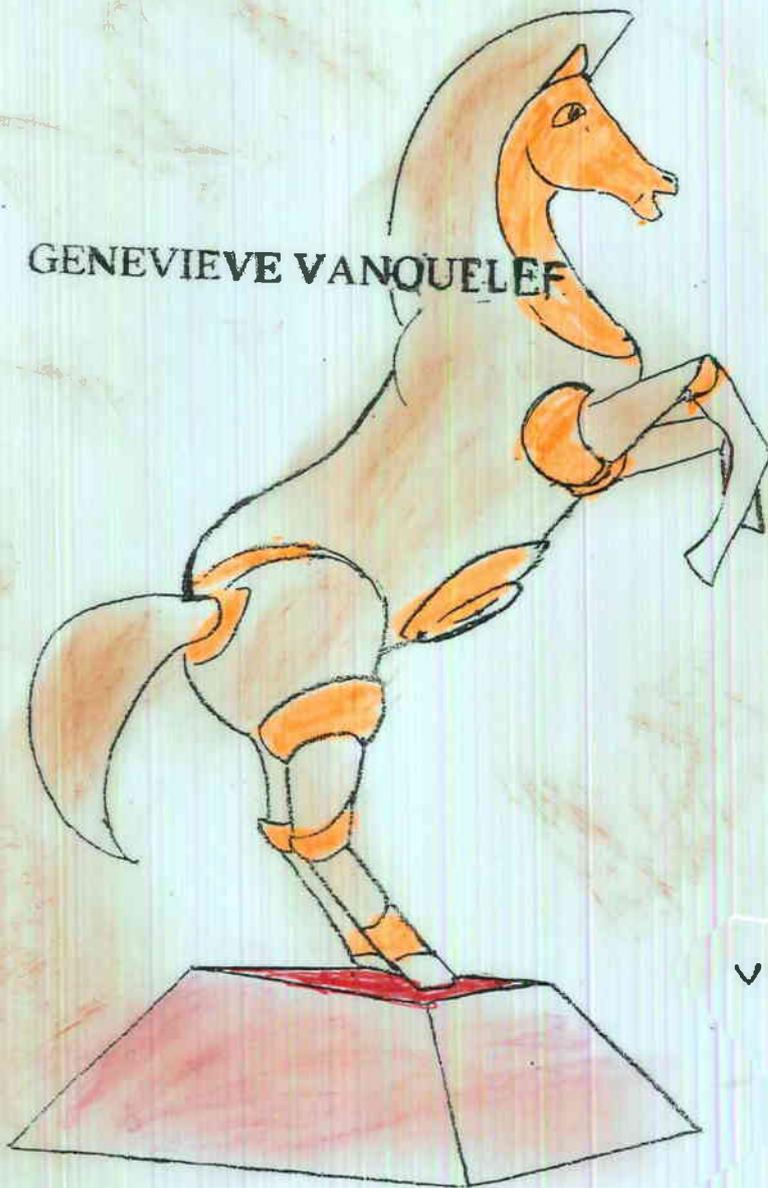


LE VOYAGE DANS LE TEMPS

n° 1

GENEVIEVE VANQUELEF



version 2002

INTRODUCTION: exemples d'interférences temporelles.

Le voyage dans le temps fascine. Dans notre vie de tous les jours, le temps semble se dérouler immuablement, s'écoulant du passé au présent, vers le futur. Il a été domestiqué dans nos montres et nos horloges. Il est réglé sur le voyage de notre planète autour du soleil en une journée, et il paraît si bien établi, qu'il est même utilisé pour évaluer les distances astronomiques.

Cependant, dès qu'on y réfléchit, on s'aperçoit qu'il ne s'agit pas d'un concept sûr, pouvant servir de référence. Il est insaisissable, trompeur et plein d'ambiguïtés. Le présent n'existe pas, le temps de l'exprimer, il est déjà passé. On sait aussi que la notion du temps, perçue par notre conscience est très différente du temps mesuré, et que suivant notre âge, ou notre état d'esprit, notre expérience du temps varie. La mémoire nous permet parfois de revivre des faits vécus d'une manière tellement intense, qu'on a l'impression d'y être. En rêve, nous pouvons très bien avoir la sensation de nous sentir impliqués dans des tranches de vie, situées dans un autre temps ou un autre lieu, avec un très fort sentiment de réalité. Les livres sur l'ésotérisme ou le paranormal regorgent d'exemples de ce type et les régressions hypnotiques sont largement pratiquées de nos jours.

Des écoles se forment pour développer l'intuition de sujets psy sur la perception à distance ou la vision du futur. Des Instituts de "remote review" (vision à distance) ont été créés aux Etats-Unis *et ailleurs, et il est indéniable que de nombreux faits vérifiés par la suite, ou prouvés par des témoins, sont fiables. Mais comme tout ce qui touche à l'esprit humain, si certains renseignements obtenus sont valables, bien des erreurs d'interprétation ou des interférences de pensées parasites, ou encore des déformations de tous ordres, peuvent fausser les données.

Je pense, cependant, que nous avons tous à des degrés différents la capacité de "voyager dans le temps"*, (appelé voyage astral ou voyage psychique) spontanément ou sous l'effet de certaines drogues ou techniques corporelles, mais il est difficile de déclencher cette capacité à volonté, et encore plus difficile de s'en rappeler et de l'interpréter. Quant au voyage dans le temps en corps physique, c'est une autre histoire. Cependant, il semble bien que notre époque ait réussi cet exploit. Ce sera le sujet principal de ce livre.

Il existe de nombreuses traditions relatives à des lieux qui permettraient le passage à une autre tranche de temps. Par exemple "la légende écossaise de Brigadoon", un village demeuré hors du temps et qui vivrait toujours au 17^{ème} siècle.

*voir le livre de GV. "Les espions psychiques".

*Les Ummites disent que cette capacité serait contenue sous forme d'atomes de Krypton dans notre cerveau. Les Pléïadiens pensent qu'elle serait programmée dans les molécules d'ARN.

On signale également d'autres endroits, où le temps ne serait pas figé, mais où il s'écoulerait beaucoup plus lentement qu'ailleurs, par exemple, dans la Lamasserie de Shangri-Lanka. Si une jeune femme accepte par amour, d'accompagner l'un des hommes et de retourner dans la vie normale, en dehors de la Lamasserie, elle vieillirait à grande vitesse et décéderait très rapidement.*

la tradition Druidique possède aussi son village en Beauce de "Perrière -les -Chênes", qui vivrait caché dans une sorte de monde parallèle.

Il existe des légendes sur des lieux où l'on s'endort pour se réveiller des années plus tard, sans avoir vieilli (Les 7 Dormants d'Ephèse" par exemple, ou "l'aventure de Rip Van Winkle" en Amérique).

La conquête du temps et de l'éternelle jeunesse reste, me semble-t-il, le véritable objectif de l'alchimie et du rituel magique. Serge Hutin écrit: "la maîtrise magique de l'imagination, se retrouve dans la grande filiation traditionnelle, celle du tantrisme. On y voit aussi le grand secret de l'ésotérisme sacré, celui de l'évasion libératrice des deux partenaires au-delà des limites du temps et de l'espace... Tel est du moins le but ultime de l'alchimie et du tantrisme... Ce thème n'a-t-il pas resurgi spontanément dans la littérature et le cinéma?..."

Mais nous avons beaucoup mieux que les légendes et les pouvoirs de l'imagination, nous avons des exemples concrets ou le passé surgit inopinément dans le présent. Tout le monde connaît l'histoire des deux Anglaises qui vécurent en Août 1909 une aventure peu ordinaire dans le Parc du Petit Trianon, à Versailles. Elles ont eu l'impression de voir une scène du temps de Marie-Antoinette, se dérouler devant leurs yeux. Plusieurs personnes encore de nos jours, ont vécu des scènes semblables sur ce même lieu*. Il semble que des images du passé soient restées gravées dans l'éthérisme de cet endroit et que des personnes sensibles, dans une sorte d'état second, continuent de les percevoir.

Serge Hutin a raconté deux cas qu'il a vécu lui-même, le premier, dans le marais à Paris, non loin de l'Eglise St Paul. Fin juin 1946, il observa un bohémien, sa femme et son fils, présenter un singe et une chèvre savante. Or, en 1957, il revit les MEMES PERSONNAGES jouant exactement la même scène. Le plus curieux c'est qu'il retrouva ces personnes et ces animaux toujours inchangés, mais dans d'autres lieux du vieux Paris, en 1961, en 1967, en 1972, et en 1981. (Serge Hutin est décédé depuis une dizaine d'années). La scène était-elle gravée dans son psychisme et jaillissait-elle devant ses yeux, grâce à un déclic, lui masquant ou transformant la réalité? Ou comme nous l'exprimions tout à l'heure, cette vision complexe disparue, avait-elle marqué d'un impact puissant, certains lieux parisiens?

*Cela rappelle l'histoire du premier Duncan Cameron, qui fit plusieurs fois l'aller et le retour entre 1943 et 1983, dans les expériences de Montauk, et qui se mit à vieillir d'un an en un mois, et mourut très vite.

*Deux d'entre elles, sont des personnes que je connais, et qui m'ont conté personnellement leur aventure.

En septembre 1950, Serge Hutin visitait la Tour de Londres avec un guide d'une soixantaine d'année, vêtu dans un costume Elisabéthain, en compagnie d'un groupe de touristes. En juin 1972, il revint à la Tour de Londres avec une amie et il reçut un choc, lorsqu'il reconnut le guide, AYANT TOUJOURS LE MEME ASPECT ET LE MEME AGE.

Le Kabbaliste éminent: Adolphe Grad a raconté l'histoire suivante. Il se trouvait à Santiago du Chili, dans les années 60, pour tenter de prendre avec son épouse, l'avion qui devait le conduire à Buenos -Aires. Malheureusement, ils l'ont raté et l'ont vu démarrer devant leurs yeux. Mais Graf eut pendant un moment l'impression très forte, qu'il se trouvait à bord de cet avion de ligne, et qu'il effectuait les différentes procédures de son installation dans l'avion. Puis il se ressaissit et tenta de trouver une autre solution. Son épouse et lui arrivèrent à rejoindre Buenos-Aires sur un petit avion local, mis à la disposition des voyageurs, qui n'avaient pas pu monter dans le premier avion. Arrivés à l'hôtel, où ils avaient réservé, ils s'aperçurent que le réceptionniste parut surpris de leur présence. Il leur dit que l'avion de ligne de San Francisco s'était écrasé dans les Andes, et qu'il n'y avait aucun survivant.

Lorsqu'on analyse ce cas, on a l'impression que le destin du couple Grad avait été détourné. En fait, ils ne devaient pas périr dans cet accident. Aussi, au bon moment, "quelqu'un" les avait dirigés sur une ligne du temps parallèle, pour les protéger. Mais quand avait eu lieu le transfert? Avant ou après l'embarquement?

Cependant tous ces cas restent dans le domaine des impressions et du psychisme. Connait-on des cas d'irruptions réelles, physiques d'intrusions du passé (ou du futur) dans notre présent. Il en existe certainement beaucoup plus qu'on ne l'imagine, surtout depuis les manipulations du temps qui ont été effectuées à Montauk (et sans doute avant, de manière sporadique), comme les lecteurs des "dossiers brûlants" le savent. De nombreuses personnes ont été perdues dans le "tunnel du temps" et peuvent ressurgir à n'importe quel moment de l'espace-temps, complètement déphasées.

Le cas de M. Fenz de New-York est suffisamment documenté et prouvé, pour le prendre en considération.

En juin 1950, un homme habillé comme en 1900: haut de forme jaquette, pantalons collants à carreaux noirs et blancs, fut aperçu, un soir au milieu d'une foule qui sortait d'un théâtre à New-york. Il observait, ébahi, les feux de croisements de Times Square. Il essaya de traverser la rue, mais il fut heurté de plein fouet par un taxi et bien qu'on l'examina aussitôt, il fut tué sur le coup. Il paraissait âgé d'une trentaine d'années. Il portait dans ses poches: une pièce de bronze, une note d'écurie de "Lexington Avenue" pour la location et la nourriture d'un cheval, 70 dollars en billets anciens et quelques cartes de visite au nom de Rudolf Fenz, résident dans la 5ème avenue. On découvrit même une lettre datant de juin 1876 (cachet de la poste). Ses chaussures et ses vêtements paraissaient de style ancien, mais neufs. A l'adresse indiquée, on trouva un vieux magasin. La police enquêta et on s'aperçut qu'un certain

Rudolf Fenz avait habité à cet endroit. Il travaillait non loin de là, dans une banque. Il avait ensuite déménagé, et il était mort en 1945. Ce ne pouvait pas être notre homme, mais il s'agissait probablement de son fils. On retrouva la veuve de ce monsieur, qui vivait à New-York, dans un autre quartier. Elle expliqua que son mari lui avait raconté, que son père avait mystérieusement disparu au printemps 1876. On vérifia et on retrouva effectivement cette disparition dans les archives de la police de cette année -là. Il était précisé que M. Fenz avait 29 ans au moment de sa disparition, et les vêtements décrits correspondaient exactement à ceux portés par l'inconnu accidenté de 1950. Il y avait eu un saut dans le temps de 74 ans, et cependant l'homme l'avait vécu comme un seul instant.

Le cas d'un jeune homme, ami personnel de Jacques Vallée a été raconté par ce dernier sans précision de lieu, ni de nom (car ce jeune homme est bien connu dans son pays). Ce cas relève peut-être d'une autre technologie, mais s'apparente beaucoup au cas précédent.

En juillet 61, l'ami de J. Vallée est étudiant et parcourt la campagne avec des compagnons de son âge, en vue de recherches archéologiques. Tout à coup, le jeune homme disparaît, on le cherche, on avertit la police qui met en place un plan de ratissage avec l'armée. Il reste introuvable.

18 jours après, on le voit réapparaître au lieu même, où il avait disparu. Il ne comprend rien dans l'histoire de sa disparition de 18 jours. Il n'a pas faim, sa barbe n'a pas poussé, et LA FLEUR QU'IL AVAIT MIS A SA BOUTONNIERE EST TOUJOURS AUSSI FRAICHE. Pour lui et c'est vrai, il est resté au même endroit, mais semble-t-il, dans un univers parallèle, où le temps est différent du nôtre, et invisible pour quiconque. La même histoire s'est produite à Barcelone, avec un temps cependant beaucoup plus court. Mais un élément nouveau apparaît ici.

Fin 1976, un couple et leur jeune enfant, accompagnés d'une petite bonne, attendent un avion dans l'aéroport. Tout à coup, on ne voit plus la jeune fille, qui portait l'enfant dans ses bras. On la cherche partout, on fait des appels dans le haut-parleur. Rien, c'est la panique! 20 minutes plus tard, la jeune fille est là, exactement à l'emplacement, où elle avait disparu. Les parents lui demandent, où elle était allée. "je n'ai pas bougé d'ici!" affirme-t-elle, étonnée. Il est l'heure de monter dans l'avion, aussi on remet à plus tard la suite de l'interrogatoire. Cependant, la mère a du mal à arracher l'enfant des bras de la jeune fille. Il SEMBLE COLLE A ELLE. ET LE BRAS DE LA BONNE APPARAÎT TOUT ROUGE, COMME S'IL ETAIT BRULE!

UNE demi-heure plus tard, la jeune fille a une crise de nerfs dans l'avion. Elle hurle: "On m'enlève! Je ne veux pas". Apparemment, elle revit un élément de sa disparition. L'hôtesse de l'air lui donne un calmant. Plus tard, lorsqu'elle est rentrée chez elle, on tente une régression hypnotique. Elle échoue, la jeune bonne est tellement traumatisée qu'on doit interrompre la séance. (rapporté par Antonio Ribera). Ce récit, bien qu'il ait de nombreux points communs avec les histoires précédentes, fait penser aux enlèvements par les occupants d'OVNI. De plus, il prouve l'intervention d'une émission énergétique

calorique ,comme il semble s'en produire dans les changements d'état de la matière ou les translations rapides dans une dimension parallèle.

L'exemple inverse, où la victime expérimente un temps beaucoup plus long, que celui de l'environnement est bien illustré dans le cas de PUTRE, au Chili, parfaitement enquêté par J-C Bourret, qui s'est rendu sur place, pour entendre les témoins.

Un caporal et ses cinq hommes patrouillent .Le caporal marche à quelques mètres devant ses soldats armés.Tous voient une lumière blanche sphérique s'abattre au sol devant eux. Le caporal tombe et son image s'efface progressivement devant les hommes médusés.Plus personne:le Caporal a disparu! Les hommes sont abasourdis et commencent quelques recherches.Mais dans le quart d'heure qui suit ,le caporal réapparaît lentement devant ses hommes ,Son image se précise,son corps se matérialise et il reprend conscience peu à peu.SA BARBE A POUSSE comme si quelques jours s'étaient passés pour lui.En effet,sa montre indique cinq jours dans le futur.Il ne se souvient de rien (même sous hypnose).

Ici ,on constate l'intervention d'un élément supplémentaire. Une boule de plasma éclate au sol.Elle n'a laissé aucune trace.Formée comment?(il n'y avait aucun orage)Crée et dirigée par qui?

Il semble que le Colonel soit allé dans un futur de 5 jours et soit revenu au temps actuel.Heureusement que le laps de temps était relativement court,car il avait de fortes chances: de vieillir, lui aussi, rapidement par la suite .(C'est peut-être le cas,car il est mort d'un cancer quelques années plus tard.)

Le regretté Jimmy Guieu ,passionné lui-aussi par les voyages dans le temps,m'a raconté une histoire qui s'apparente à tous ces récits.

Elle lui a été contée par un de ses amis et l'héroïne était la propre cousine de cet homme.Cela se passait en Lorraine, à la fin des années 50, et la jeune femme en question, avait une trentaine d'années.Son mari et ses enfants étant absents;par ce beau jour de mai,elle part ,comme tous les matins faire les courses.Elle passe à l'épicerie ,achète ce qu'il lui faut et bavarde quelques minutes avec l'épicière et une cliente qu'elle connaît.Puis elle entre à la boulangerie pour le pain de la journée ,ensuite, elle va acheter le journal au bar-tabac.

Au moment où elle arrive au coin d'une rue,elle est brusquement assaillie par un vacarme incroyable,une circulation anormale.Elle voit alors passer des bus à deux étages,avec des publicités en anglais.Elle fait demi-tour pour revenir au bar-tabac ,mais la rue avait changé également.Des gens affairés marchaient avec des chapeaux melons ,de longs pardessus et des cannes. Elle est parfaitement abasourdie,et entend une voix derrière elle, qui lui dit en Anglais:

"-Pardon me ,miss,May I help you?".C'était un policier très aimable,mais elle n'avait pas compris ce qu'il lui disait(Pardon, mademoiselle,puis-je vous aider?).Le policier voyant son air ahuri,la conduisit au commissariat.Là on fut tout étonné de voir cette française sans bagage,vêtue d'une simple robe avec, dans son panier à provision ,une baguette fraîche,et un journal français:"le Républicain Lorrain", du matin même (qui ne pouvait déjà être arrivé en:

Angleterre). Parce qu'elle se trouvait à Londres! Personne ne comprenait comment elle était quelques minutes avant dans son petit village de Lorraine, et se trouvait là, sans avoir emprunté aucun moyen de locomotion, et en si peu de temps. Un coup de fil à la marchande de journaux en France confirma ce qu'elle affirmait. On la conduisit au Consulat de France. On recommença toutes les vérifications et on réussit à la faire ramener en France, bien qu'elle n'eût même pas sa carte d'identité.

On se trouve ici devant un transfert presque instantané dans un autre lieu de la Terre. Que s'est-il donc passé?

On connaît d'autres cas de voyage physique dans le passé ou dans le futur, mais indéniablement, ils ont été provoqués par une intelligence extraterrestre. Nous en reparlerons par la suite.

Signalons encore un fait : l'envoi d'objets dans le passé ou dans le futur.

Nous ne noterons ici que quelques exemples, mais il apparaît que ceci s'est produit beaucoup plus souvent, qu'on ne le pense et ces objets ont joué, sans doute, un grand rôle dans les découvertes scientifiques de tous les temps.

Preston Nichols, que nos lecteurs des livres sur Montauk connaissent bien, a fait de nombreuses recherches sur la musique avec laquelle, on pouvait induire des brèches dans le temps. Dans son dernier livre: "la musique du temps" avec Peter Moon, il révèle une importante partie de ses recherches expérimentées à Montauk.

Il s'est aperçu que la musique du disque "Victory on sea" contenait une information encodée, qui permettait de voyager dans le temps, dès les années 50. "j'ai essayé, dit-il de retrouver les plus anciens enregistrements. On me donna le nom de Richard Mohr, qui avait travaillé longtemps à Long Island. J'appris qu'il vivait encore et j'allai le voir. Lorsque je me présentai, il eut l'air effaré.

"Monsieur Mohr, lui dis-je, qu'est-ce qui ne va pas?"

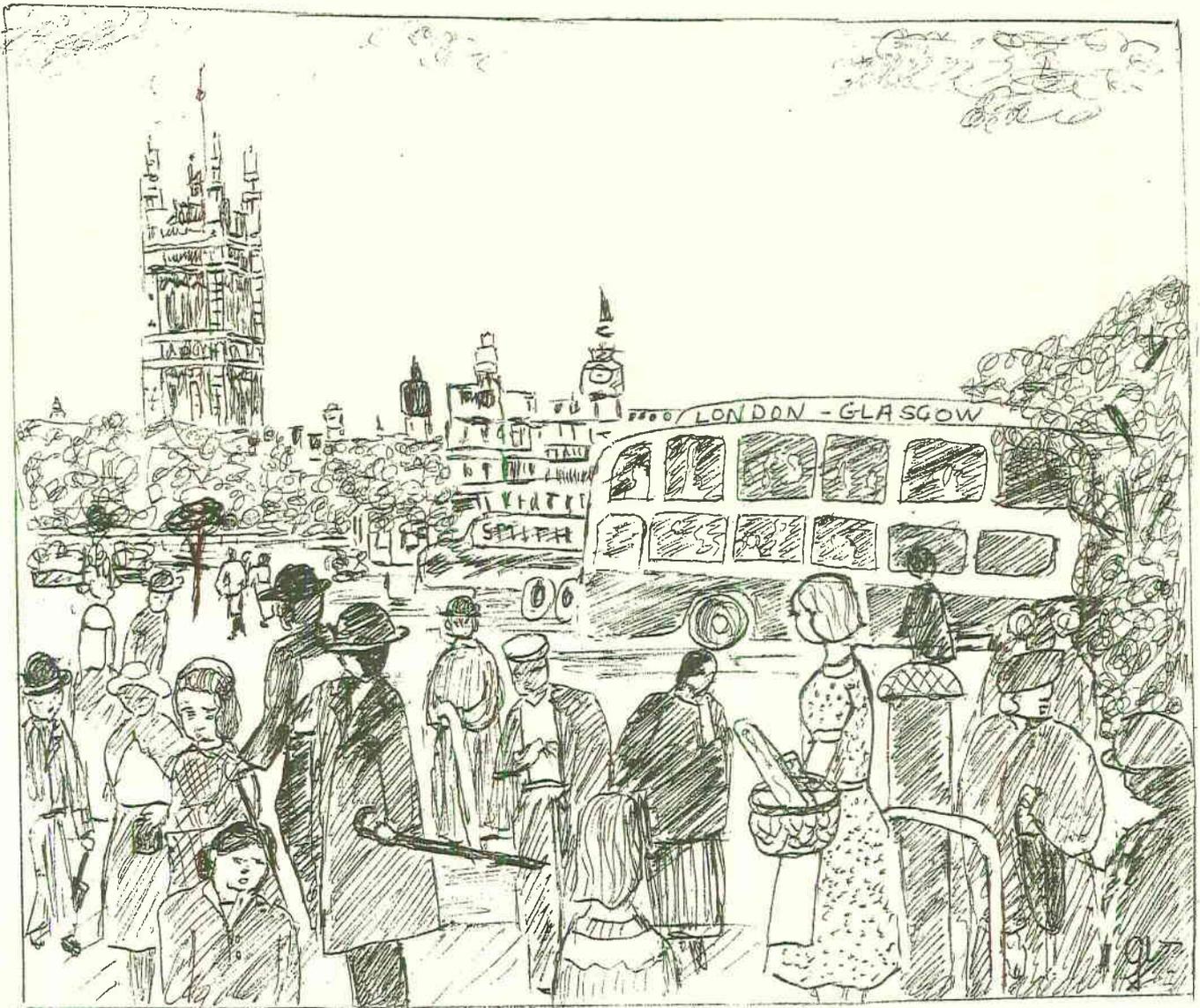
Richard Mohr m'expliqua alors qu'il avait enregistré le disque de "Victory on Sea" avec le chef d'orchestre, et présumé auteur: Richard Roger. Lorsque ce dernier était entré dans le studio, il était accompagné d'un inconnu. Cet inconnu avait en fait, dirigé l'orchestre lui-même, avec précision et une sûreté intransigeante. Mohr fut d'ailleurs convaincu que cet inconnu était le véritable compositeur de l'oeuvre, et que Richard Roger n'était qu'un prête-nom. OR, CET INCONNU ETAIT L'EXACTE REPLIQUE DU PRESTON NICHOLS ACTUEL.

"J'ai réalisé que je devais avoir écrit cette musique à une certaine époque, puis je l'avais transportée dans le passé, comme un télégramme, pour avancer les recherches sur le voyage dans le temps. C'est la raison pour laquelle, je connais cette musique sur le bout des doigts. "

Ajoutons que Preston Nichols se rappelle avoir été dans sa dernière vie, l'un des marins qui avait participé à l'expérience de Philadelphie, et dont les molécules du corps furent imbriquées dans les cloisons du navire. Sa naissance actuelle date de 1946. Celui qui avait visité M. Mohr dans les années 50, était bien l'actuel Preston Nichols.

Est-ce que d'avoir participé à cette expérience donne la faculté d'aller et venir dans le temps, sans dommage?

Ce qui est sûr c'est que de nombreux objets voyagent ainsi en ce moment, d'un temps à un autre. Preston nous en donne quelques exemples.



La jeune Lorraine se retrouve en plein
Londres en quelques secondes.

... (grâce à mes recherches) je compris que le récepteur super PRO que j'avais construit, avait été renvoyé dans les années 30. J'ai d'ailleurs retrouvé ce récepteur dans un magasin de soldes, et il contenait à l'intérieur, toutes les notes que j'y avait inscrites. Je connais beaucoup d'exemples d'objets et d'équipements, qui sont ainsi retournés dans le temps. J'ai acheté un petit gyroscope qui semblait daté des années 60, et cependant la date gravée à l'intérieur, était 1919...

Le projet Montauk avait provoqué une ouverture sur la boucle du temps entre 1943 et 1983, ces deux dates correspondaient au biorythme de 40 ans de la Terre... Quand cette boucle a été ouverte, le voyage dans le temps a été facilité, pour ceux qui désiraient le faire. J'ai découvert que lorsque le projet MONTAUK fut arrêté, la boucle du temps s'est refermée. Des morceaux de musique tels que "Sky High" qui avaient été envoyés du futur, furent effacés. Il ne restait sur les cassettes enregistrées qu'un bruit blanc.* La cassette avait été envoyée de Montauk vers 1987-88, renvoyée en 1982, et de là en 1972, époque où je travaillais sur le disco à Bell Sound. Un autre enregistrement meilleur, fut réalisé en 1982, je crois. Lorsque le trou du temps fut fermé, l'enregistrement disparut. Il ne restait que le bruit blanc, tout était bloqué dans la transmission du temps. Ce bruit blanc témoigne que la chanson a bien été enregistrée. Si vous possédez un enregistrement sur 45 tours datant d'avant 1983, et si vous le placez sur le pick-up, vous n'entendrez que le bruit de la rotation du disque. Un portail de l'espace et du temps fut ouvert au temps de l'enregistrement effectué à Montauk, en 1982, et le signal avait été transmis par le son. La puissance du temps domine celle de l'enregistrement dans un système audio. Par contre, si l'enregistrement date d'après 1983, il est toujours audible... On peut dire que Sky High est un enregistrement de la marque du temps.

*Le bruit blanc est l'ensemble de toutes les vibrations émises en même temps. Il se traduit par un son inaudible..

Duncan Cameron, le voyageur du temps du projet Montauk, se rappelle avoir mis des repères pour son travail, grâce à la musique.

Lorsqu'on jouait "Sky High" par exemple et que la liaison était réalisée avec les expériences à Montauk, on avait posé un jalon du temps. Le voyage dans le temps était réalisé grâce à un vortex ouvert, pratiquement infini, mais établi par étapes d'un poste à l'autre. L'utilisation de la musique faisait donc partie du voyage dans le temps. "

Non seulement nous avons introduit notre sujet, mais nous avons déjà commencé à relever certains éléments qui ont fait et font encore partie de la recherche sur le voyage dans le temps, aussi bien dans le passé que dans le futur. C'est l'étude la plus primordiale et la plus secrète que les hommes de cette Terre conduisent actuellement. Sachant que le temps est indissociablement lié au voyage dans l'espace et à la nature de la réalité perçue par l'homme, on comprend qu'il est un enjeu terrible pour ceux qui le maîtriseront totalement.

Ces nombreux exemples d'interférences dans l'espace-temps, nous posent des problèmes difficiles à admettre, car notre esprit est programmé pour fonctionner dans un univers à trois dimensions. Je pense que la meilleure façon de combattre cette programmation est d'admettre tout simplement, le postulat de base; on peut aussi facilement voyager dans le temps que dans l'espace. D'ailleurs les faisceaux horaires nous ont déjà habitués à relativiser l'heure. Un pas supplémentaire peut être franchi en imaginant que, si l'on est une petite particule qui dépasse la vitesse de la lumière, on voit les choses qui existent avant que la lumière nous les rende visibles, donc on remonte le temps.

Sans vouloir m'éterniser sur les théories relatives au temps, j'aimerais vous communiquer la réflexion qu'a faite Peter Moon sur le sujet:

(Pyramids of Montauk)

"J'ai découvert, il y a quelques années que le Projet Montauk était relié à un grand nombre d'autres projets sur l'Espace-temps. Ces derniers, en retour, se référaient à d'autres projets qui s'étendaient à travers l'histoire et dans le futur. Le projet Montauk, lui-même, s'étirait depuis 3,6 millions d'années dans le passé jusqu'à l'an 6.037, dans le futur. Ils ont trouvé que ce temps revient sur lui-même. Ce qui veut dire, que nous avons vécu cette ligne de temps deux fois. Puisque nous ne pouvons réellement avoir deux lignes de temps différentes à la même période, cela veut dire qu'une seule ligne de temps tourne et devient une réalité alternative. Tout ceci suggère que la première ligne de temps était la ligne de temps créée par Dieu. La ligne de temps alternative est, ce que l'on appelle: le péché originel. Qu'est-ce exactement, le péché originel?"

Si vous lisez la Bible, le péché originel est le péché de connaissance. C'est exactement et littéralement ce que dit, la traduction. Nous recevons la connaissance et Dieu est supposé nous chasser du Jardin d'Eden. Il ne nous chasse pas. Ce qui arrive, c'est que lorsque nous retournons la première ligne du temps sur elle-même, cette ligne du temps s'en va de travers dans une réalité alternative et nous suivons cette seconde ligne du temps. La seconde ligne est créée par nous, pas par Dieu. Le Dieu des origines, Dieu le Père, n'est pas sur notre ligne du temps. C'est la raison pour laquelle la donnée de base chrétienne dit que nous ne pouvons atteindre Dieu le Père, qu'à travers le Christ. Qui est le Christ?

