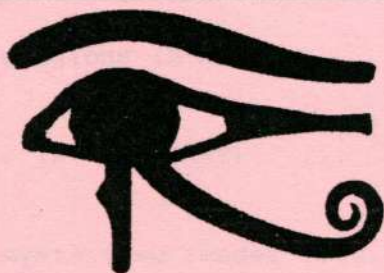


INSTITUT MONDIAL DES SCIENCES AVANCEES

WORLD INSTITUTE OF ADVANCED SCIENCES
(Président Fondateur : Jimmy GUIEU)



SIEGE SOCIAL
24, Boulevard D'ARRAS
13004 MARSEILLE
TELEPHONE : 91.85.09.89

I M S A C T
N° 55 T

SOMMAIRE

Le mot du Président (J.Y. GAMBETTA)	Page n° 4
La vie de l'I.M.S.A.	Page n° 5
L'art Roman (C. CRISTINA & N. TEISSERE)	Page n° 7
L'aspect magique des religions (R.M. MARY)	Page n° 11
La science c'est quoi ? (P. DESSERRE)	Page n° 14
Théopolis insolite et mystère au rendez vous pour un Week end (G. ATTARD)	Page n° 19
Les dernières prophéties pour l'Occident et le réveil de .. l'Islam (G. TARADE)	Page n° 21
Observation du phénomène céleste mystérieux dans le ciel .. de Paris (J.M. RAOUX)	Page n° 30
Les X planètes du système solaire (S. GENTILE)	Page n° 34

IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55 IMSA55

Nous remercions Monsieur Marc CIER pour la frappe de ce numéro

Tous les auteurs désirant écrire des articles pour IMSA Contact doivent les adresser à notre Siège Social à l'adresse suivante :

Monsieur GAMBETTA Jean Yves
I. M. S. A. France
24 Boulevard d'Arras
13004 MARSEILLE.

Ces articles seront publiés après accord de notre comité de lecture, aucun article ne sera retourné à son auteur.

Ce numéro a été édité à 250 exemplaires le 04/04/1996

LE MOT DU PRESIDENT

Bonjour,

Je vais vous entretenir à la demande de plusieurs adhérents et abonnés de la façon de régler vos abonnements ou cotisations, celles-ci sont réclamées à la date anniversaire de votre entrée dans l'association.

A chaque derniers numéros, nous vous envoyons un petit encart glissé dans la première page du journal vous réclamant vos cotisations ; certains d'entre vous paient avec trois mois de retard et même six mois, seulement votre abonnement part toujours de la même date. Je vous donne un exemple :

"Une personne s'abonne le 10 Mars 1995 pour le journal de Mars 1996 nous lui envoyons le rappel, 1 mois et demi après si je n'ai pas de réponse, je renvoie un rappel, si cette personne règle au mois de juillet, son abonnement repartira automatiquement du mois de Mars ce qui est logique."

Je reçois énormément de lettre de personnes me disant j'ai réglé il y a six mois, d'accord, mais elles avaient six mois de retard. Nous ne pouvons pas faire cadeau des IMSA contact, ne faisant pas de bénéfices sur le journal il faut avoir une gestion très serrée. J'espère que toutes les personnes auxquelles je m'adresses auront saisi le fonctionnement.

Dorénavant, en dernière page il y aura les tarifs pour l'année en cours, simplement pour les adhésions et abonnements car pour les restaurants cela devient fluctuant et nous serons peut-être obligés de vous demander une petite participation supplémentaire (10 Francs) car tout augmente (CSG & CRDS).

Je voudrais m'adresser aux adhérents végétariens, si vous ne nous indiquez pas sur le bon de réservation ou par téléphone ce que vous désirez aux repas, je ne peux pas deviner et chaque fois nous avons des problèmes avec les restaurateurs. Je regrette mais la prochaine fois si je n'ai pas le nombre exact tant pis pour vous. Surtout que sur les bons de réservation, c'est noté, il suffit tout simplement d'un trait de plume, alors soyez gentils et pensez-y. Pour préparer un déjeuner débat c'est du travail, essayez de nous en éviter. Merci.

Le voyage malgré les défections nombreuses se fera quand même. Je vous avouerais que je suis déçu par le manque d'enthousiasme de certains, nous essayons de diversifier les activités de l'IMSA, c'est dur de vous remuer. Si des fois, certains d'entre vous voulaient s'inscrire ? Faites le vite, il reste quelques places (renseignements au Siège Social).

Gilbert ATTARD prépare des week end, Jean Michel RAOUX aussi. Nous essayons de vous satisfaire au maximum, alors courage et participer aux activités de votre Association, ce sera bénéfique pour elle et pour vous.

Je vous quitte en espérant vous voir nombreux à tous nos déjeuners de 1996.

Jean Yves GAMBETTA

PROGRAMME DES ACTIVITES ET RENSEIGNEMENTS DIVERS

ARTICLES DE PRESSE : Tous les articles que vous pourrez récolter dans la presse seront les bienvenus. Prière de nous les faire parvenir en nous les expédiant et en mentionnant bien le nom du journal ou de la revue ainsi que sa date de parution. Ces articles serviront à alimenter le press-book que nous tenons à jour et qui est à la disposition de nos Commissions ainsi que de nos adhérents.

CASSETTES AUDIO : Des cassettes des précédents Déjeuners-débats sont en vente au prix de 100.00 Francs plus 20.00 Francs de frais d'expédition. Elles peuvent être commandées auprès de notre Siège Social.

LES CAHIERS DE L'IMSA : Le numéro 1 des "*Cahiers de l'IMSA*" sorti de nos presses, reste encore disponible. Il a pour thème : "**SCIENCE, SYMBOLISME, SPIRITUALITE**" et a pour auteur notre ami Roger-Luc MARY. Il peut être acquis moyennant la somme de 50.00 Francs en écrivant à notre Siège Social.

AVIS AUX ECRIVAINS AMATEURS : Si vous désirez faire paraître un article, une nouvelle, une enquête, dans notre revue qui est avant tout la vôtre, faites parvenir votre écrit tapé à la machine ou en traitement de texte à notre Secrétariat - Madame Hélène FOREST - 6 Rue Paulin GUERIN - 83000 TOULON. Après lecture par notre comité de rédaction, l'article pourra être inclus dans un prochain numéro. Les illustrations sont les bienvenues. Les auteurs doivent signer leurs articles. L'I.M.S.A. ne pourra être tenu pour responsable de la teneur des articles publiés.

Si vous passez par Marseille
et si vous désirez déjeuner
dans un cadre agréable
en profitant d'une ambiance reposante

pensez au

Restaurant

"La MEZZANINE"

**41 Avenue de la Timone
13010 MARSEILLE
91.25.46.64**

Repas de collectivités
fêtes familiales sur commande.

Renseignements par téléphone.

Restaurant géré par l'A.D.S.E.A. des Bouches du Rhône - Association Loi 1901

L'ART ROMAN

Les celtes possédaient une civilisation très évoluée, un art original et puissant, une connaissance de l'homme, de ses croyances de son devenir, de sa nature profonde. Cette somme de connaissances représente l'héritage que nos ancêtres les chrétiens ont reçu quand ils ont absorbé le celtisme. Cet héritage était essentiellement composé de traditions, de coutumes, de légendes orales. L'expression écrite n'existait pratiquement pas. Par contre, la sculpture, la gravure, l'image, permettaient aux artistes de représenter l'essentiel de leur culture, en formalisant l'expression de la pensée de cette époque. Quand la chrétienté va bâtir ses églises, nul ne s'étonnera de l'utilisation de cette forme d'expression.

Les peuples d'origine celte donnaient une très grande importance à la tête humaine, qui était censée représenter l'homme dans son entier. C'est là une des explications de leur habitude de conserver les têtes des ennemis vaincus et tués. On retrouve des têtes sculptées sur de nombreux vestiges de l'art celte.

Les églises romanes contiennent très souvent aussi des sculptures qui représentent une tête ou une face humaine. Il est bien connu que toutes les oeuvres humaines, à un moment donné, ont effectué des emprunts aux différentes oeuvres qui les ont précédées, ou pour le moins ont subi leur influence.

L'église romane, par opposition à la cathédrale gothique qui s'élanche vers le ciel, offre un aspect bien différent. Elle semble s'appesantir sur la terre, s'incruster avec ténacité dans sa profondeur pour y rechercher et y trouver une base et des racines. On peut dire qu'il y a la nécessité de l'incarnation. Dieu lui-même s'est incarné dans le corps d'un homme. L'église romane ne fait rien d'autre. Elle sait que le ciel est son but, mais sur cette terre elle s'assure une base indestructible afin de s'en servir comme d'un support. Ce n'est pas une flèche vertigineuse en guise de clocher qui importe, mais un climat intérieur de l'édifice qui va favoriser l'élan de cette autre flèche qu'est la prière, flèche immatérielle qui elle, s'élancera réellement jusqu'au ciel. C'est également pour préserver cette harmonie que le monument ne comporte pas de surcharges, les justes proportions sont appliquées.

Nous avons tendance à oublier que dans ce qu'il est convenu d'appeler l'art roman, ce n'est justement pas la question de l'art qui est importante, mais tout autre chose à laquelle l'homme qui est préoccupé d'abord d'art et de culture ne pense pas. Un seul but est poursuivi par l'imagier roman : apporter au fidèle, au chrétien, le message dont il a besoin pour mieux comprendre sa religion et pour mieux la vivre. Encore faut-il pour cela connaître les clés ou du moins les redécou-

vrir. Car il ne fait pas de doute que cette expression était fort bien comprise au moyen âge.

Dans certains bouquins on trouve des explications pouvant induire une méthode de réflexion pour notre propre compréhension.

Par exemple, un rapprochement a été fait avec les contes et légendes de notre enfance, pour tenter de comprendre ces faces grimaçantes de la bouche desquelles s'échappent crapauds, serpents, lézards. Relation possible avec les méchantes marâtres déversant des flots de mauvaises paroles. Nous pouvons voir également à l'entrée des églises, des masques de monstres aux aspects redoutables. Ces gardiens du seuil ne semblent être là que pour effrayer les timorés, les tièdes, alors que le héros au cœur pur, sûr de sa quête, ne se laissera pas dominer par la peur. Parlons également, et c'est le cas de le dire, des langues tirées, souvent démesurées, représentation de la parole. Cependant ce n'est pas une bonne parole car elle est une conséquence de la chute. L'homme est tombé dans la matérialité, dans l'animalité, après avoir été banni du jardin d'Éden. La double langue représente le double langage qui consiste à tenir des propos différents selon les circonstances ou les personnes. Donc cette parole qui nous est indispensable, nous permet de cacher notre pensée, de mentir, de tromper, de dissimuler, sans que ceux qui écoutent puissent découvrir la vérité. Une représentation aussi de multiples langues sortant comme un flot de la bouche, représente plutôt le discours. Ne dit-on pas "un torrent de parole ou un flot d'éloquence". Souvent le masque a des oreilles pointues.

On peut l'assimiler au serviteur du malin. Le discours est élégant, plein d'harmonie. Il serait facile de s'y laisser prendre. On a également l'expression des oreilles bouchées, ce qui signifie que si le personnage n'entend rien, cela ne l'empêche pas de nous abreuver de ses paroles. La bouche grande ouverte semble hurler. L'homme hurle pour nous convaincre de l'écouter, mais il ne faut pas céder à la passion qu'il voudrait susciter en nous pour quelque objet qui ne le mérite pas. Nous allons en finir avec les langues, en vous parlant des "opératives". En effet des sculptures représentant non plus des visages mais des animaux fantastiques voient sortir des gueules ouvertes une main. Les vrais animaux ne parlent pas. La main c'est ce qui permet à l'homme d'agir, de construire. La langue, nous le savons, est le symbole de la parole. Il s'agit donc de rappeler le pouvoir "opératif" de la parole. Celle-ci consciemment ou inconsciemment peut provoquer le bien ou le mal, peut être à l'origine du plus souhaitable résultat, comme être la cause des plus regrettables désordres. Tout ceci du point de vue spirituel bien entendu.

