travail. Il possède une intelligence synthétique capable de concevoir un projet d'un bout à l'autre. Lucide, il choisira une voie où il pourra rayonner. Il est fait pour diriger. Il voit tout en grand et aime le raffinement et l'apparat,

il peut donc s'orienter avec bonheur vers les métiers artistiques. Lorsqu'il a trouvé sa voie, il devient discipliné et réussit généralement à se hisser aux premières places. Idéaliste et épris de justice, la magistrature peut également l'intéresser.

Avec ses camarades, il est aimable et serviable. Il sait régler les conflits et joue volontiers le rôle d'arbitre. Son magnétisme est puissant et il se fait très vite de nombreuses relations. Il aime pratiquer des sports qui peuvent l'aider à se dépasser et les compétitions de haut niveau ne lui feront pas peur.

Sa vie amicale et amoureuse est intense. C'est un sentimental et les déceptions sont difficiles à surmonter. L'amour est sublimé et il cherche l'être idéal. Généreux, il dépensera toutes ses économies pour ceux qu'il aime. S'il est déçu, c'est irrémédiable.

Lorsqu'il trouve l'amour, il construit un foyer solide où les enfants ont une place capitale.

L'ENFANT VIERGE

Votre enfant est tranquille et sage. Son rythme lent lui permet d'observer et de réfléchir. Aidez le à s'exprimer et ne lui imposez pas une cadence trop vive, il pourrait se replier sur lui-même. Pour lui, la famille est une valeur sûre. Il aime participer aux tâches quotidiennes. Son sens de l'organisation se révèle précieux. Il est étonnant par son sens parfait de l'équilibre.

L'enfant Vierge aime apprendre. Il est intelligent, c'est un

bûcheur. Mais il est aussi émotif. En cas d'échec, analysez avec lui la situation. Il est assidu et met tout en oeuvre pour réussir. Surveillez discrètement ses relations, un relâchement passager peut avoir une cause affective, mais il n'en parlera pas. Il attend tout de vous.

Faites lui confiance, il trouvera sa voie, mais il a besoin de temps.

C'est un enfant qu'il faut écouter, questionner avec tact, et aider à développer le sens de la communication.

Il a le don des chiffres et de la gestion, et c'est un perfectionniste. Ses chances de réussite vont vers les métiers de comptabilité ou de finance. C'est un excellent collaborateur, conseiller ou secrétaire de confiance. C'est un intellectuel qui aime avant tout passer ses loisirs de façon culturelle. Vous aurez peut être du mal à l'entraîner dans des activités sportives. Le théâtre et le mime l'aideront à combattre sa timidité. Il a besoin d'être en groupe et de partager ses loisirs avec souvent des camarades plus âgés que lui. Les colonies de vacances, les randonnées pédestres, seront très positives sur son tempérament nerveux.

Très attaché au foyer, il le ressent comme étant le but principal de son existence. Il aime d'une façon douce et tranquille et recherche plutôt l'amitié basée sur des rapports intellectuels que la relation basée sur les sens. Il peut rester célibataire tant qu'il n'a pas trouvé une personne posée et sécurisante. L'union est pour lui un facteur d'évolution. Le comble du bonheur est de

vivre paisiblement entouré de sa famille proche et si possible à la campagne.

Suzie GENTILE
5 Place de Rome
13006 MARSEILLE
Tél. : 91.33.33.07

Suzie GENTILE, astrologue à Marseille, fondatrice de l'Ecole d'astrologie de Marseille (12 ans d'existence) s'est spécialisée dans les thèmes d'enfants afin d'apporter un éclairage sur le caractère de l'enfant et ses prédispositions. Un livre sortira à la rentrée sur l'astrologie et les enfants ou comment mieux élever l'enfant grâce à l'astrologie, aux Editions Marabout.

A la suite de l'Assemblée Générale du 17 Avril 1994, un Conseil d'Administration a été élu, comprenant :

Présidents Fondateurs :	Jimmy GUIEU Roger Luc MARY Alain LE KERN Daniel HUGUET Guy TARADE
Présidents Honoraires :	Violette VLAEMINCK Bernard GAUTHIER
Relations Publiques :	Josy GAUTHIER
Commissions :	
Esotérisme	Charles BACHAS
Magnétisme	Gilbert ATTARD
Ufologie	Jean Michel RAOUX
Ufologie (Antenne Doubs)	Bernard REDOUTEY
Conseillers :	Arnaud CRISTINA Gilles PONS Jean Louis SANMARTI Claudine SALMON

Lequel Conseil d'Administration a élu, à son tour, le Bureau de l'IMSA FRANCE pour 1995 comprenant :

Président :	Jean Yves GAMBETTA
Vice-Président :	Roger CHARPENTIER
Vice-Présidente :	Hélène FOREST
Secrétaire Générale	Hélène FOREST
Secrétaire Adjoint :	Patrick BOURGADE
Trésorière :	Claude CRISTINA
Trésorière Adjointe :	Monique GAMBETTA

"THEOPOLIS CONTACT"

Samedi 2 Avril 1994
Parking de la Crypte de Dromont
au pied de Théopolis :

Il est environ 23h30, le ciel est dégagé, mais un vent froid souffle sur le paysage sisteronais. Bien à l'abri dans les voitures, les membres de la commission U.F.O. de l'I.M.S.A., accompagnés d'autres chercheurs amis, se préparent à passer une nuit de veille. Deux des véhicules sont équipés d'une C.B. fixe et nous possédons en plus un poste émetteur-récepteur mobile.

Je suis assis dans la voiture de J.F.P. et mu par une impulsion soudaine, je sors du véhicule.

"J'ai envie de faire quelques essais de CB sur le versant nord de la cité".

"Je vais t'envoyer régulièrement quelques appels, c'est O.K. ?"

"D'accord, me répond J.F.P., fais quand même attention !"

Je lève les yeux vers le ciel, c'est merveilleux, le vent a balayé jusqu'aux plus petits nuages, et la voûte céleste brille de mille feux, des millions d'étoiles clignotent comme autant de diamants posés sur l'écrin du plus grand joaillier. Je place ma CB portable sur mon épaule et j'entreprends de monter à une allure modérée, le versant très pentu qui se dresse devant moi. L'obscurité, difficilement trouée par le

faisceau de ma torche, m'entoure de toute part. Tous les 200 mètres je m'arrête pour faire le point par liaison CB...

Enfin, j'arrive au sommet du mamelon, je jette un coup d'oeil sur ma montre, les aiguilles marquent 11h50. Le vent siffle et tourbillonne furieusement en passant dans une grande fissure, coupant en deux un énorme bloc rocheux.

Bien à l'abri derrière l'énorme bloc, je scrute avec intensité le firmament. Plusieurs trafics facilement reconnaissables à leurs feux de position, traversent lentement le ciel. Deux étoiles filantes brillent fugitivement avant d'être avalées par la nuit. Un satellite, petite bille argentée éclairée par le soleil, suit avec une régularité d'horloge son orbite autour de notre planète. A intervalle régulier, je lance mes appels à la CB, tout va bien, le camp de base 800 mètres plus bas veille avec vigilance.

Point haut d'observation de
Théopolis : 00h40

Le froid a fait son oeuvre, il pénètre ma double couche de vêtements et mes pieds sont gelés. Je décide soudain de lancer un dernier appel avant de commencer la descente.

"Ici poste d'observation à camp de base !"

"Ici camp de base, nous te recevons"

"Je viens de voir un flash lumineux derrière les ruines cyclopiennes ! Pourtant le ciel est clair, c'est étonnant."

"Roger*, bien reçu, mais attend un instant, je te passe Isabelle, elle veut te parler"

"J. Michel, c'est Isabelle, il faut absolument que je monte te rejoindre, c'est important, mais j'ai peur de me perdre dans l'obscurité".

"Ecoute, ce que je peux te proposer, c'est que nous fassions chacun la moitié du chemin, tu te dirigeras grâce au faisceau de ma lampe".

"OK, je monte".

A ma surprise, 10 secondes plus tard, 2 minuscules points lumineux se mettent en marche dans ma direction. A mi-pente, la jonction est faite, mais ce n'est pas une personne mais deux que je trouve face à moi.

"C. a bien voulu m'accompagner et j'avoue que cela m'a rassurée, car monter seule ne m'enchantait guère".

"C'est OK, venez, suivez moi..."

"Voilà le rocher fendu dont je vous ai parlé tout à l'heure, il nous protégera du vent glacial", dis-je en déposant ma CB à mes pieds.

"Quelle heure est-il" me demande soudain Isabelle.

"Pratiquement 1 heure, pourquoi ?"

"Maintenant, je peux te le dire, tout à l'heure, dans la voi-

ture, j'ai reçu un train de pensées, m'indiquant qu'il y aurait une observation à faire à 1 heure. C'est pour cela que j'ai voulu te rejoindre. Mais personne à part C. n'a voulu me suivre".

Soudain, une vague de chaleur douce nous entoure et un silence minéral s'impose. Machinalement nos regards se portent vers les vestiges de la cité antique. Sur la gauche semblant sortir du rocher du Dromont, une boule dorée-orangée, grosse comme un feu tricolore, apparaît. Elle se déplace lentement dans une direction Est Ouest, suivant une ligne d'élévation d'une quarantaine de degré par rapport à l'horizon. Brusquement elle zig-zague de droite à gauche, en prenant un peu d'altitude, puis après un nouveau déplacement vers l'ouest, elle fait un statique de quelques secondes pour s'"éteindre", comme un lampion, 2 à 3 secondes après. Durant tout ce fantastique ballet, j'ai allumé ma CB portable et je communique, dans un état d'exaltation toutes les informations au sujet de l'O.V.N.I. .

Au camp de base, c'est le branle bas de combat. Tous les membres de l'équipe se précipitent hors des véhicules et s'élancent au pas de gymnastique à l'assaut du versant obscur derrière lequel l'insolite a surgit.

"Par ici, vite, dis-je en agitant de droite à gauche ma torche dans leur direction".

Un à un, tous les membres de l'I.M.S.A. arrivent essoufflés emmitouflés dans des duvets et des couvertures pris à la hâte dans les voitures car la température extérieure est de -6°C.

Des chiens hurlent dans le lointain et des animaux sauvages lancent des cris plaintifs.

"Regardez" crie Isabelle, "Il y a d'autres boules ressemblant à des étoiles qui se placent en triangle derrière les vestiges de Théopolis".

En effet, nous assistons tous à présent à une véritable manoeuvre, dans laquelle 3 boules étoiles de couleurs chatoyantes forment un trigone.

"Je reçois de nouveau un train de pensées, ils échangent des messages pour arriver à mieux se positionner et agir de concert. Ils travaillent au niveau des énergies de la Terre".

En effet, nous percevons tous à présent, se former autour de la chaîne escarpée une sorte "d'aura lactescente" qui fluctue en épaisseur et en luminosité. C'est un spectacle vraiment magique et nous nous sentons tous dans un état second.

Le spectacle dure jusqu'à 3h du matin, puis petit à petit tout s'estompe dans le lointain.

Gîte rural de St Genies : 3h30 du matin.

"C'est vraiment génial ce qui nous est arrivé, vous ne trouvez pas ?"

"Oui, en effet, c'est vrai

ment curieux" me répond Alain.