Le Christ est la partie de nous qui conduit au Père Divin. La croix représente le croisement de notre ligne de temps avec celle du Créateur originel. Tout ceci conduit à l'idée que le péché originel est la connaissance de l'espace et du temps et que nous avons joué à Dieu et que nous avons créé notre propre réalité. Finalement, nous avons avancé dans cette réalité, et c'est ainsi que nous nous sommes séparés du Créateur.

La conscience collective a construit toutes ces projets variés d'espace-temps, qui font tous partie du péché originel. Nous savons maintenant qu'il s'agit d'une histoire. Seulement en devenant conscients de la ligne du temps originelle, nous pouvons repousser le faux temps. C'est le but des livres sur Montauk. Les mathématiques établissent que si 10 % des êtres de cette Galaxie peuvent devenir conscients de l'originelle ligne de

temps, alors tous les êtres suivront. Souhaitons, que notre conscience se soit élevée en lisant ces livres. "

Cette interprétation de l'attitude humaine devant les lignes du temps, de Peter Mon est très séduisante. Elle paraît un peu sophistiquée. Mais il est certain que les notions sur le temps développées tout le long de ce livre, sont liées inextricablement au destin de la race humaine. Toutes les civilisations extraterrestres ont, elles aussi, des connaissances plus ou moins avancées et complètes sur l'espace-temps. Toutes en ont maîtrisé certains aspects, puisque celles que nous connaissons, ont été capables de venir jusqu'ici, et que cela, nous le savons maintenant, demande non seulement une certaine capacité à courber le temps ou l'espace, mais aussi, ce qui en résulte, la possibilité de créer des réalités parallèles.

C'est un sujet immense qui demanderait encore beaucoup d'explications et d'expériences, pour que nous l'assimilions dans notre conscience. Mais d'ores et déjà, nous avons compris que c'est ce qui constitue essentiellement la CONNAISSANCE, que la quête de l'Immortalité était le but primordial des scientifiques, des alchimistes, des mystiques, en fait, de tous les habitants intelligents de la Planète, depuis que nous sommes sur Terre. Nous comprenons que cette Connaissance résoudrait absolument tous les problèmes, que ce soit les transports, la pollution, la famine, les maladies, la vieillesse...etc... On conçoit très bien pourquoi tant d'espèces ET viennent nous visiter, pour profiter de nos richesses et de nos acquis, avant que nous soyons pleinement instruits sur cette entité toute puissante: l'espace-temps. Un savoir et par conséquent, un pouvoir, qui ne seraient pas l'apanage d'une élite, mais nous permettraient de nous affranchir de nos limites, de nos angoisses, de nos impuissances et de retrouver Le PARADIS où La PUISSANCE CREATRICE nous avait placés aux origines. Ce Paradis est réellement le retour à Dieu. Il nous faut encore évoluer, certes, mais la preuve que nous n'en sommes pas si loin, c'est que les Wingmakers, qui sont l'exemple vivant de ce qui nous attend, nous ont déjà fait signe. A partir du moment où "tous les gens du monde, comme disait Prévert, voudront s'donner la main," et s'élancer à la conquête de l'espace-temps, guidés par ceux qui nous ont devancés sur le chemin, TOUT SERA POSSIBLE. Nous serons en Dieu nous serons Dieu. "

* voir dossier : WINGMAKERS

Avant d'entreprendre une étude plus approfondie du voyage dans le temps, je ne résiste pas au plaisir de vous signaler un dernier exemple d'interférence dans le temps, que j'ai déniché au cours de mes lectures.

Son narrateur est Guy Breton.

L'étrange concert

par GUY BRETON

NOUS SOMMES LE 2 JUIN 1925, AU JARDIN DU LUXEMBOURG, A Paris. Il est dix heures du matin et il fait chaud. A l'ombre d'un marronnier, un étudiant en médecine de vingt-quatre ans, Jean Romier, qui prépare son P.C.N., repasse un de ses cours, assis sur un banc.

Il est là depuis quelque temps lorsqu'un vieillard vêtu d'une étrange redingote vient s'asseoir près de lui et, presque aussitôt, engage la conversation. Les deux hommes, après avoir échangé des considérations sur la qualité du « fond de l'air », en viennent par les hasards de la conversation à s'entretenir de musique. Le vieillard se révèle un passionné de Mozart :

— Connaissez-vous les quatuors avec flûte? demande-t-il tout à coup avec un air gourmand.

— Non...

— Voilà une grande lacune pour un jeune mélomane comme vous.

— Les places de concert coûtent cher, explique l'étudiant.

— Écoutez, vous m'êtes sympathique, dit le vieillard. Je vais vous faire une proposition. Avec quelques amis et quelques membres de ma famille, nous avons constitué un petit orchestre de musique de chambre. Et vendredi prochain, nous jouerons justement un de ces quatuors. Voulez-vous venir l'entendre? Je vous invite de bon cœur...

Jean Romier accepte avec joie et remercie le vieillard qui donne son nom : Alphonse Berruyer, et son adresse : rue de Vaugirard.

— Au 3^e étage gauche, précise-t-il. Alors, à vendredi!

— A vendredi!

Ayant serré la main du jeune homme, il se lève et s'en va.

Le vendredi suivant, Jean Romier arrive rue de Vaugirard, monte au 3^e étage et sonne. Le vieillard vient lui-même ouvrir la porte.

— Ah! voici mon jeune ami. Entrez donc!

Et il présente l'étudiant à toute la famille :

— Ma femme, mon frère, ma belle-sœur... Et voici mon petit-fils André qui se prépare à entrer à l'École navale. Voici mon autre petit-fils Marcel, qui fait son droit. Et mon neveu, qui va entrer dans les ordres...

Tout le monde se montre souriant et chaleureux. Pourtant, l'étudiant éprouve une curieuse impression. Est-ce à cause de l'appartement vieillot? De l'éclairage au gaz? Des bibelots rococos? De la façon étrangement démodée dont la famille Berruyer est habillée? Il ne saurait le dire exactement; mais ces gens charmants lui semblent appartenir à une autre époque.

— Paris, pense-t-il, est décidément une ville prodigieuse, insoupçonnable...

Pendant que les musiciens accordent leurs instruments, M. Berruyer installe le jeune homme dans un fauteuil à têtère de dentelle. Puis le concert a lieu. Tous ces amateurs jouent admirablement, et Jean Romier se délecte en écoutant le fameux quatuor de Mozart. Il y a encore au programme deux œuvres exquises : une, de Geminiani et une de Stradella que l'on applaudit. M^{me} Berruyer sert alors des rafraîchissements tandis que chacun exprime avec une compétence souriante, son opinion sur les morceaux qui viennent d'être interprétés.

Dans le brouhaha, l'étudiant en médecine entame une discussion passionnée avec le futur séminariste sur la musique et la spiritualité.

Pour être plus tranquilles, les deux jeunes gens se réfugient bientôt dans un petit salon-bibliothèque et là, parlent longue-

L'étrange concert

ment de Bach, de Palestrina et de Josquin des Prés en fumant des cigarettes.

Au bout d'un moment, Jean Romier s'aperçoit qu'il est minuit passé; il prend congé et se retire.

Il est à peine dans la rue qu'il veut fumer une cigarette et s'aperçoit qu'il a oublié son briquet chez les Berruyer. Aussitôt, il regrimpe les trois étages et sonne.

Pas de réponse.

Il sonne une deuxième fois sans plus de résultat et s'étonne :

— Il est impossible qu'ils soient déjà couchés!...

Il sonne une troisième fois, longuement. Et voilà que surgit un voisin de palier, en pyjama, qui crie :

— Alors, c'est bientôt fini ce boucan? D'abord, qu'est-ce que vous faites là? Qui demandez-vous?

— Je sonne chez M. Berruyer!

L'autre explose :

— Ah! Ah!... Chez M. Berruyer!... Mais M. Berruyer, monsieur, est mort il y a au moins vingt ans! Et cet appartement est vide!

— Mais c'est impossible, j'y ai passé la soirée!

— La soirée chez M. Berruyer! Vous vous fichez de moi! Je vous répète qu'il n'y a personne dans cet appartement!

— Personne?... Il y avait toute la famille!... M. Berruyer avait organisé un concert, et je remonte parce que j'ai oublié mon briquet.

— Un concert! Vous pensez bien que si quelqu'un avait organisé un concert dans cet appartement, je l'aurais entendu! Vous n'êtes qu'un petit voyou!... Voilà ce que vous êtes!... Un cambrioleur!...

Et le locataire se met à hurler dans la cage d'escalier :

— Au voleur! Au voleur!

Le concierge se réveille, accourt, demande ce qui se passe. Le locataire, qui a ameuté l'immeuble, explique qu'il vient de mettre la main sur un jeune cambrioleur et tout le monde se rend au commissariat.

Là, Jean Romier donne son identité.

— Je ne suis pas un voyou, ajoute-t-il, je suis étudiant en médecine. Mon père est lui-même médecin. Voici son numéro de téléphone. Appelez-le!

On appelle le Dr Romier qui s'étonne d'apprendre que son fils se trouve dans un poste de police :

— Je sais, déclare-t-il, qu'il devait aller entendre hier soir un concert d'amateurs rue de Vaugirard et je ne comprends rien à votre histoire d'appartement vide. J'arrive tout de suite...

Quand il a raccroché, Jean Romier raconte toute sa soirée au commissaire.

— Il y avait là une dizaine de personnes que je peux vous décrire. Comme je peux vous décrire l'appartement où je me trouvais tout à l'heure...

Le concierge intervient :

— Ce ne serait pas une preuve, dit-il, car tous les appartements de cet immeuble sont faits sur le même plan. Vous avez pu venir un jour, pour vendre des aspirateurs ou n'importe quoi, et vous allez nous décrire un appartement qui ne sera pas forcément celui qui appartenait autrefois à M. Berruyer, et qui est vide depuis sa mort.

— A qui appartient cet appartement? demande le commissaire.

— A son arrière-arrière-petit-fils M. Mauger, dit le concierge.

— Eh bien, dit Jean Romier, peut-on joindre ce monsieur, car j'aimerais retourner avec lui — et avec vous, monsieur le commissaire — dans l'appartement de la rue de Vaugirard. Je décrirai les lieux et l'on vérifiera!

Au petit matin, le commissaire parvient à joindre M. Mauger et lui explique ce qui se passe. L'autre sursaute :

— Quoi? dit-il. Une tentative de cambriolage? Un concert donné dans mon appartement? Je viens tout de suite!

Une demi-heure après, il est là et tout le monde, y compris le Dr Romier qui est arrivé entre-temps, se rend rue de Vaugirard.

On monte au 3^e étage et, sur le palier, Jean Romier dit :

— Derrière cette porte il y a, dans l'entrée, une stèle avec

une petite reproduction de la Victoire de Samothrace, un grand tableau représentant une marine et une console de marbre.

M. Mauger ouvre la porte qui grince, et l'étudiant en médecine est saisi : cet appartement si vivant, si chaud la veille au soir, est, ce matin glacial, couvert de poussière et sent le moisi.

Pourtant, là, dans l'entrée, il y a bien, comme il l'a dit, une stèle avec la Victoire de Samothrace, une marine et une console de marbre.

— Et maintenant, dit M. Mauger, où nous conduisez-vous ?

— Ici ! dit Jean Romier. Derrière cette double porte se trouve le salon où a eu lieu le concert. A droite, se trouve un piano à queue noir, à gauche une harpe...

On ouvre la double porte. Dans le salon, dont les fauteuils sont recouverts de housses, il y a un piano à queue noir à droite et une harpe à gauche.

Le commissaire, le propriétaire, le concierge commencent cette fois à être perplexes. Soudain, l'étudiant aperçoit un portrait au mur :

— Mais voici M. Berruyer...

— C'est en effet Alphonse Berruyer, mon arrière-arrière-grand-père, dit M. Mauger.

— Et là, dit Jean Romier, dans ce médaillon, voici la photo du futur élève à l'École navale.

M. Mauger paraît troublé :

— C'est en effet mon grand-oncle qui est mort amiral, dit-il.

Jean Romier continue le tour du salon :

— Et là, c'est le portrait de Marcel Berruyer qui faisait son droit !

Le commissaire regarde M. Mauger. Celui-ci a pâli :

— C'est mon grand-père, dit-il. Il était avocat.

L'étudiant désigne maintenant un petit cadre de cuivre dans lequel se trouve une photo jaunie :

— Et voici le futur séminariste avec qui j'ai parlé jusqu'à minuit !

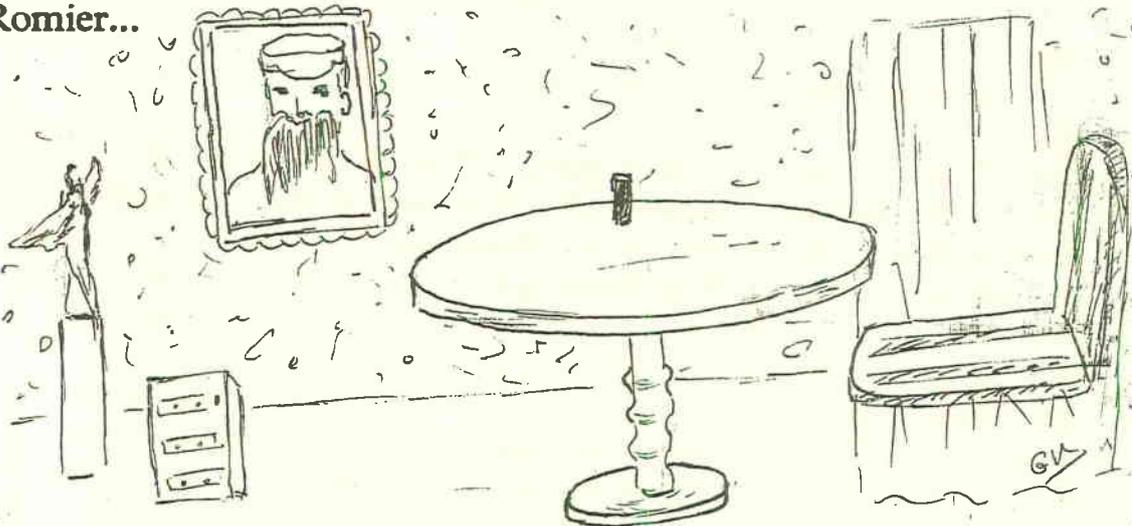
Cette fois, M. Mauger considère le jeune homme avec stupeur :

— C'est mon autre grand-oncle, dit-il. Il est mort en Afrique. Il était missionnaire... Mais comment savez-vous tout cela?

Soudain, ses mains tremblent :

— Attendez, dit-il... Je me souviens maintenant que mon grand-père m'a parlé quelquefois de concerts qui étaient organisés ici par son grand-père... Mais, ce n'est pas possible...

Une émotion oppressante a gagné tout le groupe qui quitte le salon et se dirige silencieusement vers le petit salon-bibliothèque. M. Mauger ouvre la porte et demeure figé : là, sur un guéridon couvert de poussière, il y a le briquet de Jean Romier...



— *Cette histoire fait froid dans le dos. Où l'avez-vous trouvée?*

— Dans les archives de la préfecture de police que j'ai eu l'autorisation, un jour, de consulter... Car après la découverte du briquet, on a fait une enquête pour savoir si quelqu'un n'avait pas pu s'introduire dans l'appartement de M. Mauger et y déposer le briquet. Le résultat a été négatif : la serrure n'avait pas été forcée...

— *Ne peut-on pas penser que le jeune Romier ait voulu faire une farce et ait monté entièrement cette affaire?*

— L'hypothèse a été émise, mais elle n'a pas été retenue. Car elle conduit à deux questions. Premièrement : pourquoi le jeune Romier aurait-il imaginé cette histoire? Deuxièmement : comment aurait-il connu tous les détails concernant la famille Berruyer,

l'existence d'un orchestre de musique de chambre que M. Mauger avait lui-même oublié, le prénom de l'arrière-arrière-grand-père, les prénoms de ses petits-fils, ceux des petits-neveux, la nature de leurs études à tous? Non, croyez-moi, et cela ressort de l'étude du dossier, le jeune étudiant en médecine peut être considéré comme un témoin sérieux. Et la seule conclusion que l'on puisse apporter est qu'il a été le personnage involontaire d'une histoire qu'il n'a jamais pu expliquer.

— Est-ce que des savants, des parapsychologues se sont penchés sur cette aventure extraordinaire?

— Oui, on l'a soumise (ainsi que d'autres du même genre) à des scientifiques que l'on savait ouverts à ces problèmes. Certains ont répondu comme d'une chose allant de soi :

« Il s'agit simplement d'une rencontre fortuite avec une image du passé... »

D'autres ont donné des explications plus scientifiques. John W. Dunne, par exemple. Dunne était un savant anglais, disciple d'Einstein, professeur de sciences physiques et auteur de nombreux ouvrages, notamment de *An Experiment with time* qui fut traduit en français sous le titre *Le Temps et le Rêve*. Partant de la théorie de la relativité, Dunne a été amené à penser qu'il existait, non pas un temps qui passe, et où chaque instant s'abolit aussitôt vécu comme nos sens et notre intelligence tendent à nous le faire croire, mais (je suis obligé de résumer à l'extrême sa théorie) un temps où coexistent passé, présent et avenir, qu'il appelle un temps total ou temps sériel, dont nous ne percevons, comme par une étroite lucarne, qu'une très courte portion appelée maintenant. Or, affirme Dunne, il arrive que des individus, sans le vouloir, aient un contact avec le temps sériel et vivent des scènes de l'avenir ou du passé...

— C'est ce qui serait arrivé au jeune Romier?

— Peut-être.

— Y a-t-il eu d'autres explications?

— Oui, d'ordre scientifique également; mais dont l'exposé nous entraînerait dans les chemins vertigineux où philosophie et mathématiques se rejoignent. Sachez seulement que ces explications existent, et qu'elles sont fondées, elles aussi, sur une théorie révolutionnaire du temps. Quant à Einstein, qui admettait tout à fait la réalité de cette histoire, il a eu cette très belle formule :

I. RECHERCHES SUR LE VOYAGE DANS LE TEMPS EFFECTUEES A MONTAUK :

Nous rappellerons ici, l'étude faite dans « Les rescapés de Montauk », qui mettait en jeu « la chaise de Montauk » comme moyen d'explorer le temps.

1. LA CHAISE DE MONTAUK

LA CHAISE DE MONTAUK est un ensemble d'appareillages complexes, dont la pièce principale visible est une chaise-longue inclinée, munie d'éléments très spéciaux.

La manipulation du temps et de l'espace, s'est faite au hasard des découvertes, et très progressivement, lors d'expériences sur l'invisibilité à partir des années 1942 et 1943.

Les recherches commencées aux laboratoires de Brookhaven, prirent la base aérienne de Montauk comme terrain d'expérimentation.

Elle était pleinement active durant la seconde guerre mondiale. Elle s'appelait Fort Hero, et se situait au nord de l'île de "Long-Island", sur laquelle la moitié de la ville de New-York est bâtie. (voir carte). Au cours de la guerre, deux niveaux en sous-sol, furent creusés. (ils sont prolongés par des souterrains, jusqu'à 16 km au nord et au sud de la base) 4 autres niveaux furent taillés dans le roc, avec l'aide de la technologie d'ORION. (reptiliens et gris) Récemment, deux nouveaux étages souterrains, furent installés. (le niveau 7 se prolonge jusqu'à 8 km et ces souterrains sont accessibles par la mer.)

ORIGINE DE LA CHAISE.

La chaise est liée aux projets secrets de la défense des ETATS-UNIS.

Le projet Rainbow fut celui qui mit au point le système d'invisibilité des navires américains à la fin de la guerre.

On sait qu'il fut une réussite, au cours de l'expérience principale de Philadelphie, le 12 août 1943, sur l'USS ELDRIDGE. En effet, ce jour-là, le bateau disparut du quai de Philadelphie, pour apparaître à la base de la Navy à Norfolk (Virginie) à plus de 640 km, et enfin revenir à Brotherly Love, où il était amarré. Comme chacun sait, cette expérience se révéla désastreuse pour l'équipage. Certains marins étaient morts avec des parties de leurs corps intégrés dans les cloisons ou le plancher du navire, d'autres, plus éloignés des générateurs, étaient devenus fous.

Les champs magnétiques les avaient conduit dans des endroits différents, en des temps différents, et cela avait provoqué une véritable confusion mentale.

Il fallait découvrir ce qui s'était passé pour ces hommes. Ce fut un des buts du projet Phoenix.

Von Neumann, un mathématicien venu d'Allemagne, qui était aussi un théoricien au niveau de la physique, fut nommé chef du projet. Il avait une conception de l'Espace-Temps très avancée, et avait très tôt compris, qu'il était nécessaire de créer des ordinateurs. Il construisit le premier à l'Université de Princeton. Il avait le génie, non seulement, d'élaborer des théories révolutionnaires, mais aussi de créer la technologie nécessaire pour les appliquer.

Le problème qui se posait était un problème humain ,il lui fallait donc étudier la psychologie et la métaphysique. L'équipe de recherche était installée au début, dans les laboratoires de Brook Haven à Long Island. Von Neumann intégra les découvertes de Wilhem Reich et surtout celles de Nikola Tesla, effectuées dans les années 20 et 30.

On comprit que les hommes d'équipage s'étaient trouvés piégés dans une sorte de "bouteille isolante", (effet boc) dans une réalité artificielle, où le temps et l'espace étaient différents. Ils avaient complètement perdu leurs repères et se trouvaient désorientés, non seulement psychiquement, mais aussi physiquement.

Il était nécessaire de leur donner des points d'ancrage, pour leur permettre de conserver une sensation de normalité, une certaine stabilité lorsqu'ils entraient ou sortaient de "la bouteille". La première étape consista à trouver le point zéro, ou point de référence de la vie de chacun, de le relier au point Zéro de la Terre, à celui du système solaire, et à celui de la galaxie. (le zéro-time). Seul l'ordinateur était capable de calculer les temps de référence individuels, en fonction du zéro-time, de manière à ce que le corps et l'esprit de chacun puissent se synchroniser avec ces temps de référence.

Cette recherche qui avait commencé en 1948, ne put vraiment se développer qu'en 1967, avec l'aide de visiteurs extra-terrestres, qui nous donnèrent les plans de LA CHAISE DE MONTAUK.

Après avoir mis au point la technologie nécessaire, les scientifiques firent un rapport au Congrès. Ce dernier s'aperçut, avec raison, que ces techniques pouvaient être utilisées pour la manipulation du cerveau humain. Il refusa son accord, et supprima les fonds.

Le groupe scientifique de Brook Haven, désirant vivement continuer ses recherches, s'adressa, en 1969, aux militaires, qui bien entendu, approuvèrent ces expérimentations avec enthousiasme. Ce serait la tactique de combat idéale: détruire l'ennemi avant que la bataille commence! L'accord fut conclu: les scientifiques avaient besoin d'un endroit pour travailler en secret, avec un certain équipement spécifique (un générateur de forte puissance). Or, les militaires pouvaient leur octroyer une base à moitié désaffectée: celle de Montauk, sur laquelle un vieux radar, le radar-Sage, qui avait servi pendant la guerre, était disponible. Les techniciens du radar avaient remarqué dans les années 60, qu'on pouvait changer l'humeur et le comportement des gens de la base, en changeant la puissance et la fréquence du radar. Cela intéressa prodigieusement les scientifiques. De plus, l'armée pouvait procurer des "cobayes" facilement, en offrant aux volontaires, des installations de loisir, de sports et de bonne chère, et en leur laissant ignorer la finalité et les modalités des tests. Au radar "Sage", on adjoignit la technologie "four à micro-ondes".

Le projet fut rebaptisé "Phoenix II" ou plus simplement "projet Montauk".

Fin 1971, tout était prêt pour commencer la pire des manipulations du cerveau, qu'on exécuta jamais sur l'homme, en dépit de l'interdiction du Congrès.

LA CHAISE ETAIT DEVENUE LA MACHINE A CAPTER, CONTROLER ET GENERER LES PENSEES.

Les expérimentations furent réalisées au "petit bonheur la chance". De nombreuses personnes furent brûlées à la poitrine et

au cerveau. Des expériences furent même exécutées sur les habitants de Long-Island, de New-York, et du Connecticut pour déterminer le périmètre d'action .

En 1973, Nichols Preston est affecté à la base , en tant qu'ingénieur en radio-electricité.

C'est l'époque où on réussit à éviter les brûlures, en éloignant les expérimentateurs de Montauk . Ils furent installés à Southampton , mais ils étaient reliés aux ordinateurs installés toujours à la base.

QUI S'ALLONGEAIT SUR LA CHAISE?

Depuis longtemps on savait que les personnes les plus aptes étaient celles qui possédaient des capacités Psy. Le premier et le plus important de tous , fut: Duncan Cameron, celui qui était né en 1951. Nous vous rappelons qu'il était ingénieur et avait, des possibilités médiumniques puissantes.

HISTORIQUE : ADAPTATIONS SUCCESSIVES DE LA CHAISE:

LES ETAPES DE LA DECOUVERTE:

1-On parvint à capter les fonctions électro-magnétiques de la pensée et à les coder de façon à leur donner une forme compréhensible, sur un écran.

LA CHAISE ET SES ANNEXES ETAIT DEVENUE LA MACHINE A LIRE LA PENSEE

2-La personne sur la chaise visualisait une image mentale et on pouvait la voir , puis on l'enregistra sur cassette-vidéo.

3- D'amélioration en amélioration, on réussit à faire apparaître des objets en trois dimensions.

4-L'expérimentateur pouvait créer une autre réalité spatio-temporelle et la transmettre à une autre personne. (ceci pouvait aider à stabiliser les personnes enfermées dans "la bouteille isolante", lors d'expériences d'invisibilité)

Mais à ce moment , un problème de taille surgit. On s'aperçut que lorsqu'une autre réalité était créée, on cassait le flot du temps de NOTRE réalité, et les transmissions entre Southampton et Montauk s'interrompaient. D'autre part, si une trop grande puissance était utilisée durant ces "anomalies du temps", des effets désastreux en résultaient. (1974)

5- On ramena la chaise à Montauk, mais on chercha à la protéger dans une zone magnétiquement, nulle. On s'y employa pendant toute l'année 1975. On s'aperçut que la solution résidait dans les récepteurs en cristaux Sirius. On rechercha le plan primitif de la chaise donné par les Sirians, et on s'aperçut que les bobines situées sous la chaise n'étaient pas couplées de la même façon. Après les rectifications, (début 1976) les progrès devinrent très rapides.

6-On s'accorda encore un an, pour travailler sur les programmes d'ordinateurs de manière à retransmettre toutes les fonctions psycho-affectives du cerveau. A la fin de 1977, le transmetteur reproduisait les formes -pensées sans anomalies de temps et avec

un haut degré de fidélité.

7-C'est à ce moment que quelque chose d'extraordinaire se produisit. Lorsque Duncan se concentrait sur un objet matériel, cet objet pouvait apparaître n'importe où dans la base. (On avait découvert les points GRID, c'est-à-dire les points de la Terre, où le magnétisme était neutre et où la matérialisation était possible. Dans les bases, ils étaient délimités par une croix. A Montauk, on avait ajouté un cercle au sol.

On venait de découvrir la création de la matière à partir de la pensée. Parfois l'objet apparaissait comme un fantôme, parfois il était solide et palpable. Il restait en place, tant que la pensée de l'expérimentateur était focalisée dessus. Puis il s'affaiblissait et disparaissait quand l'homme relâchait son attention.

LA CHAISE (version n°2) ET SES ACCESSOIRES ETAIENT DEVENUS, UNE MACHINE A MATERIALIZER. (grâce à son occupant)

8-Duncan, se mit à créer n'importe quelle réalité objective (soit solide, soit transparente, cela dépendait des circonstances). avec un bon degré de fidélité.

9-On inventa alors "l'oeil qui voyait". Si on fournissait un objet "témoin" à Duncan Cameron (un cheveu par exemple) appartenant à une personne, il était capable de voir ce que cette personne voyait. (et même d'entendre ce qu'elle entendait). Cette faculté pouvait s'étendre à n'importe qui, et n'importe où sur la planète. Preston avoue qu'il ne sait pas, jusqu'où sont allées les expérimentations dans ce domaine.

A cette étape, Duncan pouvait contrôler complètement une personne et lui faire faire ce qu'il voulait. Cette opération était beaucoup plus profonde et plus fiable que l'hypnose! Elle réussissait dans 90% des cas. On poursuivit cette ligne de recherche jusqu'en 1979. On pouvait cibler des individus, mais aussi des groupes entiers, des animaux, des lieux, de la technologie. On pouvait déplacer des objets à distance, en détruire d'autres, détraquer des émissions télé... C'était le pouvoir absolu!

On expérimenta des choses horribles.

Il faut dire que Duncan avait subi un entraînement spécial (de la CIA ou de la NSA). Il était dans ces moments-là, en état altéré de conscience. Son cerveau conscient était diverti par des images sexuelles, il pouvait même être plongé en transe orgasmique. C'était son cerveau primitif qui agissait pour se concentrer sur l'information imposée. Cette concentration impliquait son être psychique tout entier, tandis que son corps se trouvait en état d'animation suspendue.

Ces techniques étaient la clé de sa capacité à modifier le comportement d'autrui et à matérialiser des objets solides.

9- En 1978, toute l'installation était parfaitement au point et on commença à distribuer des vidéo-cassettes aux différentes agences, pour influencer les gens.

C'EST ALORS QU'ON S'ATTAQUA PLUS SERIEUSEMENT A LA MANIPULATION DU TEMPS.

Tous les techniciens impliqués dans le projet Montauk, (dont Preston Nichols) avaient suivi obligatoirement les conférences "Sigma" à Washington, qui leur apportaient une meilleure connaissance du temps.

Von Neumann leur expliqua, qu'il fallait créer une déformation du temps. L'équipement de la chaise était suffisant, mais il était nécessaire de posséder une antenne plus performante pour réussir à "courber le temps". Les fréquences radio ne suffisaient plus. Les hommes durent étudier la géométrie basée sur la pyramide et la fonction delta T du temps. (basée sur le temps 0 de l'Univers).

Nikola Tesla avait déjà pensé le problème et crée dans les années 20, une étrange machine tournante, qui donnait le point 0. Il s'en servait pour stabiliser les gens désorientés dans le temps. Von Neumann précisa que les transmetteurs devaient être cohérents avec le temps de référence.

10- A la fin de 1979, le transmetteur respectait les phases du temps galactique. Il ne restait plus qu'à calibrer Duncan pour le synchroniser avec le transmetteur. Ce fut facile, car ses expériences temporelles dans son ancienne existence, l'avaient familiarisé avec les changements dans le temps. Bien que quelques autres personnes psychiques aient été préparées pour le remplacer, lorsqu'il était malade ou s'il venait à disparaître, il restait le plus apte. De toute façon son remplacement nécessitait de longs et coûteux aménagements matériels.

Le gros radar fut remplacé par 2 transmetteurs qui alimentaient une antenne omni-directionnelle. Cette troisième et dernière version de la chaise de Montauk, ou plutôt de ses accessoires DEVENAIT LA MACHINE DU TEMPS.

LE TUNNEL DU TEMPS:

Duncan allongé sur la chaise, se mettait en condition psychique, puis le transmetteur était branché. Sa tête était recouverte de plaques reliées par des fils à la manière d'un électro-encéphalogramme. Duncan se concentrait sur une ouverture du temps, et sur une période donnée. Une porte apparaissait au centre de l'antenne delta T.