Cependant il faut bien admettre également que si l'homme se sert de la parole pour cacher sa pensée, il l'utilise pour prier. Le Christ lui-même a enseigné à l'aide de la parole.

Mais continuons l'analyse du visage. Parlons de la barbe. Représentation de la tunique de peau que l'homme revêt en sortant du jardin d'Éden, apparence de notre corps d'animal. Cette tunique est faite de poils et chez l'homme elle se complète par la barbe et les moustaches.

L'imagier nous rappelle là encore, notre condition d'homme de la chute.

Nous rencontrons également l'homme portant un fardeau. L'imagier roman nous donne encore un conseil. Il insiste sur le fait qu'il faut accepter sa condition humaine quoique cela coûte. Maladie, mort, chagrin, séparation, c'est le lot commun, et certains jours cela pèse très lourd sur nos épaules.

Jusqu'à présent l'imagier roman n'a cessé de nous rappeler notre condition dans le monde de la chute et nous incite à progresser sur le plan spirituel. Il va donc nous guider d'église en église, de chapiteaux en chapiteaux par ses conseils gravés dans la pierre. Cependant on ne trouvera que quelques sujets gravés dans chaque église, et là s'explique la nécessité pour le pèlerin qui parcourait le chemin initiatique lui permettant de s'élever vers la spiritualité, de suivre des étapes jalonnées. Point de hasard dans ce cheminement, mais bien des étapes avec leur lot de connaissance. Ainsi s'établit le chemin vers St Jacques de Compostelle (Jacques le majeur).

Nous pouvons d'ailleurs établir une comparaison avec le parcours que devait faire un homme voulant se rendre à Delphes pour entendre l'oracle de la pythie. Il ne pouvait pas s'y rendre directement. Un certain nombre de villes lui était imposé.

Mais revenons à notre symbolisme. Notre amie Nicole TEISSERE membre à part entière de notre commission, s'est également penchée sur la question et m'a gentiment communiqué ses notes.

"Depuis la plus haute antiquité, les possibilités de contact entre le monde invisible et le monde manifesté sont affirmées. L'homme de ces époques, par intuition d'une part, et par d'authentiques sensations physiques d'autre part, se trouvait naturellement en résonance avec la terre et le ciel et cela lui permettait non seulement de réaliser son équilibre personnel, mais également de découvrir certaines grandes lois naturelles qu'il mettait en application. Il en était encore de même au Moyen-âge lorsque sous l'impulsion conjointe des moines clunisiens ou cisterciens, et des chevaliers du temple, les compagnons constructeurs édifiaient les églises romanes, puis les cathédrales gothiques, implantées en des sites tout particulièrement choisis. Ces endroits connus de toute éternité étaient déjà utilisés par les cultes antérieurs, c'est pourquoi l'église n'a fait que continuer la tradition de la pierre plantée ou du dolmen. Prenons pour exemple ORCIVAL en Auvergne où le bâtisseur a planté sa canne à l'endroit de l'ancien menhir enchâssé dans un des piliers de base de la cathédrale. Pour en revenir à nos imagiers, rappelons-nous que les symboles ne sont et ne seront jamais une réponse à une question. Ils n'expliquent pas, ils font ressentir, ils éveillent.

On retrouve souvent gravé sur les chapiteaux une succession de fleurs qui se répètent alternativement, selon le même rythme de fleurs en boutons et de fleurs ouvertes. Cela pourrait indiquer l'idée d'une formidable respiration énergétique. Autre repère donné par les fleurs et les plantes : l'utilisation en tant que plantes médicinales. Selon les régions où se situe l'église, on trouve la

CHELIDOINE représentée sous forme de feuilles d'acanthé, cette plante est utilisée par les hirondelles pour ouvrir les yeux de leurs petits, c'est donc toute la symbolique de l'ouverture vers la lumière. L'ARUM qui est une plante purgative signifie qu'il est nécessaire de se purger, de se purifier pour recevoir les énergies dont notre corps a besoin. La purification est d'ailleurs la base de tous les rituels qui conduisent à l'initiation. Chez les animaux, l'aigle est celui qui montre le chemin de la lumière. Le cochon, la truie ou le sanglier représente peut être les druides, le singe, vieil homme ou homme de la chute, hostile à tout changement, les chiens gardiens des enfers associé à la trilogie des éléments chez les celtes, le cheval est associé au monde de la nuit et de l'inconscient, il pourrait également représenter EPONA la déesse celte des chevaux. La licorne symbole de puissance et de pureté et enfin l'âne qui dans la tradition hébraïque est la repré-

sentation de la matière et de l'animalité domestiquée. Chevaucher un âne veut dire dominer ses instincts les plus élémentaires. Il est bien évident que l'âne et le cheval sont des montures que l'homme utilise et que le commentaire appliqué à l'âne peut aussi être appliqué au cheval, même si toujours dans la tradition hébraïque l'un évoque aussi la pauvreté et l'autre une certaine richesse".

Voilà, en quelques signes, nous pensons avoir pu apporter un peu de lumière et une meilleure compréhension de cette écriture si particulière.

Nous espérons que lorsque votre regard se posera sur les magnifiques piliers qui ornent nos églises romanes, votre intérêt sera éveillé et que malgré vous, vous rechercherez une explication dans votre imaginaire.

Claudie CRISTINA
Nicole TEISSERE

WEEK END de l'insolite organisé par la commission de parapsychologie de l'IMSA le 9 Juin 1996.

Programme :

9h30 Rendez vous sur le parking de l'abbaye du Thoronet

10h00 Visite guidée et commentée par une guide sortant des sentiers battus (esprit IMSA oblige).

12h30 PIQUE NIQUE A PREVOIR

14h30 Visite de l'abbaye de la Celle

Gilbert ATTARD
Président de la Commission Parapsychologie.

L'ASPECT MAGIQUE DES RELIGIONS

A priori, toutes les religions présentent un aspect magique, mais cette magie n'est rien d'autre qu'un système médiateur, un moyen permettant de passer du plan temporel aux divers niveaux de la spiritualité.

Ces niveaux spirituels sont intemporels et procèdent d'un état d'être. L'incroyant, ou le profane, ne comprenant pas comment et pourquoi un tel état existerait pour d'autres et non pour lui-même, niera cet état ou le nommera "magique", sans se douter d'ailleurs que le mot "magie" provient de Magister : Maître.

En fait, la "magie religieuse" relève de la métaphysique : entendons par là le prolongement du physique dans sa propre essence. Indubitablement, c'est magique...

Une telle "magie" se polarise alors dans de nombreux cas : rêves prémonitoires, voyages astraux, voyances, clairaudience, psychométrie, et tout ce que peut englober ce que l'on nomme approximativement de nos jours parapsychologie en opposition à occultisme.

Considérer une religion en tant que magie peut amener à nombre de déviations. Dans la plus haute antiquité, toutes les sciences comportaient deux aspects, l'un physique, l'autre métaphysique, mais ces deux aspects

procédaient d'un troisième élément "magique" qui réunissait le tout dans l'unité primordiale. Et c'est d'ailleurs bien là le sens du mot "religion". Mythes et symboles recouvrent la Religion dont l'aspect secret (et non "magique") se révèle à l'initié. Il est vrai que le fait de ne pas jeter ses perles aux pourceaux permit aux "maîtres religieux" nombre de malversations, car le "mystère" non dévoilé permet de régner sur l'ignorant.

Certes, il existe des "mystères sacrés" à ne pas confondre avec "les mystères de la foi", ceux-ci sont à classer dans une magie fabriquée, de bas étage. La foi n'est ni mystérieuse ni magique, elle EST tout simplement.

S'il fallait parler de magie en termes religieux, nous parlerions alors de la magie de l'Amour et tout au plus d'hermétisme, car qui pourrait définir, expliciter clairement, rationnellement, l'Amour ?

Cela dit, on doit honnêtement reconnaître l'aspect magique des religions mais, comme je l'ai signifié, a priori :

Recevoir l'inspiration est un acte magique. Les différentes manifestations d'un culte sont des actes magiques. La consécration d'un lieu est un acte magique. La magie est le fond commun de toutes les religions. On le re-

trouve également dans les sociétés initiatiques et dans d'autres traditions orientales et occidentales : Celtes, Grecs, Egyptiens, Hindous, etc. Même le Japon moderne n'échappe pas à la religion du Shintoïsme (Shintô : "voie des dieux") puisqu'elle compte actuellement quelque cinquante millions de fidèles qui s'adonnent à des "actions magiques", "animistes", lesquelles remontent bien avant le IV^e siècle, c'est à dire antérieurement à l'introduction du bouddhisme au Japon.

Magie encore que le **OM**, syllabe sacrée du brahmanisme, représentation verbale de l'absolu. Et quoi de plus magique que le Mantra qui permet d'obtenir (preuves à l'appui) certains bienfaits ? La notion de Karma est également un processus magique, mais la vie et la mort ne sont elles pas, elles aussi, magiques ?

Le yoga, qui n'est pas à proprement parler une religion mais une technique, dont les exercices physiques ne présentent qu'un aspect mineur, peut à la fois mener vers une très haute spiritualité et la possibilité d'accomplir des phénomènes réputés paranormaux (lévitation, télépathie, télékinésie, etc.). Dans ce cas, le yoga s'apparente à la magie. Celle-ci n'est d'ailleurs pas sans danger, car la frontière entre magie blanche et magie noire demeure floue. A cet égard, il semblerait que l'authentique yoga soit réservé à une élite très préparée à la spiritualité. Ce qui ne veut pas dire que certaines formes de yoga n'épanouissent pas l'individu qui le pratique sagement.

Le Zen peut aussi être considéré "magique" dans la mesure où c'est la méditation - et la méditation uniquement" qui amène l'être humain à l'état d'illumination.

Selon le Professeur Suzuki, le Zen est un système de discipline spirituelle et non un traité de métaphysique. Celle-ci fait appel à la raison contrairement à l'illumination recherchée qui est une vue directe.

S'il est une magie religieuse, c'est bien celle qui consiste non pas à communiquer des connaissances mais à transmettre le pouvoir d'accomplissement. Cette magie, à Lhassa (Tibet) se nomme l'Angkour. En fait, une initiation à la recherche de pouvoirs supranormaux. Raison pour laquelle nombre de lamaïstes dévient dans la magie noire, nous en avons dans le midi de la France un frappant exemple.

Le Tantrisme, très difficile à cerner, procède indubitablement de la magie où la physiologie tient une place prépondérante. Ce culte à un caractère érotique qui peut lui conférer un aspect trouble quand il est vu par un oeil profane.

Selon la Vallée-Poussin, l'adepte des Tantra aspire à connaître la science suprême du vide, à supprimer l'activité de la pensée dans le Nirvâna, à devenir un bouddha. Mais il a plus souvent recours à des formules magiques, tantôt à l'hypnose, tantôt à des cérémonies érotiques.

Pour un occidental, le tantrisme peut dévier dans la porno-

graphie la plus grossière.

L'aspect religieux le plus magique se trouve à coup sûr dans l'ancienne Egypte, la Bible en fait d'ailleurs état. Les "magies" de Moïse (dit "l'Egyptien") sont célèbres, mais encore doit-on voir en celles-ci un symbolisme exotérique plutôt que des actes magiques proprement dits. Un fait est en tout cas certain : le rédacteur biblique emprunte à la magie pour présenter le Dieu des hébreux comme un extraordinaire demiurge afin de frapper les esprits, tant et si bien que le texte est encore pris de nos jours au pied de la lettre, créant de la sorte une énorme confusion dans l'esprit du chercheur, et mettant du même coup le jeune prêtre catholique dans l'embarras : comment un Dieu punitif, jaloux, pourrait-il correspondre à l'Amour et à l'Absolu ?

C'est alors que "mystère" et "magie" engendrent une synonymie qui crée l'athéisme : autre aspect "magique" de la religion.

A l'évidence, le Nouveau testament annihile presque entièrement l'Ancien par la phrase célèbre de Jésus : Quand la Loi ne correspond plus à mon coeur, ce n'est plus la Loi. En effet, le Fils de l'Homme n'apporte pas la paix mais l'épée. Néanmoins, la magie n'est pas écartée pour autant, les "miracles" du Christ

succèdent à ceux de Moïse. Comme si la religion était en soi miraculeuse, c'est à dire magique.