"Ce qui est fantastique c'est que tout se soit passé comme dans le rêve de J.Q. à un détail près, les tentes ont été remplacées par des véhicules ; mais dans les rêves, souvent la réalité est livrée sous formes de symboles".

"Et ce n'est pas tout, renchérit G., regarde le message qu'a reçu Isabelle pendant que nous étions à la pizzeria".

Sur une feuille de papier posée sur la table, se dessine un texte écrit à la main. L'écriture est irrégulière, mais on peut déchiffrer l'information suivante : "A 1h00, il y aura une observation dans le ciel".

Alors cette rencontre n'était pas fortuite, elle s'inscrit bien dans la suite logique de ce que nous avons déjà vécu. Quelque chose me dit que nous allons vivre d'autres aventures.

RAOUX Jean Michel

Responsable Commission UFO - IMSA

Les personnages, péripéties et événements de ce récit sont purement réels. Toute ressemblance, même fortuite, avec des personnages, existant réellement ne relève point d'aucune fiction.

* Roger, Terme employé en langage CB pour dire que le message a été bien reçu.

Jimmy GUIEU publie une nouvelle aventure de Blade and Blaker "LES MAGICIENS DES MONDES OUBLIES", parution fin Juin aux Editions Vaugirard



CES DOSSIERS UFOLOGIQUES

QUI DERANGENT

DES ILES DANS LE CIEL

Le Lundi 5 Novembre 1990 vers 19h00, des dizaines de milliers de personnes observèrent dans le ciel de France un spectacle prodigieux. Un énorme objet lumineux, décrit par certains comme un triangle, par d'autres comme un losange, **se déplaçait en dessous de la couche nuageuse, c'est à dire à basse altitude.**

Les milieux bien pensants se gaussèrent des témoins qui croyaient avoir vu dans le ciel un OVNI aux dimensions démesurées... alors qu'il s'agissait en réalité de météorites...

Deux jours plus tard, cet étrange objet se transforma en débris de fusée russe. Le service d'expertise des phénomènes de rentrée atmosphérique (SERPA) du Centre National d'études spatiales indiqua, qu'à partir des données fournies par le US Space Com Américain, ce feu d'artifice avait été le résultat de la pénétration dans l'atmosphère d'une fusée qui avait servi au lancement d'un satellite de télécommunication soviétique le **GORIZONT-21**, le 3 Octobre 1990.

Enregistré sous le N° 20925.19990094C, les restes de cette fusée porteuse seraient rentrés dans les couches denses de l'atmosphère, selon une trajectoire allant de Pau à Strasbourg.

De la quincaillerie céleste évoluant dessous la couche nuageuse aurait du, si elle avait bien voulu respecter les lois de la gravitation tomber rapidement sur le sol, ce qui ne fut pas le cas.

CEUX QUI VOIENT ET LES AUTRES

La quantité et la similitude troublante des descriptions recueillies lors du passage de l'OVNI sont parlantes.

L'équipage de la frégate de défense anti-aérienne de la Marine Nationale, le **JEAN BART** a parfaitement suivi les déplacements du vecteur lumineux, au Sud de Lorient. Il le décrit sous la forme d'une **lumière multiple, clignotante, en forme triangulaire de grande dimension, se déplaçant sous la couche nuageuse.** Aucun écho radar ne fut enregistré.

Des témoignages identiques émanant des milieux aéronautiques civils et militaires, notamment de pilotes de lignes et des services des aéroports de Paris comme ceux de La Rochelle, en Charente Maritime, confirmèrent les faits. L'équipage d'un avion militaire a également signalé **UN OVNI**, près de Limoges.

Nous l'avons dit, pour le SERPA, il ne faisait aucun doute que ce phénomène céleste, était le résultat du retour d'une fusée

porteuse soviétique. Des astronomes allemands de l'observatoire de Munich prouvèrent le contraire en affirmant que le spectacle auquel avaient assisté des milliers de personnes n'était ni plus ni moins que l'explosion d'une météorite lors de son entrée dans l'atmosphère.

Le soir du 5 Novembre 1990, mon téléphone n'arrêta pas de sonner, des dizaines de mes amis et correspondants, m'appelant pour me décrire ce qu'ils avaient vu.

Un agent au sol d'AIR FRANCE, habitant un immeuble élevé de Paris, m'apprit qu'il avait même réussi à filmer la scène avec son caméscope, alors qu'il s'appêtait à réaliser une vue nocturne du panorama s'étirant devant lui. J'ai pu voir ce document. Steven SPIELBERG n'aurait pas fait mieux comme effet spécial dans **RENCONTRE DU IIIe TYPE !**.

Grâce aux multiples rapports d'observations qui me furent adressés, il me fut possible d'établir un portrait robot du gigantesque OVNI du 5/11/90.

Pendant que je collectionnais ces informations, d'autres restes de la fusée soviétique vinrent perturber la Côte d'Azur dans la nuit du 11 Novembre 1990.

Il était 00h05 du matin, lorsque le ciel entre Cannes et Nice fut parcouru par deux sphères lumineuses. D'un diamètre assez impressionnant, l'une tournait sur elle même dans un sens, l'autre inversement. Un troisième objet vient les rejoindre vers 00h30 et la démonstration dura jusqu'à 01h15.

Au quartier des Cougoulins à Biot, plusieurs habitants virent ces objets évoluer à très basse altitude. On les observa également sur les hauteurs de la Garoupe, au Cap d'Antibes et à l'Ouest de Cannes.

M. Patrice CLARY, de Saint Laurent du Var, qui était à bord de son véhicule, équipé d'un émetteur-récepteur C.B. put suivre le déroulement de ces évolutions grâce aux informations que lui fournissaient d'autres radio amateurs. Il m'avertit par téléphone de ces observations... Dur réveil... Je tentai de voir ces sphères blanches sans rien découvrir dans le ciel. Un fait est certain leur présence fut signalée jusqu'à Contes et Drap soit à une vingtaine de kilomètres de Nice. Juliette, le P.C. radio de la police niçoise enregistra des dizaines d'appels signalant ces OVNI.

La thèse des débris russes ayant fait ringarde, six jours après celle que nous connaissons, on imagina cette fois des rayons laser balayant le ciel... sur plus de 50 kilomètres !

DE FUTURES ACTIONS SPECTACULAIRES

L'énorme objet en forme de triangle qui traversa le ciel de France le 5 Novembre 1990, vers 19h00, impressionna par sa taille et la débauche de lumières qui l'entourait, de nombreux témoins.

Si demain, -tout est possible-, des dizaines d'engins identiques sillonnaient le ciel de notre pays pendant plusieurs heures, nous assisterions certainement à des scènes de panique.

Tout laisse supposer actuellement qu'une telle hypothèse n'est pas à rejeter. Cette forme d'action se déroulera sans doute avant longtemps. La manipulation des cerveaux étant une des formes d'actions recherchée par nos visiteurs, elle entre dans leurs plans.

DES ILES DE L'ESPACE ?

Des textes sanscrits plusieurs fois millénaires, comme le **Samarangana Soutradhara** donnent une description pittoresque de machines volantes existant chez les peuples civilisés dans le but d'assurer les communications entre les continents et de présider au maintien de l'ordre voire même à la réalisation de grandes expéditions interastrales.

De leur côté le **Tantjoua** et le **Kantjoua** font allusion à ces merveilleuses machines, astronefs fuselés, qui tournaient toujours en orbite autour de la Terre, en attendant les grands départs. Ces vaisseaux pouvaient recevoir plus de 1.000 passagers.

Les vieux écrits de l'Orient exagèrent-ils ? Ne doit-on voir en eux que de belles fables et sans plus ? Rien n'est moins sûr !

Le professeur Serguei P. BOZIC déclara en 1974, qu'il était certain qu'un vaisseau spatial d'origine extra-terrestre avait explosé le 10 Décembre 1955 à deux mille kilomètres d'altitude. L'objet coupé en deux avait été repéré au télescope. BOZIC proposa aux américains une opération visant à récupérer cette énorme épave longue de près de deux kilomètres, qui abritait encore les cadavres de ses occupants.

Cet astrophysicien notoire était persuadé que ce naufrage spatial pourrait nous apprendre beaucoup de choses sur nos voisins de l'espace. Les chercheurs U.S. ne purent à l'époque répondre favorablement à leur confrère soviétique, à cause des tensions existantes entre leur deux pays.

En U.R.S.S. Félix ZIEGEL se déclara prêt à soutenir Sergei BOZIC dans son projet, car lui-même avait observé au télescope des engins spatiaux mesurant plus de mille mètres de long ! Cette taille était celle de cette *île de l'espace* accidentée.

Un ufologue français vivant en Australie, Lucien COMETTA, évoque quant à lui **LA LUNE BLANCHE**. Il écrit dans un article qui nous est parvenu au mois de Mai 1990 :

"Depuis longtemps déjà nous aurions été capables de lancer et de mettre en orbite un télescope du type HUBBLE, que les américains viennent de positionner dans l'espace, à 600 kilomètres de la Terre. Un tel exploit aurait pu être réalisé vers les années 80."

Pourtant, ce n'est que maintenant que nos astronomes ont décidé qu'il était important pour l'humanité de pouvoir observer l'espace en permanence, au lieu de se contenter des photos envoyées par les très nombreux satellites U.S. ou russes, en patrouille perpétuelle autour de notre globe. Il est certain que le télescope spatial possède un équipement photographique plus perfectionné que celui des satellites. Les clichés obtenus seront donc meilleurs.

NOTA : Depuis sa mise en orbite, HUBBLE a joué de malchance. La NASA a même affirmé que ses miroirs avaient connu des vices de fabrication.

Mais il n'est pas impossible que le besoin urgent soudainement ressenti par les scientifiques d'avoir la possibilité d'observer l'espace sidéral d'une façon continue ait quelque chose à voir avec la déclaration faite il y a quelques années déjà par l'astronome russe Maksud CHERMOVA, lors d'une conférence de presse donnée à Genève.

Le professeur Maksud CHERMOVA avait en effet annoncé la découverte d'un satellite énorme, probablement artificiel, ayant semble-t-il la forme d'un diamant et apparemment protégé par un champ de force magnétique d'une puissance considérable. Ce satellite pourrait être, dit-on un gigantesque vaisseau spatial se dirigeant à grande vitesse vers la région de l'Univers dans laquelle notre Terre se trouve. Les scientifiques sont unanimes, il semble bien que ce satellite soit un vaisseau spatial. Cet engin a une origine extra-terrestre, c'est ce qui a été admis par une commission diplomatique composée d'américains, de russes, d'allemands, de français et de japonais chargés de faire un rapport sur cette étonnante découverte.

Selon Lucien COMETTA, ce satellite a été observé par plusieurs scientifiques de différents pays. Parmi les astronomes assi-

gnés à l'étude de cette planète vaisseau se trouve un français, le professeur Georges MILLIARD qui a déclaré : "... De toute évidence, ce corps cosmique a déjà parcouru une distance considérable pour arriver dans le voisinage de la Terre. Il a été fabriqué et lancé, il y a fort longtemps."

Nous le savons, il faut rester très prudent face à de telles révélations. Pourtant, si il existe un black-out indéniable sur les phénomènes OVNI, c'est que ce problème trouble autant les politiques, que les scientifiques qui sont à leur solde.