Puis à l'endroit prévu, dans le sous-sol, le tunnel se formait. Une sorte de corridor circulaire en spirale et cannelé apparaissait. Tout au fond, se trouvait une ouverture lumineuse plus petite. Il ne fallait pas la franchir. Le tunnel était ECLAIRE! Dès qu'une personne entrait dans le tunnel, elle se sentait aspirée comme dans un vortex et se retrouvait au lieu et à l'endroit prévu. Une chose très importante se produisait: arrivé aux 2/3 du tunnel son corps physique se détachait de son corps physique, et le voyage se bornait à un voyage psychique. Mais si on augmentait la puissance du générateur, le corps physique disparaissait et l'on atterrissait réellement dans tout endroit de l'espace et au temps choisi. On pouvait emporter des objets, on pouvait rapporter des objets. (certains appareils ont été ainsi ramenés du futur et ont fait progresser la technologie.) Mais on pouvait se perdre dans le tunnel et on ne revenait plus. De nombreuses personnes sont ainsi disparues. D'autres moururent. Il était nécessaire de programmer le retour pour un temps légèrement en avant, du moment du départ. Parfois on revenait des années plus tôt.

Au début ,le portail devait rester ouvert,et cela dépendait de la concentration de Duncan.Il dut subir un entraînement important pour obtenir que la porte d'entrée ,non seulement reste béante,mais qu'elle se stabilise.

A la fin de 1981,le système n'était pas encore parfait, mais la porte restait relativement fixe.

Les scientifiques utilisaient des points d'ancrage fermes du temps,ceux que les biorhythmes de la Terre mettaient en évidence:1943 .1963.1983 etc...C'était le vortex-Maitre de notre planète.On plaça également un portail de référence dans l'espace.On pouvait parcourir le temps et l'espace avec une sécurité relative.*

Lorsqu'on décidait de voyages dans le temps,toute la base était évacuée.Il ne restait que Duncan,Nichols et quelques autres techniciens.Mais chacun d'eux avait sa fonction propre et ne connaissait pas celle des autres.Pour la sécurité ,toutes les actions étaient soigneusement cloisonnées!

Alors, une équipe spéciale qu'on appelait "équipe secrète" arrivait.Le travail commençait.

Duncan voyait et surveillait le "voyageur de l'espace- temps",il pouvait également voir et entendre ce que ce voyageur voyait et entendait.On enregistrtrait tout cela et des vidéo-cassettes reproduisaient toutes les explorations passées et à venir ,d'ici et d'ailleurs.(Mars ,en particulier).

Ce projet fut intitulé PHOENIX 3 et dura de février 1981 ,jusqu'au mois d'aôut 1983.

A partir de 1982,Duncan ne fut pas toujours nécessaire à l'opération.Il suffisait d'introduire la cassette "logiciel" pour mettre le processus en marche.

C'est grâce à la machine qu'on put renvoyer les frères Cameron,de 1943,quand ils apparurent à la porte du tunnel ,sur l'Eldridge. On sait que Cameron et quelques amis ont saboté le projet après le 12 août 1983,et que la bête matérialisée par Duncan détruisit une grande partie des installations.

En 1974,Preston a 27 ans ,il travaille dans l'armée comme ingénieur -électronicien.Depuis un an ,il est affecté à Montauk.Très intéressé par les OVNI, car il en a observé à plusieurs reprises,il a même réussi à les détecter par leurs fréquences electro-magnétiques.Un jour son chef l'emmena avec lui et 4 autres techniciens,pour une mission obligatoire et secrète.Après coup ,il sut,malgré les précautions prises, qu'ils

furent emmenés à Wright-Patterson.Ils arrivèrent dans un immense hangar en sous -sol ,où trônait un superbe OVNI de 16m. de diamètre posé sur un tripode.Il était argenté et possédait un dôme sur le dessus.Une rampe permettait de monter et d'y pénétrer.Dès qu'il franchit la porte ,Preston fut choqué de voir l'intérieur de la soucoupe ,beaucoup plus grand que l'extérieur. Ce n'était pas une illusion d'optique ,car lorsqu'il traversa d'un bout à l'autre l'habitable ,cela lui prit 10 minutes. Le secret de ce prodige ?Il le comprit plus tard,c'est qu'à l'intérieur était crée par une technologie sophistiquée,une AUTRE REALITE ,beaucoup plus vaste mais tout aussi matérielle et utilisable.C'était très pratique,car ainsi on disposait de

* Pour l'homme ,le point D est l'heure de sa CONCEPTION.

beaucoup plus d'espace disponible. On conduisit Preston dans la salle de contrôle, et là! autre miracle! Pas d'ordinateur, de boutons de leviers de machines!.. Il n'y avait que TROIS CHAISES-LONGUES EXACTEMENT COMME CELLES DE MONTAUK! En face, seulement des écrans, avec des cartes stellaires, des vues de l'extérieur, des données géographiques ou météorologiques etc... TOUT LE CONTROLE DE NAVIGATION ETAIT CONCENTRE SUR CES CHAISES! Preston qui vit plus tard, d'autres vaisseaux aliens, avoue qu'il considère cet appareil comme le plus évolué de tous ceux qu'il a pu visiter.

L'appareillage se trouvait sous les chaises et apparaissait lorsqu'on les inclinait. Même la création d'une réalité différente avait son secret caché dans cet appareillage.

A côté de cette salle, une autre pièce contenait un ensemble important de cristaux sous forme solide, reliés par des câbles qui entraient dans le mur (et qui étaient connectés aux écrans et aux autres parties de l'OVNI.) Preston pensa que ces cristaux faisaient office d'ordinateurs. A l'étage supérieur, il visita les quartiers d'habitation de l'équipage, les laboratoires et un cabinet médical. Au sous-sol du vaisseau, une immense pièce abritait un ensemble d'énormes cristaux, qui servaient sans doute de centre énergétique. A côté de cette pièce, quatre autres salles plus petites étaient reliées aux 4 pieds hémisphériques. Chacun de ces pieds, contenait une antenne générant le champ électrique.

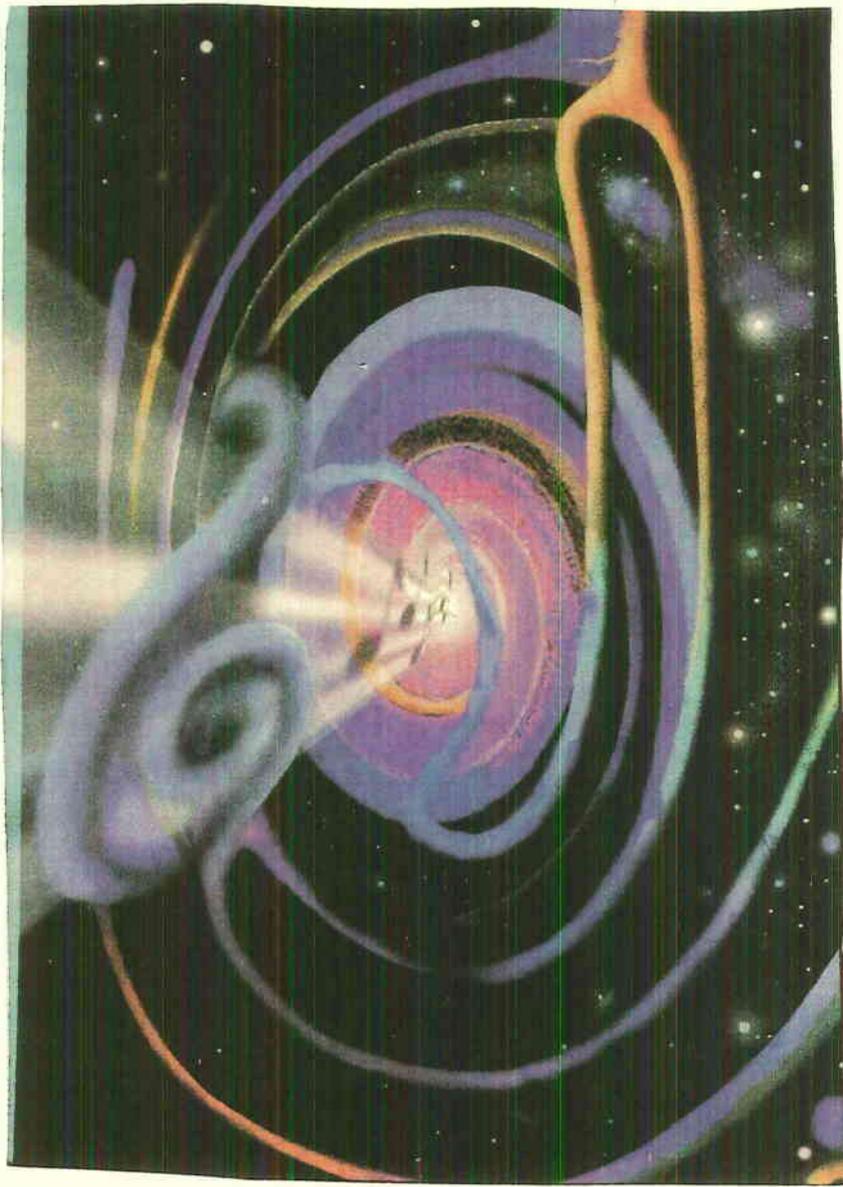
On comprend que cette visite, n'était pas simplement destinée à satisfaire la curiosité de ces 6 visiteurs, mais de leur permettre d'observer et de découvrir certains mécanismes employés par les ET. (Preston n'a pas précisé s'il s'agissait d'un vaisseau de Sirius). On ne sait si l'engin avait été capturé, ou prêté. En tout cas, il était en parfait état de marche, et ce qui est absolument certain, c'est qu'il n'était pas d'origine terrestre.

FIN DE LA CHAISE:

LA CHAISE DE MONTAUK a été détruite, semble-t-il en 1984, destruction peut-être complétée, par les Andromédiens, en 1993. Personne ne nous dira si elle a été remise en service ou réinventée, actuellement ou recrée dans le futur. Nous n'avons plus qu'à espérer voir un jour les cassettes enregistrées, qui, parait-il occupent un volume inimaginable dans un lieu secret.

NOTE :

Toutes les informations de ce dossier proviennent des 4 livres de Nichols Preston et de Peter Moon, consacré au projet Montauk. (livres en Anglais).



la musique du temps

2- EXTRAITS D'UNE CONFERENCE D'AL BIELEK :compléments d'information.

Les expériences de Montauk s'appuyaient à la fois sur l'expérience de Philadelphie, issue des travaux de Tesla, ainsi que sur les radio-sondes de Reich.

Phoenix 1 prit corps, lorsqu'on s'aperçut que les deux techniques pouvaient être utilisées pour le contrôle de la pensée.

On transféra le matériel à la vieille base de Montauk, où se trouvait toujours l'unité du vieux Radar SAGE.

Phoenix 1 dura de 1948 à 1968. Phoenix 2 s'attacha surtout à la recherche des fréquences spécifiques pour agir sur le cerveau. L'individu à tester se plaçait à 75 m. de l'antenne. Le radar SAGE avait une puissance de 5 Mega-Watts. L'antenne multipliait la puissance, qui pouvait aller jusqu'à un gigawatt. Des personnes ont été brûlées, blessées, amoindries neurologiquement, ont eu leurs poumons calcinés. Peu de personnes en réchappèrent. Phoenix 2 dura de 1969 à 1979.

Q:

Qui dirigeait le projet?

R:

Le Dr Von Neumann et Jack Pruett.

Q: Combien y avait-il d'employés?

R:

300

Q:

Sous quelle direction?

R:

C'était un projet conjoint : la Navale et l'Air-force. La base était abandonnée. Les fonds étaient privés à l'origine. (en provenance d'un train Nazi pillé en France) Beaucoup de personnel ITT (dépendant de Krupp en Allemagne) étaient d'anciens Nazis, venus se réfugier en Amérique. P. était le Directeur métaphysicien du projet de l'Air-Force. Quand il partit, le Docteur U. le remplaça. Il y avait un expert en électronique, le Dr. Z., qui était venu d'Allemagne en 1946, avec Von Braun.

Tous les postes de Montauk prenaient comme référence de temps: le Zéro-time. Ils fermèrent tous, sauf deux.

On m'a pris à Montauk pour mes qualités psy. Plus tard, j'ai du endoctriner les jeunes recrues. Les premières expériences avaient été un désastre. Leur cerveau était brûlé.

Q:

Utilisait-on des drogues?

R:

Oui, seulement pour rendre les cerveaux plus réceptifs, comme dans le programme Reich.

Q:

On dit que la chaise venait d'un prototype donné par les aliens. Lesquels?

R:

Oui, mais on n'est pas sûr de leur identité. La chaise était un amplificateur de pensées. Un psy entraîné était assis sur la chaise. Il visualisait des formes-pensées, qui étaient amplifiées et retransmises. On pouvait enregistrer et on mettait les gens en état orgasmique, pour qu'ils soient plus réceptifs. Peu à peu, cela marcha très bien et on découvrit de

nouvelles capacités.

Un gars psy, spécialement entraîné s'asseyait sur la chaise et générait la forme-pensée d'un vortex, pour relier 1947 à 1981. On y arriva et on créa ainsi un tunnel du temps. On pouvait envoyer quelqu'un dans ce tunnel et le ramener au temps actuel. Ce fut le succès de la dernière phase du projet Phoenix vers 1980. Ce transmetteur avait assez de puissance pour que la personne puisse se mouvoir dans le temps et dans l'espace. Mais on avait besoin de l'homme, pour le visualiser. Celui qui était assis sur la chaise devait synthétiser dans son esprit la fonction du vortex. Avec la technique seule, c'était impossible.

Par la suite, cet homme pouvait créer une créature quelconque et on pouvait la faire se matérialiser. Elle subsistait tant que l'amplificateur de la pensée était en action. (la puissance était énorme) Le vortex engendré pouvait avoir un diamètre de 8 km. Il était en spirale, comme un tire-bouchon. Ses murs étaient solides mais vibraient. On ne pouvait marcher, mais on y était propulsé à l'intérieur. On pouvait revenir en arrière. On pouvait aller partout dans le temps ou dans l'espace. Si on arrêtait ou diminuait la puissance, la personne était fixée à l'endroit ou au temps qui correspondait. Elle ne pouvait plus revenir, elle était perdue à jamais. On envoyait les recrues en 6030 après J-C. toujours au même endroit. Il y avait une statue d'or. Quand la personne revenait, on l'interrogeait, et cela servait de test. On pouvait regarder dans le tunnel, pendant son voyage, le guider, le ramener. Lorsqu'on désirait l'envoyer dans un lieu inconnu, on vérifiait auparavant si ce lieu était susceptible de supporter la vie terrienne. Les gens pouvaient revenir avec des échantillons.

Q:

Pouvait-on envoyer quelqu'un dans un futur éventuel?

R:

Non. Quand on avait déterminé un futur envisagé, ce dernier était fixé à jamais. Mais on pouvait recommencer tout le processus.

Q:

Peut-on changer le présent en envoyant quelqu'un dans le passé?

R:

Oui, et aussi quand on envoie quelqu'un dans le futur, sous certaines conditions.

Q:

Le Gouvernement a-t-il utilisé cette machine du temps pour aller plus loin dans le futur?

R:

Maintenant le présent ne peut plus être changé, parce que nous avons établi une boucle du temps, entre le passé et le futur.

Q:

Cela veut-il dire que nous pourrions revivre les mêmes événements indéfiniment dans cette boucle du temps?

R:

Oui.

Q:

Jusqu'où sommes-nous allés au plus loin dans le futur?

R:

10000 ans. Mais c'est une réalité imaginée. Personne n'a pu

trouver un futur tangible au-delà de 2012. C'est un mur abrupt et il n'y a rien de l'autre côté.

Q:

Pouvez-vous vous projeter vous-mêmes deux heures plus tard et rencontrer votre moi?

R:

Oui, mais c'est très dangereux. La personne qui marche dans le tunnel, n'est pas en phase avec la personne qui sort à l'extrémité du tunnel. Il se peut que cette personne se consume entièrement. C'est arrivé.

Q:

Est-ce qu'on munissait d'une arme, les personnes qui entraient dans le tunnel, dans le cas où elles pouvaient se trouver menacées?

R:

On n'avait pas à le faire. Le vortex était surveillé et on suivait sans arrêt, la personne, qui s'y engageait. On pouvait alors la ramener aussitôt, si elle se trouvait en danger. Ils avaient donc mis au point : un portail du temps. A un moment, ils ont fait se matérialiser un monstre. Il devint menaçant, Aussi, on ferma le transmetteur. La créature ne disparut pas et dévora le matériel et les gens. Il fallut que quelqu'un aille dans le futur et ferme l'unité pour faire disparaître la bête. C'était le 12 août 1983. Le vortex se referma sur le 12 août 1943, et forma une boucle du temps. Ceci est arrivé, parce que quelqu'un planta dans la pensée de l'opérateur sur la chaise, l'image d'une bête. On voulait saboter le projet. Un groupe de personnes trouvait que tout ceci allait trop loin.

Lorsque j'ai travaillé pour eux de 1971 à 1983, j'étais très fatigué en rentrant chez moi. Quand ma mission a été terminée, on me renvoya à quelques milli-secondes avant que je n'arrête. Si bien que je n'ai jamais eu l'impression de cesser de travailler. A la fin, cependant, tout se termina.

Il y a quelque chose qu'il faut que je dise. Quand on parcourt le tunnel, jusqu'aux 2/3 environ, on perçoit un grand bruit et la conscience normale quitte le corps. Je suis sûr qu'il se trouve des intelligences à cet endroit. Je n'ai jamais pu les identifier. On a tendance à tout voir d'une perspective plus large. Ce qu'on essayait de faire à Montauk était surtout de stabiliser le processus de perception qui s'évanouit lorsque l'esprit quitte le corps. Ils tentaient de rendre ce processus conscient. Je ne sais pas dans quel but.

Q:

Quel est le rôle des aliens dans tout cela, en plus d'avoir fourni le schéma de la chaise?

R:

Je pense qu'on avait du, à l'époque, fournir une contre-partie, mais on a oublié laquelle. A partir du 6 août 43, première expérience avec l'Elbridge, des OVNI apparurent au-dessus du bateau. Ils restèrent pendant 6 jours. Ils observèrent le test final (expérience de Philadelphie). L'un des OVNI fut aspiré dans l'hyperespace avec l'Elbridge. Tous terminèrent dans le sous-sol de Montauk en 1983. Il y avait donc un appareil chargé de matériel et des aliens qui nous renvoyaient constamment entre 1943 et 1983 pour eux. Ils ne voulaient pas que les terriens s'accaparent du matériel. Nous

ne savons pas qui ils étaient. P. avait très peur d'une invasion alien.

Aussi le Gouvernement fit venir N*, et lui demanda d'observer l'OVNI retrouvé à Aztec, lors du premier crash, en 1947. Le vaisseau contenait des gris. Ils étaient tous morts. Mais un second crash a eu lieu, environ un an plus tard, à Aztec, également. Cette fois, il y eut un survivant. Il ne s'agissait pas de gris, et N. put converser avec lui. Le système radar avait été retiré du vaisseau, et on s'en servait.

N. demanda à l'alien pourquoi les hommes n'avaient pas pu survivre à l'expérience de Philadelphie. "Le problème, répondit ce dernier, est dû à ce qu'ils étaient liés à leur propre référence de temps, celui de leur conception. Ils devaient l'être aux références du bateau, c'est-à-dire au point zéro-temps. A ce moment, le cours du temps est bloqué sur un point le même pour tous, et s'écoule avec le système, et permet les interactions. Il fallait que N. reparte en arrière dans le temps, pour faire des études métaphysiques.

L'ancrage de la conscience au temps est fragile. La puissance des appareils qui agissait sur l'Elridge, avait détruit les temps de référence des hommes sur le bateau, et lorsque ce dernier était revenu au temps présent, les gens, eux, n'avaient pas pu se retrouver au présent.

N. réalisa qu'il avait besoin d'un ordinateur, et de quelques notions de métaphysique pour être capable d'ancrer le temps de référence du personnel sur le temps de référence du matériel et du bateau. Il réalisa ce projet en 1950, l'ordinateur fut installé en 1952, et l'expérience eut lieu avec succès en 1953. Les hommes ne flottèrent plus dans l'espace ou dans le temps, mais revinrent au présent. C'est alors qu'on arrêta cette recherche et qu'on commença le projet Phenix 1.

Malheureusement cela conduisit aux manipulations de la pensée. La recherche sur l'invisibilité continua dans la technologie Stealth, ainsi que dans d'autres projets hautement classifiés.

En 1983, on décida d'appliquer l'effacement de la mémoire sur tous ceux qui avaient participé au projet, de manière à conserver le secret de toutes ces technologies. On avait aussi travaillé sur la régression physique dans le temps. La personne conservait la mémoire de ce qu'elle savait à son âge antérieur, mais se retrouvait dans un temps passé. Il lui fallait environ 30 à 60 jours pour que le corps s'adapte à son nouveau temps.

Q:

Il me semble qu'il y avait plus de gens qui participèrent à ces projets, qu'il n'y avait de scientifiques impliqués à l'époque. Qui sont ces gens en surplus?

R:

Ce sont des personnes faisant partie du Gouvernement ou des services secrets. Tous veulent conserver le secret sur ces possibilités. En ce moment, on tend à garder le silence plutôt sur les applications que sur les principes. Ce n'est plus comme en 1950. Par exemple, la fusée-guide du nouveau missile Minute-man X, qui fut construite par Northrop pour l'Air-Force n'est pas classifiée. Il n'y a pas de classification pour son mode d'emploi et son design. Les renseignements sont si

* VON NEUMANN

précis, que l'on peut envoyer un missile à 6000 km de distance, et le faire entrer dans une étroite cheminée. Mais toutes ses applications et ses performances sont classifiées.

Q:

N'est-ce pas pour distraire les gens de ce qui se passe réellement?

R:

Si.

Q:

Quel est le nombre de vaisseaux anti-gravitation que possèdent les Etats-Unis?

R:

Je ne sais pas. Je sais seulement qu'il y en a un certain nombre.

Quand nos premiers astronautes ont atterri sur la lune, en 1969, ils furent accueillis par toute une flottille de vaisseaux discoïdaux, posés sur le bord du cratère. Les astronautes demandèrent à leurs supérieurs s'ils savaient de qui il s'agissait. On leur répondit: Oui, ils sont Américains. Les astronautes sont très en colère de servir d'hommes de relations publiques pour le Gouvernement.

Q:

Pourquoi dépenser tant d'argent sur la technologie Stealth, quand on a cette technologie anti-gravitation depuis plusieurs années?

R:

L'avion Stealth combine deux aspects pour l'invisibilité. L'un est lié à la matière de construction et à son revêtement de surface. L'autre est lié à un type électronique d'invisibilité qui est le résultat de l'expérience de Philadelphie. Ainsi le Stealth a une propulsion et une conduite secondaires, qui sont très en avance et lui permettent de voler dans l'espace extérieur. Le Directeur-Assistant de la NASA a d'ailleurs admis que le Stealth provient de la technologie alien.

Q:

C'est intéressant, dans la mesure où le Gouvernement pratique la politique du secret sur les aliens!

R:

Il y a des conflits dans toutes les agences gouvernementales, en ce moment. Des personnes veulent que les gens soient mis au courant des OVNI et des ET. Ils sont dégoûtés de la politique du secret et commencent à parler. Même au sein du MJ 12, en 1984, certains membres voulaient révéler quelques informations. John Kennedy leur demanda de le faire dans l'espace d'un an. Il somma aussi la CIA de se retirer des affaires de drogue. Pour ces deux raisons, il fut tué. La majorité tenait au secret, ce qui permettait de mieux manipuler les masses.

Q:

Quels sont les projets qui visent à contrôler la population, dans les agences gouvernementales et services secrets?

R:

Entre 1977 et 78, un projet appelé Dreamscan tentait d'entrer dans le rêve d'une personne et de provoquer sa mort. Il fut abandonné en 1979. Le scénario pour ce faire, s'appelait Dreamscape. Il avait été mis au point par le Gouvernement Secret et appliqué par la NSA. Cela permettait de couvrir des

assassinats. Le Président Carter finit par en entendre parler et l'arrêta. Mais le processus est encore parfait et il est mis en attente. Des tentatives essaient de le faire sortir de temps en temps, dans certains services d'espionnage. On dit même que (NOM BARRE) l'utilise.

Q:

Quoi d'autre?

R:

Vers 1987, on commença le projet Moonscan. Il dura jusqu'en 1989 et demanda tout un équipement de contrôle du cerveau installé sur la lune pour agir sur la population de la Terre. Ce fut encore une mauvaise application des technologies nouvelles.

Q:

Par qui fut elle pratiquée?

R:

C'était une organisation appelée (NOM BARRE) qui avait aussi d'autres projets en cours. A l'époque (BARRE) c'était effectué par (BARRE). Cela fait maintenant partie du Département de la Défense, depuis 1988. Il y a trois sections : Couverture Commerce, Défense.

Q:

Y a t-il d'autres programmes de contrôle de la pensée?

R:

Il y a encore le projet Mindwrecker, qui paralyse le cerveau. Les aliens sont lourdement concernés par ce projet. Cela donne plusieurs armes neurologiques. Quelques unes ont été introduites dans la bombe B1, qui contient également d'autres technologies aliens. En ce moment, des individus d'espèces différentes vont et viennent dans l'agence (NOM BARRE).

On connaît aussi le groupe K, qui est une abréviation du mot Kondrashskin. Leur peau est pâle et légèrement verdâtre. Ils la blanchissent et ils portent des perruques, car ils sont chauves. Leurs traits sont humains. Ils ont été nos partenaires périodiquement dans divers projets secrets, depuis les années 40.

Q:

Où sont-ils localisés?

R:

Dans l'état de New-York, à Farmingdale (Deer Park) et Long-Island. On a 8 projets en cours avec eux, dont certains sont des fabrications d'armes CONTRE DES ALIENS. En 1989, le groupe Orion les a découverts et a détruit leurs projets.

Q:

Quelles autres recherches fait-on à Montauk?

R:

Recherche sur les armes scalaires, comme celle qui a abattu Challenger.

Q:

Je croyais que Challenger avait été détruite par des missiles soviétiques.

R:

Non, les Soviétiques n'avaient pas cela. Cependant, ce qui est étrange à leur propos, c'est qu'ils avaient retiré leurs vaisseaux de 240 km de Cap Kennedy, juste avant que l'incident se produise. La cause réelle était une arme scalaire (non mortelle) que l'on testait sur orbite. Une charge

électrique accumulée autour de Challenger attirera le missile. C'est ce qui a détruit Challenger. Cela a peut-être été voulu!

Q:

Quel est le pouvoir qui se trouve derrière tous ces projets depuis Phoenix, et le contrôle de la pensée?

R:

Tout au bout de la chaîne, c'est le groupe alien d'Orion. Ils espèrent réduire la population et assujettir le reste pour les années 94 ou 95.

Ils ont fait un travail génétique, au cours duquel, ils ont altéré le sperme humain et les ovules pour produire des hybrides avec de nouvelles caractéristiques.

Les hommes ont des rapports sexuels et les bébés une génétique alien. C'est une étape complémentaire au scénario d'enlèvement. Il y a autre chose qui est arrivé à la race humaine.

Depuis 1947, les premiers éléments de la 6^{ème} race (étrangère) s'incarnent sur notre planète. La cinquième race était aryenne. La sixième est humaine et 100 % télépathique. Le Gouvernement secret et le Groupe Orion voient cette nouvelle race comme une menace. Ils le savent depuis 1948.

Q:

Quelle est la situation maintenant avec les aliens?

R:

Mélangée et confuse. Il y a plusieurs races autour de la planète.

En septembre et octobre 1990, Un groupe alien est arrivé d'une autre dimension pour envahir la planète. Ils ont pris tous les générateurs zéro-time qui se trouvaient sur Terre. La FFA(?) fut particulièrement affectée. Ce groupe solitaire fut arrêté par d'autres aliens. Depuis plusieurs années, quelques sous-groupes d'Orion dépendaient d'un rang de satellites alien qui maintenaient leurs fonctions vitales.

Ils furent liquidés en novembre 1990 par le même groupe.

Q:

Donc il y a des forces bienfaitantes qui tentent de contrebalancer les activités négatives du Groupe Orion,

R:

Oui. Mais je n'ai pas le droit de donner leur nom. *

FIN.

3. COMMENTAIRE .G.V.

Ces révélations d'Al Bielek ont été précisées dans chaque nouvelle conférence, au fur et à mesure que les souvenirs revenaient à sa mémoire.

Il affirme ici, que le Directeur du projet était Von Neumann, et il cite un autre homme Jack Pruett. Or, les hommes de Montauk pensent que ce dernier pourrait être ... Jack

* Ce sont les Pléïadiens (révélé plus tard)

Parsons, dont le suicide dans son laboratoire en feu, est très suspect. (Sa femme Cameron, absente au moment des faits, n'a pas eu le droit de voir le corps de son mari, prétendu calciné). Si, comme l'affirmait la rumeur, il s'agit bien du même personnage, ses connaissances en ésotérisme et en magie, en font le métaphysicien idéal. Par contre, je n'ai pas encore identifié U, ni le docteur Z. (Allemand, arrivé avec Von Braun) Mais ce n'est pas important.

Nous avons de très nombreuses correspondances et des recoupements, entre ces déclarations et celles qu'a faites Al Bielek, un ou deux ans, plus tard.

Les plus importantes informations sont les suivantes:

-L'implication des Aliens dans le projet Montauk. Le plan de la chaise de Montauk serait venue de ceux qui avaient eu une base sur Mars, et une navette en orbite, entre Mars et la Terre, appelée Calumba: les Sirians. (C'est avec eux que Tesla avait communiqué par radio, à partir de la fin des années 20, c'était une civilisation installée sur Mars). Tesla a créé ses bobines électro-magnétiques, qui équiperont, plus tard, la chaise de Montauk. Ces Sirians en question, seraient des habitants d'une planète appelée Khoom, dans le système Sirius A. Les K. restent une énigme. Mais nous verrons que nous ne manquons pas d'indices pour échaffauder une hypothèse.

-On sait qui sont les ET hostiles qui avaient besoin de satellites pour survivre sur la Terre. Il s'agit des reptiliens ET. Ils ont un ADN proche du nôtre, et un système de vie comportant 12 chakras, dit Bielek dans une autre déclaration, et ces chakras sont reliés à des satellites mis en orbite autour de la Terre. C'est leur seul moyen de survivre sur la Terre à cette époque. Le Groupe Krupp était entièrement sous leurs ordres, ainsi que le Gouvernement Mondial. Ces reptiliens veulent dominer complètement la planète. Ils ont essayé une programmation génétique avec les Terriens de manière à trouver une possibilité de survivance individuelle. Ils ont réussi leur hybridations avec les Terriens, et peuvent donc s'incarner dans ces hybrides. Mais ce n'est qu'un pis-aller pour eux, car ces hybrides ne répondent pas toujours à leurs espérances et ils voudraient trouver mieux. Ils dirigent complètement le groupe Orion et utilisent leurs vassaux: les Gris d'Orion qui exécutent les enlèvements. Une machine-ordinateur a été apportée au groupe PSI-CORPS* en 1990, elle devait manipuler les hommes de manière différente. Quelqu'un a averti qu'elle allait être détruite, et qu'aucun homme ne devait se trouver à proximité à ce jour précis. Mais les dirigeants, ayant éloigné les utilisateurs de l'ordi, ont engagé de jeunes recrues ignorantes pour travailler dessus. La machine a vraiment implosé et les jeunes gens furent tués (janvier 90). Le psi-Corps a été dissous en 1994. On ne sait qui est intervenu. L'usine Krupp, à la solde des reptiliens fut démantelée. Les satellites qui sustentaient les reptiliens ont aussi été détruits. Bon nombre de reptiliens, de pure souche, ont dû quitter la Terre en novembre 90. Ne sont restés que les hybrides "habités" par eux. Mais on craint que dès qu'ils pourront construire un appareil de survivance individuel pour munir leurs individus, les reptiliens ET reviendront sur un satellite artificiel, et pourront vivre sur Terre.