Et peut être l'est-elle, finalement...

Roger Luc MARY

A lire :

L'encyclopédie de l'ésotérisme, par Jacques D'Arès, aux Editions du Jour.

L'occultisme et le spiritualisme, par Papus, aux Editions d'Aujourd'hui.

Formulaire de haute-magie, par P.U. Piobb, aux Editions Dangles.

Spiritualité hindoue, par Jean Herbert, aux Editions Albin Michel.

Le Zen, par Robert Linssen, aux Editions Marabout.

Tous les ouvrages d'Alexandra David Neel, publiés chez différents Editeurs.

Films conseillés :

Le nom de la rose.

Excalibur.

La dernière tentation du Christ.

d'irréductibles scientifiques ultrarationalistes, qui sont "entrés en science" comme d'autres sont "entrés en religion". Ajoutons encore que la secte de l'union rationaliste à l'heure où j'écris ces lignes a beaucoup moins "le vent en poupe" et c'est tant mieux...)

Ci-dessous, voici la lettre que j'ai adressé à Michel SCHIFF, le "redresseur de torts" et (en scientifique au CNRS et en historien des sciences) l'avocat, prestigieux de talent, dans l'affaire de la mémoire de l'eau. Les MAJAX et autres RANDI n'ont qu'à bien se tenir (MAJAX en particulier, car cet orgueilleux a toujours affirmé haut et fort que "chaque fois qu'il avait voulu enquêter sur les phénomènes dits paranormaux, il avait trouvé une falsification, une fraude" (sic).

Cher Monsieur,

En main votre livre récent consacré à l'affaire de la mémoire de l'eau (un cas de censure dans la science) et dont j'ai pris connaissance avec la plus grande attention...

Tous les chercheurs "honnêtes et intelligents" - ces termes, vous le montrez, pouvant jurer d'être accolés ! - ne peuvent que vous savoir gré pour votre courageuse démonstration. Oui, bravo pour votre pénétration : rien ne semble échapper à votre oeil d'aigle et votre discernement est grand dans cette étrange affaire où les enjeux sont immenses surtout ceux concernant les problèmes de personnes et de pouvoir...

Tout votre livre peut se résumer fort bien, page 87 de celui-ci : "L'idée que ce ne soient pas

les scientifiques qui possèderaient la part la plus importante des connaissances actuelles sur le comportement humain et particulièrement sur l'intelligence humaine, n'est sans doute pas très prisé parmi les docteurs en psychologie. Mais ceux qui croient avoir le monopole de quelque chose ne sont peut-être pas les meilleurs juges de la légitimité de ce monopole [...] Il se peut que l'autorité scientifique accordée à quelques uns en ce qui concerne le fonctionnement de l'esprit humain soit donc en grande partie le résultat d'une usurpation" (fin de citation).

Vous n'avez hélas, que trop raison de dire cela, tant il est vrai que mieux vaut un ignorant qui se reconnaît comme tel (donc intelligent !) qu'un "âne chargé de précieuses reliques" (et dépourvu de véritable intelligence). Rien ne saurait être, en effet, plus dangereux qu'un "puits de science" pris au jeu du rapport de force et du pouvoir. Un "savant, sorti du domaine d'investigation qui est le sien est très souvent bien plus sot que le premier quidam venu, tant il est vrai (et vous le savez) que la déformation mentale, le plus souvent irrémédiable, acquise par un universitaire est la pire calamité qui soit, car rien ni personne sauf exception ne pourra par la suite le tirer de son aveuglement (qui est un vrai "sommeil hypnotique", manipulé "jusqu'au trognon" qu'il est, par des concepts qu'il prend pour intangibles, concepts qui sont pour lui un douillet cocon...

Ceux qui croient "savoir", et pourquoi pas "TOUT savoir", sont précisément ceux qui ne savent pas. Vous citez, page 174,

G. DEVEREUX qui était à la fois ethnologue et psychanalyste. Il était lui-même rigide et se prenait pour Dieu le Père (nonobstant quelques éclairs de lucidité dans son oeuvre) car voici ce qu'il dit (entre autres perles) :

"Je suggère que l'on ne peut être assuré que les prophètes, saints ascètes et ermites du christianisme aient été psychologiquement moins malades que des travestis ou des prostituées" (...)

Comment voulez-vous qu'avec de pareilles "subjectivités", on puisse faire avancer l'intelligence humaine, la VRAIE, celle qui ne dépend nullement de facteurs sentimentaux personnels, de blessures affectives (voyez SCHATZMANN, président de l'union rationaliste, dont le père est mort en déportation à Auschwitz et qui est "entré en science" de la même manière que d'autres sont "entrés en religion").

Car tout réside là, me semble-t-il, chaque fois que des "égos" s'entrechoquent, et alors c'est la porte ouverte aux pires égarements, aux pires subjectivités, les plus atteints étant les plus rationalistes...

Mais pour revenir à votre propos, sur l'usurpation, on en voit tous les jours de bien tristes exemples, telle cette femme psychiatre-psychanalyste atteinte de bouffées délirantes de paranoïa, à laquelle une personne très proche de moi a été récemment confrontée, et exerçant en toute impunité (mais que fait l'ordre des médecins ? A quoi sert-il ?)

Mais je ne voudrais pas trop m'égarer et je crois que la

force d'inertie est la meilleure arme qui soit. Quelques mots de moi, pour vous dire que je ne possède aucun diplôme, d'une quelconque école supérieure, de quelque domaine que ce soit. Mon "cursus" est essentiellement très personnel, car c'est celui de l'apprentissage par soi-même, comme le font les autodidactes. Je crois en outre qu'il est plus facile d'apprendre que de désapprendre car les habitudes mentales risquent de devenir invétérées (c'est un peu comme l'alcoolisme !...) et je crois aussi que bien peu de savants sont capables de VRAIMENT penser par eux-mêmes. C'est le propre des intégristes et des fanatismes, propres à la science comme à la foi et c'est de cela qu'il faut se protéger, la voie du juste milieu !...

Mais votre excellente méthodologie pourrait être employée dans d'autres domaines que celui de la mémoire de l'eau, et c'est là où je veux en venir. Pratiquant (de façon sérieuse et approfondie) l'ASTROLOGIE depuis une quinzaine d'années, je peux affirmer "qu'il y a quelque chose de vrai là dedans". Certains, partis avec des préjugés, se sont employés à la démolir (voir annexe) selon ce que vous dites dans votre livre, page 130 : "Une autre façon de gommer des résultats significatifs et de les noyer dans une masse de résultats non probants".

Or, le monde de l'astrologie pullule de charlatans, plus nombreux que les criquets qui dévastent des champs de blé. Donc, les savants d'obédience rationaliste, aveuglés par leur conviction, en concluent tout naturellement à l'inanité de l'astrologie ("astrologie = O", comme disait feu Paul COU-

DERC) alors que, selon mes observations propres (et sans parti pris), elle donne TOUS LES JOURS DES PREUVES de sa validité. Comment des hommes qui sont habitués à manier des concepts à longueur de temps ne s'en sont-ils pas aperçu ? Pire que cela : rejettent en bloc l'astrologie selon le théorème de Charles FORT :

"Si vous rencontrez des données se situant en dehors du domaine que vous vous êtes fixé comme contenant les seules données possibles où bien vous ne le verrez pas du tout, où bien vous les discréditez de façon plausible en vous appuyant sur vos idées préconçues".

Cher Monsieur, si chez certains de vos pairs, à l'esprit authentiquement ouvert comme vous, se trouve quelqu'un pour montrer la validité de l'astrologie par une méthodologie aussi excellente que celle que vous avez employée, faites-moi signe, je suis tout disposé à lui fournir les éléments astrologiques qu'il voudra, cela m'amuserait de cha-touiller quelques "savantasses" dont, Dieu merci, vous ne faites pas partie. Je sais qu'un tel travail a été tenté, par exemple par Suzel FUZEAU-BRAESCH (l'astrologie. Que sais-je ?) mais à mon sens, on peut faire nettement mieux. Un exemple : Toute relation Saturne Soleil montre l'hérédité paternelle (dans tous les cas) et toute relation Saturne Lune montre l'hérédité maternelle (dans tous les cas). La valeur de l'angle (conjonction, sextile, carré, trigone ou opposition) montre s'il s'agit d'une relation héréditaire harmonieuse ou non. Tout trigone Saturne Soleil signe la ressemblance père-fils et tout trigone Saturne Lune signe la

ressemblance mère-fille. Il est assez facile par des exemples de ce genre, de montrer des vérités bienvenues à une époque où l'ésotérisme est traîné dans la boue par les médias via des parodies et des contrefaçons grotesques et qui sont autant de voies sans issue qui bien évidemment alimentent la morgue de tous ceux qui pensent - suprême naïveté - conduire les hommes (ce sont des aveugles conduisant des aveugles) et foncent sur "l'obscurantisme" (!) comme les Chevaliers de l'Apocalypse ! Sans chercher à comprendre qu'il n'y a pas de fumée sans feu et que le mensonge n'est que la contre partie obscure d'une vérité profonde qui leur échappe !

Je vous prie de croire, cher Monsieur, en mes plus sincères salutations.

Patrice DESSERRE

P.J. : 3 Photocopies de lettres reçues :

- 1/ J. Claude PECKER
- 2/ SCHATZMANN
- 3/ CHARPAK

Plus photocopie lettre d'invitation au corps médical pour travail de collaboration en astrologie médicale : 0 réponse sur 500 envois !! (et grosse naïveté de ma part).

Il serait intéressant aussi, et fort instructif d'étudier le rôle de la Lune (phases, quartiers...) dans les "erraticités" constatées dans les expériences de dilution et de transmission décrites dans votre livre.

Voici la réponse de Michel SCHIFF

Cher Monsieur,

Merci de votre longue lettre.

Je réponds à la seule question que vous me posez : Est-ce que je connais un scientifique qui serait prêt à investir de façon ouverte dans l'étude de données astrologiques. Ma réponse est non. Comme vous le savez c'est un sujet encore plus sulfureux que l'homéopathie. En ce qui me concerne, je vais sans doute choisir un autre domaine controversé, mais pas l'astrologie.

Bien à vous.

Michel SCHIFF

Il a parfaitement raison de dire de l'astrologie qu'elle est un sujet plus sulfureux que l'homéopathie. D'ailleurs certaines gens qui veulent la réhabiliter font beaucoup plus de tort que de bien à la science du ciel. Il s'y prennent de la plus mauvaise façon qui soit et surtout sans en avoir les compétences indispensables. Mais il y a plus encore : Si les expériences faites par BENVENISTE sur les dilutions et les transmissions sont reproductibles (donc causalistes et déterministes - c'est bien ce qui dérange éminemment l'Establishment dans l'affaire parfaitement inexplicable de la mémoire de l'eau - il n'en est absolument pas de même en astrologie où il est question plutôt de résonance entre les signes du ciel et le destin terrestre. Cela sort entièrement du giron de la science telle qu'elle est comprise aujourd'hui. L'astrologie par ex-

cellence entre dans la catégorie des faits non scientifiques et c'est une pure perte de temps que de vouloir à tout pris comme le font certains la couler dans le moule de la science. Je ne sais pas non plus d'ailleurs si les expériences de dilution et de transmission effectuées par BENVENISTE seront explicables un jour, de même que la physique des quanta, qui après plus de 60 ans divise plus que jamais les physiciens en écoles de pensée (quant à l'interprétation qu'il faut en donner, et qui débouche invariablement sur la métaphysique).

Moi, je propose la seule chose qui en vaille la peine, arrêtons de vouloir tout comprendre, tout expliquer, car un fait est un fait et il se suffit à lui-même. L'explication de l'explication (le "réel voilé" comme le dit le physicien Bernard ESPAGNAT) ne fait que reculer le problème indéfiniment.

Notre civilisation est devenue schizophrène par excès de rationalisme et d'orgueil. Tout est "numérisé", et point n'est besoin de dessin pour comprendre qu'ayant pêché contre l'Esprit, dure, très dure est la chute...