Il arrive cependant qu'un de nos ténors politique de l'Assemblée Nationale lâche parfois une petite phrase qui fait tilt et qui confirme ce qu'enseignait FREUD : à savoir qu'il n'y a pas de hasard dans l'inconscient... C'est ainsi que le 7 Novembre 1991, Jean Pierre CHEVENE-
MENT, député P.S. de Belfort déclarait dans les couloirs du Palais Bourbon :

"Le projet de modification du mode de scrutin pour les élections législatives est un OVNI. L'ancien ministre de la défense a indiqué qu'il avait l'impression que la décision avait été prise mais qu'on ne voulait pas la révéler."

Merci Monsieur CHEVENE-
NEMENT... Cette courte phrase nous prouve que vous en savez beaucoup sur le problème qui nous passionne !

Guy TARADE

LA MYSTERIEUSE DISPARITION

DES DINOSAURES

TOME III

Depuis que les premiers fossiles de dinosaures ont été découverts, les scientifiques n'ont cessé d'extrapoler toutes sortes d'hypothèses sur leur disparition.

Il faut quand même expliquer ce qu'est le processus de fossilisation. Pour que les restes d'un corps organique puissent se fossiliser, il faut un terrain favorable, en principe cela se fait très bien dans les alluvions d'un cours d'eau.

Au fil des ans, la matière organique au contact du limon où elle est ensevelie laisse place à la matière minérale.

Ainsi au bout d'un certain nombre de millions d'années la structure osseuse d'un squelette s'est tout simplement changée en pierre.

Pour certaines matières organiques molles du genre plantes, gastéropodes ou insectes, la fossilisation se fait par incrustation.

On trouve les fossiles le plus souvent lors de fouilles.

C'est dans les couches géologiques que l'on arrive à déterminer la première datation.

Ces couches sont formées de plusieurs sédiments qui au cours des diverses périodes de la

planète se sont accumulées successivement les unes sur les autres.

Lors de glissement de terrain ou d'usure par les eaux, ces couches apparaissent et bien souvent certaines d'entre elles recèlent les fossiles de divers animaux ou végétaux.

Une autre méthode de datation est le carbone 14.

Chaque type de minéraux ou organismes a une teneur en carbone spécifique : plus celle-ci est importante et plus la date est ancienne.

C'est donc dans ces investigations que le mystère va surgir.

Si les fossiles de dinosaures les plus anciens apparaissent dans les couches géologiques au début du TRIAS, ils disparaissent définitivement lors de la première période de l'ère tertiaire, le PALEOCENE.

C'est donc à la fin du CRETACE et plus principalement lors du dernier étage de celui-ci "LE MAESTRICHEN" que tous les dinosaures vont cesser d'exister.

Que s'est-il donc passé pour ces différentes espèces qui

ont su naître, progresser, se développer et s'adapter pleinement à leur milieu ambiant ?

Mystère.

Je vais essayer d'énumérer et expliquer les différentes hypothèses de leur disparition.

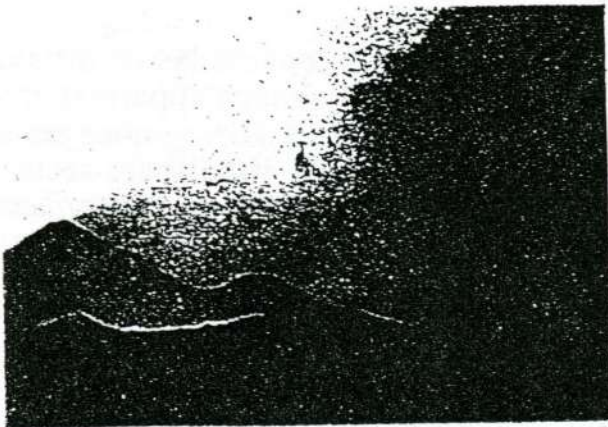
Des plus anciennes :

- Le manque d'intelligence de ces reptiles
- Les mammifères qui auraient gobé leurs oeufs
- Les allergies
- La maladie
- Le changement de climat
- La dégénérescence de la race
- L'empoisonnement par les nouvelles plantes.

Aux plus récentes :

- Déplacement des plaques continentales
- Les éruptions volcaniques
- Le choc d'un astéroïde

C'est en décortiquant chacune de ces solutions que nous allons faire le jour sur un mystère aussi sombre.



Il faut aussi savoir que non seulement les dinosaures ont disparu à la fin du CRETACE mais aussi nombre d'animaux comme les reptiles volants, les reptiles

marins, les ammonites et les bélemnites ont été rayés de la planète à la même période.

Avant de commencer à disserter ces théories toutes plus audacieuses les unes que les autres, j'éviterai les thèses rigoristes ou fantaisistes du style "les dinosaures ont disparu car ils avaient vécu trop longtemps", "ils se sont éclipsés devant les mammifères qui étaient plus évolués qu'eux" ou "certains étaient si gros que leurs membres ne pouvaient plus les soutenir".

Non ! Gardons un peu de sérieux, ni l'énormité des SAUROPODES, ni les mammifères qui étaient alors de tout petits animaux n'ont pu mettre en péril toute une sous classe de reptiles dont le règne a duré 155 millions d'années. Voyons plutôt ce qui a pu exterminer ces animaux.

La 1ère hypothèse serait leur manque d'intelligence.

Il est vrai que pour certains dinosaures le volume du cerveau était aussi gros qu'une pomme.

Pour des reptiles tels que le STEGOSAURUS qui mesurait pas moins de 5 mètres, on a trouvé un renflement au bas de la colonne vertébrale.

Celui-ci avait pour mission de commander à l'animal certains mouvements des plus banaux, car il est sûr qu'un animal de pareille taille et n'ayant même pas une cervelle d'oiseau devait être d'une stupidité redoutable.

Mais tous les dinosaures n'étaient pas aussi nigauds que le STEGOSAURUS. Ainsi à la fin du CRETACE certains animaux comme le SAURORNITHOIDE

étaient de redoutables prédateurs ayant autant d'intelligence qu'un de nos fauves actuels.

Donc voici la première théorie à ranger au placard.

Certains scientifiques ont pensé que les mammifères de la fin du CRETACE toujours réduits à la taille de rongeur auraient proliféré et s'en seraient pris directement aux oeufs de dinosaures.

Mais là aussi rien ne vient étayer pareille explication, surtout en sachant que de nombreux petits CARNOSAURES avaient dans leur régime alimentaire ces mêmes mammifères.

Alors certains chercheurs ont essayé de trouver une solution dans le milieu ambiant de ces reptiles.

En sachant que les plantes à fleurs sont apparues au CRETACE ils ont pensé que les dinosaures auraient eu des problèmes d'allergies.

On sait actuellement qu'une personne sur trois est allergique et entre autre au pollen des fleurs.

Seulement si les allergies sont très désagréables au point de vue respiratoire ou cutané, il est très rare que l'on en meure et à plus forte raison d'exterminer toute une race animale.

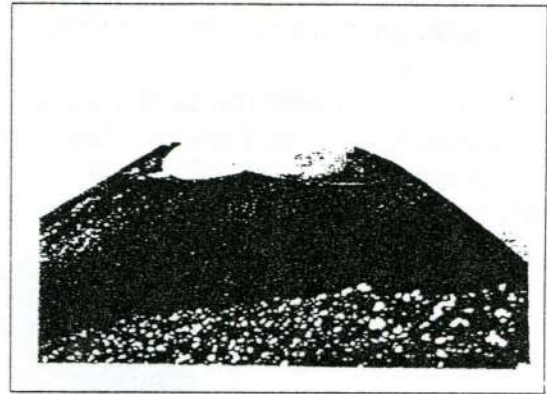
Une autre hypothèse séduisante est celle de la maladie.

L'histoire est là pour prouver que certains microbes ou bacilles ont été responsables d'énormes hécatombes.

Ne serait-ce que la peste qui a sévi à Marseille en 1720 et a décimé pratiquement la moitié de la population de cette ville.

Seulement, voilà, tout ne meurt jamais tout à fait et aussi inexplicable que cela puisse être un nombre d'individus est immunisé contre la maladie. Transmettant cette immunité génétiquement, la génération suivante se trouve à l'abri de la maladie en question.

Ce qui est valable pour les êtres humains l'est aussi pour les animaux.



Une théorie a eu les faveurs des scientifiques pendant longtemps, c'est celle du changement de climat.

On sait que la terre subit des bouleversements climatiques et souvent considérables.

Le réchauffement ou le refroidissement de la terre peut avoir des effets désastreux.

Ainsi actuellement, l'avancée du Sahara, un des plus grands déserts du monde qui est dû à un réchauffement de notre planète est en train de commettre en Afrique des dégâts irréremédiables.

Les plantes se raréfiant dans la barrière du Sahel ceci

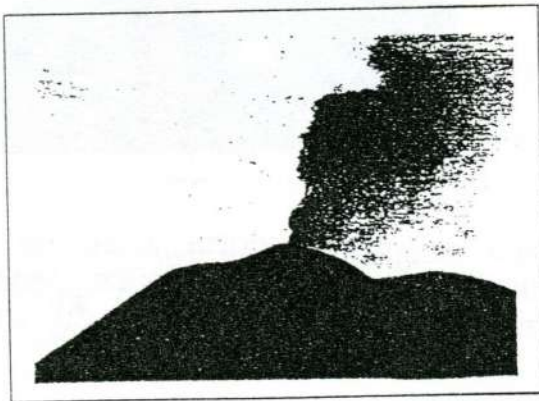
entraîne l'exode des troupeaux d'herbivores.

En cassant tout l'écosystème d'une région, le changement de climat provoque une énorme famine parmi les autochtones.

Mais si les sécheresses existent, les glaciations sévissent aussi.

Transformant tout en désert blanc, la température s'effondrant, de vastes portions du monde sont enfouies sous des tonnes de neige et de glace. Les animaux vivant alors dans des contrées tempérées ou subtropicales sont obligés de s'adapter.

Si cette métamorphose ne se produit pas dans la race, celle-ci est vouée à l'extinction.



Ces bouleversements climatiques ont plusieurs explications, inclinaison plus ou moins prononcée de l'axe de la terre, nuage cosmique s'intercalant entre le soleil et notre planète où le développement de l'effet de serre dû aux particules de chlore dans l'atmosphère et détruisant la couche d'ozone.

Partant du principe que les dinosaures sont des reptiles et donc sont susceptibles d'avoir le sang froid, une glaciation leur aurait été fatale. N'ayant aucun

moyen thermique propre à eux pour se réchauffer, les dinosaures seraient morts de froid.

Seulement depuis quelques années plusieurs fossiles ont révélé que de nombreux vaisseaux sanguins circulaient dans les os de ces animaux. Les dinosaures auraient donc été homéothermes, c'est à dire à sang chaud.

Plusieurs paléontologistes ont même pensé que les dinosaures auraient dégénéré en une multitude de formes de plus en plus bizarres.

Cette théorie est apparue lorsqu'on a trouvé les crânes d'animaux tel que le PACHYCEPHALOSAURUS.

Il est vrai que celui-ci portait sur le haut de la tête une sorte de casque dont l'épaisseur faisait penser à une hydrocéphalie qui lui donnait un aspect débile.

Partant sur ce principe ces scientifiques ont imaginé que les derniers dinosaures avaient disparu pour cause de dégénérescence.

Seulement voilà, grâce à l'anatomie comparée, on peut actuellement savoir pourquoi ces dinosaures avaient une telle morphologie.