*Ce qui confirme l'idée qu'ils sont déjà venus sur Terre

Les recherches génétiques, avec les reptiliens et les gris, se poursuivent dans les bases sous la terre et sous les mers, avec leurs hybrides et les terriens félons (qui espèrent garder les commandes, lorsque ces reptiliens seront les Maîtres de notre planète) Il avait été prévu par le Gouvernement mondial, qu'à partir des années 90, la population terrestre serait entièrement décimée, et que les survivants ne seraient plus que les exécutants du groupe Orion. D'ailleurs, entre 1994 et 1995, les reptiliens ont trouvé une nouvelle formule pour hybrider la race humaine, en mélangeant des substances alien au sperme et aux ovules. Les enfants qui naissent sont totalement différents génétiquement de leurs parents terriens. Pourtant les prévisions des reptiliens se sont avérées fausses en partie. La population terrestre est restée stabilisée, et bien que la détérioration de la Terre et des espèces vivantes a continué, beaucoup d'entreprises courageuses pour l'enrayer ou la restaurer ont vu le jour. Les grandes catastrophes prévues pour l'année 2000, ont été évitées également, bien que la météo s'affole plus ou moins par suite, sans doute, à des expériences sur la haute atmosphère, telle que HAARP ou autre.

De plus, il semble vrai qu'une race inconnue soit intervenue, à partir de 1990, non pas pour envahir la Terre, comme le prétend Al Bielek. Même si ses intentions n'apparaissent pas toujours très claires, elle semble avoir combattu les pires actions des reptiliens. Quoi qu'il en soit, une race bénéfique, inconnue jusqu'alors (sauf par quelques individus comme Lya) s'est manifestée, à partir du moment où, à Montauk, des scientifiques alliés aux psi, se sont révoltés contre les manipulations, dont les hommes et eux-mêmes étaient victimes. Il appelle la race bénéfique, qu'il refusait de nommer : la Confédération Galactique (qui est aussi le nom de la Race Centrale, dans les "Wingmakers"). Preston Nichols leur donne une autre appellation: les Andromédiens. Voici quelques précisions à ce sujet, données par Nichols:

" Les Andromédiens, amis actuels des Pléiadiens d'Alderon, sont très évolués et peuvent matérialiser un corps humain semblable au nôtre. Ils sont intervenus directement, le 22 janvier 1993, à Montauk. 4 d'entre eux sont entrés dans les souterrains secrets de la base. Ils ont effectué une distorsion du champ électro-magnétique pour détruire les ordinateurs Zéro time. (NULL-ZEIT) On a entendu les explosions souterraines. Ils avaient averti les hommes de s'éloigner. Cette fois l'ordre a été respecté.

La Fédération d'Orion a répliqué en faisant échouer quelques uns des projets entrepris entre les K et les Terriens. Il semble qu'une guerre insoupçonnée fasse rage entre les divers partenaires de Montauk, dont les ET tirent les ficelles. La situation est encore très confuse, car sans doute, les déclarants ne connaissent que des parties de la vérité. (soit parce qu'ils en ignorent certains aspects, soit parce qu'ils subissent des manipulations de la pensée qui ne leur laissent que des informations tronquées ou erronées.)

Les gris nous ont permis de créer le Mindwrecker, paralysie du cerveau. Petit appareil permettant de rendre une personne invisible. Toutes ces découvertes peuvent faire partie de techniques apprises des gris, ou du Corteum. Al Bielek nous donne quelques précisions sur des groupes secrets peu connus. L'AIA (Alliance Internationale Aero-spatiale) qui serait un groupement de Terriens et d'aliens gris travaillant sur des techniques alien, financé par toutes les Nations de la Terre. Or le Département de la Défense a son siège à Formigdale, et les K. sont localisés également à Formingdale. Ce sera une piste à creuser...

D'autre part, nous savons qu'un survivant du crash de Farmington (près d'Aztec), survenu le 28 mars 1948, a réussi à communiquer avec les militaires. Il paraît, dit Bielek, que Von Neumann s'inquiétant de la survie de ses hommes a demandé à cet être, comment empêcher que les membres de l'équipage meurent ou

deviennent fous, lors des expériences sur l'invisibilité. L'ET lui répondit qu'il lui fallait créer un ordinateur capable d'aligner les hommes sur le temps zéro, et connaître un peu de métaphysique. Von Neuman régressa dans le temps et construisit un ordinateur puis le générateur zéro time et il reprit ses expériences sur l'invisibilité. Or on sait qu'en 1963, Von Neuman recommença des expériences sur l'invisibilité, avec un bateau puis avec un avion, avec succès, sans interférence fâcheuse sur les hommes (C'est aussi en 1963, que le groupe Labyrinthe fut créé, avec le Corteum). Preston Nichols dit que les recherches sur la machine servant à ancrer les hommes sur le temps universel commencèrent dès les années 50, mais que sa version parfaite ne fut mise au point qu'en 1976. Le défi était d'aligner les hommes et le matériel d'abord sur le soleil puis sur le centre de la Galaxie. Un bond en avant fut réalisé lorsque les visiteurs de Sirius A (?) nous donnèrent les plans de la chaise de Montauk. Se rappeler également que 2 des vaisseaux visités par Nichols et sans doute par Bob Lazar, possédaient également 3 chaises longues qui rappelaient celle de Montauk. Le premier utilisait la création d'une réalité parallèle; (Appartenait-il au Corteum? ou aux Sirians?) le second était sans doute une copie terrienne. On pourrait de même ajouter des précisions sur le vaisseau capturé dans l'hyper-espace, et sur d'autres sujets abordés dans le texte présenté. Mais toutes ces informations ont déjà été données dans "les rescapés de Montauk" (livres sur Montauk) et dans le livre de Stewart Swerdlow.

Pour essayer d'éclaircir la situation des principaux groupes agissant sur Terre, nous allons comparer les renseignements que nous possédons sur eux, sauf les gris et les reptiliens dont nous connaissons mieux les caractéristiques et les intentions.

Le "Corteum" est un terme que nous avons découvert pour la première fois dans les révélations des Wingmakers. (voir livres).

Cette civilisation extra-terrestre semble, non seulement très en avance, mais coopératrice, et évoluée intellectuellement et spirituellement. (développement plus loin)

Elle a collaboré avec le Groupe Labyrinthe, dans une recherche sur le voyage dans l'espace-temps. Nous ne pouvons reprendre ici toutes les informations contenues dans les

documents Wingmakers. Nous en ferons une synthèse , pour nous permettre de comparer les êtres et les techniques. En 2001, le début de la 4^{ème} interview du Docteur Néruda (autre nom du professeur Anderson) paraissait sur Internet. Malheureusement depuis, nous n'avons plus rien. Je pense que c'est terminé. Le black-out a gagné la partie et le Dr Néruda est sans doute éliminé. (2003)

II RECHERCHES DU GROUPE LABYRINTHE

SUR LE TEMPS.

1) CLASSEMENT DES INFORMATIONS SUR LES WING-MAKERS ET AUTRES, D'APRES LE RECIT FAIT PAR LE PROFESSEUR (ANDERSON) A UNE JOURNALISTE

D'APRES LES TROIS PREMIERES INTERVIEWS.

L'ACIO:

Département secret au sein de la NSA (services secrets Américains), dont la mission est de découvrir et reproduire toute technologie ET. Elle a été créée en 1954 ou 1955. Son quartier général est en Virginie, mais ses agents, tous des scientifiques avec un grand quotient intellectuel, sont répartis dans le monde entier.

L'ACIO a mis au point plusieurs techniques de pointe dont l'implant de mémoire, l'image-écran (pris aux gris) et la vision à distance.

L'implant introduit dans la nuque, permet de localiser quelqu'un où il se trouve. Donc tous ses membres étant munis de l'implant, sont repérables.

Plusieurs groupes mondiaux puissants ont des contrats avec l'ACIO: le Comité des relations extérieures, la NSA, le KGB, la CIA, la Banque mondiale etc... Ils manipulent toute l'économie mondiale. L'ACIO leur fournit des techniques capables de s'enrichir de plus en plus, et des systèmes de sécurité invincibles. Un accord a été passé entre les gris et la NSA, pour obtenir de la technologie et en échange, le Gouvernement s'engageait à protéger le secret sur les gris et les laisser exécuter sur certains humains, des expériences biologiques. Leur espèce serait en voie de disparition et ils auraient besoin de quelques unes des qualités de l'humain (de type émotionnel), pour régénérer leur population. Cependant plusieurs conditions ne furent pas respectées. Certains gris utilisaient vraiment les "Terriens" comme des animaux de laboratoire. D'autre part leur mode de communication basé sur une certaine forme de télépathie n'était pas sûre.

Les gris ont les meilleures technologies en ce qui concerne: -l'implant de mémoire, maintenant pratiqué par l'ACIO.

-les techniques d'hybridation avec les hommes et les animaux. (et ces derniers entre eux).

Depuis les années 90, de gros problèmes se sont élevés entre les gris et l'ACIO.

-Un vaisseau des Gris de Zeta du Réticule (foudre) a été récupéré en Bolivie en 1958, par les Américains. Les 32 passagers étaient décédés.

ACIO
et les Gris

LA DECOUVERTE:

En 1972, dans un coin perdu du Nouveau-Mexique, à 130 km au nord du Chaco Canyon, on a trouvé quelques objets énigmatiques. Il s'agissait de poteries et d'un objet technologique non identifié, gravés d'hiéroglyphes inconnus. On arriva à dater ces poteries du 8ème siècle. Personne ne put déchiffrer les signes, aussi les objets furent confiés à la NSA et, donc à l'ACIO. 21 ans plus tard, en 1994, un glissement de terrain mit à jour une ouverture dans un canyon profond. L'appareil trouvé en 72 (composé de titane et de béryllium, si dense qu'une radiation ne peut le traverser) permit à celui qui le portait d'avoir des visions de ce qu'il allait trouver. C'est en suivant ce guide que l'on découvrit un couloir en spirale, bordant 23 salles. Toutes étaient merveilleuses et étalaient leurs trésors: des fresques, des pictogrammes, des hiéroglyphes et des objets technologiques inconnus. On fit l'inventaire de tous ces objets et dans la dernière chambre, on découvrit un petit disque optique qui devait contenir le code de déchiffrement des signes. Mais personne ne réussit à trouver les clés. On laissa ces objets en attente, et on restaura les chambres. Cela dura 8 mois. Le site est actuellement fermé. Une image-écran empêche tout humain de voir l'entrée.

Deux scientifiques voulurent continuer les recherches sur leur temps de loisirs. Ils eurent la permission de le faire à condition de ne rendre compte qu'au directeur de l'ACIO. On leur fournit les dessins, des photos etc...

L'un des deux était le professeur NERUDA. Un jour de l'été 1996, il eut l'idée de comparer les signes à l'écriture de l'ancienne Sumer. En plaçant les 23 mots-clés dans le même ordre que les chambres, il réussit à déverrouiller le disque. Ensuite il fallut traduire les 8110 pages du disque et les rentrer dans l'ordinateur. Puis on les transcrivit en Anglais. Ce qui prit un an et demi. Au moment de l'interview, seulement 7 % du total étaient disponibles en anglais. Le Dr Anderson comprit que les données étaient divisées en 23 unités et que chacune d'elles correspondait à l'une des chambres. Les deux premières unités comprenaient de la musique, des poèmes, une présentation des créateurs et un résumé de leur culture et de leur philosophie. Ils se nommaient eux-mêmes les WINGMAKERS. (Les fabricants d'ailes) Ils représentent une version future de l'humanité, telle qu'elle sera dans 750 ans.

La dernière capsule du temps sera découverte en 2018. Elles doivent aider l'humanité à évoluer et se transformer en voyageurs du temps et de l'espace. Nous aurons deux sens supplémentaires (intuition juste et adaptation au voyage temporel) et donc la multidimensionnalité.

*Dans la 4ème interview, les archéologues ont découvert une 24ème salle. Les débris recouvrant le sol de la 23ème avaient été dégagés, et une trappe était apparue. Un long et étroit couloir descendant menait à une salle vaste et parfaitement lisse, avec une dernière et superbe peinture. Elle n'a été explorée que par les caméras, le couloir étant trop étroit pour le passage d'une personne. D'après Neruda, elle pourrait représenter l'avenir de notre ADN avec un 24ème chromosome, né du 23ème, et lié au développement spirituel de la race humaine.

QUINZE. (Fifteen en Anglais)

En 1956, l'ACIO découvrit un jeune génie de 22 ans, qui fut plus tard appelé "Quinze" (né en 1934). Il voulait créer un ordinateur capable de permettre de voyager physiquement dans le temps, dans le but de réécrire l'histoire. Quinze dit que cette machine, appelée BST, est "la clé de la véritable liberté".

Les gris désiraient traiter avec "Quinze", qui seul à leurs yeux, était capable de les comprendre, le seul à être doté d'une intelligence de leur niveau. Mais ce dernier refusa. Il n'avait pas confiance en eux et il avait déjà été contacté en 1958, par un autre groupe ET qui lui paraissait plus intéressant. Ces ET, appelés les CORTEUM, ont une technologie supérieure à celle des gris (sauf, pour les implants de mémoire, et l'hybridation génétique)

Quinze est un homme de grande taille, aux longs cheveux gris retenus par une queue de cheval. Il a des yeux noirs très perçants (comme ceux de Picasso) Il est d'ailleurs d'origine espagnole.

Très vite une sympathie est née entre Quinze et les dirigeants du Corteum.

Quinze fut le premier à expérimenter l'accélérateur d'intelligence du Corteum. Lui qui avait déjà un QI extraordinaire eut une vision complète de la BST. Il a une très grande puissance créatrice, qui fait l'admiration du Corteum.

La BST est une technique de voyage en corps physique dans le temps et dans l'espace. Nous en reparlerons tout à l'heure. Depuis son adolescence, Quinze cherchait à voyager dans le temps. Malgré sa puissante intelligence, ses professeurs de Faculté le considéraient comme un rebelle. Il réfutait la plupart des dogmes établis en physique.

Quinze avec l'aide du Corteum, prit la tête du pouvoir exécutif de l'ACIO. (Il était jusque là, directeur technique, recruté par les laboratoires Bell).

Ensuite avec des camarades de l'ACIO de niveau 12, 13 et 14 (lui est le seul de niveau 15) il créa le Groupe Labyrinthe, uniquement centré sur la construction de la BST.

Quinze n'est pas attiré ni par l'argent, ni par le pouvoir. Il vit très modestement, dans un trois-pièces et conduit une vieille auto qui a 100.000 km. au compteur. Il traite tout le monde de la même manière, mais exige que chacun soit concentré sur sa recherche.

Quinze a mis au point quelques technologies spécifiques, comme la matérialisation d'objets (à partir des quantum d'énergie), les scénarios de simulation (grâce aux ordinateurs sophistiqués du Corteum: 2500 fois plus performants que nos ordinateurs les plus perfectionnés etc...)

Il conseille à ses membres de ne pas exécuter ces expériences en dehors des laboratoires de recherche du Groupe Labyrinthe. Il croit en une Intelligence Supérieure, à laquelle chacun de nous est relié. Il pense que les WingMakers seraient le groupe Labyrinthe dans le futur.

Quinze est considéré autant par les Gris que par le Corteum comme le PDG de la Planète Terre.

Quinze est très discret et ne veut surtout pas être pris pour le nouveau Messie.

QUINZE devait faire les premiers tests de la BST en 1978. Il a très peur que la race Centrale l'en empêche. (On ne connaît pas la situation actuellement)

LE CORTEUM

Ils viennent d'une planète située à 15000 A-L de la Terre*(L'espace est courbe, les rayons lumineux se déplacent en ligne droite, mais certains rayonnements électro-magnétiques peuvent déformer l'espace, et donc permettre des voyages, d'ailleurs assez facilement, entre des systèmes éloignés) Ils font un aller et retour dans le même temps que nous nous rendons, sur la lune.

* (le centre de notre Galaxie est à 15000 A-L de la Terre. Le Dr Anderson dit que certaines planètes situées dans ce cœur de notre Galaxie pourraient posséder la BST GV)

Ni les gris, ni le Cortéum ne possèdent la BST. Ils peuvent voyager en esprit dans le temps, d'une façon élémentaire (certains humains le pratiquent également) mais ils ne peuvent communiquer avec l'époque ou le lieu, dans lesquels ils se rendent, ils ne pourraient pas non plus manipuler la technologie judicieusement et avec précision. Quinze a seulement signé avec les gris un échange de renseignements, ce qui lui permet d'être au courant de ce que ces ET font.

Leurs technologies sont variées (implant permettant d'augmenter la capacité de l'imagerie visuelle - Accélération de l'intelligence de 500 % - Ordinateurs excessivement performants. etc...)

Le Cortéum fait partie des membres acceptés de la Confédération Galactique (c'est-à-dire responsables et capables de gérer eux-mêmes leur planète.) Les Terriens ne sont que des membres surveillés. Les ET du Cortéum sont des êtres physiques, grands (3 m. environ) avec de grands yeux aux couleurs variées changeant suivant leur humeur. La tête est très allongée. La peau très pâle, presque translucide, leur fait redouter le soleil. Ils ont un très gros problème sur leur planète d'origine. La couche protectrice de leur atmosphère est détruite et ne les protège plus des rayons solaires. Ils doivent déjà vivre sous terre et ne peuvent sortir que quelques heures de la nuit. Dans un dizaine d'années, ils devront quitter leur home d'origine s'ils ne trouvent pas de solution. Ils ne peuvent restaurer cette atmosphère. Aussi ils comptent découvrir la BST, pour pouvoir intervenir au bon moment avant le début de cette destruction. D'ailleurs la Terre ne leur convient pas plus et on a dû leur construire un abri souterrain pour leur vaisseau. Ils apportent leurs technologies avancées au groupe Labyr. En échange, ils peuvent disposer des laboratoires, et étudier la psychologie et le fonctionnement des terriens, en plus de leur collaboration active à la découverte de la BST. Ils ne sont ni agressifs, ni trompeurs.

Ils ont un cerveau très complexe et une très grande sensibilité. Ils captent les pensées des autres (de leur race ou des autres races) car ce cerveau est comme une éponge. Les

Terriens qui travaillent à leur côté doivent maîtriser leur pensée, pour ne pas les blesser émotivement. Ils arrivent à apprendre une langue étrangère en quelques mois. Ils ont un esprit très logique et synthétique. Ils sont créatifs mais certains terriens le sont autant et parfois plus qu'eux. Leur philosophie est que la spiritualité, l'art et la science ne font qu'un. Le chef de leur délégation au groupe Labyrinthe, d'ailleurs, est un artiste, parce qu'ils considèrent que c'est dans ce domaine, où la différence entre

eux et nous, est la moindre, et que la compréhension peut le mieux s'établir. Il s'appelle: MANUHANI. Tous les cosmonautes du Corteum sont des hommes (presque tous mariés) à cause des difficultés qu'ils peuvent rencontrer. (sauf dans le cas où une hybridation serait nécessaire avec les indigènes d'une planète) Les femmes ont un très grand rôle sur leur planète, et s'occupent des enfants.

Ceux du Corteum visitent la Terre depuis des milliers d'années

Le Corteum aimerait créer des liens diplomatiques avec tous les gouvernements de la Planète à travers l'ONU, après 2011. (Si les aliens hostiles n'arrivent pas)

Le CORTEUM a une cosmologie originale. La FORCE CREATRICE ou DIEU a créé d'abord la Race Centrale. Celle-ci a conçu les diverses humanités: âmes (ou parcelle Divine) et corps physiques en y incorporant son propre ADN. (L'ADN transmet non seulement les caractéristiques physiques, les potentialités, mais aussi les grands choix de pensée, les concepts directeurs, le type d'intelligence etc... Les WingMakers, font partie de la Race Centrale, comme toute humanité parvenue à sa maturité spirituelle. La Race Centrale a créé aussi les ANGES, intermédiaires entre eux et les hommes. (voir Lucifer et les ANIMUS)

Le CORTEUM transmet les informations à son peuple de la façon suivante: Des scientifiques éducateurs rassemblent la connaissance, et la délivrent à des journalistes spécialisés qui peuvent la diffuser dans leur média.

Le CORTEUM a choisi d'avoir un premier contact avec les hommes de la manière suivante. Il a laissé intentionnellement un de ses vaisseaux spatiaux intact, mais vide d'équipage, non loin des côtes de Floride, à quelques centaines de mètres de la côte. Puis il a averti la Navy, qu'un plongeur l'avait découvert. Ceci en 1940. L'ACIO fut créé, pour étudier cette technologie étrangère, au sein du SPL, groupe secret et scientifique Américain, fondé en 1938. Ce dernier regroupait des technologies de pointe, et des chercheurs de tous pays. (son but: l'étude de l'énergie de fission)

LE GROUPE LABYRINTHE:

Créé par Quinze, en 1963, il comporte 118 terriens, recrutés dans l'ACIO, et ayant tous passé par l'accélérateur d'intelligence du Corteum, et 200 ET du Corteum, environ. Il est le seul groupement Terrien entièrement libre et indépendant, car il connaît les meilleures techniques, jamais découvertes sur Terre. L'ACIO redoute Quinze et le groupe du Labyrinthe, parce que ces derniers tiennent en mains toutes les organisations, quelles qu'elles soient (surtout grâce à leurs systèmes de sécurité, que le groupe Labyr. a créé pour elles). Dans ce groupe, Quinze est le chef exécutif et le Directeur des recherches. 7 autres directeurs du niveau 14, l'aident, dont l'une est une femme, elle est responsable de la communication. 8 autres femmes, dont un couple marié, travaillent dans le groupe Labyr. Il n'y a aucune discrimination entre les hommes et les femmes. Cependant, le climat est assez détestable, chacun ayant peur de son voisin, connaissant son niveau d'intelligence et sa capacité de ruse et de mensonge.

LES MARTIENS:

Lorsque la journaliste a demandé si le Président Clinton était au courant de ces événements, le Dr Anderson a répondu qu'il savait pour les gris, et que plusieurs races avaient des bases dans notre système solaire. Il connaît, dit-il, les Martiens.

Ils sont d'une race humanoïde de même origine génétique que nous. Ils sont peu nombreux et vivent dans des bases souterraines sur Mars. Certains ont émigré sur Terre. Avec quelques modifications mineures de leur apparence, ils peuvent passer inaperçus de nous.

LA REALITE DE LA SITUATION EXTRATERRESTRE SUR NOTRE PLANETE

EST D'UNE IMPORTANCE ET D'UNE TELLE COMPLEXITE QU'IL FAUDRAIT UN TEMPS ENORME POUR L'EXPLIQUER EN ENTIER.

Les conseillers du Président font majoritairement partie des services secrets, de l'ACIO, etc... les informations, que le Président reçoit, sont souvent falsifiées, de manière à l'amener à prendre certaines décisions et pas d'autres. Le réseau est mondial et comprend d'autres races et d'autres espèces. Par contre la Mafia ou la criminalité organisée n'en font pas partie, car ceux qui les dirigent n'ont qu'une intelligence moyenne et des technologies dépassées.

Il y a 11000 ans une race humaine extra-terrestre, pas très différente de la nôtre a envahi la Terre. Ses membres, considérés comme des Dieux, par leur avance technologique et par leur tempérament dominateur ont choisi des femmes pour compagnes. Ils ont introduit dans la race humaine, l'agressivité et la soif de conquête. La Terre est, et a toujours été une superbe réserve de biologie diversifiée. l'homme est lui aussi rare avec une diversité génétique complexe et riche.

LUCIFER et les ANIMUS:

Les Anges ont une individualité mais pas de corps physique

dans notre troisième dimension. Ils ne peuvent pas mourir, mais pas non plus se reproduire. Un groupe renégat, se rebella contre la Race centrale, dont le chef était Lucifer. Il voulait s'incarner dans la race Terrienne, mais on lui refusa. Il obtint la permission de créer des corps artificiels pour pouvoir incarner les anges. Sur le plan physique cette race non humaine a réussi d'énormes exploits technologiques. Elle est installée sur une planète très lointaine (M 51), dans une autre Galaxie. Cependant les âmes des anges qui les habitent ont perdu le lien avec La FORCE CREATRICE, car le corps ne contient pas d'ADN. De ce fait, ces Animus sont devenus très agressifs, cherchant désespérément à survivre. Ils ont développé un grand instinct de groupe, mais ils veulent retrouver l'individualité. Ce sont eux qui veulent venir sur Terre, pour conquérir la Planète, et prendre des extraits d'ADN pour changer leur corps physique. La Race centrale refuse cette possibilité, mais ne peut les détruire. Elle a déposé sur Terre une arme défensive, car elle ne désire pas que les hommes se servent de la BST.

NERUDA (appelé ANDERSON dans les premiers textes.)

Il est né en Bolivie (près de La Paz) à l'est du lac Titicaca. Il mesure 1,80m et pèse 67 k. environ. Il

a le type Péruvien (INCA?) Il a de longs cheveux noirs, avec quelques fils d'argent. Il se présente comme un homme élégant et très courtois. Il paraît sincère, authentique, sans forfanterie et très respectueux des autres.

Sa mère est morte quand il avait 2 ans. Son père l'emmena aux Etats-Unis, en 1956, et fut membre de l'ACIO.*

Il fut éduqué par des précepteurs de l'ACIO et suivit les cours de centre d'études de l'ACIO, à partir de 17 ans (vers 1965), sans jamais suivre les cours d'une Université officielle. Il est très intelligent et entra comme chercheur à l'ACIO en 1975 et au groupe Labyrinthe le 18 septembre 1989, où il pratiqua l'accélérateur d'intelligence du Cor-teum.

C'est un linguiste et un spécialiste du décryptage. Il parle couramment 30 langues différentes et connaît une douzaine de langues mortes. Il a participé à la découverte dont nous allons parler. Il n'est pas, dit-il un Extraterrestre dit-il, mais étranger à la Terre. (Hybride ou reptilien de l'Intérieur se donnant l'apparence humaine? G.V.). Il fait partie du Club Labyrinthe et il est surnommé DOUZE. Seuls Treize et quatorze, partagent plus de connaissances que lui, et Quinze connaît tout. Le docteur Neruda a quitté l'ACIO et le groupe Labyr. en 1997. Il craint pour sa vie. Il est le premier à l'avoir fait. On peut le retrouver à tout moment. Il désire diffuser les découvertes qu'il a faites, car il pense que QUINZE ne les rendra pas publiques, mais lui, prétend que cela appartient à l'humanité tout entière. Il a pris toutes les précautions

utiles pour rendre cette diffusion effective, en donnant 5 interviews à une journaliste qui a décidé de les transcrire sur Internet. (3 seulement, réalisées en décembre 97 l'ont été.)

|| lui a confié aussi des documents des poèmes des dessins, des échantillons d'hiéroglyphes, des photos. Depuis le Dr. NERUDA Anderson a disparu.

Dès qu'il avait réussi à décoder le disque, il s'était donc retiré de l'ACIO, et il commença à sentir une présence autour de lui. Il entendit des mots concernant les codes du disque, puis des phrases. Il avait l'impression que les Wingmakers, qui avaient déposé cette capsule sur la Terre en l'an 800 environ, étaient près de lui.

Il est persuadé qu'il doit diffuser ces documents, que les WM pensent que l'humanité toute entière doit connaître la vérité à ce sujet.

* Le docteur ANDERSON prend dans le contexte de la troisième interview, le nom de Dr. Neruda. Il est originaire de Bolivie. (Il habitait avec son père, non loin de La Paz, à l'est du Lac Titicaca). Son père a trouvé en 1956, un OVNI triangulaire accidenté, avec 36 êtres morts. (Gris de Zeta du Réticule). Ingénieur électro-mécanicien, il en avertit les militaires au Gouvernement Bolivien.

COMPARAISONS:

RECAPITULATIF.

	<u>Groupe Labyrinthe</u>	<u>MONTAUK</u>	<u>AUTRES</u>
1903:		nais. de Von Neumann.	
1912:			Premiers contacts avec les gris
4-08-1916: 1917		nais. d'Ed Cameron ↘ nais. de (futur Bielek) Duncan (n°1)	
1934:	Nais. de QUINZE		
1938	Création d'un groupe secret international de scientifiques pour trouver la fusion nucléaire.		
De 1900 à 1926		Tesla a des contacts radio avec une civilis. E.T. installée sur Mars (Sirians?) TRANSFERT → AL BIELEK (1 mois)	
1927			
1940	Un vaisseau du Cor-téum est laissé en Floride.	Les deux frères Cameron sont rappelés aux USA (Pennsylvania)	Création du psi-corps.
		Tesla invente le rayon de la mort.	
Décemb. 41		On montre à Bielek une machine à énergie libre. 1942(?) Rencontre de Roosevelt avec les K dans le Pacifique (Pennsylvania). Ils auraient conseillé aux USA d'entrer en guerre en Europe.	
6 au 12 08			
1943	EXPERIENCE DE PHILADELPHIE; 2 survivants: Les deux frères Cameron qui se retrouvent en 1983.		
1946		Naissance de Preston Nichols.	
07 1947	Crash de Roswell		création du groupe secret (MJ12)
03 1948	Crash à Aztec: un gris, parle en Anglais	1 survivant qui n'est pas un gris, parle en Anglais	
1951		naissance d'un nouveau Duncan Cameron.	
1952	Création de la NSA. Naissance de Neruda.		
1953		Recrutement de Bielek	

- 1954 --- --- --- --- --- à Montauk. (24 ans.
Invasion reptilienne dans
l'ouverture spatio-tempo-
relle.
- 20 02 1954 _____ Un grou-
pe de "grands"
"blonds(?)
rencontre
Eisenhow
à la base
Muroc (Edwards)
- 1956: -- vaisseau de gris acci-
denté en Bolivie, trou-
vé par le père de Néru-
da qui vient aux USA a-
vec son fils. (4 ans)
Quinze a des contacts
avec les gris.
- 1958: --- Quinze entre à l'ACIO (24 Al Bielek est af-
ans) Contact avec le Cor- fecté à Montauk. (42
tém. ans)
- 1960 _____ Expériment.
sur la
météo. Ca-
tastrophes.
- 1963 --- L'âme de Duncan Came-
ron est transférée dans
le corps né en 1951 (12ans)
- 1964 --- Constitution du groupe > Rencontre
labyrinthe avec 118 Ter d'Hollo-
riens et 200 du Cortém man avec des
gris d'Orion
- 1967 --- le plan de la chaise
de Montauk est donné
par des ET. (on dit Si-
riens).
- 1968 --- Nichols travaille à
Brookhaven.
- 1970 --- Premiers tests sur le vo- Bielek travaille sur
yage dans le temps le projet Phoenix. (Ma-
1973 --- découverte de la "bous- nipulation de la pensée)
sole" sur le site Wing-
makers".
- 1974 --- Preston visite l'OVNI
très perfectionné
(du Cortém?)
Création d'une autre
réalité mais interfé-
rences dans le présent.
- 1975 --- Début du
Projet
HAARP (1ste
atmos-
phère)
- Rectifications du mon-

stage de la chaise. Succès

- 1976 _____
- 1978 _____
- 1979 _____
- 1980 _____
- 04 1983 _____
- 1983 _____
- 1987 _____
- 1988 _____
- 1989 — Neruda entre au groupe
Labyrinthe.
- 1989 _____
- LA SUPPRESSION DE LA MEMOIRE EST UNE TECHNIQUE CONNUE DU
GROUPE LABYRINTHE ET PRATIQUEE COURAMMENT A MONTAUK.
- 1990 _____
- Janvier 1990 _____
- 1990 _____
- 1993 _____
- 1992 _____
- 1993 Découverte de la capsule du
temps des WM.
- 1993 _____
- 1994-1995 _____
- émissions
électriques
sur les hommes.
- Projet Dreamsleep
(cible J.Carter)
- Le transmetteur donne
le temps Galactique. rencontre de
Bentwaters (Ang.)
avec les gris.
- ET ou Pentagone
- Fin de la Boucle du temps. Révolte des sc. Manifestation de la bête (Juillet)
- Expérience de
l'Antichrist
- Sabotage.
- VOYAGE DANS LE TEMPS POSSIBLE AVEC RETOUR AU PRESENT.
Les projets secrets sont
confiés à la DEFENSE à
Formingdale (L-Island)
- Aidé des K., Nichols
détruit un vaisseau
gris à Long Island (groupe
militaire: AIL)
- Conférence de Bielek (73
ans) qui révèle Montauk
Duncan se rappelle (38
ans) Nichols y assiste
(43 ans)
- Les satellites des
reptiliens détruits.
Ces derniers commencent
à partir.
- Une machine implose sous
l'action d'ET et tue de
jeunes recrues.
- Nichols crée son trans-
metteur B.
- LES ANDROMEDIENS DETRUISENT LA BASE**
- Premier livre sur Montauk
Nichols-Moon
- Développement arme pul-
sante électromagnétique. (URSS)
- les Russes offrent de
partager leurs connais-
sances sur l'envoi d'on-
des pulsées.
- HAARP
continue

- 1995 _____ 2 vaisseaux gris détruits.
- 1996 - - Décryptage du disque optique des W-M.
- 12 1997 Neruda quitte l'ACIO. Révé-
lations. 5 interviews à une
journaliste.
- 1998 _____ 2 sont mises sur Internet.
- 2000 _____ troisième interview de Neruda
sur Internet, puis le début de la
4^{ème} en 2001.