Patrice DESSERRE

Note. Voir, au sujet de la mémoire de l'eau "Sciences et Vie" No 929, page 128 ; le No 931, page 144 ("Se soigner avec de l'eau") et pages 154 et suivantes. Voir aussi "Sciences et Avenir" No 108 ("Les versets sataniques de la science"). Bravo à l'ouverture de "Sciences et Avenir" (signe de vraie intelligence).

THEOPOLIS INSOLITE ET MYSTERE

AU RENDEZ VOUS POUR UN WEEK END

Pour la deuxième année un week-end de l'insolite s'est déroulé à ST GENIES, organisé par les membres de la Commission de Parapsychologie de l'IMSA du 12 au 15 Août 1995.

Bonne humeur, recherche et découverte se sont intimement mêlées.

Une nouvelle crypte découverte par notre incomparable Roger CORREARD nous a tous plongés dans l'admiration, tant par sa beauté et sa conservation que par son mystère.

En effet, au beau milieu de la salle se dresse un pilier carré comportant quatre trous, un sur chaque face avec à l'intérieur une pierre mobile que nous pouvons bouger avec la main mais qu'il est impossible de sortir. De toute évidence, elle fut bâtie mobile dans le pilier lors de sa construction. Dans quel but ? Nul ne sait ! Mais nos chers membres de la Commission : Christophe EXBRAYAT, Bernard REDOUTEY et Gilbert ATTARD qui sont les plus fins limiers (en toute modestie "sic") de l'IMSA pensent, d'un commun accord, que nous avons affaire là à un puissant condensateur cosmo-tellurique qui pourrait s'utiliser un peu à la manière des moulins à prière tibétains. L'avenir nous le confirmera peut-être.

Les ruines d'une chapelle du XIIème siècle perchée sur une

colline perdue, au beau milieu de la garrigue provençale ont laissé perplexes tous les participants de ce week-end surtout après la découverte d'un étrange graffiti dessiné sur un pan de mur qui fut, de toute évidence, nettoyé au préalable.

Si c'est un graffiti tout bête, qui peut bien avoir eu l'idée de le faire dans un endroit où seuls les lézards et les sangliers peuvent le voir. Le propre d'un graffiti est d'être vu par un maximum de gens. Dans le cas contraire pourquoi, ou pour qui, l'a-t-on fait ??? Est-ce l'oeuvre d'un doux dingue ou est-ce un message pour ????

Parmi les autres activités de ce long week-end plusieurs veillées OVNI ont eu lieu.

Différentes techniques de méditations furent proposées et acceptées avec plaisir par tous. La méditation favorise la concentration.

Côté animation, la Commission de Parapsychologie n'a pas hésité à se mouiller. Ainsi le samedi soir, dans la pizzeria d'Entrepierre, Gilbert, Christophe et Bernard ont interprété une chanson d'un type particulier. Cette oeuvre (horrible) composée (hélas) et interprétée (malheureusement) par eux restera gravée, pour longtemps, dans l'esprit de tous ceux qui y ont assisté (les pôôvres). A la

fin de la représentation, nous avons dû dénombrer plusieurs blessés par éclats de rire dont un qui venait de PAU (il n'en avait vraiment pas) qui fut gravement blessé à la poitrine.

Ce week-end fut une complète réussite. Une fois encore l'IMSA fut fidèle à sa devise : AMITIE, FRATERNITE et CONVIVIALITE sont les trois mamelles de notre Association.

Notre seul regret, pour nous qui organisons ces week-end, demeure dans le fait que peu de membres de l'IMSA soient venus se joindre à nous. Plus de 50 l'an dernier, seulement 20 cette année.

Nous espérons que l'an prochain, vous viendrez nom

breux à ce week-end ainsi qu'aux autres si nous voulons que l'IMSA vive. Il nous faut lui apporter notre soutien et c'est à chacun de nous de le faire.

Nous remercions, pour son aide précieuse, Roger CORREARD.

Si d'aventure il vous arrive d'aller à SISTERON, allez rendre visite à notre ami Roger le dernier veilleur de THEOPOLIS.

Merci aussi à tous ceux qui n'ont pas hésité à faire des centaines de kilomètres pour venir.

LE PRESIDENT DE LA COMMISSION DE PARAPSYCHOLOGIE

Gilbert ATTARD



LES DERNIERES PROPHETIES

POUR L'OCCIDENT ET LE

REVEIL DE L'ISLAM

L'humanité vit actuellement dans le doute et l'angoisse. Elle scrute l'horizon avec fièvre et cherche quelque raison d'être plus calme, sinon plus optimiste. Seules l'insécurité et la violence lui répondent. De grandes catastrophes naturelles frappent l'esprit des masses.

Une paupérisation constante, engendrée par un chômage endémique déstabilise toute la société. Pour les mystiques, cette anxiété ira grandissante jusqu'à la réalisation des paroles prophétiques qui ont été considérées dans les Ecritures.

La géopolitique offre à ceux qui ne croient pas aux vaticinations un champ d'étude et d'expérience plein d'enseignements. C'est ainsi que les ingérences qui ont lieu actuellement sur le continent africain préparent à de futures et sanglantes épreuves de force. La Palestine est intimement liée à la politique mondiale. Avec Israël, et malgré toutes les tentatives de paix qui ont lieu avec l'O.L.P., le conflit échappera à la rationalité, car les facteurs qui le détermineront seront beaucoup plus religieux que politiques. Sans faire oeuvre de prophétie ou d'intuition stratégique, on comprend parfaitement bien que la poudrière du Moyen-Orient ne pourra rester

encore bien longtemps sans exploser...

Il y a moins de cinquante ans, beaucoup considéraient les nations arabes comme des pays désertiques et retardés. La guerre israélo-arabe de 1973 vint leur prouver le contraire, dès que l'O.L.P. put constituer un des groupes les plus puissants du globe.

Après cinq cents années de sommeil et d'immobilité apparente, l'immense Islam venait de se réveiller !

UN ANTECHRIST MUSULMAN ?

Blaise Pascal qui s'était longuement penché sur les Centuries de Nostradamus affirmait :

" Le sens en a été couvert en foule de passages et en a été découvert si clairement en quelques uns qu'il est plus clair que le soleil. "

Le temps est le grand révélateur des choses voilées. C'est lui qui permet aux hommes de saisir le sens hermétique des textes obscurs et qui apporte sa caution aux voyants.

Tout au cours des siècles, les prophètes ont été hantés par

LE REVEIL DE L'ISLAM et la montée inexorable de sa puissance.

L'étude des prophéties mérite de retenir notre attention, car elle nous permet de mieux comprendre le cheminement des événements, et cette sorte de programmation fataliste qui préside à leur inexorable réalisation.

Certains textes sibyllins semblent avoir le don de déclencher, chez les inspirés, un processus mental assimilable à une véritable voyance. Les exégètes sérieux ne sont pas légion et cependant avec le recul du temps, il est bon de reprendre leurs travaux.

Dès 1946, M.P. Edouard, dans son petit livre : TEXTE ORIGINAL DES PROPHEITIES DE MICHEL DE NOSTRADAMUS (LES BELLES EDITIONS - 65 RUE SERVAN 75011 PARIS) écrivait :

"Nostradamus prévoit : les Arabes d'Afrique du Nord se révolteront contre la France; le Moyen-Orient sera en feu; la Méditerranée sera conquise par les rouges et les musulmans; les Arabes s'allieront aux révolutionnaires d'Italie où ils violeront, pilleront."

Une partie de ces faits s'est déjà déroulée, rien ne prouve que la suite de cette prédiction se concrétisera. Etudiant les Centuries, Edouard confiait :

"Cette guerre prophétisée devient un conflit gigantesque où deux doctrines, l'une marxiste, l'autre religieuse avec la révolte des mahométans, enflammeront l'univers entier. Les seules forces occidentales devront essayer

d'endiguer cette formidable marée avide de sang, qui détruira tout sur son passage."

Edouard avait parfaitement vu la première révolte des Arabes dans les colonies françaises. On conçoit aujourd'hui que ce fut le signal du panarabisme.

Il y a un peu moins de cinquante ans, l'auteur précisait :

"Il est évident que ces prophéties semblent déjà surprenantes, lorsque de nos jours, du Maroc en Malaisie, on assiste au réveil des divers nationalisme musulmans. Mille faits prouvent que l'on est en présence de cette marée humaine qui tentera dans un futur proche de nous submerger.

Au moment du malaise et du désordre européens, il est certain que les Arabes profitent de l'évènement, de nos faiblesses et s'organisent pour leur guerre sainte."

QUELQUES QUATRAINS

Analysant le 54^{ème} Quatrain de la VI^{ème} Centurie :

Au point du jour au second chant du coq Ceux de Tunis, de Fez, de Bugie; Par les Arabes captifs le Roy Maroq L'an mille six cens et sept de Liturgie.

Edouard, dont l'oeuvre est maintenant bien oubliée poursuivait :

"Aussitôt après la seconde victoire de la France (1945) la Tunisie, le Maroc, l'Algérie tenteront de se soulever. Ils feront du Maroc le bastion principal de leur action : les Arabes feront

prisonnier de leur idée d'indépendance le roi du Maroc lui-même. Cela se passera après 1941."

C'est en 1942, tout de suite après le débarquement des Américains, que le Maroc s'appuyant sur la Charte de l'Atlantique, évoquait son désir de mettre fin à son protectorat !

Le premier maillon, de l'immense chaîne qui enrôla dans une grande croisade le monde musulman, venait de se forger.

La Centurie IV-39 précisait :

Les Rodiens demanderont secours Par le neglet de ses lions délaissés, L'empire arabe revelera son cours Par Hespérie la cause redressée.

Soit, en clair :

Les chrétiens demanderont du secours, car ils seront abandonnés, délaissés par les successeurs de ceux qui avaient planté la croix chrétienne dans le monde musulman. L'empire arabe se réveillera mais pendant un certain temps la cause des chrétiens sera redressée.

Nous avons souligné cette dernière phrase, car nous pensons que l'analyse de ce quatrain a été mal comprise par Edouard. En effet, Par Hespérie la cause redressée n'intéresse pas les chrétiens, mais les musulmans.

L'Hespérie pour les exégètes de Nostradamus correspond aux Etats-unis... Reconnaissons-le sans amertume et sans regret, les lois de l'Histoire étant irréversibles; l'Amérique nous a lar-

gement aidés à perdre nos colonies !

POUR LE FUTUR

Il est impossible de hasarder des conjonctures pour notre avenir tel que semble le voir Nostradamus. Sans aucun doute possible, le voyant a bien décrit le réveil des peuples musulmans et la montée de l'Islam.

Faut-il craindre le DRAGON VERT et son réservoir humain ? Oui sans doute, et nous devons garder à la mémoire que les grands intérêts capitalistes ciblent les créneaux de tous les marchés d'armements. La terrible guerre Iran-Irak nous en a fourni la preuve.

Si souvent l'Occident est divisé devant l'attitude à tenir devant les interlocuteurs de l'Islam, le monde arabe n'est pas lui non plus un bloc monolithique sans faille. Les oppositions sont réelles entre les pays pourvus et nantis et les pays pauvres. La guerre du Golfe nous en a montré toute l'importance.

A quelques années de la fin du millénaire, l'Islam est en pleine expansion : du Sénégal à la Nouvelle Guinée, sur 20.000 kilomètres, les pays islamiques ceinturent le globe; plusieurs centaines de millions de musulmans affichent leur volonté de puissance malgré les guerres intestines qui les déchirent.

L'unification d'un tel empire ne sera réalisable que grâce à un ciment nommé RELIGION. Cet empire mondial devra avoir un chef unique, c'est à dire une tête. - Nombreux sont ceux qui ont rêvé de jouer ce rôle !

Gamal Abdel Nasser fut l'un d'eux, et nos stratèges d'un Occident endormi et incapable de prendre une décision cohérente dans les crises les plus graves (voir la Yougoslavie), devraient lire son livre DAR AL MAAREF, sorte de petit MEIN KAMPF à l'usage d'un monde venant de sortir d'une longue léthargie.