Tout simplement l'épaisseur du crâne leur servait à se cogner la tête lors de combat singulier à la période du rut comme le font actuellement les cerfs ou les bouquetins qui entrechoquent leurs bois pour obtenir les faveurs de la belle.

Donc voici encore une hypothèse qui tombe à l'eau.

Je passerai brièvement sur une des explications de ce mystère qui est la mort des reptiles par empoisonnement de nouvelles plantes.

Car enfin, sachant que certaines espèces du monde végétal sont vénéneuses, on sait très bien que n'importe quel herbivore sait faire la différence entre une plante comestible et une plante empoisonnée.

Il faut bien le remarquer c'est qu'au bout du compte le mystère réside. Mais alors, qu'est ce qui a bien pu faire disparaître tous ces animaux ? Il faut donc chercher ailleurs.

Depuis une dizaine d'années on commence à cerner le problème.



Pour cela il y a deux courants :

- Les progressistes
C'est à dire ceux qui pensent que les dinosaures ont disparu progressivement.

- Les catastrophiques
Pour ceux-ci, les dinosaures ont disparu subitement à la suite d'une catastrophe.

La théorie des progressistes réside essentiellement dans le déplacement des masses continentales.

Les premières constatations de la mouvance des continents sont apparues il y a une cinquantaine d'années.

Ces dernières ont été vérifiées depuis peu grâce aux technologies actuelles. Ainsi les continents posés sur d'énormes plaques ne cessent de se déplacer.

Lorsque ces plaques s'entrechoquent cela produit sur terre des cataclysmes du style tremblement de terre ou éruption volcanique.

Nous savons par exemple que l'Afrique a tendance à remonter vers l'Europe et c'est dans le pourtour méditerranéen qu'il se produit le plus grand nombre de secousses sismiques, plissements de terrain ou volcans en pleine activité.

Mais replongeons nous dans l'ère Mésozoïque.

On sait qu'au début du Trias il y a 225 millions d'années la terre n'avait qu'un seul et unique continent : la Pangée.

Or tout au long de l'ère secondaire cette terre ne va cesser de se morceler atteignant son apogée au Crétacé.

Il est possible qu'à la longue cela ait nui aux dinosaures.

Les continents se plaçant sous d'autres latitudes, les conditions climatiques ne leur étant plus favorables les dinosaures auraient disparu petit à petit laissant sur terre des animaux plus performants qu'eux investir les niches écologiques laissées vacantes.

Surtout en sachant que vers la fin du Crétacé les océans subissent une élévation, le morcellement des continents s'est encore plus prononcé. Créant des sortes de mers peu profondes, les grands continents scindés en plusieurs parties, les terres où vivaient ces reptiles se seraient rétrécies. La séparation des continents combinée avec un changement climatique, les dinosaures n'auraient pas résisté à un tel bouleversement planétaire.

Cette théorie, je dois le reconnaître est assez convaincante et a toujours la faveur de nombreux scientifiques.

Mais voilà que de nouvelles découvertes ont tout fait basculer.

Si la thèse de la dérive des continents est convaincante, les deux dernières solutions le sont encore plus.

Ces deux théories sont rangées sous une même bannière, celle de la catastrophe et de la disparition soudaine des dinosaures.

On le sait, la terre engendre des cataclysmes qui à l'échelon humain sont de véritables bombes atomiques.

Les tremblements de terre ou éruptions volcaniques ont souvent été bien plus dévastateurs que n'importe quel Hiroshima.

Prenons comme exemple la Montagne Pelée qui détruisit en quelques minutes la ville de Saint Pierre à la Martinique laissant sur place des milliers de morts ou l'explosion du Krakatau dont l'onde de choc fit trois fois le tour de la terre.

Ce n'est pas si vieux, souvenez vous des tremblements de terre d'Agadir, de El Asnam ou d'Erevan qui ont laissé derrière eux des millions de victimes et des régions complètement désolées.

Mais rien de tout cela ne serait comparable à ce que l'on a trouvé dernièrement sur les plateaux de Deccan en Inde.

Une gigantesque éruption volcanique aurait eu lieu à la fin du Crétacé et aurait certainement été la cause de la disparition de la majorité des animaux de cette époque.

Sur une superficie de deux fois la France des volcans auraient éjecté des millions de tonnes de cendre et de véritables mers de magma.

On a retrouvé cette lave solidifiée sur une épaisseur de 4 km.

En projetant dans l'atmosphère des gaz et des cendres, le climat se serait brusquement modifié.

La lumière du soleil ne pénétrant plus sur terre, la végétation aurait été la première touchée entraînant avec elle la mort rapide de tous les herbivores.

Les dinosaures carnivores n'ayant plus de nourriture auraient suivi de près.

Les océans auraient été touchés également, les plantes se développant par photosynthèse n'ayant plus assez de lumière pour se reproduire auraient entraîné dans leur mort de nombreuses espèces animales.

Sachant que ces éruptions ont duré 500.000 ans, tous les gros animaux auraient disparu assez rapidement.

Seuls les petits mammifères ou les organismes simples auraient été à l'abri des variations climatiques et du manque de nourriture.

Et pourtant, malgré la plausibilité de cette théorie, c'est la dernière que je vais énoncer qui a le plus de succès actuellement dans le monde scientifique.

Au début des années 1980, Alvarez un géophysicien de l'Université de Berkeley va émettre un hypothèse tout à fait probable.

Lors de prélèvements géologiques faits un peu partout dans le monde, il s'est aperçu qu'entre la dernière strate du Mésozoïque et la première du Cénozoïque, une fine couche était plus foncée que les autres.

Mais le détail incroyable va apparaître lors de l'analyse de cette couche. Elle comporte un métal rare qui se nomme l'IRIDIUM et à partir de cette découverte une nouvelle théorie va voir le jour.

On le sait maintenant, l'IRIDIUM est un métal extrêmement rare sur terre mais par contre on le rencontre très souvent dans l'espace et plus particulièrement sur les comètes ou dans les astéroïdes.

Comme on a pu le voir récemment avec celle de Halley les comètes sont des masses de glace assez importantes qui se déplacent dans l'espace. Souvent atti-

rées par l'attraction d'une étoile comme le soleil celles-ci se placent dans une orbite plus ou moins grande autour de l'astre.

Seulement si par malheur une de ces comètes vient à croiser une planète sur sa trajectoire c'est la catastrophe.

Pour les astéroïdes, c'est la même chose.

Ce sont d'énormes blocs de roches en perpétuel mouvement dans notre système solaire.

On le sait, ce sont eux qui sont responsables des nombreux cratères que l'on trouve sur la lune.

Il n'est pas rare que ces blocs que l'on nomme aussi météorites rentrent en collision avec la terre.

Seulement le plus souvent ils ne font que quelques mètres de diamètre et se dissolvent aux trois quarts sous l'effet de la chaleur lorsqu'ils pénètrent dans l'atmosphère.

Mais là aussi, qu'advient-il si un astéroïde énorme entrain en collision avec notre planète ?

Et bien voyons un peu ce qui a bien pu se passer il y a 65 millions d'années.

Un astéroïde de 10 km de diamètre entre en collision avec la terre.

Le choc et l'explosion qui en résulte représentent cinq milliards de fois la bombe atomique lancée sur Hiroshima.

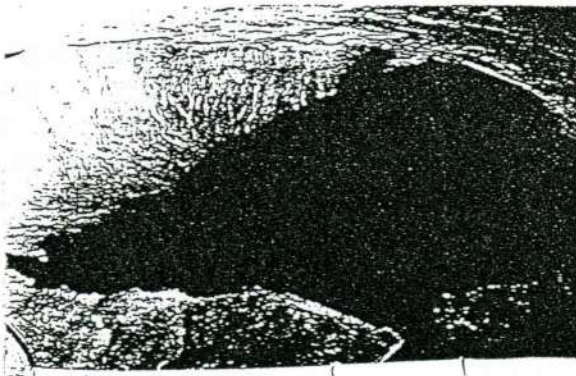
Nous allons assister à une des plus grandes catastrophes que la terre ait jamais connue.

L'effet immédiat est semblable à celui que pourrait produire une guerre nucléaire totale.

L'onde de choc suivie de l'effet de souffle détruisant tout instantanément vont être particulièrement dévastateurs.

Pratiquement quelques minutes après suit une chaleur intense déclenchant des incendies et brûlant la majeure partie des forêts et des êtres vivants qui s'y trouvent.

Il faut le dire, un choc pareil déclenche une réaction en chaîne et les raz de marée, tsunamis et tremblements de terre vont atteindre une force inouïe.



Après ces divers cataclysmes qui auront balayé la majeure partie de tout ce qui vit sur notre planète, de nouveaux phénomènes vont apparaître. Les millions de tonnes de cendre et de poussière que la collision va engendrer formeront un épais manteau dans l'atmosphère.

Le soleil ne pénétrant plus, on assiste à ce que l'on appelle un hiver nucléaire.

Le peu de vie qui aura résisté aux premiers effets terri-

blement dévastateurs va se trouver plongé dans l'obscurité et dans un froid polaire qui durera quelques mois.

Ensuite les cendres se redéposeront tout doucement sur terre mais la couche d'ozone ayant été gravement endommagée on assistera par la suite à un effet de serre et après une température extrêmement froide, une sécheresse règnera sur la planète finissant le cycle infernal d'une pareille catastrophe.

Il est très possible que cela ait pu se passer à la fin de l'ère Mésozoïque.

Il est sûr d'une chose, que les dinosaures ainsi que les nombreux animaux vivant dans les océans n'aient pu résister à un pareil coup de boutoir venant de l'espace.

Tout laisse à supposer qu'une telle collision a certainement dû se passer, mais si on a trouvé les fameuses traces d'iridium témoignant de ce choc, le cratère engendré par un tel astéroïde n'a pas encore été découvert. Un satellite l'aurait approximativement situé dans l'Atlantique et plus principalement dans le Golfe du Yucatan au Mexique.

Les dernières recherches auraient stipulé qu'on a découvert au fond de l'océan des poussières d'étoiles en grand nombre confirmant un peu plus cette théorie.

Qu'en est-il ?

Doit-on une fois de plus miser sur une solution qui sera balayée dans une dizaine d'années par de nouvelles découvertes

ou les dinosaures ont-ils vraiment disparu à cause d'un astéroïde ?

Je ne sais que répondre si ce n'est que certains faits me laissent perplexe. Toujours est-il que la science n'a pas fini d'extrapoler diverses explications sur ce qui pourrait tout simplement arriver à l'humanité demain si nous ne prenons pas plus de mesures pour éviter une catastrophe irrémédiable.

Sachez enfin que l'être humain n'a nul besoin d'attendre un astéroïde pour provoquer pareille catastrophe, il possède un potentiel nucléaire qui en plus de tous les effets cités plus haut en ajouterait un supplémentaire : la radioactivité.

Méditons longuement la dessus et espérons que nous ne connaîtrions jamais pareille mort.

Patrick LATIL

Le 16 Juillet 1994 à Salerne (VAR) se déroulera la journée du livre. Jimmy GUIEU dédicacera ses ouvrages à partir de 10h00 du matin, place du Village (Maison de la Presse), une ballade agréable en perspective...



Roger Luc MARY nous signale la parution de son dernier né "LE DICTIONNAIRE DE L'OCCULTISME" aux Editions Dervy.

Du même auteur à paraître en Juillet "ENIGME TEMPLIERE" aux Editions Lanore.