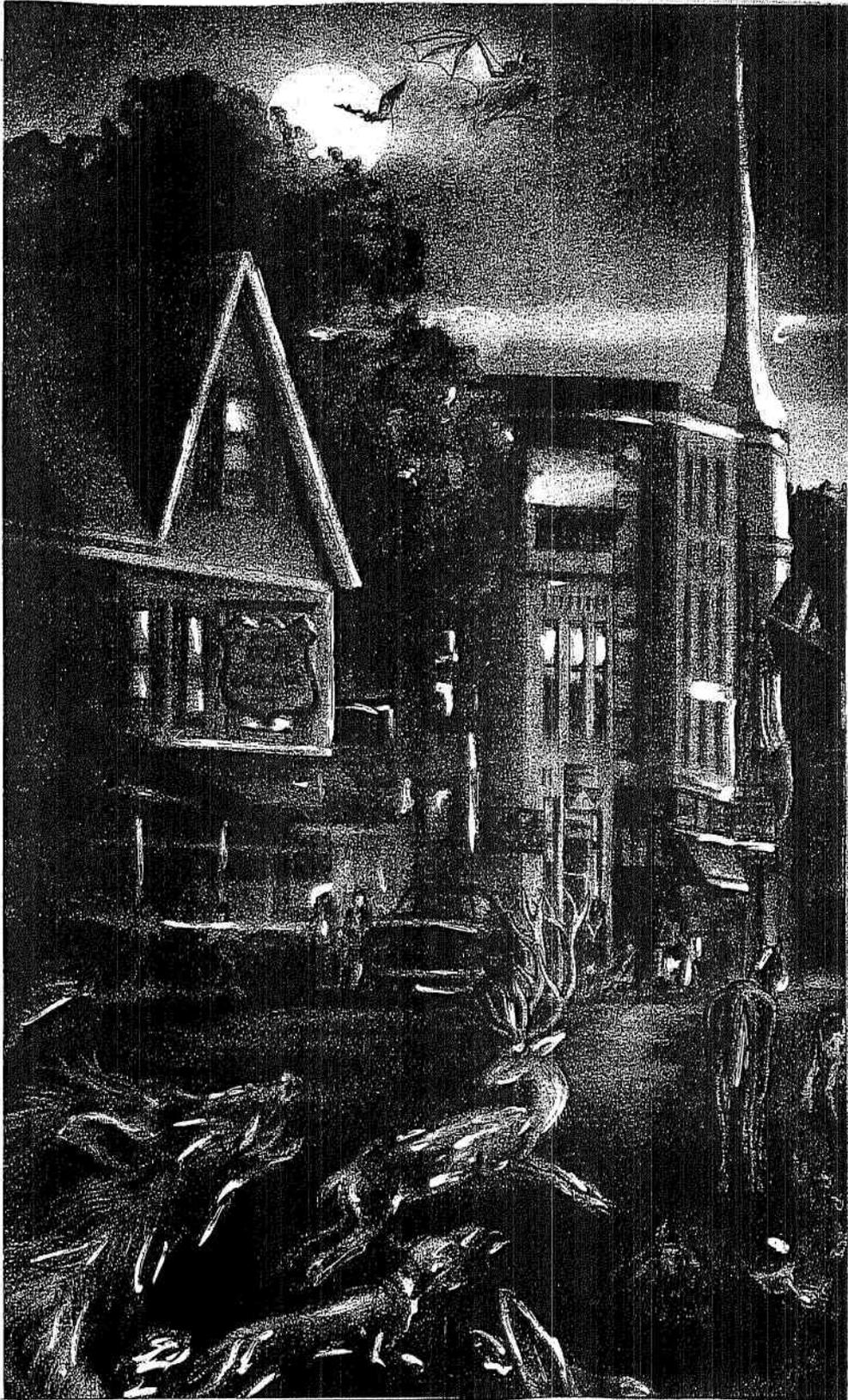


illustration Nina Helms
(Montauk Project)

Parfois des animaux (déplacés de l'espace-temps) envahissaient la ville de Montauk.



DUNCAN CAMERON, JR.

COMPARAISONS ENTRE LES DIFFERENTS ET.

(sauf les Pléïadiens)

CORTEUM	KONDASHKRIN (ou K)	REPTILIENS de la Terre	SIRIANS
Très grands. (Plus de 2m,50.)	Grands ?	Grands 1,8 à 2m.	Grands 2m.à 2,2om.
Peau très pâle	peau pâle à reflets ver- dâtres .La blanchissent.	peau à écailles mais lisse blanche	peau ivoire
Traits humains	traits hu- mains.	peuvent paraître humains	visage pointu en bas.beaux traits.
Craignent le soleil.	?	aiment le soleil	?
tête allongée	?	tête allongée	tête assez ron- de.
Chauves	chauves(per- ruques	cheveux	chauves.
Grande sensibi- lité. Philosophes.	?	artistes.Emotions.	artistes.
Très télépathes	?	télépathes	télépathes
200 sur Terre habitent OVNI souterrain	? Formingdale (Long Island)	nombreux villes souterrai- nes.Un bâtiment commun avec Ter- riens	? Terre .Marś. Kalumba ↓ vais. entre Mars et la T.
Planète d'origine: B 11000 A-L de la Terre	? ET	Intérieur de la Terre colonies sur Mars Vénus et 4 satellites (Jupiter Saturne)	SIRIUS B
NOM: CORT=assemblée de notables	KON=avec DRACH=Dragon	? Symbole du Dra- gon *	étoile double
vaisseau à Dôme Ont appris les lan- gues terrestres	? parlent	allongé - télépathie	soucoupe télépathie-
Hommes mais ils ont femmes et en- fants sur leur planète. travaillent avec des scientifiques	? travaillent avec des scientifiques	Hommes et femmes Certains ont des rapports avec des Ter.	hommes et femmes. ont donné. des techniques avancées

* Chez les Vikings, le Dragon symbolise les forces bénéfiques (à l'inverse du serpent)

recherches sur la BST	En 1990 ,8 pro- Jets communs avec hommes		
Le chef est MANU- NAHI	?	mots avec sif- flements.	Michka et...
font partie de la Fédération Galact.	combattent gris et reptiliens	Ecologiques. Contre le nu- cléaire	seraient en guerre contre les gris.
1er contact:1940	rencontre en 1943 1 ^{er} contact officiel en 1946 en Floride	contacts de- puis longtemps,	1900 env_

Il y a assez bien de points communs entre toutes ces civilisations et en particulier une certaine bienveillance envers la Terre, ou tout au moins une volonté de nuire à ses ennemis.

Les points de divergences pourraient n'être qu'apparents. Ces êtres (physiques), seraient tous chauves par exemple, mais certains porteraient de perruques. C'est vrai pour les K. Ce pourrait l'être pour les reptiliens de la Terre. La distance de la planète d'origine ne tient pas compte des terres colonisées. Les deux grandes différences tiennent à la taille vraiment exceptionnelle de ceux du Cor-teum et à l'énorme éloignement entre la distance de la planète du Cor-teum et Sirius.

Par contre certaines actions se ressemblent tellement que l'on peut avancer qu'il est possible d'assimiler un groupe à un autre ou tout au moins, assurer qu'ils sont alliés. Pourtant, en définitive, le Groupe Orion (Gris dominés par les reptiliens) a donné aussi des technologies et des connaissances aux humains, bien que leurs intentions et leurs actes révèlent une démarche esclavagiste et destructrice pour l'espèce humaine. Il nous faudrait sans doute, des renseignements complémentaires, pour pouvoir trancher plus sûrement. De plus, bien des technologies offertes ont été appliquées par les Terriens pour des inventions de guerre. Quand on pense seulement à l'énergie libre, à la propulsion par antigravitation, qui sont des réalités sur Terre depuis de nombreuses années et qu'on laisse croupir de faim, de maladie, et de misère les 9/10 ème de l'humanité, on se demande si l'espèce la plus démoniaque ne serait pas les Terriens eux-mêmes (ou certains d'entre eux.)

2. LA BST ou VOYAGE DANS LE TEMPS. d'après Quinze.

LA BST:

Avant de comprendre cette technologie, il faut imaginer le temps comme un pylone vertical, comprenant tous les instants de l'existence empilés les uns sur les autres, somme de toutes les expériences existant simultanément dans le "non temps" ou l'infini. On peut choisir une de ces expériences assez universelle (on l'appelle un point d'intervention) et l'utiliser comme un portail du temps. A ce point, on peut délimiter un temps horizontal, le temps que nous connaissons : linéaire avec un passé, un présent et un futur.

Pour vraiment changer l'histoire, il faut d'abord choisir un point d'intervention en accord avec la mission à accomplir, mais il faut connaître toutes les conséquences de ce changement et agir en faisant le moins de vagues possible de manière à ne pas déstabiliser l'équilibre social. C'est très complexe. (scénarios élaborés sur l'ordinateur du Cortéum)

En fait, la recherche de la BST comprend 5 étapes: les 4 premières sont déjà découvertes. Ce sont des technologies de pointe.

1-La vision à distance: Un opérateur entraîné peut se déplacer mentalement dans le temps vertical pour observer et écouter. Il est invisible pour les gens de l'époque ou du lieu. C'est ainsi que les membres de l'ACIO peuvent retrouver la personne de leur choix, où qu'elle soit. (Mais on peut leur échapper pendant un temps, en étant très mobile) On a essayé d'appliquer la "vision à distance, sur les Wingmakers. C'est la seule fois où la technologie a failli. Sans doute ont-ils, un dispositif de protection. On a réussi une ou deux fois avec la Fédération Galactique, mais on a arrêté toute expérimentation. ON leur fait confiance. La vision à distance permet de collecter des informations sur une période donnée.

2-Le processus de restructuration de la mémoire.

On peut éliminer un souvenir du cerveau de quelqu'un. On repère ce que l'on veut retrancher, on le découpe, on introduit une autre séquence et on ressoude les bords du flux de souvenirs de manière à redonner la continuité de la conscience, dans le temps horizontal. Ce souvenir ajouté peut changer le comportement et influencer les événements.

3-Recherche des points d'intervention dans le plan vertical. Chaque point d'intervention est une graine "causale". Il induit une chaîne d'événements spécifiques. On peut les déterminer et classer les priorités.

4- Modelage du scénario, en choisissant les points d'intervention qui déterminent les perturbations les plus infimes, qui ont des effets secondaires les moins gênants.

5 le voyage en corps physique, qui permet d'intervenir dans les événements. Ce point est encore à acquérir. Il s'agit d'insérer quelqu'un dans un lieu exact à un temps précis, pour qu'il puisse effectuer la mission dont il est chargé, et revenir au point et au temps d'origine. Il est aussi nécessaire de restructurer la mémoire, de ceux, sur lesquels il a agi.

Les affirmations du document des Wingmakers sont-elles vraies?

Je ne le sais pas, étant donné qu'un énorme secret pèse sur lui. mais on peut comparer les diverses étapes de la BST avec les progrès réalisés à Montauk, d'après les déclarations des protagonistes.

1- La vision à distance est parfaitement maîtrisée par Duncan Cameron, lorsque le tunnel du temps est stabilisé et que la personne entre dans le tunnel. Non seulement, cette personne VOIT et ENTEND, mais les expérimentateurs suivent le voyageur dans ses déplacements, et peuvent même enregistrer les scènes s'y déroulant.

2- Le processus de destruction et de reconstruction de la mémoire a été réalisé sur tous ceux qui sont allés ou ont travaillé à Montauk. Cependant que ce soit chez les frères Duncan, ou chez Stewart Swerdlow, le système s'est révélé faillible, puisque tous ont fini par recouvrer la mémoire des souvenirs effacés.

Toutefois, on peut supposer que ce processus est maintenant totalement au point, le groupe Labyrinthe l'a sans doute renforcé et perfectionné. On sait que Samantha, la voyante du groupe a été traitée et que le Dr. Neruda a disparu volontairement, avant de le subir, de peur de perdre tout souvenir.

3- La recherche de points d'intervention semble avoir été une des priorités de Montauk (se rappeler l'intervention de Stewart à la mort de Jésus). Al Bielek affirme qu'on peut transformer le présent en intervenant sur le passé et même le futur. Les débuts ont du être très empiriques mais, par la suite, cette recherche fut parfaitement maîtrisée.

4- Le modelage du scénario ne semble pas encore au point durant les premières années 80. Par exemple, l'homme dont on avait tué le grand-père, avant la conception du père, durant une régression dans le passé, ne disparut pas, comme on l'avait espéré. Il continuait à vivre.

Mais là aussi des progrès ont sans doute été réalisés par la suite.

5- Le voyage en corps physique, si l'on en croit Al Bielek et Preston Nichols, a été totalement performant dès les années 70. Arrivé aux 2/3 du tunnel, le patient se matérialisait en chair et en os sur le lieu et au moment choisi. Mais il est possible que les coordonnées temporelles et spatiales n'étaient pas très précisément celles qui étaient prévues. De même la capacité d'envisager toutes les perturbations possibles et de prévoir les conséquences de ces interventions, reste certainement déficientes. Le groupe Labyrinthe n'a pu envisager ces prévisions qu'en créant des scénarios de simulation sur l'ordinateur du Cortéum. Lorsque Neruda donne ses interviews en décembre 1997, tout ceci n'est pas encore au point. Mais il dit que Quinze est certain de pouvoir y accéder au cours de l'année 1998. Ce doit donc être chose faite actuellement. A moins que la Race Centrale ait empêché ce perfectionnement ultime.

REMARQUE:

Si cela était, il est vertigineux de penser que des pans entiers de notre histoire pourraient disparaître ou se transformer. La mémoire orale collective serait vite oublieuse, ou s'éteindrait avec le dernier homme de la génération qui l'aurait connue. Quand aux traces écrites, elles disparaîtraient de toute façon, de tous les livres. (comme la musique s'est effacée sur les disques de Preston Nichols, en ne laissant qu'un bruit blanc). Il se peut aussi que tout simplement, de prétendues "nouvelles découvertes" (idées imposées par ces nouveaux maîtres du continuum espace-temps) remplaceraient (ou remplacent déjà) les acquis ou hypothèses jusque là admises par l'élite scientifique ou intellectuelle. On pourrait vraiment nous faire croire ce que l'on voudrait, PREUVES DE TOUS ORDRES A L'APPUI. Mais notre réalité n'a peut-être jamais été que cela, "Des conceptions Imposées", non seulement par des hommes puissants, mais par des civilisations ET d'origines diverses. On peut se demander alors : "qu'est-ce que la connaissance?"

Il existe d'autres points qui ne sont pas mentionnés dans les 5 étapes de la BST. Par exemple la matérialisation d'objets ou la création d'entités vivantes. Deux exemples: le Dr. Neruda matérialise de l'argent devant la journaliste. Une bête est créée par Duncan Cameron qui détruit tout à Montauk. A mon avis, ces faits relèvent de la même manipulation de l'espace-temps. Ces objets ou ces animaux EXISTENT dans un autre continuum (monde parallèle ou autre dimension) et il ne s'agit que d'un transfert dans notre monde ou réalité. La chose n'est pas créée (sauf virtuellement) mais déplacée. Il suffit de connaître le lieu ou le temps passé ou futur dans laquelle elle EST ou VIT. Nous savons par ailleurs, que ce déplacement s'accompagne de chaleur. D'autre part, la personne qui matérialise" doit "ouvrir une porte" qui lui donne accès à ce monde parallèle (dans l'espace ou le temps). Seule sa concentration focalisée sur cette porte peut la maintenir ouverte. La "chose matérialisée" retourne à sa place primitive dès que la concentration faiblit, ce qui demande une énergie psychique extraordinaire. (C'est la raison pour laquelle on faisait appel à l'énergie sexuelle de l'exécutant et aux énergies sexuelles des adolescents qui accompagnaient Duncan.) Rappelons également que lorsque la puissance énergétique donnée par les générateurs manque de puissance, l'objet ou l'être n'est qu'à moitié matérialisé, et apparaît sous forme de vision transparente ou de fantôme. Toutefois, à partir du moment où il fut possible d'enregistrer les pensées, des extraits adéquats d'enregistrement permirent dans les années 90, "d'ouvrir des portes" sans la présence du médium. (Al Bielek) C'est ainsi que les trois amis de Montauk allèrent sur Mars en cachette, en 1995. Mais ils furent repérés par leurs Maîtres et furent accueillis à leur rentrée, et punis.

Une autre conséquence de ces découvertes est qu'il est possible pour l'homme de rencontrer sa propre personne, en corps physique, dans le passé ou dans le futur. Al Bielek ne le nie pas, mais il prétend que c'est très dangereux, car

si les deux corps ne sont pas en phase, ils peuvent se consumer sur place instantanément. On retrouve ici la production de chaleur. Et l'on pense aux crémations spontanées, constatées un peu partout dans le monde.

Mais ce problème semble lui aussi, avoir été résolu actuellement. Si Preston Nichols ne ment pas, nous avons vu qu'il a pu apparaître dans son passé, et nous remarquerons tout à l'heure qu'il a rencontré son double plus âgé. On pourrait, je pense, expliquer beaucoup d'énigmes, en les considérant comme des conséquences de ces découvertes. Mais cela va si loin, que nos esprits ont du mal à les considérer.

En conclusion, les révélations sur le temps données dans le document sur les Wingmakers, sont non seulement confirmées, mais aussi dépassées dans leurs applications, par ceux qui ont travaillé à Montauk. Elles se corroborent et se complètent. Quels sont les liens entre ces deux groupes d'informations?

Il est certain que la Création du Groupe Labyrinthe pour travailler sur le temps, fut la conséquence des expérimentations exécutées à Montauk, et que les laboratoires du Groupe incluent ceux de Brookhaven. La base de Montauk a servi de champ d'expérimentation au groupe Labyrinthe. Rappelez-vous que, lorsque ce dernier arrivait, tout le monde partait, seul Duncan Cameron restait. Si ce groupe secret était le groupe Labyrinthe, ce dernier en faisait évidemment partie. Quels seraient alors ceux qu'on appelle le Corteum: certains ET liés au voyage dans le temps: Les K ou les Pléïadiens? Les Andromédiens? A moins que ce groupe soit constitué de plusieurs espèces coopérantes!

On est presque certains que ces ET font partie de la Fédération de la RACE Centrale, évoquée par Neruda. Al Bielek, si présent lui aussi, fait certainement partie de l'ACIO, puisqu'il travaillait depuis toujours pour la NSA. Preston Nichols n'est sûrement pas Quinze. Leur âges ne correspondent pas? mais il est, sans doute un des Diecteurs du groupe secret. (Labyrinthe?)

On se demande, cependant, pourquoi les révélations de ces divers participants à partir de 1989, dans des conférences et de 1990, date du premier livre de Moon et Nichols, se sont-elles produites sans dommage apparent pour leurs auteurs, alors que le Dr. Neruda craint pour sa vie après avoir trahi l'ACIO? Ce dernier est sans doute allé beaucoup plus loin dans la violation du secret. D'autre part, une forte pression, s'exerçant sur les placements sur Internet, expliquerait pourquoi, nous n'avons toujours pas la fin des interviews et documents accordés à la journaliste Sarah, fin décembre 1997.

III POINT DE VUE D'AUTRES CIVILISATIONS SUR LE TEMPS :

1-Le point de vue des Pléïadiens.

Il est une civilisation qui nous visite et qui paraît très au courant de la manipulation du temps, et de la création des réalités parallèles. Il s'agit de celle, dite des Pléïades.

Preston Nichols fut emmené par eux à 17 ans et soigné de sa maladie génétique.

Mais c'est Billy Meier qui en parle le plus. Il a été contacté par un groupe stationné dans les Alpes Françaises et comprenant plusieurs civilisations fédérées. (sous la direction du Directeur de la base: Quetzal.) Sa principale interlocutrice s'appelait Semjase, et il l'a rencontrée à de nombreuses reprises pendant 7 ans. Dans l'invasion secrète n° 2, je parle longuement de ses aventures. D'ailleurs j'en relaterai une tout à l'heure.

Il ne s'agit pas ici de personnages décrits comme tels par des médiums (Babara Marciniack ou autres) mais de personnages physiques rencontrés par des témoins terrestres. Souvent ils apparaissent aux enfants, et semblent surveiller leur croissance, et les emmener ensuite dans l'adolescence, dans leurs véhicules, pour les éduquer. Ils donnent pour nom d'origine de leur espèce: les Pléïades. Parfois ils précisent le nom de leur planète: Erra à Billy Meier, Alderon, à Preston Nichols. Dans la Constellation du Taureau, dont les Pléïades font partie, un grand nombre de planètes seraient habitées. Certains déclarent avoir aussi rencontré des Pléïadiens d'Aldebaran, plus agressifs que les autres. C'est une race très répandue, semble-t-il dans notre Galaxie, et elle serait dirigée par un Haut Conseil de 12 membres, gardiens de la culture Pléïadienne. Ils sont venus sur Terre et paraissent être la race la plus proche.

Une colonie importante serait venue sur Terre (presque certainement par le pôle Nord) et nous auraient créés, en se croisant avec les primitifs terriens. On dit que ceux d'Aldebaran, font partie de la Fédération d'Orion, avec les Reptiliens et les Gris. Mais ils n'interviendraient exclusivement, qu'aux endroits, où leur race ou leurs descendants seraient en danger. Ils ont un type facilement reconnaissable, ce sont les Nordiques. Grands (1,9m à 2,20m) minces souvent musclés, le teint clair, des cheveux blonds, ou châtain doré, des yeux bleus, le plus souvent. Plus âgés, ils se présentent avec de longues barbes blanches. Ils peuvent vivre sur Terre, et rencontrer des humains. Cependant ceux-ci doivent être préparés (en phase

électro-magnétique) pour les côtoyer sans danger pour les uns et pour les autres.

C'est Preston Nichols qui en parle avec le plus de crédibilité. Il a visité leur planète et leurs villes: des rues en spirale (cela fait penser au site des Wingmakers, au Nouveau Mexique) des maisons rondes, des murs fabriqués en une sorte d'alliage métallique transparent. Ils peuvent vivre 900 ans (années de la Terre).

Si tout ce qui a été dit sur eux, et si l'aspect des membres du Cortéum décrit par le professeur Neruda sont vrais, on ne peut assimiler les uns aux autres. Ils pourraient être les Annunaki de Sumer, mais l'allusion aux Pléïades est surtout très vivace dans les traditions indiennes d'Amérique du Nord, et dans les textes sacrés.

On s'aperçoit également, qu'ils sont associés au voyage dans le temps, qu'ils paraissent avoir parfaitement maîtrisé. Les Dogons d'Afrique disent que leurs ancêtres viennent des

Pléiades et que ceux-ci leur ont appris à mesurer le temps. Les Mayas, qui se prétendent les Gardiens du temps sur la Terre, racontent qu'ils ont acquis tout leur savoir et leurs prédictions de 4 prophètes venus des Pléiades pour les éduquer. Les 7 temples Mayas contenaient chacun un cristal (cadeau des Pléiadiens) qui aidait au voyage dans le temps. 4 temples sont seulement retrouvés aujourd'hui. Les premiers Rois Nagas de l'Inde, ont pour emblème le cobra, le symbole du temps complet et de la résurrection (comme l'Horus des Egyptiens). Et tout près de nous, Preston Nichols a sans doute obtenu sa parfaite connaissance du temps par les enseignements des Pléiadiens. La déclaration de Bob Lazar qui a observé un vaisseau spatial, ressemblant à celui qu'Adamski avait décrit et photographié, suggère que le pilote avait le type nordique avec de longs cheveux blonds. Ces indices sont, cependant, à mon avis, trop peu significatifs pour avancer des certitudes. Les différentes espèces extra-terrestres vivant sur Terre, ne peuvent pas encore être vraiment identifiées, dans l'état fragmentaire et incertain de nos connaissances actuelles.

2/ POINT DE VUE DES ZETAS DU RETICULE

Une civilisation ET que l'on désigne sous le nom de "Zeta du Réticule" ou plus simplement ZETA, a passé un accord avec le Gouvernement des Etats-Unis pour livrer des informations au groupe scientifico-militaire appelé par eux le Nouveau MJ12. Leur principal agent de transmission est une femme télépathe que l'on désigne sous le nom de Nancy. Toutes les déclarations des Zétas sont consignées sur le site Internet "Zetatalk.com", et traduit en français "les dires de Zeta". Bien entendu, il est impossible de savoir si la source est extraterrestre, bien que les déclarations correspondent étroitement à ce que raconte certains enlevés (en particulier, voir "Les aliens nous parlent"). On peut aussi se poser la question de savoir si Nancy traduit vraiment leur pensée. Cependant elle possède un implant posé par ces êtres pour décrypter leur langage.) Je rapporte ici, ce qu'ils déclarent à propos du temps.

Les Dires de Zeta: Voyage dans le Temps

Le voyage dans le temps est un mystère que nous ne pouvons pas vous expliquer complètement. Cela n'est pas dépendant de notre volonté, ni de notre désir, mais des règles que nous devons suivre. Ces règles sont au dessus du Conseil des Mondes. Ces règles ne sont pas négociables. Cependant, nous pouvons vous donner une idée de ce qui se passe. En dehors de cela, il n'y a pas beaucoup que nous puissions dire avant que vous n'atteigniez la 4ème Densité.

Le temps n'est linéaire que dans votre esprit. Il n'est pas ce qu'il paraît. Votre impression que le temps est linéaire dans l'Univers est confirmée par ce que vous observez: les horloges qui fonctionnent avec une apparente synchronicité; les mouvements planétaires que l'on peut calculer; le témoignage des personnes avec qui vous avez des échanges, qu'elles observent aussi le même passage du temps que vous. Cependant, le temps n'est qu'une variable, et en tant que tel, quand on le place dans des formules mathématiques, il est sujet à modification autant que les autres paramètres. L'Univers est cette formule mathématique géante. Dans le coin du monde où vous vivez, les paramètres sont si stables que le facteur temps ne varie jamais assez pour qu'on s'en aperçoive. Il n'est pas figé. Nous savons quels autres facteurs sont en jeu, et comment les modifier pour que le facteur temps change à notre gré.

La question du voyage dans le temps trouble les humains, qui voient des films où des groupes vont dans le futur comme dans le passé. Pourquoi cela ne pourrait il être le cas, car si on peut aller dans une direction, pourquoi ne pourrait on aller dans l'autre? On ne peut pas voyager dans le futur, sauf par petits sauts, au plus de quelques heures. On peut voyager dans le passé, car c'est une traînée qui a marqué la substance de l'Univers, une natte que l'on peut tresser et détresser, une corde que l'on peut dérouler vers l'arrière à l'infini. Le passé a des marqueurs. Des points d'ancrage. Il a été construit, alors que le futur n'a pas été construit. Une expression très utilisée est le Continuum Espace/Temps. C'est juste une façon de dire que la matière peut être en un autre endroit, ou espace, en fonction du temps, et que la matière laisse une trace, ou un continuum, avec le temps. Vous pouvez comparer le Continuum Espace/Temps avec notre notion de natte, que l'on tresse et détresse, ce que nous considérons plus juste car cela fait référence au tissage qui se met en place.

Que se passerait-il si quelqu'un refaisait le chemin à l'envers sur un certain fil de la natte, en la défaisant, et changeait les circonstances entourant la natte. Cela changerait-il le présent, et donc le futur? Oui, mais pas autant que ce qui est dépeint dans les films, où les gens s'évaporent en un clin d'œil, comme dans un éclair, et où les bâtiments disparaissent de la vue et même de la mémoire de tous. Comment cela se pourrait-il, car chacune de ces occurrences est composée de nombreux fils, tissés dans des directions multiples, et il est impossible de les changer toutes. Ce qui se passerait en fait, si quelqu'un était autorisé à retourner dans le passé et à le changer, c'est que le futur resterait globalement inchangé. Nous disons globalement, car il y aura eu changement, mais du fait du tissage avec les autres fils, c'est étouffé. Le Conseil des Mondes gère le voyage dans le temps de façon stricte, car si quelqu'un retournait dans le passé et y travaillait beaucoup, des changements commenceraient à se faire sentir.

Prenons l'exemple d'un enfant né avec une déficience de son système génétique. Si l'on s'introduisait dans l'écheveau qui mena à sa conception, et que l'on changeait les fils d'ADN touchant sa déficience, l'enfant naîtrait sans ce problème. Cependant, chaque seconde qui passe après l'instant de la conception complique tout, car le tissage des fils a commencé. A trois mois le fœtus a tissé sa toile avec l'utérus de la mère, son sang et son capital d'ADN, de sorte qu'il n'est plus suffisant de simplement changer les gènes du fœtus. Toute une panoplie aura été mise en place, et un certain degré de déficience sera encore présent à la naissance. A trois mois, pour opérer une guérison, on doit aussi fouiller dans les tissus du système maternel, son utérus, et même en dehors de ce qui fait l'environnement direct de l'enfant et de la mère. C'est très compliqué. Mais si tel est le

cas, pourquoi le Conseil des Mondes s'embêterait-il à faire le chien de garde des voyages dans le temps? Si les changements sont subtils, ils peuvent toucher la globalité, s'ils sont effectués systématiquement. Aussi serrés que soient les calendriers, ceux qui dirigent les actions pourraient placer celles-ci en position de modifier à l'infini ce qui aura été écrit, et faire pencher la balance à leur avantage.