Le Raïs prétendait au commandement suprême d'une gigantesque armée d'un Islam qui serait asservi à l'Egypte. Le colonel Nasser ne faisait pas dans la dentelle et concluait ainsi son ouvrage :

" Lorsque j'imagine qu'il y a 80 millions de Musulmans en Indonésie, 50 millions en Chine, quelques millions en Malaisie, au Siam et en Birmanie, 100 millions au Pakistan, plus de 100 millions au Moyen-Orient, 40 millions en U.R.S.S. et d'autres millions dans des contrées lointaines, ma certitude sur la possibilité d'une solidarité unissant tous ces Musulmans grandit encore d'avantage. Cette solidarité serait sans aucun doute l'échafaudage gigantesque de notre puissance."

La volonté de puissance temporelle du monde arabe est lié à un grand courant politico-religieux qui ne trompe personne

Un responsable politique musulman déclarait dernièrement :

"Dieu combat à nos côtés, les années à venir réaliseront tous nos espoirs et feront des miracles et nous verrons par sa volonté la notion arabe recouvrer ses gloires passées et les Arabes se grouper sous un drapeau unique et les ar-

mées arabes se placer sous l'autorité d'un seul commandement afin que nous puissions récupérer nos droits spoliés..."

Cette déclaration réaliste nous conduit tout droit au 75 ème Quatrain de la X ème Centurie :

Tant attendu ne reviendra jamais. Dedans l'Europe, en Asie apparaîtra, Un de la ligue issue du grand Hermes. Et sur tous Roys des Orients croistra.

Considérant ces lignes, Ruir écrivait avec une lucidité déconcertante, dès 1939 dans son livre L'ECROULEMENT DE L'EUROPE D'APRES LES PROPHEITIES DE NOSTRADAMUS (EDITIONS MEDICIS-PARIS) :

" La paix ne sera plus possible pour l'Europe affaiblie et bientôt accablée par le Monarque oriental issu du grand Hermès, chef religieux autant que temporel (issu de l'Egypte). Ce dernier antéchrist réunira tous les peuples d'Asie et une immense ligue contre l'Europe et l'Eglise chrétienne. Il réalisera des prodiges comparables aux miracles et beaucoup de chrétiens renieront la vraie foi pour le suivre."

Ce n'est pas dans le monde politique égyptien qu'il faut rechercher le futur empereur de l'Islam, mais derrière les murs de l'université el Azhar, qui depuis 988 forme les maîtres à penser du monde arabe.

Chaque année, près de 30.000 étudiants appartenant à différents pays islamiques viennent y chercher leur culture. Sa fameuse bibliothèque contient 20.000 manuscrits anciens, véri-

tables sources sacrées de la religion du Croissant.

Quelques jours avant sa mort, en 632, -Mahomet âgé de soixante-deux ans affirma à ses fidèles affligés :

"Lorsque j'étais assiégé à Médine, j'ai pris moi-même la pioche pour creuser une tranchée. Mon pic fit jaillir trois étincelles : la première m'annonça la soumission du Yémen ; la seconde la conquête de la Perse et de l'Orient; la troisième la conquête de l'Egypte et de l'Occident. Soldats, jugez par là quels triomphes vous attendent."

Le prophète assignait ainsi à ses successeurs l'ingrate tâche de dominer l'univers connu d'alors. Ses paroles furent écoutées; dès le lendemain de sa mort, une formidable machine de guerre s'ébranla et secoua l'humanité au nom de la guerre sainte.

Le temps et son allié au masque changeant, le destin accordèrent un siècle de baraka aux conquérants islamiques. Décimés par la maladie, loin de leurs bases, le 11 octobre 732, entre la Vienne et la Thouet, non loin de Loudun, le gouverneur arabe de l'Espagne, Abder Raham el Ghâfitri, tombait, frappé à mort. Son armée mise en déroute, l'islamisation de l'Europe tourna court.

LE GRAND ESSAIM

Aujourd'hui, l'Egypte est un réservoir humain apte à faire enfler les rangs d'une armée unifiée de l'Islam. Souvenons-nous que des Certificats pour le Paradis ont été découverts dans les poches des soldats iraniens de 15

ans, tués lors d'une offensive contre l'Irak !

L'irritant Nostradamus qui aimait jouer avec les mots, nous a légué un curieux message en provençal que constitue le XXVI^{ème} quatrain de la IV^{ème} Centurie.

Lou grand eyssame se levera d'abelhos, Que non suran don te siegen venguddos : Deuech l'ebousq, luo gach dessous la treilhos Ciutard Trahido per cinq lengos non nudos.

Le grand essaim d'abeilles... en latin abeille s'écrit APIS. Apis était le taureau sacré de Memphis... Lou grand eyssame se levera d'abelhos... pourrait désigner la multitude qui réside dans la vallée du Nil !

Souvenons- que sur le plan astrologique, Le Caire est placé sous l'influence de la planète mars. En effet, les astrologues du calife entreprirent l'édification de l'enceinte de la cité au moment du lever de la planète rouge. C'est pour cette raison qu'on donna à la ville le nom d'El-Qahirah, qui signifie aussi la Triomphante.

Ce baptême planétaire constitue, selon certains astrologues, une pesante menace pour l'avenir de la cité. Il faut reconnaître que Mars, qui régit les guerres et les combats, n'a guère épargné cette grande métropole. L'Egypte a connu trois guerres en moins de vingt ans... Mars régit également les déluges de fer et de feu !

JERUSALEM ET LE TEMPS DES PROPHETIES

En ce qui concerne le des-

tin futur d'Israël, Nostradamus est très pessimiste. Dans sa Lettre à Henry Second, il décrit Jérusalem, la Cité sainte totalement ravagée.

Depuis la fin décembre 1987, époque à laquelle des troubles ont éclaté dans les territoires occupés de la Cisjordanie, il est bon de relire le mage de Salon. Une fois encore, il nous surprend par la précision de ses écrits visionnaires :

"Et ne seront de leurs assailllements vains, et au lieu que jadis fut l'habitation d'Abraham sera assaillie par personnes qui auront en vénération les jovialistes, et icelle cité d'ACHEM sera environnée et assaillie de toutes parts en très grande puissance de gens d'armes."

Achem se nomme également Sichem. Autrefois, c'était un petit puits, où Abraham conduisait ses brebis pour se désaltérer. Maintenant, cette ville porte un autre nom qui résonne fortement aux oreilles de ceux qui suivent, avec une attention compréhensible, les événements qui se déroulent sur la terre d'Israël. Il s'agit de NAPLOUSE, la capitale arabe de la Cisjordanie, l'ancienne capitale de la Palestine.

La "Guerre des pierres" a fait se creuser entre les Musulmans et les Juifs un fossé de haine difficilement comblable. Malgré les hommes de bonne volonté, il semble bien qu'une paix définitive entre les frères séparés ne soit pas possible. Les réunions succèdent aux réunions, les conférences aux conférences et chacun reste sur ses positions...

Le 34 ème Quatrain de la II ème Centurie de Nostradamus pourrait d'ailleurs éclairer d'un jour nouveau les futurs développements de ces tentatives désespérées.

L'ire insensée du combat furieux Fera à table par frères le fer luyre. Les départir mort blessé curieux. Le fier duelle viendra en France nuyre.

Suivant ce texte, un des deux responsables des camps opposés pourrait être tué lors d'une rencontre visant à établir la paix. Cette mort entraînerait des représailles contre la France, certainement sous la forme d'attentats.

CE QUI DIT L'ECRITURE

Jérusalem est un catalyseur de foi dont les murs, encore teintés du sang des martyrs, risque dans un proche futur de servir de mobile à une nouvelle guerre sainte, qui cette fois dira son nom !

la prophétie de Zacharie (XIV,2) nous apprend :

"Je rassemblerai toutes les nations pour qu'elles attaquent Jérusalem.

"La ville sera prise, les maisons seront pillées, et les femmes violées.

"La moitié de la ville ira en captivité. Mais le reste du peuple ne sera pas exterminé de la ville."

Plus loin, le même prophète poursuit :

"Je ferai de Jérusalem une pierre pesante pour tous les peuples, tous ceux qui la soulèveront seront meurtris, et toutes les

nations de la terre s'assembleront contre elle."

Saint Luc (XI-20), est encore plus précis, puisqu'il affirme que le siège de la ville sainte correspondra au début des cataclysmes de la fin de notre cycle.

"Lorsque vous verrez Jérusalem investie par des armées, alors la désolation sera proche."

La ligne de cassure de l'écorce terrestre qui s'étire du Maroc à l'Himalaya passe par le mont des Oliviers. Cette élévation se fendra par le milieu à l'Orient et à l'Occident, et il formera une très grande vallée. Une partie de la montagne reculera vers le septentrion et une moitié vers le midi... Zacharie, toujours lui, (XIV-6) complète :

"En ce jour, il n'y aura pas de lumière.

"Il y aura du froid et de la glace.

Ce sera un jour unique connu de l'Eternel.

"Et qui ne sera ni jour ni nuit.

"Mais vers le soir la lumière paraîtra.

Ces phénomènes cosmiques concomitants à des actes de guerre, de nombreux voyants en parlent. Lors de toutes les apparitions mariales qui ont lieu dans le monde depuis quelques années, la Vierge délivre dans ses messages des allusions précises concernant des jours de ténèbres. La chute d'un astéroïde, ou l'explosion simultanée de plusieurs bombes thermonucléaires pourraient engendrer un hiver atomique, ou un fantastique nuage de poussière qui voilerait le soleil !

LA POUDRIERE DES BALKANS

Les Balkans ont toujours constitué une zone sensible de la géopolitique européenne. Au sein de ce creuset où se mêlèrent divers peuples, les dissensions et les oppositions engendrèrent de nombreux conflits.

La dernière décennie de notre siècle pourrait voir éclater, dans cette partie du monde, une guerre qui embraserait l'Europe entière.

Depuis des mois les médias, et la télévision en particulier, diffusent des scènes d'horreurs sur les sanglants combats qui se déroulent dans l'ex Yougoslavie. Les droits de l'homme y sont bafoués devant des nations qui se disent unies par le traité de Maëstricht, mais qui ont toutes un point commun la lâcheté et la peur d'agir.

Dans un futur proche, la Yougoslavie deviendra peut-être un champ mal clos sur lequel s'affronteront les troupes serbes et les armées musulmanes !

Nostradamus, dans le 60^{ème} Quatrain de sa IX^{ème} Centurie, nous l'annonce d'une façon claire et lumineuse :

Conflict Barbar en la Corne
nete noire, Sang espandu, trem
bler la Dalmatie, Grand Ismael
mettra son promontoire, Ranes
trembler, secours Lusitanie.

Lorsque l'on sait que les Croates de Dalmatie portent tous comme coiffe, une sorte de chéchia noire, nous sommes en droit de nous poser des questions sur les clichés que recevait le père

des Centuries !

Aujourd'hui, la Yougoslavie que le voyant de salon nomme aussi de son ancien nom, l'Esclavonie, - dans le 82 ème Quatrain de sa IV ème Centurie, est devenue une terre maudite sur laquelle règnent la mort et le malheur. Nombreux sont ceux qui ne comprennent pas cet anathème qui pèse sur ce pays, si beau autrefois, où les touristes se plaisaient à se rendre. De nombreux chrétiens sont totalement désorientés par le carnage et le bain de sang qui s'étendent sur cette terre où la Vierge Marie avait voulu se manifester à multiples reprises !

DE QUOI DEMAIN SERA-T-IL FAIT ?

Que prévoient les prophéties pour notre proche futur ? Nous devons bien avouer que celles que nous avons pu décoder concordent parfaitement avec la situation économique et géopolitique de l'Occident actuellement !

Le temps est le grand révélateur des choses voilées. C'est lui qui permet aux hommes de saisir le sens hermétique des textes obscurs et qui apporte sa caution au voyant. Chronos ne ment jamais, jamais il ne cherche à étouffer la vérité. Au fil des jours, des mois et des ans, il enseigne, instruit et s'affirme comme le maître absolu de notre destin.