LE MYSTERE DE LA PIERRE QUI CHANTE

Je dédie cet article à mon ami Giorgio PATTERA sans qui rien de ce qui va suivre ne serait arrivé.

Pour raisons professionnelles, je me suis rendu à Parme, en Italie ce qui m'a permis de revoir Giorgio et, d'échanger avec lui des renseignements relatifs à nos recherches communes.

Giorgio PATTERA est Docteur en biologie, ufologue passionné, il est membre du Centre National d'Ufologie d'Italie et Président de la Section de Parme.

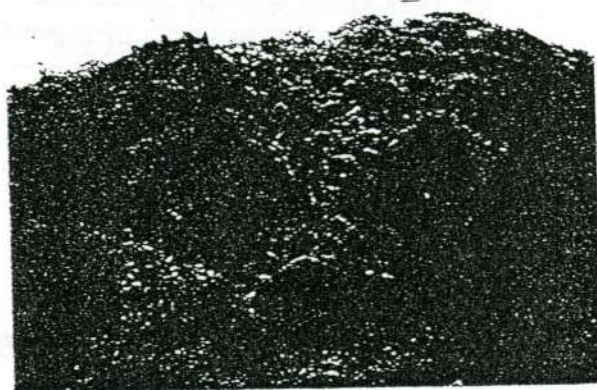
A ce titre, il avait prévu pour ma venue, la rencontre avec ses amis ufologues ainsi que la visite de certains lieux particuliers.

Me connaissant friand de mystères, il me réserva l'un des plus étranges sites de la région, situé sur le Mont AIONA (nom d'origine Etrusque).

Le Mont AIONA était un lieu sacré pour les Etrusques qui y avaient édifié un sanctuaire. Tout près de là se trouve la ville de BORZONASCA, autre lieu sacré. Il est important de savoir que tous les lieux se terminant en ASCA sont des sites tenus pour sacrés et chers au coeur des Etrusques.

J'ouvre une parenthèse pour me poser une question : Y-aurait-il un lien avec la Plaine de Nasca au Pérou ? La similitude est étrange !!

Près du hameau de BORZONE nous pouvons voir une tour vieille d'au moins 2.000 ans avec une porte étrusque comportant un masque propitiatoire. Dans une montagne toute proche il est possible de voir également un visage païen APOTROPAIQUE (représentant les ancêtres) sculpté dans ses flancs d'une hauteur de 7 mètres, large de 4 mètres, son âge est d'environ 2.000 ans.

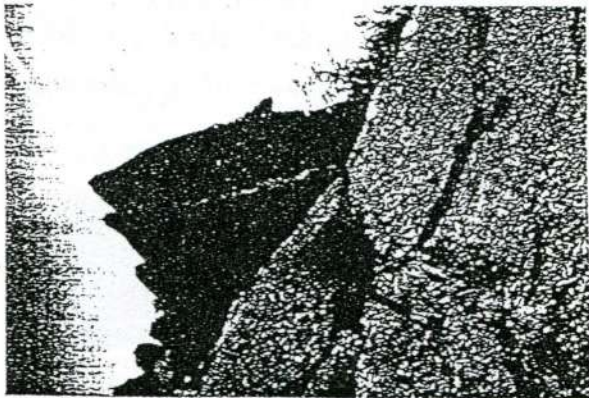


Dans les temps anciens, les moines partaient chaque année de Marseille pour une procession rituelle jusqu'à cette place afin de lui rendre hommage. La raison en était que ce visage possédait une longue chevelure qui la faisait ressembler au visage du Christ.

Près de DAVAGNA, à 12km de Gênes, le long de la route qui conduisait de LUNI (colonne romaine) jusqu'au port commercial sur le Golfe de la SPEZIA à Gênes, une tête similaire y est visible. Les renseignements que j'ai obtenu ne m'ont pas permis de savoir s'il s'agissait de Marseille qui se trouve chez nous en Provence ou

si c'est un lieu qui se trouve lui aussi près de BORZONE et qui s'appelle également Marseille. Quoi qu'il en soit, vous pouvez constater que toute la région du Mont AIONA est un haut lieu magique et sacré connu de longue date.

Giorgio et sa famille, accompagnés d'une radiesthésiste et de moi-même, sommes partis le mardi 9 Août 93 dans l'après midi pour ce mont qui recèle une curiosité : il s'agit d'un énorme bloc de roche noir, possédant un champ magnétique très puissant, proche de la magnétite (aimant naturel) ayant en plus l'étonnante particularité de résonner fortement dès qu'on le heurte avec un objet contondant (marteau). C'est cette particularité qui m'a fait lui donner le nom de **PIERRE QUI CHANTE OU PIERRE CHANTANTE** (appellation d'origine personnelle !).



Tout d'abord, quelques précisions sur cette énigmatique pierre qui chante : Cette roche provient des fonds marins de l'époque du jurassique, elle est du type affleurement OFIOLITI, pierre d'origine volcanique. Son nom est HIERZOLITE, de couleur noire et verte. Dans toute l'Italie, elle est connue sous le nom de PRIA CAMPANN-A qui signifie en dialecte ligurien **PIERRE CLOCHE**. Dans le dialecte Emilien, elle est appelée

PRIA BURGHEISA qui veut dire **PIERRE BOURGEOISE** ou **PIERRE NOBLE**.

Après un voyage de plusieurs heures, nous arrivons en vue d'une montagne au sommet étrangement dénudé à quelques exceptions près dont je reparlerai plus loin. Au pied de cette montagne se trouve une piste de 10 km, aux virages en lacets qui n'en finissent plus de plonger sur des a-pics de plusieurs centaines de mètres où deux voitures ne peuvent se doubler que si l'une d'elle sait voler ! Un rêve pour les amateurs de sensation forte, pour les autres, il ne leur reste que deux solutions : soit fermer les yeux et prier en vérifiant auparavant son parachute, soit descendre et marcher à pied !!

Après une bonne heure de voiture, au détour d'un ultime virage, la voilà qui nous apparaît dans toute sa mystérieuse et fascinante beauté : l'énigmatique pierre allait-elle chanter pour nous comme le firent les sirènes à Ulysse ? Allais-je succomber aux charmes envoûtants du chant des pierres ?

Après avoir quitté nos affaires dans le refuge du Mont AIONA, à seulement 50 mètres de là (où nous allions passer une nuit féerique), nous revenons pour une première prise de contact qui en fait, s'est réalisée avec un jeune taurillon qui n'appréciait pas AMANDA, la chienne malinois de Giorgio ! Après ce petit incident, nous voici maintenant au pied de la roche : allait-elle chanter pour nous ?

Au premier coup de marteau, la nature dans toute sa magie fait résonner la pierre de fa-

çon stupéfiante ; nous n'avions plus devant nous de la roche mais plutôt une masse métallique sonnante : **LA PIERRE CLOCHE PORTAIT BIEN SON NOM.** Sa couleur presque noire et granuleuse la faisait ressembler à une grossière râpe la rendant plus étrange encore.

Giorgio et moi escaladons jusqu'au sommet et là, nous constatons à notre plus grand étonnement, la boussole fait un écart de 45° sur seulement une trentaine de cm ; moi, magnétiseur, je venais de rencontrer mon maître en la présence de cet aimant naturel géant.

Après cela, nous avons dû en rester là, la clarté du jour déclinant, nous devions rentrer, non sans regret au refuge.

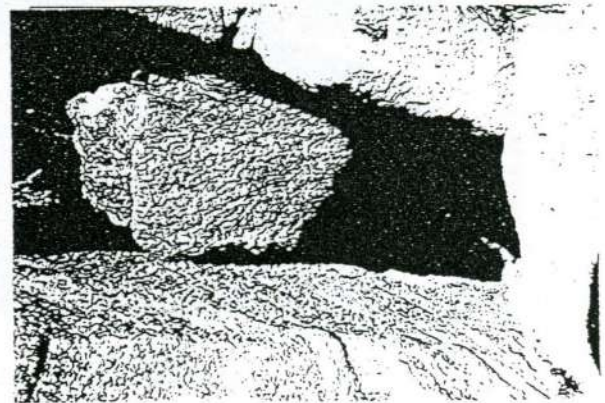
Le dîner terminé, nous sommes sortis prendre le frais ; d'autres instants magiques nous attendaient : le ciel était totalement dégagé, ce qui, à 1.500 M d'altitude nous permettait d'avoir une visibilité exceptionnelle, dans un ciel pur de toute pollution lumineuse, il nous était permis de voir la voie lactée dans toute sa splendeur. Sans l'avoir prémédité, Giorgio avait choisi le jour de San LORENZO plus connu chez nous comme la nuit des Etoiles Filantes.

Tout en attendant leur venue, Giorgio entonne quelques airs sur son harmonica ; ainsi, c'est sous un ballet d'étoiles filantes que la soirée se poursuit. Sous une myriade d'étoiles, un vœu : une pensée vers quelques amis que j'aurais bien aimé avoir à mes côtés et partager avec eux ces quelques instants extraordinaires, magiques... Une nuit féerique sur des airs d'harmonica,

voilà comment s'est terminée cette journée.

Au matin, dès le petit déjeuner pris, nous partons Giorgio et moi pour une étude plus approfondie. Face à nous, le terrain bien que dégagé est encombré de nombreuses roches éparses, apparemment similaires mais cependant non semblables à la nôtre. Nous nous rendons à quelques trente mètres à gauche de la roche chantante et constatons que de nombreuses pierres étrangement identiques jonchent le sol ainsi que trois tas. Sur l'un d'eux, j'ai la surprise de découvrir deux pierres qui chantent au milieu des autres qui, sous la frappe du marteau restent muettes. La preuve est faite, il y a bien un lien avec notre chère roche chantante.

De retour près de celle-ci, nous nous préparons à explorer ce que Giorgio nomme à juste titre "LA CHAMBRE DU ROI"



Il faut savoir que par un effet de la divine providence, sur sa partie arrière, la roche est fendue sur toute sa largeur avec à l'intérieur un trou qui n'est pas sans rappeler la Pyramide de Khéops, d'où, Giorgio l'a baptisée : "CHAMBRE DU ROI".

Muni de sa boussole, il teste l'entrée Ouest ; à notre surprise, nous constatons un écart

géomagnétique de 50° sur à peine 20 cm. Ensuite, à la façon d'Indiana Jones, nous pénétrons à l'intérieur ; aussitôt, un calme profond nous envahit ; je procède à quelques tests d'ordre spirituel. A cet instant, Giorgio a l'impression de voir (étant médium, ses yeux sont fermés) comme un mur. Puis, il ressent comme une présence. Après ces instants d'une rare intensité qui ne peuvent être décrits, mais, seulement vécus, nous ressortons. Il nous faut nous presser, il est tard et nous devons rentrer sur Parme.

Cette expérience que nous venions de vivre me fait comprendre que les anciens connaissaient les secrets que cachent les vertus de cette fascinante roche. Je sais que maintenant nous sommes en présence d'une porte multidimensionnelle que notre mère "LA TERRE", grâce à la magie de la nature, a su créer.

C'est à regret que nous avons dû dire au revoir à ma désormais "PIERRE QUI CHANTE".