Est-ce que chaque instant ne fait pas partie du futur alors qu'il est pourtant déjà passé? Si nous voyagions maintenant vers le passé, ne serions nous pas jugés comme des visiteurs du futur? Et dans ce contexte, si la Terre, par hypothèse, devait recevoir des visiteurs se réclamant de venir du futur, cela ne voudrait-il pas dire que nous ne sommes pas du tout dans le présent et que le futur, pour nous, aura donc déjà été écrit? On peut dissiper le doute si l'on comprend que la Terre n'a pas de visiteurs venant du futur, quoi qu'il ait pu en être dit. Il se produit de mauvaises interprétations lors de séances de channeling pourtant authentiques, et un exemple de ce qui sera le plus marquant dans le futur peut être interprété de travers pour être un réel visiteur du futur. Le futur n'a pas été écrit. Vous l'écrivez en ce moment, à chaque instant, à chacune de vos décisions. Quand il se produit un voyage dans le passé, la chose n'est pas enregistrée dans la mémoire des spectateurs, mais seulement dans la mémoire des voyageurs. On prend la peine qu'il en soit ainsi. Les voyages en arrière dans le temps sont effectués pour des raisons telles que la récupération de matériel génétique perdu depuis longtemps, et non pour fausser ou polluer la mémoire.

Le voyage dans le futur n'est effectué que pour coordonner les activités des contactés et les nôtres, lorsqu'il faut être, comme vous dites, à deux endroits en même temps. Ce n'est pas fait à la légère, et pour que la procédure s'applique à tel ou tel contacté ou extraterrestre visitant la Terre, dans tous les cas, le Conseil des Mondes doit donner son accord. Cela signifie qu'un contacté pourra vivre une expérience de temps manquant, alors qu'un autre sera projeté dans l'avenir pour une réunion puis ramené. Leur subconscient enregistre le souvenir en ligne directe, comme une journée pleine et entière. Cela est effectué individu par individu, de sorte que pour certains contactés, impliqués dans ce qui sont jugées être des activités cruciales ayant un grand impact sur la Transformation, la permission est accordée. La même logique nous est appliquée, qui sommes soumis à des règles strictes. Il n'existe aucun Zêta du Service-Envers-Autruï, dans votre système solaire, qui ait actuellement le droit de se trouver à deux endroits en même temps, en avançant d'un pouce dans le temps. Comment un tel pas en avant peut-il se réaliser? Les fils de la tresse, qui possèdent une vitesse et une direction instantanée, sont accélérés pour ce contacté spécifique, puis ils sont à nouveau défilés. L'entité, sur qui le tressage et le détressage n'ont pas d'effet, se souvient, et parle ensuite au subconscient, construisant ainsi un souvenir de la rencontre.)

Ce texte est intéressant, il marque bien les limites du voyage dans le temps. Il semblerait que l'expérience du retour en arrière soit soumise, à l'approbation d'un groupe d'êtres plus avancés, que les Zétas appellent le " Conseil des Mondes". Cela aussi fait référence à la Race Centrale signalée dans les Wingmakers.

Le problème qui se pose est le suivant:

Si le Docteur Néruda, dans les Wingmakers, et si les Zétas sont authentiques et s'ils disent la vérité, quel est le lien qui unit les Zétas et le Cortéum? Rappelons que le Cortéum est une civilisation ET qui travaille avec le groupe ultra-secret appelé Labyrinthe, au sein de la NSA américaine.

Définissons d'abord les Zétas: ils sont souvent appelés gris, mais ils s'en défendent: Ce sont ceux qui effectuent des manipulations génétiques sur les humains depuis les années 20. Ils auraient une origine commune avec l'homme et auraient émigré sur une planète éloignée (probablement autour des étoiles Zeta du Réticule), qu'ils auraient détruites par leur technologie. (comme nous le faisons actuellement, sur notre planète).

Ils ont enlevé le couple Hill, bien connu, ainsi que Betty Andréasson^{ca}, étudié par John Fuller, et beaucoup d'autres, tels que: Janice, cas rapporté par Dolorès Cannon. Ils tiennent à être différenciés des gris au long nez, qui travaillent avec des reptiliens, et sont responsables d'enlèvements plus traumatisants (viols, sévices graves etc...) et des mutilations animales et humaines, et qui ont eux aussi coopéré avec le Gouvernement. Les Zétas justifient les enlèvements par leur nécessité de créer des hybrides, pour leur survie. Ils s'y projèteraient car leur race est condamnée. Ils prétendent qu'ils se servent de terriens qui possèdent des gènes activés semblables aux leurs, et que ces humains ont accepté ces expériences, avant de s'incarner ici-bas.*

Il existe plusieurs sortes de Zétas, les petits de 1,20m. environ, les grands maigres de 1,80 m. , les très grands à tête de citrouille, et les amphibiens, au crâne allongé. Ils sont tous minces, avec des yeux noirs (sauf les amphibiens qui ont parfois les yeux clairs.) mais surtout le nez très peu saillant.

Les gris au long nez mesurent 1,60 m. environ, ont un très long nez, une large bouche. Leur prototype est Králl qui est devenu l'ambassadeur de sa race auprès des Etats-Unis. Les gris au long nez sont suffisants, dominateurs, menteurs et cruels. Ils font partie de la Confédération d'Orion avec les Reptiliens d'Orion, tandis que les Zétas, constituent avec les Nordiques, les Pléïadiens, les Sirians etc... une Fédération bienveillante, dans laquelle la population terrienne évoluée devrait entrer. (Pour plus de précision, voir "ce que disent les Zetas". Compilation classée et commentée par G. Vanquelef).

*note: Ne pas oublier que certains enlevés le sont par les deux races.

Il est aussi nécessaire de clarifier les rapports du Gouvernement Américain avec ces différents ET. Il y a eu d'abord ,le crash de Roswell, en juillet 1947, dans lequel deux vaisseaux ET différents se sont télescopés. D'après les Zétas , un survivant de leur type aurait survécu et commencé à donner des informations (EBE 1). Le premier MJ 12 aurait alors été crée, pour recueillir et appliquer les renseignements, soit donnés par EBE, soit observés sur les vaisseaux accidentés .Mais les applications militaires ou destructrices, effectuées par les Américains, auraient obligé les Zetas à arrêter le contact officiel; des communications, surtout données par télépathie, continuant avec les individus enlevés (remarquer que les "Longs Nez ne peuvent pas communiquer par télépathie, mais ils utilisent des implants et autres manipulations) Le Gouvernement frustré fait alors appel aux Longs Nez, qu'ils connaissent depuis longtemps , car ce sont eux qui ont apporté des débuts d'enseignement à des individus terriens, au cours des siècles, tels que John Dee, Crowley (Lam) ou Tesla (qui les prenait pour des Pléïadiens). On organise un rendez-vous, qui est celui dit-d'Holloman, en 1964. Les enlèvements se multiplient, les mutilations animales relayées par des humains commencent. Les mensonges et les techniques peu efficaces, offertes par les gris au long nez, font réfléchir les militaires. Ils se sentent dupés. Bien que certaines personnes continuent à avoir des relations avec les "Longs Nez", par exemple, certains dirigeants des USA et du Royaume Uni, le contact officiel est suspendu. C'est alors qu'un groupe d'ET se manifeste à nouveau. D'après les Wingmakers, ce groupe aurait laissé à la disposition des Américains un OVNI intact, près de la côte de Floride, pour leur permettre de faire des recoupements, en 1940.

Ce serait le Cortéum. Les rapports les plus étroits se nouent lorsque Quinze , un jeune homme, des services secrets, très intelligent, qui a travaillé avec les Zétas (qu'il appelle, lui aussi, les gris) contacte directement ce groupe, en 1963 . On ne sait s'il s'agit des Nordiques (les plus probables), des K. des Pléïadiens, des Sirians, ou des Zétas amphibiens. Ce qui est pratiquement sûr, c'est que le Cortéum , fait partie de la Race Centrale, c'est- à -dire de la Confédération Galactique.* Avec le Cortéum, les techniques avancent rapidement. Le groupe Labyrinthe , ou nouvel MJ12, met au point des techniques de voyage dans le temps. La date de 1970, qui est celle de l'entrée de Larry James, dans le projet à Montauk, est bien celle des premiers succès dans ce domaine, après toutes les recherches effectuées depuis l'expérience de Philadelphie en 1943.

Une dernière remarque s'impose: le voyage effectif dans le futur n'a pas été réussi par Quinze , malgré ses espérances en 1997, puisqu'en 2001, les Zétas, prônent qu'il est impossible d'avancer de plus de quelques heures dans l'avenir. Il semble que la Race Centrale ou Conseil des Mondes, ait empêché leur succès .

*Et qui sait, peut-être de la Confédération des douze Planètes, telle qu'elle est décrite dans "les Douze Planètes" parlent."

§ POINT DE VUE DES CASSIOPEENS

C'est au hasard des découvertes sur Internet que je tombai sur l'ensemble des textes du site : cassiopaea, qui, au départ, ne m'accrochèrent pas, car il s'agissait d'un channeling, et qui plus est, avec ouï-ja. Or, à la lecture, les textes me parurent intéressants, par leur logique, leurs réponses à beaucoup de problèmes posés par les ET (en particulier : les Zétas et les Reptiliens) et surtout leur explication vis à vis de l'événement primordial annoncé pour ces futures années : le retour de la douzième planète, et la transformation de la Terre.

Au sujet du voyage dans le temps, on trouve dans ces écrits, quelques idées fructueuses et cohérentes. Je les ai collectées et classées et je vous les sou mets.

1 : Les humains décalés dans le temps :

Les irruptions de personnes semblant d'un « autre temps » telles que nous vous les avons décrites au début de ce livre, sont bien des gens perdus dans le tunnel du temps de la Terre, disent ces êtres multidimensionnels qui prennent le nom de Cassiopéens, et qui inspirent les auteurs -médiums : Laura, Terry et quelques autres.

Ils citent même un cas que nous ne connaissions qu'à moitié, celui des pilotes des 5 Avengers qui se sont perdus dans le triangle des Bermudes.

..Les Cassiopéens : « Vous souvenez, qu'il y a quelques années une équipe de chercheurs a prétendu avoir retrouvé les avions, puis s'est rétractée ?..Ce qu'ils ont trouvé, c'est 5 avions correspondant à la description, mais arrangés de façon géométrique au fond de l'océan. Cependant les numéros de série ne correspondaient pas. Premier mystère, il n'y a pas eu d'autre cas où 5 Avengers ont disparu soudainement. Deuxième mystère : deux des avions contenaient d'étranges panneaux luminescents portant « des hiéroglyphes » inconnus, là où il y aurait du y avoir des chiffres. Troisièmement : quand ils ont tenté de soulever un des avions celui-ci a disparu à nouveau, puis a réapparu alors qu'il était attaché à un filin. Il a finalement glissé et il est tombé au fond. Quatrièmement, dans l'un des avions au fond, DES HUMAINS VIVANTS PORTANT DES UNIFORMES DE LA DEUXIEME GUERRE MONDIALE ONT ETE APERCUS temporairement par trois plongeurs qui exploraient les lieux et filmés sur caméra. Enfin ces trois avions ont disparu depuis lors. Tout ceci est naturellement gardé secret.

-D'où venaient ces avions ?

-D'une réalité parallèle. Lorsque quelque chose traverse une autre réalité, cette chose passe par ce qu'on appelle, faute d'un terme plus approprié, le « plan de la pensée », et aussi longtemps que cette chose n'est pas comprise, cette fenêtre demeure ouverte, de sorte que toutes les possibilités peuvent se manifester concrètement mais temporairement, puisque le matériel dans le plan de la pensée, est constamment fluide...

Ce sont les schémas de pensée qui affectent la réalité : Quand cette fenêtre est ouverte, toute pensée devient réalité physique, bien que temporaire...

-Donc autrement dit, quand quelqu'un a cru qu'il s'agissait du vol 19, il est apparu, et quand quelqu'un a pensé qu'il ne s'agissait pas du vol 19, il a disparu ?

-Oui.

Et ce qu'ils ont trouvé après avoir commencé à vérifier les archives est qu'il y avait environ 200 de ces avions écrasés le long de la côte...

-Comment se fait-il que des avions, des gens et des navires disparaissent dans le Triangle des Bermudes ? où sont-ils ? que leur arrive-t-il ?

..Je sais que vous avez déjà dit qu'il s'agit de perturbations d'ondes électro-magnétiques provenant d'une pyramide atlante submergée, qui se réactive de temps en temps...Mais où vont ces gens et ces choses, quand ils disparaissent ?

-Vers une réalité parallèle.

-Qu'est-il arrivé au fameux vol 19 ?

-Ils sont toujours en train de chercher leurs repères.

-Oh mon Dieu, comme c'est horrible ! Ils sont toujours là-bas et essaient de revenir... Dans une réalité parallèle... Où le temps n'existe pas... Ils sont dans une réalité qui les tient dans un espace-temps figé au-dessus de l'océan. Est-ce que je me trompe ?

-Dans leur référence de pensée, ils sont des « âmes perdues » ?

-Est-ce que ça veut dire qu'ils sont coincés dans le temps ?

-Bingo !

-Est-ce qu'ils ont une possibilité de s'échapper de cet endroit où ils sont coincés et de revenir dans notre réalité ?

-Absolument. Au fur et à mesure que l'onde approche, des incidents inhabituels se produisent...

-Est-ce que nous pouvons faire quelque chose pour délivrer ces personnes coincées dans des réalités parallèles et les ramener dans leur réalité d'origine ?

-Oui, mais la technologie pour ce faire est un secret étroitement gardé.

-Connaissez-vous ce secret ?

-Oui, mais vous aussi.

-Moi aussi ?

-Expérience de Philadelphie !

-A propos de cette expérience, quelles sortes de machines a-t-on utilisées et comment pourrions-nous en construire une ?

-En bref, construisez un générateur électro-magnétique, mais cela prendrait un jour ou deux pour vous l'expliquer...

-Selon la perception de l'équipage du vol 19, combien de temps s'est-il écoulé ?

-Aucun

-Alors, ils n'en ont aucune idée. Je me demande s'ils vont revenir dans notre temps ou retourner dans le leur.

-Quelle est votre perception ?

(Oui, commente Laura, je pense que nous commençons à nous faire une idée de « la plasticité » de notre réalité... Oui, nous créons notre réalité, mais pas dans le sens généralement admis ou enseigné par les philosophies du Nouvel Age... »)

Plus loin, les Cassiopéens donnent des enseignements complémentaires :

« Quand on est coincé dans une boucle du temps, on est hyperconscient, on perçoit le temps, comme inexistant ou comme si c'était des millions d'années, cela dépend si le cycle est ouvert ou fermé comme dans l'expérience de Philadelphie.

-Est-ce que seule la conscience de la troisième densité (l'état de notre Terre actuelle et de l'humanité qui l'habite) a la perception du temps ?

Non, celles des densités supérieures 4^{ème}, 5^{ème}, 6 et 7^{ème} l'ont également.

-Mais vous disiez que la perception du temps est une illusion ?

-Non, seule la conscience du temps des êtres de la troisième densité, est une illusion !*

2-Les animaux « étranges » qui apparaissent :

« ...John Keel s'est inspiré des travaux de Paul Fort (Mothman prophéties). Bien qu'il ait beaucoup écrit sur les OVNI et les phénomènes qui s'y rapportent, les idées de Keel, à ce propos suivent plutôt la piste de l'occultisme que celles des explications purement techniques. Il utilise le terme ultra-terrestre pour décrire les créatures étranges et cela correspond mieux que tout autre à ce que disent les Cassiopéens. » remarque Laura.

Les apparitions des hommes chauve-souris, en 1966, de certains hommes en noir, et des chupacabras, par exemple, sont certainement l'introduction d'êtres étranges d'une autre réalité, qui font irruption dans la nôtre. Se rappeler également la « bête » apparue en 1984, à Montauk, qui avait été conçue dans le cerveau

* Cette notion fautive du temps serait apparue chez l'homme, lorsque les Reptiliens auraient détruit une partie de notre patrimoine génétique (par manipulation), lors de leur venue il y a plus de 300000 ans (période considérée dans les traditions comme la « Chute de l'homme », après qu'Eve eut cédé au charme du Serpent)

de Duncan Cameron. Il est vrai que Duncan et son frère Al Bielek, Stewart Swerdlow, Preston Nichols, Jan Von Elsing qui ont pu réaliser des voyages dans le temps, avaient tous, d'après Bielek « une aura triple ». A quoi cela correspond-il ? A la faculté de se projeter dans le « monde des idées » (causal) en toute conscience, là où le temps n'existe pas. (remarquer la concordance avec les déclarations des Cassiopéens). Duncan Cameron dit que seules 637 personnes sur Terre, ont cette faculté. Ils l'ont acquise dans un lointain passé, car ils faisaient partie d'un très vieil Univers, dont le destin se répète aujourd'hui.

3-Comment faire un voyage dans le temps ?

Les Cassiopéens :

... » La première étape du voyage dans le temps est l'INDUCTION D'UN CHAMP ELECTRO-MAGNETIQUE ARTIFICIEL. Ceci permet d'ouvrir la porte entre les dimensions de réalité : ... Ouvrir la porte entre les dimensions est une chose très délicate.

... Des gens peuvent expérimenter cette ouverture, lorsqu'ils sentent la nature qui se « fige », plus un bruit, plus un mouvement... (lors du passage d'un OVNI, ou parfois lorsqu'un crop-circle se fait G.V.) ou lors d'un enlèvement....

Laura rappelle que des personnes qui sont soumises à des champs magnétiques, lorsqu'ils se trouvent dans une capsule d'isolation sensorielle ont des sensations d'intemporalité, l'énergie électro-magnétique produit des trous entre les dimensions. Mais elle pense que ceci peut être dangereux pour les patients, des choses étrangères à notre réalité pourraient entrer, (c'est bien ce qui s'est passé à Philadelphie) et surtout des « étrangers » pourraient prendre possession de ces personnes. Les Cassiopéens confirment ce danger.

Ils ajoutent :

« Si vous voulez retourner en arrière pour changer l'histoire, soit par rapport à des personnes, soit par rapport à ce qui est perçu universalement, vous devez d'abord créer un univers alternatif. Les « service envers soi » de la quatrième densité ont fait cela un tas de fois. (Il s'agit des reptiliens qui viennent sur Terre, et des gris qui sont créés par eux. G.V.)

-Lorsqu'on crée un univers alternatif, est-ce que le premier continue à exister ?

-Oui, mais il se fond dans l'autre. Après cette fusion, le premier n'existe plus.*

Question :

Depuis combien de temps, les Reptiliens et les gris interfèrent-ils avec notre race ?

-Ne l'oubliez pas, ce sont des voyageurs du temps ILS PEUVENT ARRANGER NOTRE PASSE POUR AVOIR LE FUTUR QU'ILS SOUHAITENT.

Ils peuvent avancer ou reculer dans le temps, jouer aux quilles avec vos têtes, organiser les choses pour s'appro-prier l'énergie dont ils ont besoin. Ils peuvent vous faire avoir une idée et créer la situation qui confirme cette idée que vous croyez avoir eue. Ils font cela constamment ».

Pour atténuer la brutalité de cette révélation, j'ajouterai tout de suite, que c'est la raison pour laquelle (disent les Cassiopéens) nous devons accroître nos connaissances, apprendre le discernement pour ne pas subir la programmation de ces créatures (qui se fait également par les Illuminati, leurs comparses sur Terre.***) et qu'en étant plus lucides et éveillés, nous pouvons leur échapper.

*C'est bien ce qui s'est passé pour les vies parallèles vécues par Bielek.

** les déclarations des Cassiopéens sont en accord complet avec les études de David Icke. (Voir « Le plus grand secret » ou les livres sur les « reptiliens » de G Vanquelef.)

IV. EXPERIENCES TEMPORELLES SUR LES HOMMES.

Nous allons aborder la partie la plus intéressante , mais aussi la plus incroyable ,les expérimentations faites sur les humains , soit par d'Autres,soit par les services secrets des USA.

Nous commencerons par quelques cas curieux arrivés à des hommes terrestres, par semble-t-il , les Pléïadiens .A plusieurs reprises ,Billy Meier a été transporté dans le futur ,mais un futur relativement proche. Il raconte qu'il a vécu quelques jours à l'avance la mort du pape Jean-Paul 1^{er} . En effet, son amie Semjase l'a fait assister à l'assassinat du pape,qui avala le poison des Borgia. Rien ne vient confirmer ces faits, cependant cela semble assez plausible , étant donné les circonstances étranges qui ont entouré cette mort, prétendue par arrêt cardiaque .(c'est la façon, dont agit le poison des Borgia.) On sait que lorsque Billy Meier revint de ce voyage dans le futur, il en parla à quelques amis proches et la nouvelle de la mort du pape fut diffusée par les média juste après . Il existe d'autres types de ce genre dans le livre de W. Stevens .

BILLY MEIER

De nombreux enlevés ont prétendu faire des voyages dans l'espace avec les ET,dans le véhicule spatial. Certains ont même utilisé l'OVNI comme véhicule pour voyager dans le temps.Je ne citerai que deux exemples qui me semblent assez bien analysés par les témoins humains,qui ont gardé toute leur conscience.

Le premier de ces cas est Billy Meier ,le Suisse,qui se disait en contact physique avec des Pléïadiens.Il est monté très souvent dans leur engin,et il a quelquefois été emmené sur des lieux,pour assister à un événement qui se passerait dans le futur(l'engin se positionne en haute altitude au-dessus du lieu, et grâce au "téléscope" Meier pouvait voir sur un écran ce qui se produisait) .Lorsqu'il rentrait ,il s'apercevait que cet événement se déroulait quelques heures plus tard et exactement comme il l'avait observé.(par exemple la mort de Paul VI.)

Toutefois,le décalage n'était que de quelques heures.Par contre, un jour, Semjase lui a fait vivre un accident qui n'allait se produire qu'un an plus tard.

Ils partirent en mars 78,dans l'appareil ,pour survoler San Francisco. Peu avant d'arriver Semjase l'avertit qu'ils allaient assister au tremblement de terre sur San Francisco Meier avait prit son appareil photo,mais on lui dit que la pellicule serait peut être abîmée par les radiations émises par le vaisseau. Lorsqu'il arriva au-dessus de la ville ,Meier fut étonné du brouillard qui sévissait sur la cité.Mais l'OVNI envoya un rayon lumineux.Tout était blanc éblouissant .Le silence régna *.puis de là-haut on assista au tremblement de terre ,aux écroulements des immeubles,aux incendies .Le visiteur prit de nombreux clichés.Après son retour ,Meier envoya ses clichés à développer.Lorsque le facteur lui rapporta les photos, Lee Elder, un américain,Brit Nelsen et 8 à 9 personnes se trouvaient chez lui et attestèrent que le paquet avait été ouvert en leur présence.Malgré les craintes de Semjase,les clichés étaient réussis et très nets.Des bâtiments qui n'existaient pas à l'époque se trouvaient sur les photos.

Le tremblement de terre eut lieu un an plus tard, et les photos étaient justes. Certaines avaient été envoyées à des laboratoires qui prétendirent, par la suite, ne pas les avoir reçues. Une grande polémique s'éleva. Mais Elders, enquêteur sérieux, confirma que les photos de Meier avaient bien été prises, l'année précédente.

Les Pléïadiens ont expliqué à Billy Meier que le temps et l'espace sont deux aspects opposés du même phénomène, comme la matière et l'énergie. Quand on avait bien saisi cela, on pouvait voyager aussi bien dans le temps que dans l'espace. Ils disaient que tant que cette compréhension n'était pas acquise, les terriens ne pourraient entreprendre aucun voyage interstellaire. Ces deux éléments sont inter reliés et toute action sur l'un modifie l'autre.

*C'est sans doute à ce moment que le passage dans le futur s'est effectué.



Une des photos prises par Billy Meier du tremblement de terre de San Francisco, avant l'événement.

2. DAVID SWANNER

Je connais un autre cas, dans lequel des ET firent voyager un homme dans le temps. Il s'agit de David Swanner qui vit dans une petite maison, au milieu de la nature dans une région rurale du Tennessee. Le 17 janvier 1973, il traversait une clairière, quand il entendit soudain des voix. Il s'arrêta pour écouter. Deux personnes dialoguaient, mais il ne put les trouver. Il entendit encore quelques rires étouffés puis plus rien... Il haussa les épaules et continua sa route. Plusieurs mois après, par un bel après-midi de septembre, il traversait la forêt en chassant. A l'orée du bois, il vit une lueur éclairant un champ. Il s'approcha lentement et fut saisi d'étonnement. Devant lui, au milieu du champ, un objet rond et lumineux en forme de poire était posé sur trois pieds. Puis tout à coup, il eut l'impression de recevoir une pluie de grains noirs dans les yeux. L'objet rapetissa et disparut à la vue. David Swanner se retrouva seul dans le champ de coton. L'instant suivant, il entendit les petits rires, puis le silence retomba. Mais quelques jours plus tard, il rencontra dans le même champ, deux hommes qui lui dirent venir d'une autre planète et ils revinrent souvent le voir, dans des objets de formes différentes. David prétend qu'il devint leur ami et qu'il voyagea plusieurs fois, avec eux. Au cours de l'un de ces voyages, en 1974, il survolait la mer en observant un navire qui fendait les eaux calmes de Floride. Les ET lui dirent que ce navire transportait deux à trois cents personnes et que ce qu'il voyait se passait en 1948!!! David faillit s'étrangler. On avait remonté le temps de plus de 25 ans!

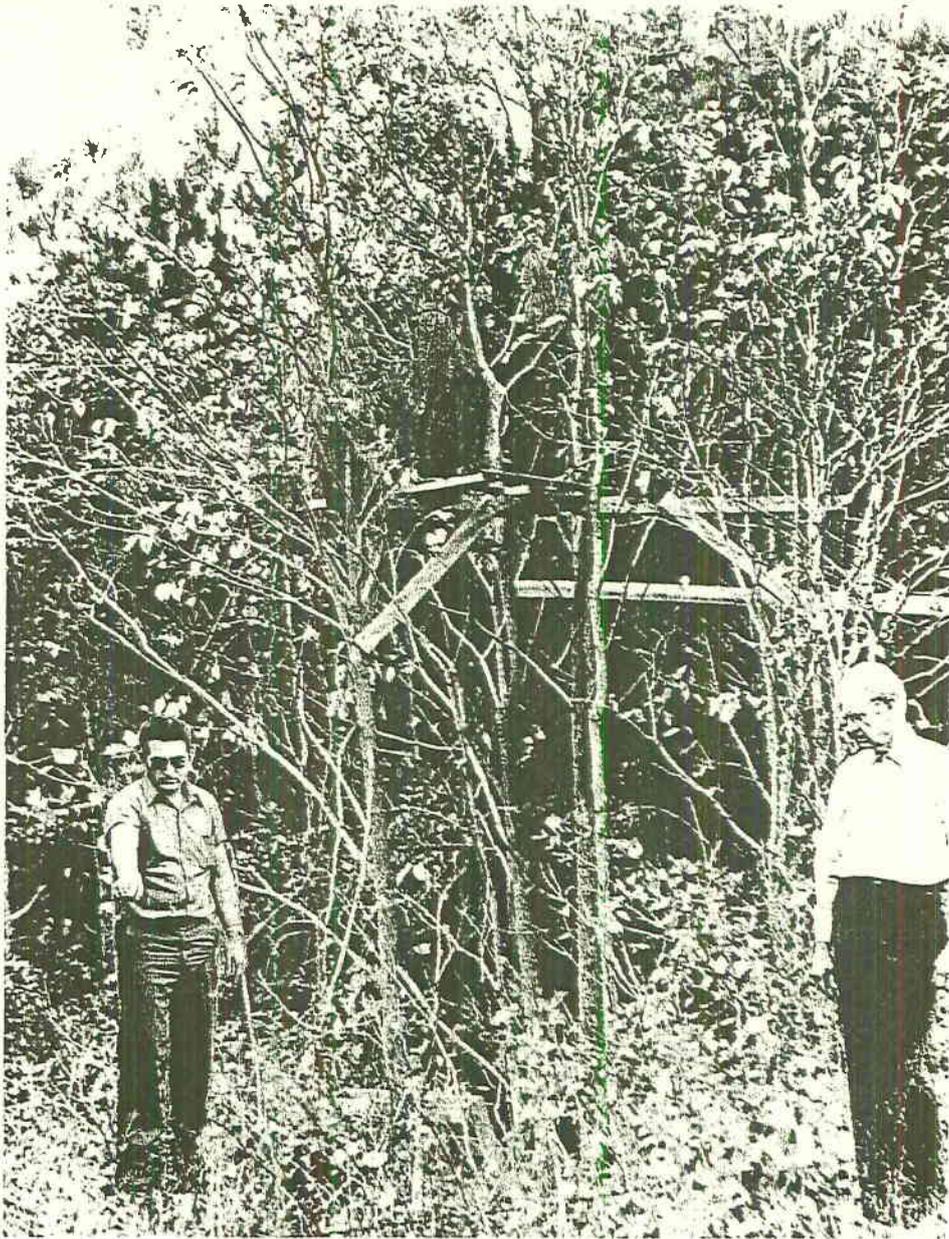
Puis on lui dit que ce paquebot allait encore se transporter dans un autre temps. Les centaines de gens qui se préparaient à descendre pour se rendre sur la côte dans des navettes, ne le pourraient pas. Le navire spatial descendit alors doucement vers la côte. A son grand étonnement, David aperçut sur la plage, des indigènes à peau rouge qui couraient par petits groupes en gesticulant et en hurlant. Ils lançaient des pierres et des bâtons en direction des navettes qui tentaient d'accoster.

"Nous sommes en 1735, expliquèrent les hommes de l'espace au passager abasourdi. Les indigènes ne savent que penser de ces étranges bateaux de bois et de métal, qui font tant de bruit. Ils ont peur de ces hommes et de ces femmes drôlement habillés, qui parlent une langue inconnue d'eux."

"Regardez! Ces indigènes de 1735 refusent de laisser débarquer ces passagers du futur, ces hommes de 1948!"

Terrorisés, les Américains se repliaient à toute vitesse vers leur paquebot. Le vaisseau spatial reprit de l'altitude. Lorsque David se retourna, il ne vit que l'océan immense: la paquebot avait disparu. Il demanda ce qui s'était passé: On lui répondit: "Il a disparu de la surface de la Terre. Il est remonté dans le temps pour entrer dans une autre dimension, en emmenant tous ses passagers."

Depuis ce voyage mémorable, cet homme, qui ne sait ni lire ni écrire, a souvent été transporté dans d'autres dimensions. Ses hôtes lui disent que l'espace-temps a deux sous-dimensions: les années passées et les années futures. Il a voyagé dans les deux. Un de ses amis, est monté parfois avec lui: Stanley Ingram. C'est un ouvrier honnête et il a partagé avec David, quelques unes de ces aventures merveilleuses, avec les mêmes êtres. (reportage du journal Pulaski Citizen. et rapporté dans "les survivants du triangle des Bermudes" Thomas Jeffrey.)



David Swanner du Tennessee pointe du doigt l'endroit dans une clairière où atterrit un O.V.N.I. qui l'emporta faire un tour peu de temps auparavant. Stanley Ingram journaliste au *Pulaski Citizen* regarde.