Les prophètes ont tous su interroger ce grand Sphinx; pour eux, l'énigme de Thèbes a éclaté comme une preuve absolue de la divinité humaine. Deviner signifie conjecturer ce que l'on ignore; mais le vrai sens du mot est ineffable à force d'être su-

blime. Deviner (divinari), c'est exercer la divinité.

La divination, dans son sens le plus large et suivant la signification grammaticale du mot, est l'exercice du pouvoir divin et la réalisation de la science divine; c'est le sacerdoce des mages et des prophètes.

Mais la divination, dans l'opinion générale, se rapporte plus spécialement à la connaissance des choses cachées, à la mise en lumière des secrets du futur.

Nul ne peut aujourd'hui comprendre le mécanisme mental qui permet à notre pensée de chevaucher le temps et d'en franchir les frontières réputées inviolables.

REFLEXIONS SUR NOTRE TEMPS

Des événements récents, assimilables à de la guérilla urbaine, nous ont prouvé que tous les schémas politiques, qu'ils soient de gauche ou de droite, ne sont plus crédibles.

Le monde occidental est bien malade en dépit des bulletins de santé rassurant délivrés par les économistes d'une Europe Unie...

Notre société acquittera demain une très lourde facture pour avoir voulu transformer chaque citoyen en jeu de chiffres, et l'Europe en Monopoly pour gamins gâtés autant que gâteux...

L'Europe déstabilisée économiquement se trouve aujourd'hui face à une importante montée de l'Islam, mais aussi devant une Russie effondrée, qui a

su conserver toutes les structures de l'ancien K.G.B. Cette double situation ne pourra durer éternellement. Un jour ou l'autre, elle déterminera un état de guerre.

QUAND LE FEU S'ALLUMERA EN OCCIDENT

Ancien élève de l'Ecole polytechnique, Jean de Monterey a publié en 1963 un ouvrage fort bien documenté sur les faits du futur : NOSTRADAMUS, PROPHETE DU VINGTIEME SIECLE (La Nef de Paris).

Dans ce livre, Monterey écrit :

"Je voudrais pour conclure résumer brièvement l'ossature des évènements tel que je les vois, les points sur lesquels je ne crois pas avoir beaucoup de chance de me tromper :

L'Europe a connu sa "guerre du Péloponèse" (39-45) avant sa seconde "guerre Médique". Celle-ci commencera par une révolution communiste en Italie. Le pape, chassé de Rome, viendra en France près de Lyon. Le conflit se généralisera alors. Les Occidentaux subiront une défaite glorieuse au bord du lac Léman dans de curieuses conditions. Genève sera détruite."

Il nous faut ouvrir ici une parenthèse, et prendre connaissance de certains quatrains de Nostradamus, qui semblent être très clairs :

CENTURIE IX - 44

Migrés, Migrés de Genève trestous, Saturne d'or en fer se changera, Le contre Zopyra ex-

terminera tous Avant l'Adgent le Ciel signes fera

CENTURIE XII - 69

Eiovas proche, esloigner lac Lemman; Fort grands apprets, retour, confusion, Loin les neveux, du feu grand Supelman, Tous de leur fuyte.

Le polytechnicien poursuit :

"Cette défaite (les Thermophyles où se sacrifièrent Léonidas et les Spartiates) permettra sans doute de sauver ou de replier l'essentiel des forces occidentales. Mais la France sera envahie, de graves troubles révolutionnaires éclateront. Il se peut que la ruée orientale atteigne Paris, qui sera saccagé comme Athènes dans la seconde guerre Médique."

Si l'on en croit l'auteur des Centuries, la guerre fera rage assez longtemps. De très sanglants combats aéronavals auront lieu en Méditerranée et la guerre s'achèvera par une grande bataille où les occidentaux seront victorieux près des Alpes. Les forces françaises joueront un rôle important dans le conflit.

Comme beaucoup le pensent, les prophéties ne sont que les images floues et imprécises d'un futur inconnu. Leurs révélateurs, instruments du destin, avertissent l'humanité de probabilités et non de certitudes. Un seul grain de sable glissé insidieusement dans les rouages du temps peut modifier radicalement l'évolution de notre monde...

Guy TARADE

OBSERVATION DU PHENOMENE

CELESTE MYSTERIEUX

DANS LE CIEL DE PARIS

OVNI et effets de synchronicité

Dans la semaine du 06 novembre 1995, vers 22H00, Mme Martine V..... attachée de Presse est en train de téléphoner dans son appartement au 19 ème étage d'une Tour dans le XIX ème arrondissement de Paris. Soudain son attention se trouve attirée par une vive clarté, son regard se porte machinalement vers une des fenêtres de son appartement (côté Ouest). Elle voit alors passer à une allure vertigineuse, une énorme sphère bleutée très lumineuse, dont le diamètre apparent "est de la grosseur d'un ballon de football".

Très surprise, elle n'a perçu aucun bruit, ni grondement ...!

Lors de notre dernière communication téléphonique, elle m'a confié que ne connaissant rien à ce type de phénomène, elle trouvait tout à fait curieux qu'une telle observation ne survienne que quelques jours après notre première communication téléphonique du 1er Novembre 1995... ?

COMMISSION UFO IMSA

RAOUX JEAN MICHEL

CHAPITRE X

LES RENCONTRES
RAPPROCHEES DE SEPTIEME TYPE

-UTILISATION DES FORCES
COSMIQUES A TRAVERS LES
VAISSEAUX

Nous savons que l'humanité est poussée par la force d'évolution vers la fin d'un cycle, nous allons donc passer à un cycle suivant, d'un rythme vibratoire infiniment plus rapide.

Ce passage s'effectue par petites, ou grandes "secousses", qui ébranlent à chaque fois un peu plus ce monde de "formes mentales" rigides.

Chaque accélération est ressentie, par l'inconscient collectif (troubles sociaux, tension mondiale, récession économique), mais aussi par la conscience de la matière elle-même (séismes, volcanismes, modifications écologiques et climatiques, modifications des lois naturelles).

Si ces accélérations sont prévisibles, prévues, ou même programmées, par les forces cosmiques (transmutées par certains vaisseaux de l'espace), elles agissent à un niveau vibratoire subtil. Il n'est pas question ici de

créer un effet "catastrophe" qui imprégnerait notre conscience et notre psychisme créateur.

Les catastrophes, les guerres, les révolutions, peuvent être une conséquence des accélérations, elles ne sont pas du tout souhaitables, ni souhaitées, par les guides de l'humanité.

Tout étant lié dans l'univers, nous pouvons affirmer sans peur de nous tromper, que c'est la résistance et l'inertie de l'ignorance humaine qui provoquent ces réactions violentes de la terre.

De même, il existe une énorme trame mentale qui enserme notre planète et peut bloquer toute évolution.

Lorsque nous entretenons cet esprit de catastrophe, nous entretenons aussi par notre force mentale, ce filet d'ignorance qui nous voile la lumière.

Le désir de la hiérarchie humaine et solaire est de nous voir accroître notre conscience et notre force d'amour.

Tous les messages que reçoivent les "channels" sont vrais dans certaines conditions particulières, mais ces conditions peuvent évoluer, et c'est nous qui les faisons évoluer.

Nous avons tout pouvoir, en vérité : celui d'empêcher un enfant de tomber, mais aussi d'empêcher un tremblement de terre ou une guerre, tout dépend de nous et de notre force d'aimer, c'est à dire de notre possibilité d'abandon à la force motrice de tous les univers.

-DE LA NATURE ET FONCTION DES VAISSEAUX DE LUMIERE

Dans le monde de l'ufologie, il existe différentes sortes de classifications des vaisseaux d'outre-espace, nous allons laisser à présent toutes les structures qui sont de fabrication technologique et nous pencher sur des véhicules appelés "vaisseau de lumière", qui sont la concrétisation directe d'une énergie de forme mentale dans une matrice matérielle. Ce type de véhicule de la conscience, se déplace suivant des programmations dites de la "lumière" et peuvent voyager aussi entre les différentes dimensions de l'espace (à la vitesse de la pensée), que dans la trame temporelle de l'univers.

Les vaisseaux de lumière irradient la présence du niveau vibratoire immédiatement supérieur ou immédiatement inférieur à celui dans lequel il émerge.

En effet s'il est courant de parler de contact avec des niveaux vibratoires supérieurs, il existe par symétrie des niveaux vibratoires inférieurs.

Dans les univers de vibrations lentes, la fréquence de la conscience est tellement diminuée que la structure de ces univers (appelée aussi anti Univers) est soumise à une "pesanteur" matérielle très grande.

Dans ces univers les lois de la matière prédominent largement sur celles de l'esprit.

Les entités vivant dans ce milieu "lourd", sont des êtres dont l'évolution spirituelle en est

à son début, ces civilisations sont gouvernées par des instincts primaires tel que, l'emprise personnelle sur autrui, l'orgueil abusif, la tyrannie, en bref une "humanité" ou la cruauté règne à tous les niveaux de la hiérarchie planétaire.

Ces "êtres" dont la conscience est très limitée se "nourrissent" d'expériences spirituelles d'autres civilisations qui vivent dans une ambiance vibratoire plus élevée.

Pour pouvoir arriver à leur fin, ces civilisations ont développé une très haute technologie, par laquelle ils reproduisent artificiellement toutes les structures biologiques et spirituelles qui leur font défaut.

Il leur est aisé, grâce à leur haute technicité, de construire des "vaisseaux cosmiques" transdimensionnels en tous points semblables à ceux de leurs aînés spirituels, pour venir observer et influencer les civilisations où le cycle est en pleine évolution.

Pour augmenter leur puissance vitale et psychique, ils se "nourrissent" de nos sentiments de haines et de peurs qui représentent pour eux un capital énergétique psycho-émotionnel très important.

D'une très grande intelligence, ils sont depuis longtemps passé maîtres, dans l'art du camouflage, de l'illusion, et de la dissimulation.

Mais comment discerner ces illusionnistes des bienveillantes intelligences de service.

Cela est très subtil, seul le contenu des messages qui est

toujours contraire aux lois cosmiques de l'évolution spirituelle, peut nous mettre la puce à l'oreille. Mais attention il faut savoir lire entre les lignes car ils savent très bien induire en chacun, par des promesses très alléchantes, des sentiments d'adhésion et de complicité qui feront de leurs auditeurs leurs futures victimes.

Parlons à présent de la structure et de l'origine des "vaisseaux" cosmiques, dont la source est une dimension de vibrations plus élevées, leurs provenances sont variables, elles se répartissent selon l'ampleur et l'envergure de la mission à réaliser :

- Pour des missions de contacts et d'orientations, des entités extra-terrestres provenant de civilisations plus avancées spirituellement que la notre, traversent les différentes dimensions vibratoires qui séparent les plans et viennent nous conseiller et nous guider dans notre gérance planétaire.

- Les imprégnations de nos consciences par des principes spirituels élevés tels que, la sagesse, l'amour universel inconditionnel, la compassion, nous sont délivrés par des entités de très haut niveau vibratoire auquel nous avons donné le nom d'archanges et d'anges. Or il faut savoir que cette dénomination, n'a de sens que pour un être vivant selon des concepts tridimensionnels terrestres. Dans d'autres régions de l'univers on parlera plutôt, de consciences stellaires, ou tout simplement d'essence énergétique.

- Parfois lorsque le contact est appelé du septième type, la conscience du percipient est di-

rectement en liaison avec la "vibration christique", c'est le plus haut contact que l'homme peut avoir avec une entité "extérieure" à son champ de

conscience dans l'incarnation.

RAOUX JEAN MICHEL

Responsable Commission UFO IMSA

ACTIVITES DE LA COMMISSION UFO DE L'IMSA

Le samedi 4 Mai vers 15h00 "Veillée" OVNI dans la chaîne de la Sainte Victoire et visite de la grotte aux champignons. Accès relativement difficile (sportif) mais merveilleux spectacle (prévoir pique nique, lampe, duvet, chaussures de marche, appareil photos, jumelles etc...).

Samedi 13 Juin vers 15h00 : "Veillée" OVNI à Lamanan (13 région Istre et visite d'un site archéologique très ancien.