Voici quelques informations supplémentaires :

Dans le livre CLAUDIO DE PA - GUIDA ALLA LIGURIA - NASCOSTA ed DE FERRARI GENOVA page 120, il y est dit que des gravures ou peintures rupestres représentant des scènes pastorales, étaient visibles il y a à peine cent ans ; ce qui est confirmé par une ancienne tradition orale. Cela démontre que depuis la plus haute antiquité, cette chambre du roi était connue pour ses vertus et devait servir de lieu de culte ou peut-être de soin. En effet, en parlant avec un ami ufologue Roberto BALBI (que je remercie grâce aux précieux et

nombreux renseignements qu'il m'a fournis) ce dernier m'a dit avoir été dormir toute une nuit dans cette chambre ; en arrivant, il souffrait d'une douleur à l'épaule gauche ; au matin, la douleur avait disparu complètement.

Les observations que j'ai faites sur et autour de la PIERRE QUI CHANTE font que je pense être en mesure de donner une explication sur le fait qu'elle se trouve isolée des autres pierres, comme si elle avait été posée là par la main d'un géant.

Selon moi, lors de la formation des montagnes, phénomène connu avec le mouvement des plaques tectoniques, un énorme bloc de roche contenant un noyau dur (composé de fer) s'est retrouvé propulsé du fond de l'océan jusqu'au sommet du Mont AIONA.

Les temps (intempéries, érosions) et les destructions engendrées par les hommes (destructions qui m'ont été confirmées par Roberto) ont eu raison du bloc, sauf en ce qui concerne le noyau composé essentiellement de fer, qui, grâce à sa dureté, a résisté plus longtemps.

L'énorme bloc devait être constitué d'un petit noyau secondaire, cela expliquerait le fait que j'ai retrouvé deux pierres chantantes à l'écart. Pour plus de renseignements, lire FLORES-PIERI "L'Italia Géologica" (Longanesi Milland - 1981).

A l'intention des amateurs de botanique, je rajouterai un complément d'information. Dès notre arrivée, sitôt en vue de la montagne dénudée, je fus surpris de la voir aussi pelée... Plus en-

core, en voyant que les montagnes environnantes étaient entièrement boisées. Mon étonnement fut plus grand encore en remarquant que de la fougère principalement y poussait, connaissant la sensibilité de cette plante aux ondes perturbatrices. De toute évidence, le lieu ne générerait pas de "néгатif". Il est possible que par quelque modification du champ magnétique et électrique terrestre, ou quelque autre facteur, les arbres n'y poussent pas, à cela je ne puis répondre.

Cependant, outre les fougères, nous y trouvons des framboises sauvages, ainsi que de nombreuses fleurs de montagnes, plus jolies les unes que les autres. Je n'en citerai que deux, qui m'ont particulièrement attiré, et s'il m'est permis de le faire avec autant de précision, c'est grâce aux formidables connaissances en botanique de Giorgio et de sa femme Eliane.

L'une d'elles, composée de magnifiques petites fleurs jaunes disposées en bouquet est l'HELICHRYSUM ITALICUM, qui vient du grec HELIOS (soleil) et CHRYSOS (doré - couleur or), on en extrait une huile essentielle qui sert pour les maladies de la peau.

La seconde, de couleur rouge-rosé se nomme DIANTHUS CARTHUSIANORUM, de la famille des oeillets. Appelée aussi "Oeillet des moines chartreux" car ces moines avaient l'habitude d'en planter dans les jardins des monastères.

Je ne peux terminer cet article sans parler d'une étrange série de coïncidences, ou coups de

pouce du destin, que je nommerai "synchronicité".

Une première série de coïncidences, que je n'énumérerai pas, car personnelles à Giorgio, Pattera et moi-même, ont amené Giorgio à rester à Parme ce mois d'Août, chose qu'il ne fait jamais d'habitude, et moi à m'y rendre.

Sans en préméditer la date, nous sommes partis le mardi 9 Août pour le refuge du Mont AIONA, situé à 1.500 M d'altitude.

Voici l'autre série de coïncidences :

1/ La nuit du 9 au 10 Août est la célèbre nuit des étoiles filantes, connue en Italie comme la nuit de San LORENZO, et le sommet d'une montagne, à l'écart de tout bruit et pollution lumineuse est le lieu rêvé pour observer le ciel en pareille circonstance.

2/ La matin du départ, nous apprenons qu'une comète qui revient tous les 130 ans serait visible dans le ciel de 9 Août

3/ Nous sommes partis l'après midi vers 15h, le ciel commençait à se couvrir de nuages de façon menaçante, ce qui aurait rendu toute observation du ciel impossible, mais par un heureux hasard, le ciel était d'un bleu des plus purs à notre arrivée vers 18h30.

4/ Giorgio nous a confié être venu plusieurs fois dans ce refuge, où il fait toujours

froid, même en cette saison, or c'était la première fois que la nuit était chaude. Son étonnement était partagé par le propriétaire du refuge !

5/ Aucun autre promeneur ce soir là au refuge ! Nous ne pouvions être plus tranquilles pour nos recherches, mais aussi pour savourer le ballet des étoiles filantes.

A la lecture d'une telle série de "coïncidences" il se trouvera certainement des lecteurs pour dire que nous avons été "les jouets du destin".

A cela je pourrais répondre que pour des chercheurs ou des personnes qui, au lieu de subir les événements les créent, en s'investissant, et n'hésitant pas à faire des efforts, y compris physiques, une forme d'énergie (psychique), créée par leur schéma de pensée, se projette dans l'éther, et fait que les événements, pour, eux s'imbriquent les uns dans les autres par un effet dit "de résonance".

Les événements étaient eux-mêmes un aboutissement des énergies éthériques et spirituelles, vous comprendrez mieux le fonctionnement de cette "mécanique céleste". Cet effet de résonance crée d'autres événements qui se répercutent au devant de notre temps (jours - mois - années). Ce mécanisme de résonance ouvrant devant nous comme une route que nous sommes parfois presque forcés de suivre. Ce phénomène explique certains cas de hasard - heureux ou malheureux - Mais le libre arbitre de chacun fait que si une personne change d'optique, (envie de pouvoir) elle va inverser les processus mis en place par elle-même, et créer une

nouvelle route, qui ira dans le sens de ces nouvelles aspirations. Cette nouvelle route va, par un même effet de résonance, se prolonger au devant de lui.

Ce que nous appelons dans certains cas le destin ne serait en fait qu'une résultante de notre propre forme de pensée qui, ajoutée à nos recherches, et toujours par un effet de résonance, fait que nous nous branchons sur des énergies spirituelles qui facilitent la création de ce que nous nommons le hasard ou le destin, terme qui arrange beaucoup de gens qui n'ont pas envie de se poser trop de questions. (Il ne faut pas trop les "fatiguer" ces petits !). A ce moment là, ils peuvent devenir "LES JOUETS DU DESTIN".

Ceux qui ne contrôlent pas, au moins en partie, les événements doivent alors les subir.

Ce phénomène de résonance est appelé aussi "Effet Papillon" tout simplement parce qu'il est scientifiquement admis qu'un simple battement d'ailes de papillon chez nous puisse déclencher, par un mécanisme de résonance amplifiée, un ouragan aux antipodes. Cette résonance serait due à des ondes psychiques (pensée) ou sonores et vibratoires (le tic-tac d'une pendule à balancier par exemple).

Mieux que des explications difficiles, voici quelques exemples :

Si vous désynchronisez les mouvements de plusieurs pendules à balancier se trouvant dans la même pièce, vous observez au bout d'un certain temps que tous

les balanciers oscilleront sur le même rythme.

Un autre exemple : Si vous installez un métronome face à un oscillateur, très rapidement vous verrez l'oscillateur démarrer et se synchroniser sur le mouvement du métronome.

La loi de SYNCHRONICITE peut se vérifier par l'observation ou la construction de deux faits qui se recoupent sans aucun lien physique ou matériel apparent. Prenons un exemple :

Vous roulez en voiture, accompagné d'un ami (ou amie) à qui vous parlez d'une autre personne, et aussitôt après vous tombez sur une plaque de rue portant le même nom ! Dans de tels cas, le hasard serait en fait une synchronicité.

Cette loi fonctionnerait sur des principes que nous ne connaissons pas, mais elle mettrait en évidence différents facteurs qui nous permettraient de remarquer que nous sommes "sur la bonne voie" à la manière de "panneaux indicateurs célestes".

Selon moi, la loi de synchronicité serait une conséquence du phénomène de résonance. Ce serait une loi d'harmonie qui n'est en rien liée à la loi de cause à effet.

De nos jours, la science semble être en mesure de la prouver. Dans le numéro SCIENCES ET VIE de Juillet 93 un article mentionne qu'à certains moments des sources atomiques peuvent émettre des photons jumeaux appelés "Photons CORRELLES". D'après les chercheurs, même dans le cas où ces photons sont séparés par une

grande distance, tout ce qui arrive à un des photons est automatiquement perçu par l'autre comme si un lien invisible les reliait et faisait que l'on ne puisse agir sur l'un sans agir sur l'autre, cela grâce à un phénomène d'harmonisation qui, tel les vases communicants, garde au niveau ou une structure constante. On dit ainsi qu'ils reflètent le principe de "non séparabilité". *Cette théorie fut prouvée par le physicien français Alain ASPECT pendant la durée des essais de 1975 à 1982.*

Un élève de Sigmund FREUD, Karl JUNG, avait déjà parlé en son temps de l'inconscient collectif, ainsi que des phénomènes de synchronicité.

Il ne se passe pas un jour sans que la science ne démontre un fait qui hier était supposé irréalisable.

En vérité, à vous qui lisez cet article, je vous le dis, ce qui est impossible aujourd'hui sera peut-être démontré demain.

Souvenez-vous en 1840, les médecins et les scientifiques annonçaient, à l'encontre du train, haut et fort qu'il était impossible à un homme de supporter des vitesses supérieures à 30 Km/h sans risquer de mourir asphyxié. Cette affirmation nous fait sourire aujourd'hui, quand nous savons qu'il existe des avions, tel le tout nouveau et ultra secret "AURORA" qui serait capable d'atteindre des vitesses de l'ordre de Mach 6 à Mach 8, soit plus de 8.000 km/h.

Les exemples ne manquent pas, tel le cas de Heinrich SCHLIEMAN qui découvrit la légendaire cité de TROIE avec

pour tout bagage l'ILIADÉ d'-
Homère !

Prenez garde dans vos affirmations, elles pourraient se révéler plus tard complètement absurdes.

Elargissez votre champ de conscience, étendez le aux di

mensions de l'Univers, ainsi, vous entrerez sûrement en synchronisation avec lui, et, peut-être que grâce à un effet de résonance ou de synchronicité, vous deviendrez les "Maîtres du Destin".