Les cas suivants relèvent des expérimentations de Montauk. Il n'est pas possible de passer sous silence les extraordinaires manipulations qui furent réalisées sur les deux frères Ed et Duncan Cameron. Je les rappellerai rapidement pour en dégager toute l'horreur. Bien que les deux expérimentations soient différentes, elles atteignaient un degré de technicité encore impensable à notre époque. Elles touchaient l'une et l'autre à la partie la plus sacrée de l'être humain : son essence créatrice, son âme. On ne peut que frémir en pensant à toutes celles qui ont précédé et qui se sont, sans doute, soldées par un échec. De plus en plus de cobayes se rappellent. Je suis persuadée que tout cela est vrai.

ED ET DUNCAN CAMERON :

Leurs premières aventures sont arrivées fortuitement comme conséquences de l'expérience de Philadelphie, et la boucle du temps qui s'était constituée, entre 1943 et 1983, mais les autres ont été réalisées délibérément par des gens sans scrupules, ou complètement manipulés. (Les deux frères ont d'ailleurs pratiqué eux-mêmes, par la suite des expériences sur d'autres.)

On sait que Duncan Cameron, avait voyagé souvent entre les deux pôles du temps.

Cette aventure tourna au désastre pour lui. Ses temps de références furent totalement détruits, et il perdit son orientation temporelle. Lorsque les références du temps sont perdues, il peut se passer trois choses : vieillir doucement, RESTER LE MEME, ou VIEILLIR TRES RAPIDEMENT. Dans le cas de Duncan, ce fut malheureusement la troisième éventualité qui se produisit.

Presqu'aussitôt après, il dépérit à grands pas.

Nous ne sommes pas sûrs de ce qui arriva, mais nous croyons que Von Neumann le transféra dans un autre temps. Les scientifiques tenaient à lui. Ils ne pouvaient pas laisser mourir Duncan en 1951. Non seulement il était indispensable au projet, mais il était impliqué très intimement dans le domaine du temps. Sa mort pouvait créer des paradoxes bizarres et on devait les éviter.

Malheureusement le corps de Duncan était en mort clinique et il n'y avait rien qui pouvait être fait pour arrêter le processus. La recherche avait démontré que chaque être humain avait sa propre identité électro-magnétique. Ceci était désigné communément par l'expression : "signature électromagnétique" ou juste "signature". Si cette signature pouvait être préservée quand le corps de Duncan cessait de fonctionner, elle pourrait théoriquement être transférée à un nouveau corps.

Ils cherchèrent de l'aide auprès d'un de leurs plus loyaux agents. C'était précisément : A. DUNCAN CAMERON senior, qui était le père de Duncan et Edward Cameron.

A. Duncan Cameron Sr. était un mystérieux caractère. Il s'était marié 5 fois au cours de sa vie. Il avait de nombreuses connaissances dans le monde entier et paraissait ne pas travailler. Il passait son temps sur des bateaux et voyageait en Europe. Certains prétendaient qu'il ramenait en contrebande, des scientifiques nazis ou germaniques aux Etats-Unis.

Il n'y a pratiquement qu'une seule preuve tangible, qu'il fréquentait la communauté de l'Intelligence -service. Il apparaît sur une photo d'un groupe de personnalités importantes de l'Intelligence, réunies à l'Académie de Coast Guard. Il n'était pas du tout, officiellement affilié aux Coast Gards. (gardes -côtes) En même temps que les techniques sur le temps étaient mises en application à Montauk, le groupe de scientifiques contacta Duncan Père en 1947. Ils l'informèrent de la situation et lui dirent de continuer son travail, et d'avoir un autre fils. Il avait à présent une femme différente de la mère de Duncan junior. Duncan Sr. coopéra et un enfant naquit. C'était une fille. Le but était d'avoir un garçon. Finalement, un fils vint au monde en 1951. On choisit comme nom à l'enfant : "Duncan" et c'est le Duncan, que je connais aujourd'hui.

On ne pouvait le ramener en arrière, en 1951. Il se peut que d'autres facteurs soient intervenus, mais il semble que les scientifiques aient pu les relier en utilisant les 20 années de biorythmes de la Terre. Ce fut réalisé un 1. Août (pic des 3 biorythmes de la Terre). Comme le corps d'origine du Duncan était mort, sa signature fut transférée en 1963, et "installée" dans le nouveau corps produit par Duncan Sénior et sa femme. L'enfant avait 12 ans.

Duncan junior n'a aucune mémoire antérieure à 1963. Il est évident également, que quelqu'un a occupé ce corps entre 1951 et 1963 et qu'il fut forcé de partir.

"J'ai souvent entendu des rumeurs d'un projet secret, qui a eu lieu à Brentwood, Long Island, en 1963 (réalisé par ITT). Il est entièrement possible que le transfert de Duncan dans un nouveau corps fut le point focal le plus important de ce projet." dit Al Bielek. D'après les circonstances, il a sans doute été réalisé par quelqu'un qui connaissait les biorythmes de la Terre, qui se renouvellent tous les 20 ans.

Cette opération, d'après Al Bielek (nouveau nom d'Edouard Cameron) a été réalisée grâce aux aliens gris. Fait-elle partie des opérations sur le temps? Sans aucun doute. Elle illustre les capacités biologiques de ces êtres (les plus avancés dans ce domaine d'après le Cor-teum). Nous avons vus d'autres exemples de séparations de corps physique et psychique avec réintroduction dans un corps cloné par exemple, dans nos écrits antérieurs. A noter que l'opération nécessite que le corps usé soit encore en vie, au moment du transfert. Duncan a été maintenu en animation suspendue artificielle pendant 12 ans. (le corps psychique, lui, est libéré du temps et de l'espace). Donc Duncan Cameron a gardé son nom, son corps psychique (son âme), mais il n'a plus du tout le même corps physique. Il s'est souvenu de son ancienne identité en mars 1987. (normal, puisque la mémoire des vies antérieures réside dans ce corps psychique qui devient l'inconscient de l'être nouveau). Malheureusement, les expériences traumatisantes et aveugles dont il a été l'objet (rayonnements intenses) ont détruit son cerveau presque entièrement. En 1988, souffrant de terribles maux de tête, il passa un scanner. Les cellules du cortex cérébral étaient complètement détruites. (témoignage de Nichols qui a pu voir son MRI) Il ne circule plus qu'un peu d'oxygène dans cette région, juste assez pour qu'elle ne pourrisse pas. Seul le cerveau primitif maintient Duncan en vie. D'ailleurs aucun docteur n'arrive à expliquer cette survivance dans de telles conditions et le maintien d'une conscience éveillée. Duncan est sujet aussi à de terribles cauchemars.

Edward Cameron a vécu une aventure encore plus extraordinaire. Après 1943, il continua à travailler pour la Marine. Il s'était marié en 1943, et il eut un fils. Il prit part au recouvrement du vaisseau accidenté de Roswell, le 7 juillet 1947. (Il a d'ailleurs déclaré, qu'en plus des aliens morts, on avait trouvé des morceaux d'humains découpés dans ce vaisseau. Ce qui avait affolé Truman et constituait la principale raison du cover-up). On l'accusa d'espionnage, pour pouvoir l'emprisonner et l'empêcher de parler. il fut libéré assez vite mais on lui fit un lavage de cerveau et il disparut pour sa famille et ses amis. Il travailla à Montauk sur le projet Phoenix. En 1975, on réussit A LE FAIRE REGRESSER JUSQU'A L'AGE DE 1 Mois, grâce aux aliens gris. (Ils ont à ce propos, transgressé leur propre loi, qui défendait de renvoyer quelqu'un dans le passé, avant l'âge de la puberté, dit-il.)

Il fut placé dans la famille Bielek qui avait eu leur enfant mort, en 1927. Après un lavage de cerveau du père et de la mère adoptifs, ceux-ci furent persuadés que le petit Edward Cameron était leur enfant. Il s'appelait désormais Alfred Bielek. Il grandit sans problème jusqu'à la puberté. Il raconte:

A 10 ans, en 1937, j'ai attrapé une maladie inconnue qui rendait les médecins perplexes. J'avais des cauchemars extraordinaires. ... Je sais maintenant que c'étaient des bribes de souvenirs de l'expérience de Philadelphie... L'année 1937 était celle où j'avais eu mon diplôme de Princeton, dans "mon autre vie". Plus tard, Bielek fit la connaissance d'Ivan

Sanderson, naturaliste, zoologiste et homme de radio et de télé. C'était aussi un passionné de l'inconscient et il me dit que je devais retrouver des choses dans mon propre cerveau, que j'avais vécu des aventures étranges etc... Il m'affirmait que j'avais un frère quelque part... Je ne voulais pas le croire, mais plus tard, j'ai appris qu'il me connaissait en tant qu'Ed Cameron.

Il paraît que je suis un peu plus musclé et fort que lorsque j'étais Cameron, mais j'ai exactement la même taille. Il me dit que Duncan ne me ressemblait pas beaucoup, mais nous avons, comme tous les Cameron, des cheveux sombres et ondulés."

De 1947 à 1951, j'ai vécu en tant qu'Al Bielek, une période terrible de dépression, surtout l'année 1951, qui avait été celle de la mort de Duncan Cameron, mon frère."

Alfred Bielek réussit ses études d'ingénieur-électronicien. Il restera célibataire et sera affecté à Montauk en 1953. Il commence à s'intéresser à l'expérience de Philadelphie en 1960-61. Il accumule des données sur cette dernière. Le film sur le sujet paraît en 1984 aux USA (réalisé en Angleterre en 1983). Un ami qui l'avait vu, lui en parle et des flashes émergent de sa mémoire. En mars 1987, il écoute la conférence de Preston Nichols qui raconte les expériences effectuées à Montauk. Malgré les fréquents lavages de cerveau, qu'il subit, il se sent impliqué. Puis en 1988, il peut voir enfin le film sur "Philadelphie". Tout s'éclaire et il téléphone à Duncan Cameron: "Tu es mon frère! Nous étions tous deux sur l'Elridge!" - "Je sais répond ce dernier. Il y a un mois et demi, lorsque nous nous sommes rencontrés, l'intuition m'en est venue."

"J'ai commencé à enquêter sur moi-même en tant qu'Edouard Cameron, dit Bielek, car je me souvenais que j'avais eu un diplôme de physique. Je n'ai pas retrouvé de trace de ce diplôme mais j'ai rencontré des camarades, des professeurs de ce temps et nous nous sommes reconnus."

Il rechercha également ce qu'était devenue sa femme et apprit qu'elle l'avait longtemps attendu, puis qu'elle était morte dans un accident de voiture, en 1958. (?) Son enfant avait été confié à la soeur de sa femme. Il avait 4 ans. Mais son père a perdu sa trace. (retrouvé en 2000)

Depuis Al Bielek, cherche par tous les moyens à enquêter sur ces diverses expériences et à en diffuser la teneur le plus possible. Encore alerte, malgré son âge, il donne des conférences, des interviews dans ce but. Il est l'ami de Preston Nichols, de Duncan Cameron et de Steward Swerdlow. Le destin de Bielek est digne de la science-fiction. Il n'a pas changé de corps, ni psychique, ni physique. Mais il a été ramené 48 ans en arrière dans le passé. Il a donc suivi deux vies différentes DANS LE MEME TEMPS entre 1947 et 1975. Malgré des études assez similaires, et un travail à Montauk, les événements de sa vie présentent tout de même des

différences. On conçoit plus facilement les faits , en prenant l'explication des réalités parallèles.
Preston explique:

" La clé des réalités alternatives différentes, réside dans le temps. Le temps est le passage d'une réalité à une autre. Si vous manipulez le temps , vous manipulez les autres réalités. Le temps est un mécanisme basé sur ce qui se passe dans une réalité donnée. J'ai réalisé cela lorsque je suis allé dans le futur. Pour voyager dans le temps, vous sautez d'une réalité à une autre, à l'intérieur d'un vortex, ou d'une sorte de tunnel. En ce moment, je construis un appareil que j'appelle: "générateur de sauts dans le temps". J'utilise le mot: tunnel, mais je devrais plutôt employer le terme de sphère. Le temps total est une énorme sphère, que j'appelle la mer du temps. Votre temps particulier est une petite sphère à l'intérieur de la mer du temps. Lorsque vous êtes dans la mer du temps , vous pouvez aller dans toutes les directions possibles, c'est à dire dans toutes les réalités imaginables. Quelquefois une série de réalités consécutives peuvent se retourner sur elles-mêmes, et on appelle cela une boucle du temps. Il y a alors répétition continuelle des événements. Il existe une telle boucle entre 1983 et 2003, et les mêmes événements se reproduisent. Duncan appelle cela, une zone morte du temps. Techniquement cela se réfère à la transition du millénum. 1983 représente la fin du millénum et 2003 est le début du nouveau millénum. Le temps qui se trouve entre ces deux dates est vide. Nous continuons d'exister simplement parce que la pensée ne peut s'arrêter. Nous sommes certainement moins physiques qu'avant 1983, et que nous le serons après 2003...".

3 - STEWART SWERDLOW:

Une manipulation particulièrement machiavélique a eu lieu à Montauk, qui concernait Duncan Cameron et Stewart Sverdlow.

Jan Von Helsing (auteur des "Sociétés secrètes" ou "Livre Jaune") déclare que toutes les guerres modernes sont programmées depuis le 18^{ème} siècle, par un Gouvernement secret international, dans le but de manipuler complètement la race humaine, à son profit.

Il semble bien que ce soit le cas, dans la perspective de certaines opérations perverses perpétrées à Montauk. C'est encore Peter Moon et Preston Nichols qui nous ont renseignés à ce sujet. Sverdlow a d'ailleurs confirmé cette histoire. Ce fut la création d'un anti-Christ.

ON avait décidé que le temps était venu pour qu'un anti-Christ apparaisse. Cette manière de détourner ainsi les traditions et prophéties sert à donner une sorte de légitimité aux événements et à empêcher que la population terrienne s'aperçoive des actions programmées par des dirigeants sans scrupules. On se sert également des croyances religieuses des peuples et des textes dits sacrés, plus ou moins trafiqués, d'ailleurs depuis toujours pour servir le dessein de ceux qui détiennent le pouvoir. Pourquoi un anti-Christ, parce qu'il est dit qu'il amènerait le retour du Christ, lui-même, qui ne serait autre qu'une invasion alien.

C'est Duncan Cameron, celui qui est né en 1951, qui aux mains des services secrets de la Navale depuis 1963, fut éduqué dans cette optique. Il était parfaitement égoïste, totalement indifférent aux autres. Il fallait maintenant apporter la preuve scientifique qu'il était l'Anti-Christ.

Pour cela on utilisa un autre enfant élevé à Montauk, une autre marionnette de la CIA: Stewart Sverdlow. Il avait été plusieurs fois enlevé par les gris d'Orion qui travaillaient à Montauk, et par les militaires qui l'avaient programmé. Au cours d'une séance avec Cameron, on l'envoya dans le tunnel du temps, à la rencontre de Jésus, sur le chemin du Calvaire. Cette histoire est entièrement détaillée dans mon étude: "Stewart Sverdlow et les aliens". Il s'en rappellera consciemment en 1991. Il sait qu'il doit accomplir une mission: d'abord attendre sa mort ou tuer Jésus (on l'avait muni d'un revolver), puis lui prendre un échantillon de son sang. On sait que Jésus déjoua le piège et qu'il lui désigna son orteil, de manière que Sverdlow, habillé en Juif de ce temps-là, se tenant près du calvaire, puisse recueillir du sang dans la fiole, destinée pour cela. Stewart passa deux mois en Palestine, mais l'opération prit 10 heures de notre temps.

Dès qu'il eut la fiole remplie en mains, Stewart se retrouva sur une terre aride. C'était le sol de Mars. Duncan Cameron l'y attendait et prit la fiole. Un tourbillon les ramena sur Terre, à Montauk. Cette expérimentation s'est produite à la fin juillet 1983. Le plan était littéralement machiavélique. Les responsables de l'opération avaient décidé d'introduire le sang du Christ dans celui de Duncan Cameron. On comparerait ensuite l'ADN à celui du suaire de Turin, et on proclamerait que des éléments semblables s'y retrouvant, Duncan Cameron était l'ANTICHRIST. Toute cette machination, dont on ne connaît pas le véritable enjeu (relative sans doute, à la manipulation de tous les Chrétiens du monde) échoua. "C'est alors, conclue Nichols que le Christ eut le dernier rire!"

En effet l'introduction du sang de Jésus eût un effet purificateur, et transforma complètement le caractère de Cameron. Lui, qui était arrogant, souvent méprisant, et cynique devint simple, charmant, ouvert aux autres. Il eut de plus en plus conscience de tout ce qu'il avait fait, et il décida de saboter le projet. "Seule la conscience Christique était capable de contrer les délirantes machinations de Montauk, dit-il lui-même. C'est la seule force susceptible de sauver la race humaine". On sait que c'est à la fin de cette même année, qu'il fit jaillir une bête monstrueuse (symbole de l'anti-Christ) de son subconscient et lui permit de se matérialiser. Celle-ci détruisit l'installation de Montauk.

Le cas de Swerdlow est un exemple complexe de ce que les hommes arrivaient à réaliser en 1983. Manipuler complètement un homme, l'envoyer dans le tunnel du temps, lui faire accomplir un acte qui aurait pu changer complètement le cours de l'histoire religieuse, sans se préoccuper des conséquences. Manipuler l'ADN, le réintroduire dans une autre personne, en croyant ne pas l'influencer était par contre, une erreur. Bien que personne ne sache si le changement de caractère et de comportement de Duncan, est dû à l'introduction de cet ADN, ou si la Race Centrale est intervenue dans le processus.

L'utilisation du Suaire de Turin, d'une manière ou d'une autre, montre bien la manipulation des croyances et superstitions des humains par ce groupe dominateur. Il est possible que toute cette histoire extravagante soit un canular. Cependant, il faut avouer qu'elle entre bien dans les capacités acquises au niveau de l'emprise sur le temps. L'idée de faire passer certains ET pour Jésus, est confirmée plusieurs fois dans des enlèvements d'OVNI, par les gris. Une dernière remarque s'impose, la distorsion du temps dans les régressions, déjà remarquée lors des interventions des gris chez l'homme, se retrouve ici. Peut-on dire que le temps s'est accéléré depuis le début de l'ère chrétienne? Je ne sais pas. Tout ce que l'on peut affirmer c'est que le temps diffère dans une autre réalité.

5 . VON NEUMANN: .

Von Neumann avait été expédié dans l'hyper espace pendant l'expérience de Philadelphie. Il fut déclaré mort en 1957. Mais il a continué à diriger le projet Montauk, puis sous le nom de Dr. Rhinehart , il est devenu consultant épisodiquement. Lors de l'expérience menée le 12 Août 1983 , il reçut les frères Cameron de 1943, qui apparurent à l'entrée du tunnel, à Montauk et prit bien soin de ne pas leur faire rencontrer Le Cameron actuel et Al Bielek, qui travaillaient également à Montauk. A cette époque , on ne connaissait pas encore le moyen de les empêcher de s'annihiler. Mais peu après , il commença à avoir des problèmes de double personnalité, et il fut mis à la retraite.

V DIVERSES THEORIES.

LE POINT DE VUE DE BOB LAZAR SUR LA PROPULSION ET LA CREATION D'UNE REALITE PARALLELE.

Nos lecteurs connaissent cet ingénieur et physicien qui fut appelé à l'aire 51 dans le Nevada, par Edward Teller pour étudier des OVNI récupérés, d'origine non terrienne. Dans le dernier livre de Commander X* "Incredible technologies of the New World Order" (il est un ancien militaire qui faisait partie des services secrets), celui-ci parle de Bob Lazar. "J'ai rencontré Bob Lazar à de nombreuses occasions et nous avons parlé de son temps passé à l'aire 51. Cela concordait avec ma propre connaissance des projets du Gouvernement secret, et je n'ai aucune raison de penser qu'il ne dit pas la vérité."

Il rapporte ensuite une interview radiophonique que Lazar a donnée, ces temps derniers à Delve Magazine, pour corriger, dit-il certaines erreurs de mes précédentes interventions. Nous ne reprendrons pas la totalité de cet entretien, mais nous choisirons les extraits les plus importants qui apportent un certain éclairage au voyage dans le temps. Rappelons toutefois, que Bob Lazar a vu au site S 4 (16 km au sud de l'aire 51) 9 soucoupes volantes qui n'étaient pas d'origine terrienne. Il a pu en étudier quelques unes de très près.

Il affirme aussi que des ET travaillent à la base avec des scientifiques terriens.

"Les aliens, qui se trouvent là, sont très malveillants. Ils demandent une protection policière mais exigent que les gardes ne portent aucune arme. Ces derniers ayant refusé, ils ont tous été retrouvés morts d'une blessure à la tête, caractéristiques de ces ET. Les aliens ont même tué certains scientifiques, dont ils assuraient l'enseignement... Ces aliens sont originaires de la troisième planète en orbite autour d'un soleil double: Zéta du Réticule .*

Les véhicules créent une DISTORSION DE L'ESPACE-TEMPS, et c'est grâce à cela, qu'ils peuvent voyager. Ils emportent une autre réalité avec eux. (où l'espace et le temps sont différents)

Leur système de propulsion est encore hautement classifié, mais chaque outil technologique qu'ils possèdent, peut constituer une arme potentielle.

Cette technologie est basée sur le VOYAGE DANS LE TEMPS. Il s'agit d'une autre physique que celle que nous connaissons. LA GRAVITE AFFECTE LE TEMPS. Pour aller dans le passé, IL SUFFIT DE SE PLACER TOUT PRES D'UN CHAMP ANTI-GRAVITATIONNEL, ET LE TRANFERT SE REALISE comme si on était poussé par le vent.

Nos physiciens actuels, remarque Bob Lazar, ont créé la théorie des super-cordes, pour ajouter une dimension à l'univers de manière à justifier, ce qu'ils ne peuvent expliquer. Mais c'est beaucoup plus simple.

Les vaisseaux ET sont de deux sortes: des véhicules qui se déplacent autour de la planète. Ils sont sphériques et voguent dans les champs antigravitationnels de la planète. Ils sont instables, car ils subissent les perturbations atmosphériques. Ils sont comme un bouchon sur la mer.

* Je pense que Bob Lazar fait ici une confusion entre les gris, dits du Réticule, et les gris d'Orion. Ce sont ces derniers qui travaillent dans les base avec les militaires.

Pour les voyages dans l'Espace ,on utilise deux sortes de systèmes de gravité:

-La gravité A:Elle travaille à l'échelle atomique avec l'élément 114.

A l'intérieur du compartiment de propulsion,se trouve une coupe en plomb,contenant un élément 114.Cet élément est bombardé avec des protons,et il devient l'élément atomique 115.Ce nouvel élément se décompose en quelques secondes.Ces atomes décomposés émettent des ondes antigravitationnelles. Dans ce type d'OVNI,on dispose d'un amplificateur similaire à un amplificateur de radio,qui permet d'exploiter cette production d'ondes.Les amplificateurs se présentent sous la forme de trois boules métalliques ,situées sous l'OVNI,et qui créent le champ autour du vaisseau et lui permet de s'élever et de se propulser.*

-La gravité B:travaille à une échelle beaucoup plus importante.Le champ gravitationnel est hors de phase avec la première et devient un générateur d'ondes.La forme n'est plus sphérique mais allongée.

Les hommes ont crée un petit objet de surveillance,une sphère antigravitationnelle qui peut suivre et surveiller les humains .On en trouve dans toutes les base où travaillent des ET et aux points sensibles.On les appelle ORBs et ils sont contrôlée par ordinateur.Il est dangereux de s'en approcher de trop près,pour des raisons évidentes.

Bob Lazar n'est pas le seul à affirmer que les hommes ont mis au point une technique, s'appuyant sur l'anti gravitation .

Le regretté Steve Wilson,ancien directeur de "Skywatch International"va plus loin.Il déclare que l'engin volant ultra classifié ,appelé"Pumpkinseed"a un système de propulsion qui inclue un champ antigravitation et probablement une réaction énergétique d'anti-matière.

*Plusieurs personnes ont parlé de la différence d'espace entre l'intérieur et l'extérieur de la soucoupe lors d'une visite.(par exemple: Daniel Fry)et surtout Preston Nichols (voir p.)

*L'OVNI d'ADAMSKI,certains OVNI photographiés par Meier,et l'OVNI observé et décrit par Preston Nichols possédaient ces trois boules sous l'appareil.

(vaisseau Pleiadien → vaisseau trouvé par les Nazis)

LE POINT DE VUE DE PRESTON NICHOLS SUR LE TEMPS

Une des figures les plus importantes en liaison avec l'étude du temps est certainement, Preston Nichols. Nous l'avons évoqué plusieurs fois, au cours de cette recherche, mais il est nécessaire de lui consacrer une bonne place, car son dernier livre écrit en collaboration avec Peter Moon: "The music of time" révèle de nombreux aspects des découvertes sur le temps, qu'il a réalisées à Montauk.

Musicien et ingénieur électronicien, il s'est d'abord consacré à la musique électronique et il a participé aux créations et aux enregistrements de nombreux groupes américains et anglais (dont les Beatles). Il est aussi le compositeur, connu sous le pseudonyme de: "Little Buddha."

Peter Moon dit de lui: "C'est un génie. Personne ne peut le dépasser dans la compréhension des fonctions électromagnétiques. De plus, sa connaissance des sciences occultes et ésotériques et des sciences humaines est énorme".

Il a travaillé aux laboratoires de Brook Haven, à la fin des années 60. Il sait à présent, qu'il expérimentait à Montauk, la nuit. Mais ces heures ont été effacées de sa mémoire, et il n'en est redevenu conscient, qu'en 1989. Il pense qu'il a vécu pendant une période, sur trois lignes de temps et il a toujours beaucoup de mal à rassembler et organiser ses souvenirs.

Tout petit, il manipulait et construisait des appareils électriques avec des objets récupérés. Sa mère, Ginny Nichols, peintre et grande musicienne jouait souvent le "Lac des Cygnes" de Chaïkowsky et l'enfant adorait l'écouter. En 1963, Preston avait 17 ans. Il avait déjà vu des OVNI au-dessus de la maison. (dont un en compagnie de sa mère et de voisins). Ce fut aussi l'année, où il a rencontré des Pléïadiens, qui l'éduquèrent. "Ce fut une étrange année pour moi, dit-il, mon manque de coordination nerveuse (du à une attaque cérébrale. G.V.) devint un élément tout à fait secondaire dans ma vie. Avant, j'étais étonnamment gauche dans mes mouvements, à cause de cette maladie. Maintenant, j'obtenais des ET, toutes les nuits, une vaste connaissance technique*. Rien n'a été ordinaire cette année-là". Au cours d'un voyage d'étudiants, il assista à l'enregistrement du "Lac des cygnes" par Fielder. Ce dernier se plaignait aux ingénieurs que des bruits parasites, issus des hauts-parleurs, troublaient la prise de son. Malgré son jeune âge, Preston intervint et expliqua que les bruits venaient de la rue et qu'il suffisait de suspendre les hauts-parleurs posés auparavant à même le sol. C'était juste et Fielder félicita chaudement le jeune homme. Par la suite, ce dernier s'enhardit et lorsque Fielder lui demanda ce qu'il pensait de son interprétation, Preston osa lui dire: "Ce n'est pas ainsi que cette musique doit être dirigée". Surpris, le chef d'orchestre lui demanda d'essayer lui-même. "Je pris la baguette, raconte-t-il, et je me mis à marquer le tempo d'une main. Je me sentais en état de transe et je dirigeai tout l'orchestre, jusqu'au bout."

Le Dr Fielder me félicita et me dit que je conduisais à la manière de Tchaïkowsky, lui-même, d'après les photos qu'il avait de lui. C'était la méthode russe du début du siècle. En conséquence, RCA choisit "la scène" et "la finale" que j'avais

dirigées, pour l'enregistrement du disque. Ce sont eux, qui ont servi aux expérimentations à Montauk, par la suite."

Théories:

Preston Nichols avait découvert très tôt, que l'on pouvait coder des pensées dans une musique. (il ne s'agit pas de messages subliminaux, qui utilisent une autre technique).
- Les marqueurs du temps:

Les ondes de forme pensées, explique Nichols, font partie du spectre électro-magnétique. On peut déceler leur marque sur le fond électronique de l'univers. Les sons sont facilement mesurables et repérables, beaucoup plus que les formes-pensées, mais ces dernières peuvent toujours être introduites avec des sons qui les véhiculent. Les formes pensées télépathiques sont plus subtiles encore, mais elles sont présentes également dans la réalité du spectre électro-magnétique et donc enregistrables, aussi.

Prenons l'exemple de la finale du "Lac des Cygnes". La légende sur laquelle s'est appuyé le compositeur, racontait que les deux cygnes nageaient dans un lac paisible. Soudain une tempête s'éleva: coup de tonnerre, éclairs! Les deux cygnes sont tués. Une forme de vortex descend et emporte les deux âmes qui montent au Paradis. L'histoire a ému Chaïkowski jusqu'aux larmes. Lorsqu'il composa la musique de la Finale, il visualisa le vortex. Ce dernier fut encodé dans les sons et par conséquent, il agit sur le spectateur.

Preston Nichols et ses amis psi ressentent fortement cette émotion, chaque fois qu'ils l'écoutaient. Preston travailla longtemps sur cela et il finit par découvrir, que dans l'enregistrement de cette finale, on pouvait créer une matrice, pour l'utiliser comme véhicule, dans le voyage dans le temps. "La finale" du lac des Cygnes fut digitalisée, puis grâce à un bruit blanc, Duncan Cameron créa une réalité, qui fut incluse dans la musique. Le bruit blanc agit comme une colle, qui relie les ondes sonores et les ondes de la pensée.

"Un bruit blanc, explique Nichols, est un groupe aléatoire d'impulsions de positions et de longueurs d'ondes différentes à l'intérieur d'un spectre de 20 à 20000 hertz. Il peut être placé dans un instant précis, par exemple, à un moment déterminé d'une mélodie musicale. On peut alors l'utiliser comme une sorte de porte du temps. Lorsqu'on se branche entre deux stations de radio, on entend un sifflement. C'est un bruit blanc, mais il ne contient que des fréquences allant de 30 à 15000 hertz, alors qu'un véritable bruit blanc couvre le spectre entier (20 à 20000 hz). Lorsqu'on analyse un bruit blanc dans un spectrogramme, on découvre un tas d'impulsions fortuites. Ce sont des transmissions sauvages, émises de l'univers. Pour obtenir un signal clair, on est obligé de se concentrer sur une émission ciblée, une station émettrice. Le bruit de fond, est toujours là, mais on ne l'entend pratiquement plus, car il est couvert par les sons dominants.

Or ce bruit blanc contient potentiellement toutes les émissions sonores, les pensées et même les ondes éthériques. C'est le courant d'énergie de l'univers. Les électroniciens ne pensent jamais, qu'une musique peut contenir des messages pensés.

*Serait-ce ce dédoublement conscient nuit-jour qui a permis à Nichols de vivre, par la suite, plusieurs lignes de temps.