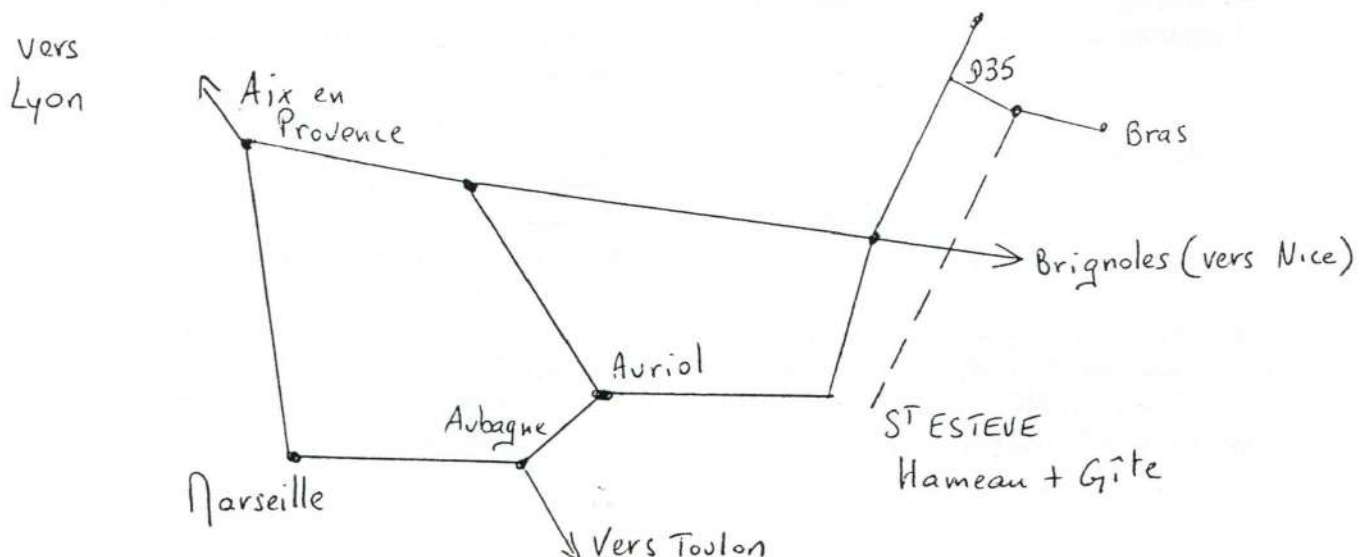
Samedi 24 Août 1996 "Veillée" OVNI à Ribaux (13) près de Cuges les Pins. L'endroit est très souvent visité, siège de nombreuses manifestations lumineuses (témoignages de la gendarmerie).
Lendemain visite de la Ste Baume et test du vortex de la grotte de Marie Madeleine (voir liste matériel ci dessus).

Les personnes intéressées par ces activités doivent prendre contact avec :

M. RAOUX Jean Michel
Résidence les Roses Bat A
Chemin de la Louve
83700 St Raphaël

Tél 94 83 78 34 (Mardi, Mercredi, Jeudi après 20 heures).

Ci-Joint le plan pour le gîte de St Estève.



LES X PLANETES DU SYSTEME SOLAIRE

DEFINITION : CONCEPTION ASTRONOMIQUE OU HELIO-CENTRIQUE

Le système solaire se compose :

- d'un astre central : le soleil, il tourne sur lui-même,
- de 9 planètes qui gravitent autour du Soleil
- de la lune, satellite de la terre.

Conception astrologique ou géocentrique :
le soleil et la lune sont considérés comme des planètes.

Observation des effets des astres qui semblent graviter autour de la terre : le point central.

Ordre des planètes par rapport à leur distance respective du soleil :

Soleil, Mercure, Vénus, la Terre, Lune, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune, Pluton.

Ordre généralement utilisé en astrologie :

Soleil, Lune, Mercure, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune, Pluton (CF vitesse des planètes).

LES PLANETES SOLEIL/LUNE

Dans le thème d'une personne :

le soleil nous renseigne sur :
-son moi conscient et sa volonté
- sa force vitale, son coeur et son système respiratoire

- le père, l'époux et les relations avec les êtres du sexe mâle en général

La lune nous renseigne sur :

- son inconscient et son psychisme
- le fonctionnement inconscient de ses organes abdominaux : l'estomac, l'appareil digestif, et pour les femmes les organes génitaux
- la mère, l'épouse et les relations avec les femmes en général

Si nous voulons être renseigné sur ces points nous devons regarder :

1/ dans quel signe se trouvent le soleil et la lune

2/ dans quelle maison ils se situent

3/ quels aspects ils forment entre eux, avec les autres planètes, avec l'ascendant, avec le milieu du ciel.

La plus grande difficulté dans l'interprétation d'un thème réside dans la recherche de l'essentiel par rapport au secondaire.

De tout temps et de toute tradition, l'or a été l'attribut métallique du soleil. L'analyse spectrale a décelé dans sa constitution un grand nombre de métaux, parmi lesquels figurent presque tous ceux connus sur cette planète-ci. L'or est le seul qui manque à la liste.

L'astrologie fait de la lune, avec raison, l'astre aquatique par excellence. Mais la lune, dévolue à l'humidité, est d'une aridité parfaite.

Ne nous attardons pourtant pas trop à ces réflexions, et constatons que l'on attribue le feu au soleil et l'eau à la lune.

C'est un fait incontestable que la Lune est mal située dans un signe de feu, en thème féminin, une telle position donne à la femme une allure masculine et souvent un caractère autoritaire que le sexe opposé supporte mal. D'où conflits possibles.

Lorsque le Soleil où la Lune se trouvent près de l'ascendant, à moins de dix degrés de distance, nous pouvons dire que la personne appartient au type solaire ou lunaire. Le caractère du solarien se manifeste par une tension de l'être, un enthousiasme idéaliste, une volonté de domination de soi et des autres. Il est fier, soucieux de son honneur, et possède au plus haut degré le sentiment de sa supériorité et de sa valeur. Il a le culte du Moi (qui peut dégénérer en orgueil), le mépris de tout ce qui est bas, grossier ou vulgaire.

Le lunaire par contre est attaché aux souvenirs du passé. Toute sa vitalité étant concentrée dans son imagination, on ne s'étonnera guère qu'il se montre, à l'extérieur, mou, nonchalant, peu actif, et qu'il passe pour paresseux, surtout physiquement. Le lunarien adore le mystère, le merveilleux, l'étrangeté ; il a le goût du fantastique et est préoccupé par l'inconnu et les problèmes de l'au-delà. Il est d'ordinaire mélancolique, mais avec des accès de gaieté enfantine.

Comme exemple du soleil à l'ascendant, citons les musiciens Richard Wagner et Arnold Schönberg, les poètes Pétrarque, Claudel et Milton, le romancier Alexandre Dumas, les maîtres spirituels Sainte Thérèse d'Avila et Vivekananda, l'ancien Président d'Indonésie Soekarno.

Comme exemple de la lune à l'ascendant, citons les écrivains Marcel Proust, Alphonse Daudet, le philosophe Friedrich Nietzsche.

RECAPITULATIF :

SOLEIL :

Significations : la vie, l'attraction, le rayonnement, l'éclat, le succès, la gloire, les centres animateurs et moteurs de toutes choses, les choses somptueuses et signes, le meilleur de l'être humain, l'éthique, l'idéal, le jour. S'oppose à tout ce qui est étriqué, mesquin, sans gloire, autorité personnelle ou naturelle.

Qualités : chaud, sec, positif, masculin, stérile

Personnes représentées : souvent le père dans un thème, et, chez une femme, le mari. Signifie aussi les rois, dignitaires, nobles et personnages revêtus d'une autorité naturelle (pas usurpée) et le sexe masculin en général.

Type physique solaire : portant haut, visage rond ou ovale, traits en courbes nobles, légèrement convexes, front large et dégagé, surtout vers le haut, cheveux clairs et bouffants (en crinière), yeux limpides et bien ouverts, tient jaune rosé, menton rond, joues pleines ; apparence imposante, digne et un peu dis-

tante.

Domicile : LION - Exaltation : BELIER - Exil : VERSEAU - Chute : BALANCE

- Élément : le feu, masculin
- Age de vie : la majorité avec ses idéaux
- Arts : héroïque, grandiose, faste, épopée, drame, concerto, fresque
- Tempérament : bilieux, catabolique, sympathiconique
- Personnage : le père, frère aîné, mari, maître, chef, patron, supérieur
- Psychopathologie : inflationniste, hypertrophie du moi, égoïsme, exhibitionnisme, orgueil, paranoïa
- Morphologie : corps svelte, apollinien, attitude noble, fière et théâtrale
- Physiopathologie : processus hyper, trouble du système nerveux, de la vue
- Professions : diriger, institutions, pouvoirs, monarchie
- Destinée : honneurs, réputation, vocation, mission sociales, couronnement
- La volonté du sujet.

LUNE

Significations : le reflet, les réactions automatiques au contact des choses, l'imagination, la mémoire concrète et imagée, la réceptivité, le côté transitoire, inférieur et changeant des choses, l'organe exécuteur, la fonction transformatrice ou fécondatrice, négative ou passive, la plasticité, la forme, la nuit.

Qualité : froide, humide, négative, féminine, féconde

Personnes représentées : souvent la mère en thème masculin, l'épouse, la foule, les infé-

rieurs, les petits commerçants, les subordonnés, l'opinion publique, le sexe féminin en général ; tout ce qui est ordinaire, usuel et commun.

Type physique lunaire : rêveur, parfois hébété, visage rond, yeux saillants, traits tout en courbes molles et légèrement concaves ; nez court et retroussé à extrémité ronde et proéminente, menton fuyant, parfois double, lèvres épaisses et entr'ouvertes, cheveux blonds et plats. Teint pâle, visage parfois boursoufflé ; apparence plutôt lourde ou ordinaire.

Domicile : CANCER - Exaltation : TAUREAU - Exil : CAPRICORNE - Chute : SCORPION

- Élément : l'eau
- Age de vie : l'enfance
- Arts : poésie, lyrique, conte, fable, journal intime, mélodie, berceuse
- Tempérament : lymphatique, anabolique, vagotonique, bréviligne
- Personnage : féminin, mère, soeur aînée, tante, épouse, servante
- Psychopathologie : hypo, hyperthermie, épilepsie
- Professions : veiller, élever, garder, procréer, pêche, navigation, rapport avec l'enfant
- Social : la foule, le peuple, le public, la nation, la république
- Destinée : vie intime, bonheur simple sinon vagabonde, fantaisiste, instable
- L'intuition du sujet.

MERCURE

C'est la planète la plus petite, le plus rapide et la plus proche du Soleil. Les astrologues ont l'habitude de considérer les

planètes par couples de natures opposées.

Nous pouvons considérer Mercure comme la planète opposée à Pluton. Le diamètre de ces deux planètes est semblable. La première est la plus proche du Soleil, la seconde la plus éloignée.

Mercury est le maître du mouvement. Dans la nature, il gouverne les vents et dans le corps humain, la circulation du sang, la respiration et le système nerveux.

Lorsque nous voulons être renseignés sur la manière de réfléchir d'une personne, sur son intelligence, sur ses réactions, nous devons étudier la place de Mercure dans le zodiaque et les aspects qu'il forme avec d'autres planètes.

D'une manière générale, Mercure influence tout ce qui circule, donc les échanges, les communications, la diffusion des nouvelles. Ainsi par exemple, si vous trouvez dans un thème Mercure qui est contrarié par des carrés et des oppositions, vous pouvez être sûr que cette personne éprouve souvent du retard dans la réception de son courrier, ou même que celui-ci se perd.

Chez les Romains, Mercure était le dieu du commerce, c'est-à-dire de l'échange d'une marchandise contre une autre ou contre de l'argent. Cette planète est aussi celle des voleurs et des escrocs.

Dans le règne minéral, elle gouverne le mercure, le seul minéral liquide et par conséquent en mouvement.

Dans les couleurs, c'est le jaune que l'on attribue à Mercure. Il est donc normal que les fourgonnettes postales et les boîtes à lettres soient de cette couleur.

Pour les doigts, Mercure est en rapport avec le petit doigt, "celui qui a tout dit" comme l'indique très justement la chanson enfantine.