Gilbert ATTARD

EPIPHANIE

(à Thierry HAMY, jeune peintre, sculpteur et poète toulonnais, qui, à 23 ans, est allé soigner les lépreux pendant des mois en Palestine, en Arabie et en Inde à Calcutta aux côtés de Mère THERESA

*Ame dont l'amitié m'honore,
Dieu te garde, feu dans la nuit,
Vibration pure et sonore,
En ces jours où tout n'est que bruit !...*

*Analphabètes que nous sommes !...
Le verbe est trahi par l'écrit...
Fuis le fanatisme des hommes
Confondant la lettre et l'esprit.*

*Ne fais pas de Christ une idole,
Mais un Maître sur le sentier :
Si se grave en toi sa parole
Dieu t'habitera tout entier...*

*Qu'il gîte en palais ou chaumière
L'homme est fait d'un même limon ;
Brille en lui la même lumière ;
Et Râ n'est qu'un aspect d'Ammon.*

*Tout est en tout. Rien ne s'arrête
Dans l'Univers en mouvement.
Que ton coeur jamais ne se prête
A l'illusion du moment.*

*Rien ne se perd, rien ne se crée :
Tout se transforme infiniment.
Tu n'es qu'un flot de la marée
De l'éternel commencement.*

*Pour qu'en toi le divin commence
Son oeuvre sainte, chaque jour
Ouvre les portes du silence
Aux cheminements de l'amour...*

*Toi qui le portes par le monde,
Doux pèlerin de l'Univers,
Dieu t'accorde sa paix profonde
Qui m'inspira pour toi ces vers.*

R.J. CHARPENTIER

LA GNOSE D'ANDRAKINA

Une nuit suivante, comme à l'accoutumée, pendant mon sommeil, grâce à cette étrange et singulière faculté que je possède, une partie de ma conscience - **Le Corps Psi** - s'affranchit du monde physique pour atteindre un autre plan. Un univers prodigieux au sein duquel Sagesse et Vérité se confondent. J'y retrouve une entité nouvelle venue m'enseigner. Un enfant-lumière, d'une surprenante beauté, aux yeux angéliques et profonds, le visage encadré d'une chevelure dorée.

"Mon nom est **Adhâ-Sohanâ** et je viens d'un monde de Paix et d'Harmonie appelé **Andrakinâ**. Ici les mots vie et mort sont des termes dénués de sens. Ils appartiennent au langage humain. Peut-on parler de mort lorsqu'une chenille se métamorphose en papillon ? C'est un enchaînement d'états et cette métamorphose se poursuit dans l'univers à tous les niveaux..."

L'enfant guide me tend alors un très beau livre à reliure verte où je lis un titre en caractères d'apparence gothique : **La Gnose d'Andrakinâ**. Il ajoute :

"Selon ce livre de Sagesse et de Vérité, l'Intelligence Universelle passe de la matière au végétal, du végétal à l'animal et de l'animal à l'homme. Mais à partir de l'homme l'Evolution fait appel à d'autres états, à d'autres dimensions qui échappent encore à la pensée humaine. Seuls des chercheurs et des auteurs intuitifs

en pressentent l'existence. Il les appellent univers parallèles, continuum sous-jacent aux mondes sub-spatiaux. Mais ces autres plans de conscience sont également habités par de puissantes entités maléfiques qui travaillent à la dégradation des principes universels, parce que l'Evolution leur fait peur... Elles ne l'acceptent pas. Elles la refusent et en la refusant c'est tout l'équilibre cosmique qu'elles mettent en danger. Dans votre monde, ces forces négatives influencent puissamment les courants du matérialisme ou à l'opposé les fausses religions, les sectes et les pseudo-messies. A l'approche de l'an 2000, l'humanité terrestre doit faire un nouveau pas vers le **point Oméga**, le stade ultime qu'atteindra la civilisation humaine dans son évolution. Le **Livre d'Andrakinâ** est le livre du Monde, le livre du Devenir Humain. Celui dans lequel, de l'an 2000 à l'an 4000 se trouvent inscrits les grands événements de l'Ere du Verseau. Dans leur infinie clairvoyance, ceux qui l'ont écrit jadis ont vu l'exhumation du Graal-Cristal, la redécouverte des secrets du Sphinx, la mutation de la Terre et la venue d'un nouveau Messie. Ils ont vu aussi la nouvelle expansion de l'humanité dans le cosmos, et sa rencontre avec d'autres civilisations. Voici la raison pour laquelle ce livre prophétique est une des bibles des siècles à venir".

Jean D'ARGOUN

SANS TITRE...

Un Lecteur

Nous avons coutume de mettre fin à une entrevue, qu'elle soit ou non amicale et/ou professionnelle par "au revoir". Dans cette dernière expression réside la notion d'apparaître ou plutôt de réapparaître physiquement en face de l'interlocuteur, même si ce dernier n'a joué son rôle d'interlocuteur que brièvement et machinalement. Nous sous-entendons presque., par une telle expression, que cette personne ne réapparaîtra certainement pas dans notre mental, et nous affirmons que seule l'apparition est essentielle dans nos rapports humains, et non l'intégration ou l'introduction de cette relation sur le plan intérieur, psychique, spirituel... Je propose une (de) nouvelle(s) manière(s) de prendre congé de quelqu'un, ou d'un groupe de personnes.

Nous pourrions énoncer doctement : "Je vous quitte et vous assure de ma considération bienveillante portée à votre rencontre", ou plus simplement : "bienveillance entre nous". Ceci impliquerait une considération, élément nouveau en comparaison au classique "au revoir", et d'importance puisque ce terme traduit une rémanence mentale reconnue du contact entre les personnes. Je pense que "rémanence" n'exprime pas "réellement" ce qui se produirait dans "l'esprit" de la personne qui s'est séparée physiquement de son ou de ses interlocuteur(s), en effet, nous considérerions que la personne reste passive. Au contraire, il n'est pas

rare de quitter quelqu'un sans omettre de penser en notre fort intérieur :

"Je vous respecte, je vous souhaite de vivre une heureuse journée...". Bien sûr, cette pensée "relationnelle active" n'est pas toujours explicitée clairement "chez" la personne qui ressent cette pensée de paix, d'amour, et son intensité semble être d'autant plus grande que nous ne sommes pas parvenus à transmettre ce sentiment à l'interlocuteur, au moyen d'attitudes physiques, d'une voix au timbre contrôlé...

Remarquons : Si un lecteur n'éprouve pas une impression de déjà vécu, de manière sincère, à la lecture du passage précédent, alors il doit connaître soit une vie spirituelle, intérieure, très "évoluée" sans commune mesure avec nos éventuelles hésitations, en vivant à chaque instant cette ouverture, cette profonde convivialité (donc il vit cette expérience mais ne l'a pas vécue ou ne risque plus de l'avoir vécue, dans le futur), il m'apparaît mal aisé d'imaginer son "état" d'épanouissement.

Soit le lecteur a adopté plus ou moins consciemment une attitude hyper conformiste qui ne signifie plus rien en lui, tous les rapports humains qu'il expérimente sont stériles ou immédiatement stérilisés par une dérision, une désinvolture appliquée automatiquement, et ces rapports n'ont d'autre but que d'assurer sa

survie (au lecteur) planifiée sur une période plus ou moins longue.

Et une survie de quel type : physique, spirituelle... ?, en tout état de cause, dans l'expectative (dans le meilleur des cas) d'un changement, d'une révélation. Mais cette attente n'existe peut-être même pas dans le pire des cas. Dans cette dernière perspective, nous ne devons pas voir en ce lecteur un cas de "désespoir incarné", puisque "en toute normalité" des personnes prennent éventuellement une place dans la vie de "ce désespéré", de manière attentionnée, bienveillante. Par conséquent "ce désespéré n'en est plus un", car la foule, ou les relations attentionnées qui l'entourent ne constituent pas les spectateurs d'une tragédie, qui attendent la fin du désespoir, ce dénouement étant causé par une funeste action de suicide ou de mise à mort.

Mais cette bienveillance est-elle naturellement présente dans nos coeurs ? Une question "douloureuse" me vient à "l'esprit" : Est-ce que cette foule, cet entourage bienveillant existe, potentiellement du moins et exprime cette bienveillance envers les autres notamment "les désespérés", ou tente de développer leur potentiel ?

Je répondrais oui, mais

mon utopie débordante en est peut-être la cause. D'autre part, le fait que je réponde de manière concise par un "oui" et que je cite le terme d'utopie peut générer un renforcement "chez" certains des bases d'une sinistrose qui m'attriste, ces bases comportant possiblement comme matériaux les idées établies, l'amour universel chichement vécu au cours des récits parentaux (ou autres) au sens large (la grand tante dont l'arthrose condamne le monde aux pires supplices...). Ces récits décrivant une époque lointaine où la messe et le travail rassemblaient les bons chrétiens...

Je vous en supplie, n'interdisez pas à votre personne l'exercice de l'amour. Surtout ne vous en privez pas (à consommer peut-être sans modération...). Même si vous êtes seul (seule, seuls, seules) pour le moment, même si vous n'établissez des contacts avec les autres qu'au prix de grandes difficultés, même si vous appartenez à un clan où les "femmelettes" ne survivraient pas à une mise en évidence de leur soit disante "nature"...

N'ayez pas honte, en vous, d'aimer les autres. Je vous assure que personne ne viendra vous sermonner, même si vous pensez très fort aux autres, à la bienveillance...

J.P.C.

Toutes personnes désirant prendre contact, peuvent écrire à :

M. GESLIN François
22 Rue du Chateau
10370 VILLENAUXE LA GRANDE

COMPTE RENDU DE LA COMMISSION U.F.O.

ANNEE 1993 - 1994

Durant cette année et depuis l'Assemblée Générale de MARS 1993, la Commission UFO de l'I.M.S.A. s'est réunie régulièrement chaque semaine. Elle est composée actuellement :

- 7 Membres dans la région de la Provence
- 4 Membres dans la région de l'Est
- 1 Membre dans la région de la Savoie
- 1 Membre région de Nimes
- 1 Correspondant en Italie
- 1 Correspondant en Ecosse
- 1 Correspondant aux U.S.A.

COMPTE RENDU D'ACTIVITE ET PROJET

La commission UFO a orienté ses activités durant cette année dans les deux secteurs au préalable définis durant la dernière Assemblée Générale c'est à dire le DEPARTEMENT COMMUNICATION et le DEPARTEMENT RECHERCHE ET DEVELOPPEMENT.

RESEAU COMMUNICATION

Public Relation - Diffusion de l'information

Plusieurs conférences ont été faites aussi bien lors de déjeuners débats de l'IMSA que lors d'interventions extérieures (librairie "Les Jardins de Shambhalla" à Istres, Salle Mozart à Toulon, Salle Municipale à Draguignan, Salle Municipale d'Exincourt (Doubs) voir IMSA CONTACT 47 page 36, Salle Municipale de Moutiers (Savoie), tout cela afin de faire mieux connaître ces activités.

Des contacts ont été pris avec d'autres centres de recherche, tels que le CREPS (Centre de Recherche et d'Etudes sur les Phénomènes Spatiaux) avec publications d'articles dans la revue UFO CREPS (Juin 1994).

Dans sa volonté de développement, la commission envisage de continuer et d'intensifier son effort de communication dans tout l'hexagone et ailleurs durant l'année qui vient. Ceci en multipliant ses conférences et en produisant plusieurs films vidéo sur des sujets touchant à l'insolite et au mystérieux (voir liste des titres détenus par le Siège Social).

BRANCHE RECHERCHE & DEVELOPPEMENT SECTION PSYCHOBIOLOGIE - EXOBIOLOGIE

Recherches théoriques :

Pour appréhender ce qu'Albert EINSTEIN appellerait notre "notre réalité tridimensionnelle relative", face à un univers multidimensionnel défini par la théorie des QUANTA, le chercheur a besoin d'un nouveau cadre théorique sur lequel il peut s'appuyer pour interpréter ses résultats expérimentaux et faire des prévisions probabilistes sur la manifestation de futurs évènements virtuels.