Il va de soi que Mercure est bien placé lorsqu'il se trouve dans un signe d'air : il donne une grande éloquence aux personnes qui l'ont ainsi dans leur thème. Au contraire, celles ayant un Mercure en signe d'eau auront des réactions lentes. Pour juger de l'intelligence d'une personne, il ne faut pourtant pas regarder uniquement Mercure. La capacité d'assimilation des notions est indiquée par le soleil, alors que l'apport de ces notions, ainsi que l'expression des idées dépendent de Mercure. Combien de fois ne rencontrons-nous pas des personnes qui ont des idées excellentes, mais que ne savent pas les exprimer, ou au contraire, de grands bavards qui n'arrêtent pas de parler sans rien dire de valable.

Mercury ne s'éloigne jamais du Soleil de plus de la distance du signe voisin, il se trouve donc souvent dans un autre élément. Prenons l'exemple de quelqu'un ayant le soleil au Taureau et Mercure dans les Gémeaux. Devant un problème donné, cette personne aura besoin de réfléchir longuement, sérieusement, d'examiner la question dans le silence, assise dans un bon fauteuil. Or, les événements extérieurs la dérangent constamment, elle est sollicitée de toutes parts.

Elle-même, sans le vouloir, réagit brusquement, court dans tous les sens et n'arrive pas à contrôler son agitation. Parfois, cela se termine par une dépression nerveuse.

Comme exemple de Mercurien, mentionons Gandhi qui avait Mercure à l'ascendant et qui s'exprimait avec aisance, aussi bien dans ses écrits que lorsqu'il s'adressait aux foules, ou encore Winston Churchill qui lui aussi avait Mercure à l'ascendant, arrivait à convaincre ses auditeurs.

Un thème présentant une conjonction d'Uranus avec Mercure donne parfois une intuition géniale ; par contre, une conjonction de Neptune avec Mercure incite à rêver et entraîne des difficultés d'adaptation à l'enseignement donné dans nos écoles qui est essentiellement basé sur l'accumulation de notions.

RECAPITULATIF :

Significations : tout ce qui relie, transmet, est collatéral, permet les relations et communication et de publicité, la subtilité, l'adresse, la diplomatie, le vol, la rue, le mensonge, la danse, le rire.

Qualités : tempéré, sec, venteux, neutre, convertible

Personne représentées : les frères et les soeurs, voisins, confrères, les commerçants, voyageurs, représentants, agents, messagers, scribes, agents d'exécution, créateurs, avocats, les personnes jeunes, alertes, bavardes, démonstratives qui mettent de l'entrain et de la vie dans la société.

Type Physique mercurien : vif, pétillant, beau parleur, toujours en mouvement, changeant, excité, rapide. Visage d'un fin ovale, s'accentuant vers le bas, menton pointu, expression très vive et sympathique, yeux vifs, grands et larges, remarquables, nez fin et souvent légèrement bosselé, lèvres retroussées aux commissures et se terminant en pointe. Teint clair, plus ou moins ivoiré. Apparence sympathique, beau type, tout en expression.

Domicile : GEMEAUX

Exaltation : VIERGE

Exil : SAGITTAIRE

Chute : POISSONS

- L'intellectuel : la vie de l'esprit, le cérébral, la perception des réalités, le mouvement, la communication, la vie sociale, l'habilité

- Élément : terre

- Age de vie : l'adolescence

- Arts : conversation, comédie, imitation, virtuosité, la parodie, dessin

- Tempérament : nerveux

- Personnage : frères, soeurs, cousins, voisins, camarades, collègues, confrères

- Psychopathologie : instabilité, mythomanie, cleptomane, agent de liaison

- Morphologie : juvénile, type de l'éphèbe

- Physiologie

- Physiopathologie : troubles psychosensoriels

- Professions : parler, lire, écrire, communiquer

- Social : parlement, bourse, presse

- Destinée : relations, fréquentations

- Les médicaments (naturels et chimiques)

VENUS/MARS

Nous devons examiner ces deux planètes lorsque nous voulons être renseignés sur l'attitude d'une personne devant l'amour. En outre, Vénus nous indique si la personne a du sens artistique et comment cela se manifeste, alors que Mars nous renseigne sur la manière dont la personne dépense son énergie.

Vénus recherche l'harmonie et la concorde entre les hommes, elle veut réconcilier les adversaires. Mars par contre se sent à l'aise dans la lutte quotidienne, il cherche querelle, il combat le mal ou, au contraire, fait le mal lui-même, ou les deux à la fois.

L'animal que l'on attribue à Vénus est l'abeille, qui possède un sens social allant jusqu'au sacrifice de soi pour la communauté et qui, d'autre part est attirée par le parfum des fleurs. Par analogie, nous remarquons qu'une Vénusienne adore les parfums et s'en sert avec plaisir, et qu'elle ne peut supporter des odeurs de cuisine dans sa maison !

La colombe est aussi un animal vénusien, symbole de la paix également une des définitions de Vénus.

Lorsque nous avons à interpréter un thème, nous devons voir en Vénus la faculté d'aimer dans le sens du don de soi, de l'élan vers autrui. Il nous faut donc examiner dans quel signe cette planète est placée, et quels aspects elle forme avec les autres planètes.

Par exemple :

Vénus dans un signe de feu donne de la spontanéité et de la franchise dans les affections, par-

fois avec trop d'impulsion, et la volonté de forcer l'attention de l'autre. Souvent, il y a des "coups de foudre", surtout si cette position est accentuée par un aspect avec Uranus. Une Vénus en Lion aime se faire admirer. Par contre, une Vénus en Capricorne a des difficultés à extérioriser son amour et montre une certaine froideur apparente.

Il en est de même si Vénus est en aspect avec Saturne, surtout si c'est une conjonction. La personne croit toujours qu'on ne l'aime pas et en est malheureuse. Lorsque nous trouvons une conjonction du Soleil avec Vénus, la personne s'aime surtout elle-même et peut manifester une sorte de narcissisme.

Mars, planète de feu, se trouve évidemment "chez lui" dans un signe de feu. Donc, Mars en Bélier, Lion ou Sagittaire donnera une agressivité spontanée, et nous aurons des personnes courageuses que ne reculeront devant aucun obstacle.

L'énergie sera dirigée vers l'extérieur. Mars en signe de feu va droit au but.

Par contre, Mars dans un signe d'eau va en quelque sorte noyer l'énergie du sujet, sans pour cela la diminuer. Seulement la faculté de créer et d'agir se manifestera d'une façon moins visible. Des refoulements s'ensuivront, dans le domaine indiqué par la Maison où se trouve Mars. L'énergie est projetée vers l'intérieur, ces personnes sont continuellement absorbées par leurs propres petits problèmes, donc égocentriques. Nous trouvons souvent Mars dans un signe d'eau chez les peintres qui, par la peinture, se libèrent de leur éner-

gie refoulée. Mars en Cancer donne la faculté prononcée d'imiter son prochain et de faire le pitre.

Mars nous renseigne aussi sur l'énergie sexuelle chez les hommes. Chez les pervers sexuels, nous trouvons parfois une conjonction, un carré ou une opposition de Mars avec Saturne ou Neptune. Mais nous ne voulons pas dire par là que tous ceux qui ont un tel aspect dans leur thème soient des pervers sexuels : pour que ce soit le cas, il faut en plus une personnalité faible, indiquée par le Soleil ou la Lune ainsi que d'autres indices astrologiques.

Lorsque nous devons nous prononcer sur les relations qui existent dans un couple, nous devons aussi, entre autres facteurs, regarder les positions respectives de Vénus et de Mars, et comparer les deux thèmes. S'il y a des aspects entre ces planètes, les partenaires sont attirés l'un vers l'autre. Une position spécialement forte est celle où Mars de l'homme se trouve en conjonction avec Vénus de la femme ; dans ce cas, une entente sexuelle est certaine.

RECAPITULATIF

VENUS

Significations : l'inertie, la stabilité, l'équilibre, l'harmonie, le statu quo, l'indolence, le confort, les aises, l'art, les modes, le luxe, l'amour passif, l'attendrissement, la jouissance, le plaisir, tout ce qui est doux, agréable, beau, tout ce qui est calme, apaise, endort, embellit, agrmente, neutralise, rend sociale et complaisant.

Qualités : tempérée, humide, féminine, négative et féconde

Personnes représentées : l'amante, l'amoureuse sentimentale et raffinée, les artistes, les gens de plaisir, les commerçants en articles de luxe, de plaisirs ou de modes, les jeunes filles, les amies, les courtisanes de haute volée.

Type physique vénusien : indolent et nonchalant, langoureux. Visage ovale, mais plus en chair que le type mercurien, plus doux, moins dessiné, parfois languide. Cheveux ondulés, beaux sourcils, longs cils, yeux langoureux et en amande. Nez assez court, bien fait. Bouche charnue, voluptueuse, faite pour le baiser ; menton rond ou fendu verticalement. Teint de pêche. Apparence douce, toute en grâce.

Domicile : TAUREAU -
BALANCE - Exaltation : POISSONS - Exil : SCORPION

BELIER - Chute : Vierge

-Élément : l'air

-Age de vie : La première jeunesse, âge de l'éveil des sentiments

-Harmonie : arts, les beauté, la séduction

-Personnage : l'amante, la maîtresse, la non légitime

-Psychopathologie : la luxure, le délire érotique

-Morphologie : Organes féminins, les cheveux, rénale-urinaire

-Profession : en rapport avec l'amour, l'art

-Destinée : existence facile et agréable

-La vie affective du sujet.

Suzie GENTILE

(Suite dans le numéro 56)

Archiviste de Théopolis, à tous membres de l'IMSA

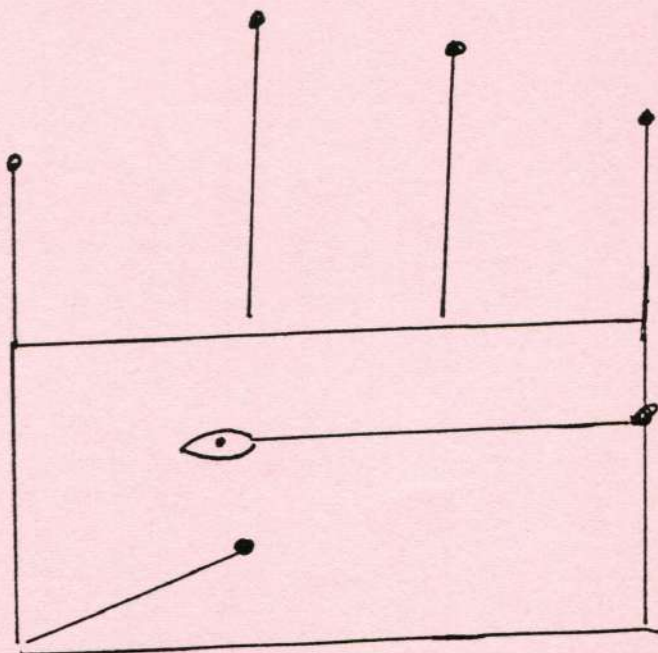
Je recherche informations sur le dessin figurant ci-dessous. Cet idéogramme est tracé sur la face verticale d'une niche se trouvant dans les ruines du clocher de l'ancienne église d'Entrepierrres, construite dans le 11e Siècle et vraisemblablement détruite en 1385, en même temps que le monastère de Chardovon, à 2km de Pierre-Ecrite.

Je précise qu'il a été nécessaire de "surfacer" la pierre du fond de la niche, afin de tracer ce dessin.

Les ruines de l'église, dédiée à St Marc, et à son lion, qui veille sur le "gîte secret de Théopolis" sont situées au centre d'un épais maquis, seulement accessible pédestrement, inconnus des touristes et historiens.

Adressez vos réponses éventuelles à :

CORREARD Roger
La Reine Jeanne
18 Avenue du Stade
04200 SISTERON



TARIFFS 1996

	ADHERENT	COUPLE	ABONNEE
DROIT D'ENTREE	100,00 150,00	200,00 300,00	
COTISATION REVUE	200,00	200,00	250,00
TOTAL	450,00	700,00	250,00