A l'aube d'une nouvelle ère où les données des sciences physiques, mathématiques, biologiques, médicales (voir exemple du SIDA où la recherche est de nouveau dans une impasse) et métaphysiques sont en train d'être entièrement remodelées ; l'HUMANITE va passer du cadre historique à un cadre de manifestation créative, où elle va réaliser son plein potentiel. Ce sont de nouveaux concepts sur l'énergie, l'espace et le temps qui seront à la base de cette META-SCIENCE du XXIème Siècle.

Les chercheurs en ufologie avancée de la commission, dans leurs soucis de progression, se sont donnés la tâche de réunir et d'étudier tous les nouveaux concepts scientifiques d'avant garde tels que : l'archéo-ufologie, la néo-ufologie, le néo-ésotérisme, la géobiologie, la physique micro-vibratoire des hauts lieux sacrés, la parapsychologie... afin d'élargir au maximum leur champs de recherches et de mettre au point de nouveaux protocoles expérimentaux.

Recherches expérimentales :

La commission, l'année dernière, a élaboré la pensée suivante :

"Le phénomène OVNI étant par nature complexe et dirigé par une pensée hautement intelligente, celui-ci n'a pu être jusqu'ici étudié de façon statistique et empirique. Le chercheur ufologue étant soumis à la stratégie des consciences extraterrestres locutrices et aux témoignages sporadiques des observateurs de bonne foi, celui-ci se trouve entravé dans sa recherche opérative".

Pour éliminer cette méthodologie limitante et peu efficace, la commission a mis sur pieds une technique expérimentale d'induction de contact avec certains types de consciences "extraterrestres". Ces travaux ont pour base la visite et l'étude "dirigée" de hauts lieux sacrés, encore cosmotelluriquement actifs et susceptibles d'être survolés régulièrement par des OVNI.

Pour éliminer le plus possible, le caractère aléatoire de cette recherche, l'équipe UFO s'est adjointe une équipe de sensitifs (channels, psychiques) efficaces dont les facultés ont été plusieurs fois statiquement éprouvées.

Recherche sur le terrain :

L'ufologue étant aussi un homme de terrain, la commission a réalisé plusieurs reconnaissances de lieux particulièrement chargés : St BAUME (B.D.R.), FORT DE BUOUX, CHAPELLE ST PIERRE (RIANS), THEOPOLIS Crypte de Dromont SISTERON. Il est à noter que pour la région de SISTERON deux observations OVNI ont été respectivement faites par les membres de la commission UFO (dont votre serviteur) le dimanche 1er Août 1993 vers 5 heures du matin et le lundi 4 Avril 1994 à 1 heure du matin (voir prochain IMSA CONTACT et cahier IMSA spécial UFOLOGIE).

Un Cahier de l'IMSA ayant pour thème "UFOLOGIE AFFAIRE SERIEUSE" de l'archéo-ufologie à la néo-ufologie (fait en collaboration avec la commission parapsychologie) développera le plus complètement possible l'histoire phénomène OVNI, de la protohistoire à nos jours, et les différentes possibilités de recherches en ufologie et en parapsychologie avancée pour notre futur proche.

PROJET ET PROSPECTIVE DE RECHERCHE

Durant l'année 1994 la commission UFO de l'IMSA va accentuer son travail de recherche sur les hauts lieux telluriques car il est raisonnable d'émettre l'hypothèse que les OVNI se servent de champs électromagnétiques pour se diriger lorsqu'ils pénètrent dans la haute atmosphère terrestre. Ce travail sera mené de concert avec l'équipe de la commission parapsychologie de l'IMSA qui s'est attachée plusieurs sensitifs pour mener à bien ses différentes missions.

Trois veillées OVNI ont été fixées pour l'été 94, les dates et lieux sont précisés dans l'IMSA CONTACT 47.

**Le Responsable de la Commission UFO IMSA
RAOUX Jean Michel**

COMPTE RENDU DE LA COMMISSION PARAPSYCHOLOGIE ANNEE 1993 - 1994

Durant cette année et depuis l'Assemblée Générale de MARS 1993, la Commission PARAPSYCHOLOGIE de l'IMSA. s'est réunie régulièrement chaque semaine. Elle est composée actuellement :

- 2 Correspondants en Italie
- 2 Correspondants en Ecosse
- 1 Correspondant aux U.S.A.

COMPTE RENDU D'ACTIVITE ET PROJET

La commission parapsychologie, en collaboration avec la commission UFO a orienté ses activités durant cette année dans les deux secteurs suivants c'est à dire le DEPARTEMENT COMMUNICATION et le DEPARTEMENT RECHERCHE ET DEVELOPPEMENT.

RESEAU COMMUNICATION Public Relation - Diffusion de l'information

Plusieurs conférences ont été faites aussi bien lors de déjeuners débats de l'IMSA que lors d'interventions extérieures (librairie "Les Jardins de Shambhalla" à Istres, Salle Municipale d'Exincourt (Doubs) voir IMSA CONTACT 47 page 36, Salle Municipale de Mouttiers (Savoie), tout cela afin de faire mieux connaître ces activités.

Des contacts ont été pris avec d'autres centres de recherche, tels que le CREPS (Centre de Recherche et d'Etudes sur les Phénomènes Spatiaux) avec publications d'articles dans la revue UFO CREPS (Juin 1994).

Dans sa volonté de développement, la commission envisage de continuer et d'intensifier son effort de communication dans tout l'hexagone et ailleurs durant l'année qui vient. Ceci en multipliant ses conférences et en produisant plusieurs films vidéo sur des sujets touchant à l'insolite et au mystérieux (voir liste des titres détenus par le Siège Social).

BRANCHE RECHERCHE & DEVELOPPEMENT SECTION PARAPSYCHOLOGIE

Pour élucider ce que les ésotéristes appellent la structure multidimensionnelle de l'homme, le parapsychologue s'est intéressé depuis le début du siècle, avec les époux KIRLIAN à l'organisation des différents corps énergétiques des structures organiques et inorganiques. Un approche holistique du phénomène psi doit passer par un travail interdisciplinaire, c'est pour cela que la commission parapsychologie a décidé de collaborer avec la commission ufologie. La parapsychologie ne représente qu'une partie fondamentale sans doute, mais élémentaire d'une étude bien plus vaste ayant pour objet l'étude du conscient, la remise en cause de la nature de l'homme. Depuis les premières études il apparait que l'exploration parapsychologique contemporaine se

présente comme la réouverture d'un savoir ancien. Durant les siècles passés, l'ésotérisme a été de mise parmi les détenteurs des connaissances psi, c'est à dire les INITIÉS. Or la science avancée s'enrichit tous les jours de nouvelles branches de recherches telles que la biologie de la pensée. Des nouvelles données scientifiques permettent d'affirmer l'existence de formes d'énergie encore inexplorées, mêlées à nos pensées et à nos émotions. Nombres de textes sacrés, ceux qui sont transmis par la tradition nous éclairent lorsqu'ils proposent une méthodologie pour acquérir un mode de pensée susceptible de modifier notre réalité tridimensionnelle. Cette pensée est appelée créative, intuitive car elle utilise une forme d'énergie intelligente. Cette même énergie qui est peut être à l'origine de certains phénomènes OVNI ou spirituel.

RECHERCHES EXPERIMENTALES

Les travaux expérimentaux de la commission parapsychologie ont pour base la visite et l'étude "dirigée" de hauts lieux sacrés, encore cosmotelluriquement actifs et susceptibles d'être survolés régulièrement par des OVNI. Pour éliminer le plus possible, le caractère aléatoire de cette recherche, l'équipe UFO s'est adjointe une équipe de sensitifs (channels, psychiques) efficaces dont les facultés ont été plusieurs fois statiquement éprouvées. La commission travaille aussi à la mise au point d'un système d'étude et de travail sur des sites d'observations OVNI ou de phénomènes paranormaux avec apprentissage de la détection et de la sensibilisation aux énergies ce qui permettra un développement des facultés psi chez les percipients (sensitif, qui est sensible aux énergies psychiques).

RECHERCHE SUR LE TERRAIN

Le parapsychologue étant aussi un homme de terrain, la commission a réalisé plusieurs reconnaissances de lieux particulièrement chargés : St BAUME (B.D.R.), FORT DE BUOUX, CHAPELLE ST PIERRE (RIANS), THEOPOLIS Crypte de Dromont SISTERON. Il est à noter que pour la région de SISTERON deux observations OVNI ont été respectivement faites par les membres de la commission UFO (dont votre serviteur) le dimanche 1er Août 1993 vers 5 heures du matin et le lundi 4 Avril 1994 à 1 heure du matin (voir prochain IMSA CONTACT et cahier IMSA spécial UFOLOGIE).

Un Cahier de l'IMSA ayant pour thème "UFOLOGIE AFFAIRE SERIEUSE" de l'archéo-ufologie à la néo-ufologie (fait en collaboration avec la commission parapsychologie) développera le plus complètement possible l'histoire phénomène OVNI, de la protohistoire à nos jours, et les différentes possibilités de recherches en ufologie et en parapsychologie avancée pour notre futur proche. Ce cahier sera une oeuvre commune des deux commissions.

PROJET ET PROSPECTIVE DE RECHERCHE

Durant l'année 1994 la commission parapsychologie de l'IMSA va accentuer son travail de recherche sur les hauts lieux telluriques car il est raisonnable d'émettre l'hypothèse que les événements OVNI sont surement fortement corrélés avec des événements de nature parapsychologique (télépathie, médiumnité...). Ce travail sera mené de concert avec l'équipe de la commission UFO de l'IMSA qui s'est attachée plusieurs sensitifs pour mener à bien ses différentes missions.

**Le Responsable de la Commission PARAPSYCHOLOGIE IMSA
ATTARD Gilbert**



24 Bd D'Arras
13004 MARSEILLE
Tél. : 91.85.09.89

I.M.S.A. FRANCE

Marseille le 26 Août 1994

Cher Ami, Chère Amie,

A votre retour de vacances - en pleine forme, nous vous le souhaitons - vous voudrez bien noter que :

Le Dimanche 18 Septembre 1994 à 11 h 30
Guy TARADE - Ecrivain, co-fondateur de l'IMSA
nous emmènera visiter les hauts lieux sacrés de France

Bien que surchargé de travail et accaparé par ses conférences, il a bien voulu nous faire une petite place dans son emploi du temps, et nous fera découvrir ou redécouvrir des merveilles.

Sous la présidence de Jean Yves GAMBETTA, nous espérons la présence de Jimmy GUIEU, Roger Luc MARY, Alain Le KERN, qui se feront un plaisir de vous dédicacer leurs derniers ouvrages.

En vous demandant de nous faire parvenir vos réservations avant le 10 Septembre, en nous adressant votre chèque (au Siège Social comme d'habitude).

Dans l'attente de votre venue, recevez, Cher Ami, Chère Amie, nos fraternelles amitiés.

Le Président
Jean Yves GAMBETTA

N.B.. : Le Prix du déjeuner :
- 120 Frs pour les Adhérents
- 130 Frs pour les non Adhérents

Restaurant "LA MEZZANINE"
41 Avenue de la Timone
13010 MARSEILLE

BON DE RESERVATION

Mr, Mme, Mlle Réserve Repas

pour le déjeuner-débat du

Ci joint la somme de X Francs

Réglée par chèque établi à l'ordre de IMSA - FRANCE

Date :

Signature :

Nous indiquer : NORMAL ou VEGETARIEN :