Sur l'enregistrement de "Sky High", le bruit blanc était le résultat de la boucle fermée du temps, de 1943 à 1983. (les 40 ans du biorythme de la Terre.) A remarquer que l'enregistrement du lac des Cygnes, sous la direction de Preston Nichols a été effectué juste au milieu aux environs du 12 août 1963. Tandis que cette boucle du temps était ouverte, les voyages dans le temps étaient facilités. La cassette originale de Sky High a été enregistrée en 1988, puis elle fut renvoyée en 1982 et de là, relancée en 1972, quand je travaillais à Bell Sound sur le disco. Lorsque le trou dans le temps fut fermé, l'enregistrement disparut. Cependant, on avait refait un nouvel enregistrement en 1982. Si vous l'écoutez maintenant (45 tours) sur un électrophone, vous entendez le bruit blanc, formé à Montauk, sous forme d'une frappe de bâton sur un bureau. Un portail du temps et de l'espace a été ouvert, reliant Montauk à 1982. J'ai démontré cela au public en faisant écouter ce disque de Sky High, avec un amplificateur. Lorsqu'on pose la main sur le haut-parleur il vibre énormément (c'est l'apport du composant éthérique) Sky High était ce que nous appellions un marqueur du temps. Duncan Cameron, "le voyageur du temps" du projet Montauk se rappelle avoir mis un signal sur cet enregistrement et sur d'autres à plusieurs reprises. Cela lui permettait de remonter le temps en passant d'un signal à un autre, dans un vortex sans fin, des marques d'étape dans le courant du temps. La réalité choisie au départ fut très vaste. Elle commençait à 3 millions d'années avant JC. et s'arrêtait à 6037 après JC.

"Chaque fois que nous prenions la fin d'un futur et que nous revenions sur le passé, il se créait un hiatus entre la fin du millénium et le début de l'autre (entre 1983 et 2003) explique Preston. Lorsque nous essayions de retourner en arrière, nous butions sur le temps présent, il se formait une sorte de ligne de séparation, je l'appelle: "une super corde". Les scientifiques donnent des définitions diverses d'une super-corde. Voici la mienne "un courant d'énergie qui parcourt le temps et l'espace". Einstein avait théorisé que si on se déplaçait en ligne droite, on finissait toujours par arriver à l'endroit d'où l'on est parti. Mais Einstein n'envisageait pas qu'une première ligne du temps originelle circulaire pouvait avoir existé. Cette super corde première (ligne A du croquis) se trouve dans le flot du temps, dans ce que j'appellerai la mer du temps, synonyme du temps total. On peut se représenter cette ligne comme un taurus géant ou un beignet monstrueux. C'est la raison pour laquelle, j'ai dessiné deux cercles concentriques. Cela inclue les pensées, les idées, les informations abstraites, l'univers de la pensée. Le plan astral n'est qu'une toute petite partie de la mer du temps. La première super-corde créa le flot du temps qui réalisa un cercle complet. De l'autre côté du beignet, il y eut une sorte de choc en retour, et la seconde corde comença à s'enrouler et se spiraler autour du premier string (corde), comme une torsade. Une texture se forma pour créer une sorte de matrice. Vue de l'extérieur, elle ressemblait à un tunnel. Nous l'appellâmes le temps multiple. C'est dans un des courants du temps que prend place l'expérience humaine. Tout commence réellement par une pression à un endroit de la mer du temps, et une réalité se

forme en réponse à quelque idée de création. Il n'y a pas de limites au nombre de multiples créés ou exprimés dans la mer du temps. Toutes sortes de possibilités peuvent arriver. C'est ce que nous expérimentions à Montauk. Chaque fois que nous retournions en arrière dans le temps, nous construisions une autre réalité, grâce aux super-cordes. Ainsi, lorsqu'une pensée était envoyée à Duncan, installé sur la chaise, il la transportait dans la matrice du "Lac des Cygnes" et cette forme-pensée y était incluse. Cela créait une super-corde qui générait une autre réalité en liaison avec la forme pensée de la super-corde originelle. On peut retrouver ces réalités différentes dans l'enregistrement de la Scène et de la Finale du Lac des Cygnes sur un CD de 1963 dit d'Arthur Fiedler (BM6 Victrola Serie. On le vend encore actuellement.

Les opérations de contrôle du cerveau commencèrent à Montauk en 1969, déclare Preston Nichols. En 1970, j'avais un studio à Montauk très moderne avec toutes sortes d'équipements d'excellente qualité. L'un des buts était de capter les sons entendus (et plus tard les images observées) de la personne assise sur la chaise. Une machine opérait sur le principe de l'électroencéphalogramme. Des bobines électriques servant de capteurs entouraient la chaise, et trois récepteurs, couplés avec un ordinateur, spécialement équipé, transmettaient les pensées sur un écran. 4 hauts-parleurs essayaient de capter la musique que la personne de la chaise écoutait (ou chantait en elle-même). Puis on envoyait les sons recueillis sur l'énorme transmetteur de Montauk. Le premier but de cette expérimentation avait été d'essayer de créer une réalité alternative, pour les malheureux désorientés des expériences de Philadelphie. C'était toujours Duncan qui opérait. La chanson qui devint la plus reconnaissable était "Everlasting Love" de Carl Carlton. Elle était utilisée pour créer un état altéré de conscience. Elle apportait en général bonne humeur et détente. Mais on pouvait y introduire d'autres sensations, et plus tard on y mêla des mots. On enregistrerait le champ énergétique de la personne. Celle-ci, était assise entre deux sorties et deux entrées, qui généraient des signaux audibles, mêlés à l'éthérique humain. "Bien que le cerveau n'émet pas d'ondes musicales, l'amplificateur du cerveau que j'avais créé (biofiss) explique Nichols, utilisait la musique comme support de pensée. En fait, la pensée était captée dans le son blanc accompagnateur.

On donnait un signal digitalisé, à partir d'un CD. Des tubes d'amplification augmentaient les vibrations et les renvoyaient aux hauts-parleurs placés aux angles droits de la pièce. Le biofiss est un excellent instrument de thérapie par la musique. Actuellement, j'utilise des écouteurs et un casque. Le transcodeur de l'amplificateur de pensée se trouve dans le haut-parleur qui génère un bruit blanc."

Preston Nichols explique également dans son livre, comment il a fabriqué des bio-sondes avec des témoins à l'intérieur: un bobinage de cuivre autour d'une boîte en bois, qui contient des témoins de personnes (cheveux, photos, symboles...). Mais je ne développerai pas ce sujet, qui n'est pas lié aux expériences sur le temps. D'ailleurs des agents du

Gouvernement lui demandèrent en 1995, d'en arrêter la production.

L'histoire de JOHN FORD:

Ce texte est un peu hors de propos, mais l'histoire étant liée à Preston, j'aimerais la résumer ici, pour mes lecteurs.

John Ford était un grand ami de Preston Nichols. C'était un ufologue passionné qui faisait appel à Preston, lorsqu'il fallait mesurer les champs d'ondes électro-magnétiques sur des lieux, où des OVNI s'étaient posés, ou avaient été accidentés.

"Le 13 juin 1996, raconte Preston, un coup de téléphone m'avertit de rejoindre des amis chez John Ford."

Par bonheur, Preston Nichols ne peut y aller et il apprend le lendemain, que John Ford et Joseph Mazzachelli, ont été arrêtés et mis en prison. On leur reprochait, ainsi qu'à un troisième camarade, d'avoir organisé un complot visant à tuer John Powell, le député du coin. Ils avaient parait-il mis du radium dans son dentier. Toute la télévision en parla. C'était ridicule, car c'était impossible à faire. Mais on fournit une cassette, dans laquelle ces hommes s'entretenaient et parlaient de ce complot. (on sut, par la suite, qu'on avait enregistré cette cassette après leur arrestation). De plus, on trouva quelques armes de collection chez John Ford, on l'accusa de terrorisme. La maison fut fouillée de fond en comble et on emporta tous ses dossiers OVNI.

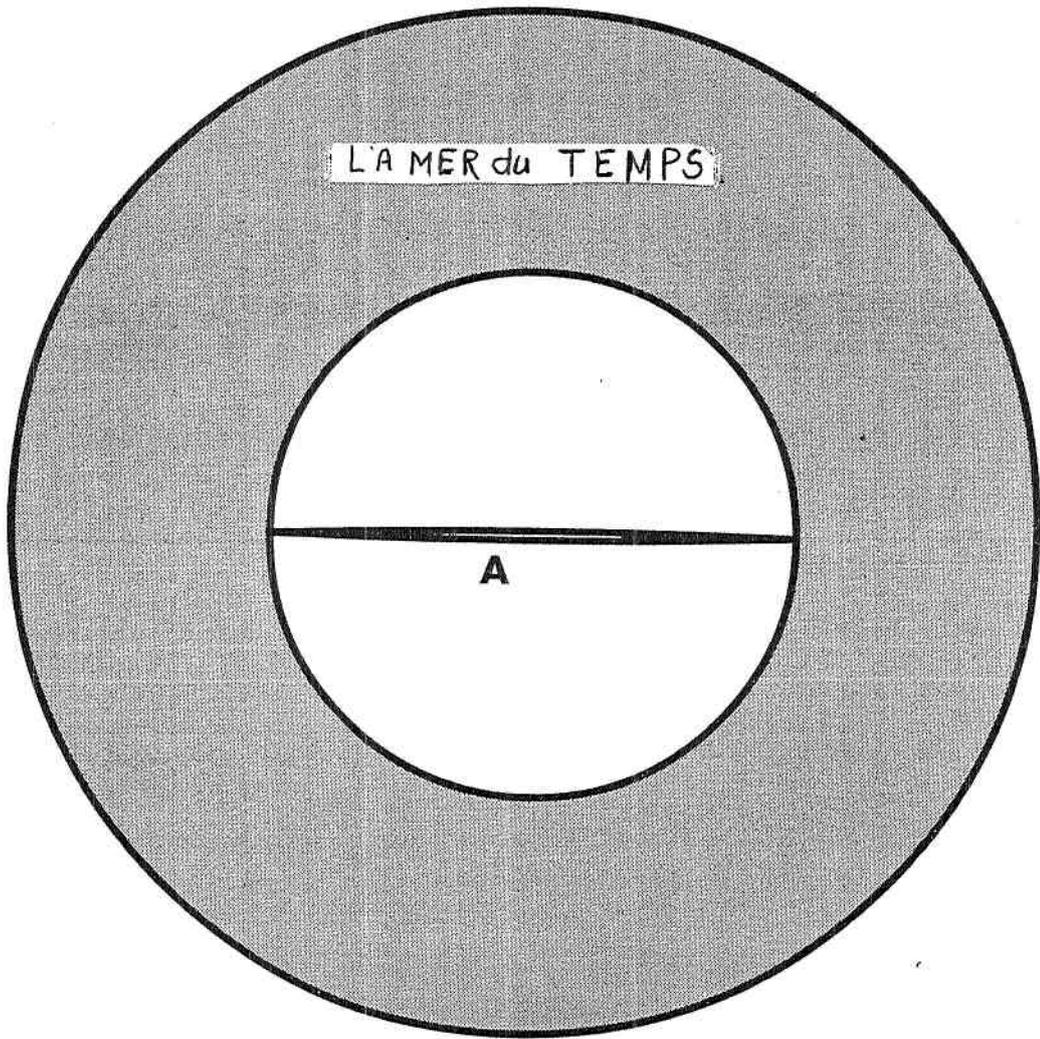
Preston avait un ami colonel des Forces Spéciales de l'Air-Forces, qui était également physicien nucléaire. Il lui demanda d'intervenir. Mais ce dernier lui dit que John Powell avait monté de nombreuses affaires louches à Long Island, que John Ford était au courant, et qu'il devenait ainsi l'homme à abattre. Il fut drogué à son insu en prison, et on finit par l'enfermer dans un hôpital psychiatrique de l'armée. Preston ne dut son salut qu'à l'intervention de son ami le Colonel, et aussi au fait: 'qu'il était le seul avec quatre autres humains sur Terre, à comprendre réellement le temps".

En novembre 1998, John Powell fut démasqué. John Ford fut relâché, il n'obtint aucune compensation, pour son internement abusif. Il était dans un tel état avec toute la drogue administrée, qu'il ne pouvait plus rien faire.

"Je pense que le groupe qui a abattu John Ford, déclare Preston Nichols est le groupe Omega. C'est aussi celui qui me menace et qui est derrière la mort de JJK junior. Son autopsie a été réalisée dans un temps record; et toute l'installation électrique de l'avion était détruite. La seule arme pouvant endommager l'appareil de cette façon est une arme électro-magnétique, un rayon à particules, par exemple. D'ailleurs le laboratoire de Brook Haven a avoué publiquement que leur accélérateur de particules fonctionnait le jour de ce tragique accident. Aucune enquête n'aboutira. John Kennedy voulait dénoncer des assassinats perpétrés par Israël. D'autre part, il avait mes livres sur Montauk chez lui m'a-t-on dit.

Tout cela prouve, qu'il existe plusieurs factions dans les groupes militaires et le Gouvernement et qu'ils se font la guerre."

Maintenant nous arrivons à l'aventure la plus extraordinaire.



IV L'aventure extraordinaire

Preston avait acheté à l'armée, une base militaire désaffectée, sur le territoire de Long ISLAND.

Cette base de 1500 ares en tout, avec les annexes, possédait un grand sous-sol. Je ne précise pas exactement le lieu, car je ne désire pas y voir arriver des curieux, d'autant plus que j'ai un travail important à y faire dans le futur.

J'ai signé le contrat le 20 mai 2000. (Je savais que le 5 Mai avait lieu une conjonction de 7 planètes dans la Constellation du Taureau).

Duncan Cameron avait channelisé au début des années 90 que deux travaux importants et dangereux m'incomberaient. Le premier était intitulé "Fonction de l'homme libre". Nous ne savions pas ce que cela voulait dire, sauf qu'il y avait quelque chose à construire. Finalement lorsque je terminai le transmetteur B 103, je m'aperçus que ce transmetteur se trouvait dans l'avenue de "l'homme libre"! Je compris alors que c'était de lui, qu'il s'agissait. Maintenant j'ai ajouté un poste radio diffusion radionique, qui transmet de "bonnes" vibrations sur toute la région.

Duncan avait dit aussi qu'une grosse machine serait construite près de la Terre Promise. Il y avait bien un endroit appelé Terre Promise près de Montauk, mais il s'y trouvait une pêcherie, et ce ne pouvait convenir. Duncan avait ajouté que cette machine serait installée en l'an 2003 et qu'elle contrôlerait tout le vortex Philadelphie-Montauk, à cette époque. Quand j'eus acheté la base militaire, je m'aperçus que tout à côté, il y avait un endroit appelé "Terre promise". Quelquefois, quand nous y allions, nous apercevions la machine qui apparaissait et disparaissait. Quand j'avais commencé les tractations pour acheter la base, en 1998, je me souviens que Duncan faisait un voyage en Egypte et qu'il resta un moment, dans la grande pyramide. Pendant ce week-end du solstice d'été, il faisait très chaud aux Etats-Unis. J'étais avec des amis à la fête de la radio, et accablé par la chaleur, je pris un taxi collectif, pour personnes âgées, pour rentrer chez moi. Les autres se moquèrent, mais j'étais réellement fatigué. Tandis que j'étais à l'intérieur de la voiture, un homme s'approcha de moi. Il me demanda: "Comment vous appelez-vous?" - Preston Nichols! - Je suis vous, dans le futur!". Je me mis à rire de la plaisanterie. Mais il me regarda intensément. Je me suis alors aperçu, que bien qu'il fut plus maigre et plus grisonnant que moi, ses traits étaient très semblables aux miens. Nous continuâmes le trajet et il me donna un petit objet qui venait du futur, prétendait-il. Il exprima le désir d'entrer dans ma propriété, car il avait quelque CHOSE A ME MONTRER. Nous nous arrêtâmes devant le portail et nous descendîmes. Le chauffeur nous réclama le prix de 2 places. (Ce qui prouve que je n'étais pas le jouet de mes sens). En grimpant la colline, j'eus l'impression d'une ligne de démarcation, à partir de laquelle de nombreux arbres, sans feuillage, avaient poussé. On voyait le toit des bâtiments derrière ces arbres. En arrivant au bâtiment principal, je m'aperçus qu'une belle peinture recouvrait les murs. A l'intérieur une fresque représentait le thème du

temps. Dans le hall principal, les parois étaient couvertes d'un papier décoré très semblable aux motifs, que ma mère peignait. Il y avait des objets et du matériel du temps présent. Mais en plus, un ascenseur avait été installé. Une soixantaine de personnes se promenaient dans ces locaux. L'homme me fit descendre par l'ascenseur et en bas, je trouvai une pyramide connectée par des fils électriques au plafond du sous-sol. A l'intérieur se trouvait un cristal. Le tout constituait une sorte de machine du temps. Elle reliait 2003, au temps actuel.

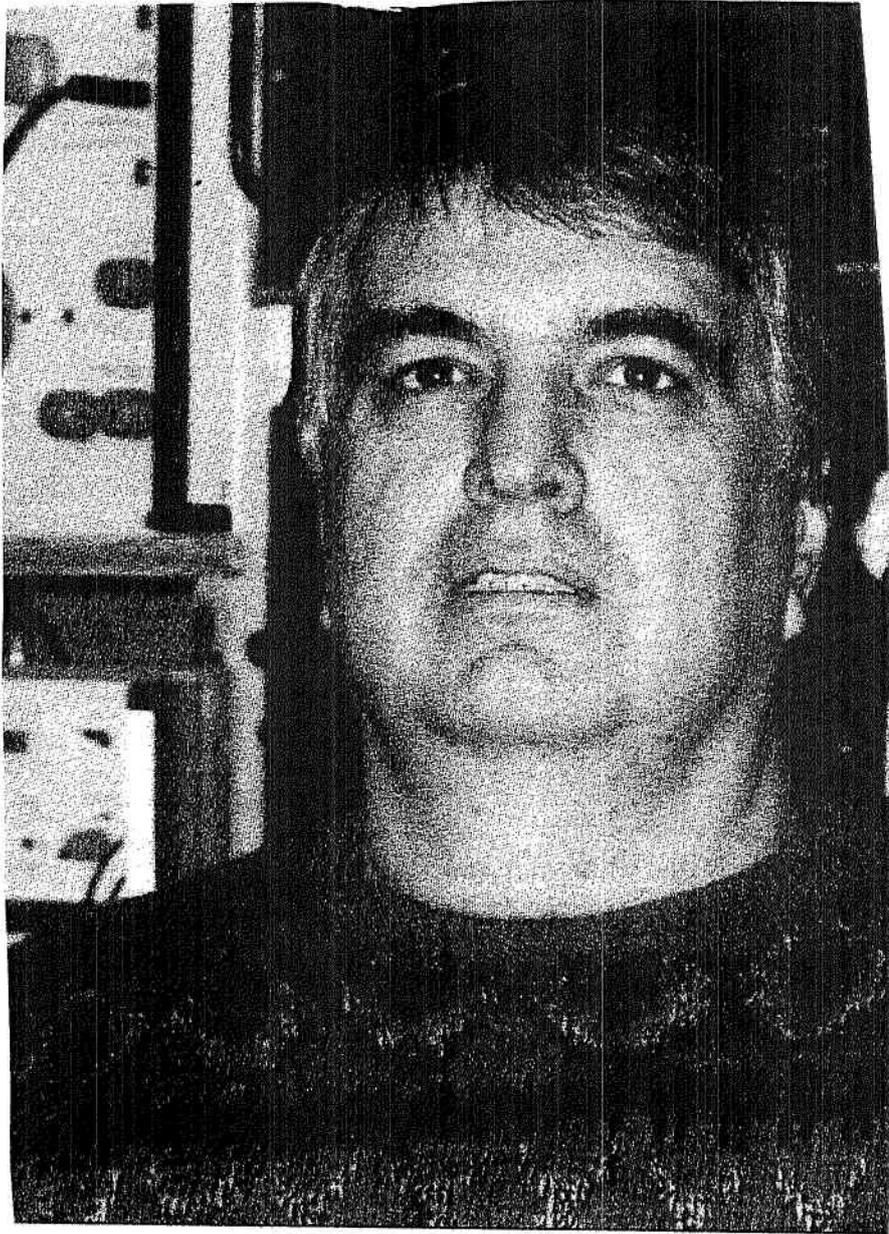
Duncan m'a donné d'autres détails qu'il serait malvenu de révéler maintenant. Mais je peux dire qu'on y retrouvait le cheval d'or sur son piédestal, que tous les voyants de Montauk apercevaient dans un paysage désert, en l'an 6037. (il servait de test, voir dossiers Brûlants). Ce cheval d'or datait d'un million d'années avant J-C, et il est démolé à l'heure actuelle. Mais je sais où se trouve le socle qui comporte une sorte de télévision. Le cheval sera installé sur ce piédestal en l'an 2003. J'appris que le but de tout cela était de prendre le contrôle sur le vortex: Montauk-Philadelphie, avec l'objectif d'effacer les désastreuses opérations ayant eu lieu de 1943 à 1983, de manière à ce que rien ne soit arrivé et que toutes les conséquences fâcheuses soient annulées. Je savais que j'avais vraiment rencontré mon moi futur et qu'il m'avait permis un voyage dans le proche avenir. Par la suite, je retournai à la fête de la radio. J'estimai avoir été absent deux heures environ, mais le temps dans le futur m'apparut beaucoup plus long que cela. Plus tard, j'ai rencontré à nouveau mon futur moi, encore plus vieux, mais je ne peux rien raconter pour le moment. Il me dit que je pouvais le retrouver de temps en temps, mais que c'était toujours lui qui le décidait.

Je suis pleinement conscient que ce récit va vous paraître incroyable et bizarre. Mais c'est pourtant très sincèrement ce que j'ai expérimenté. J'ai parcouru plusieurs lignes de temps et je suis allé dans le futur. C'est potentiellement faisable par toute personne de la Terre. Il suffit d'être suffisamment magnétique pour cela. C'est aussi relié à l'idée que je veux aider le genre humain, pendant la transition de conscience qui va s'opérer bientôt. Après tout ce n'est pas si incroyable puisque la physique quantique admet que le passé, le présent et le futur existent en même temps.

Beaucoup de changements vont survenir bientôt et je ne les connais pas tous. Mon prochain livre "ABC du voyage dans le temps" vous en apprendra beaucoup plus sur les questions techniques du voyage dans le temps, et de ce qui se passera en 2003. Mais je ne possède pas encore toutes les données.

Il semble donc que les forces du futur se coalisent pour faire triompher le bonheur sur la planète. Mais les forces adverses sont toujours là, et ne sont pas vaincues. Il y a plusieurs factions au sein du Gouvernement des USA. Quelques unes essaient d'aller dans le bon sens, les autres non.

Espérons que le futur sera mieux que ce qui semble se profiler. J'ai conscience que cet état a sûrement été expérimenté par des êtres d'exception comme le Christ ou Bouddha. Et je souhaite que de nombreuses personnes puissent le vivre actuellement.



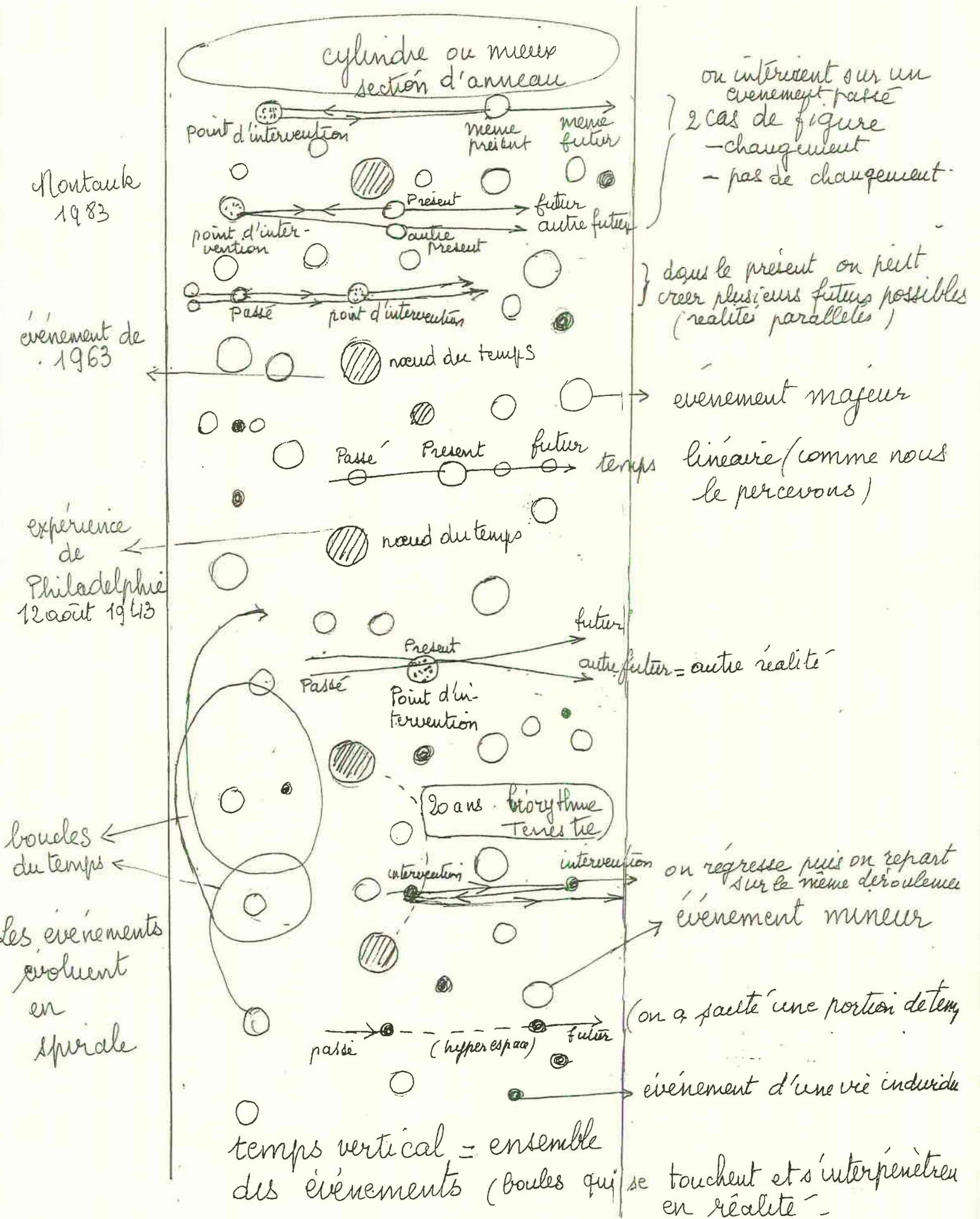
PRESTON B. NICHOLS

Quelques images d'un catalogue d'équipement
 (militaire) .. On travaillait avec du matériel
 identique à celui-ci.

<p>Couverture du catalogue</p>	
<p>transmetteur Delta - T</p>	
<p>générateur de champ énergétique (porte)</p>	



Ma représentation du Temps (G.V.)



on intervient sur un événement passé
 2 cas de figure
 - changement
 - pas de changement

dans le présent on peut créer plusieurs futurs possibles (réalités parallèles)

événement majeur
 temps linéaire (comme nous le percevons)

autre futur = autre réalité

on régresse puis on repart sur le même déroulement
 événement mineur

(on a fait une portion de temps événement d'une vie individuelle)

temps vertical = ensemble des événements (boules qui se touchent et s'interpénètrent en réalité)

CONCLUSION

En conclusion, toutes ces personnes nous ont donné quelques exemples, quelques pistes, quelques points de vue originaux, quelques recettes pouvant nous conduire au voyage physique dans le temps. Je résume en gros:

- Le temps et l'espace sont les deux facettes d'une même réalité. Le voyage dans le temps ressemble à un voyage dans l'espace.
- Le départ et surtout l'adaptation au présent après l'arrivée sont les moments les plus dangereux. Ils doivent être parfaitement calculés pour qu'aucun hiatus et ses conséquences néfastes ne portent atteinte à la vie. (disparition dans un autre temps .mort par combustion spontanée ou autre.) Des repères et des étapes en liaison avec le biorythme de la Terre sont nécessaires. On peut les fixer dans le son (musique).
- Il faut trouver un lieu où les champs magnétiques sont très faibles ou perturbés. Soit naturellement, soit en le provoquant par des appareils puissants. Le voyage dans le temps est lié à l'antigravitation, tout comme le voyage dans l'espace.
- Une partie du voyage est psychique, car il nécessite une mise en condition par des techniques bien ciblées, pour d'abord partir "astralement" en un lieu et en un temps bien défini et surtout intégré par notre inconscient.
- La conversion du voyage psychique en voyage physique demande une préparation mentale, et un repérage par rapport au temps zéro. Elle nécessite un appareillage pouvant produire une très grande énergie.
- Il est prudent d'être suivi par un psi entraîné, qui accompagne en vision psychique le voyageur et peut l'aider ou le ramener en cas de danger.
- La technologie utilisée est capable aussi de matérialiser des objets, ou plutôt les déplacer d'un temps passé ou futur (ou d'un espace différent) pour les faire apparaître dans notre présent. L'esprit peut créer des formes ou des énergies qui se présentent comme fantomatiques ou réelles, mais qui disparaissent lorsque les liaisons électriques sont coupées.
- La notion d'autres réalités vécues en même temps, ou réalités parallèles, est un des aspects curieux du phénomène. En somme deux ou plusieurs événements peuvent se passer apparemment en même temps. Technologiquement, on peut construire une infinité de réalités, paraissant concomitantes (même temps ou même lieu) mais, en fait elles sont différentes et n'obéissent pas aux mêmes notions de temps et de lieu. Il suffit que la conscience soit capable de le concevoir. Les OVNI semblent avoir très bien résolu ce problème, ils emportent avec eux leur propre réalité et peuvent la superposer aux circonstances que vivent les planètes qu'ils approchent.

-Toutes ces manifestations s'accompagnent d'émissions d'énergie calorifique, parfois très intense. (peut-être due à l'énergie mise en jeu)

-Certaines périodes sont plus favorables au voyage dans le temps en corps physique. C'est le cas à la fin de grands cycles terrestres. (par exemple en ce moment.) C'est le cas aussi, lorsque des expériences malheureuses à grande échelle ont été réalisées par les scientifiques en des lieux ou en des temps liés aux cycles Terrestres, et qui ont décuplé la puissance des conséquences: expérience de Philadelphie explosions atomiques dans la haute atmosphère, etc.. Il y a de fortes chances pour que des expérimentations en phase avec des cycles solaires et lunaires inconnus (ainsi que de Mars et de Vénus nos voisines) peuvent également provoquer des événements incroyables et des potentialités extraordinaires. Mais ne pas oublier que cela s'accompagne aussi de catastrophes météorologiques ou autres.

LIVRE des MAYAS

LA DESTRUCTION FINALE

Les astronomes MAYAS voyaient s'approcher avec la plus grande angoisse, le temps du 212 KATUN. Toutes les prophéties évoquent ce KATUN du changement en termes pessimistes :

"Brûlera la terre, il y aura des cercles de feu dans le ciel... Brûlera la terre, brûleront les sabots du cerf durant le Katun du temps nouveau..." "Alors viendra Kinich Kakmo, l'Ara du feu au visage de soleil, au cours du Katun U Ahau... Quand il arrivera, le ciel sera renversé, la terre basculera. Quand aura lieu le bouleversement du ciel, ce sera le temps du péché".

"Cela se passera dans le ciel et sur la terre, au temps du douzième an Tun. Brûlera le ciel, brûlera la terre, règnera la cupidité. Cela se passera à cause de la sécheresse. Alors, on implorera Hunab-Ku, le Dieu Unique, et les yeux du gouverneur pleureront durant sept années de sécheresse. Les dalles de pierre éclateront, les nids des oiseaux brûleront, les plaines d'herbes brûleront, dans les vallées et entre les montagnes".

Voici les paroles de Napuctun et Xupan Nauat, prêtres du soleil à UXMAL au XI^e siècle. Elles forment une partie du grand livre sacré des "Prophéties de Chilam Balam".



ITZAMNA, dieu suprême aux multiples attributions...
en particulier: Dieu du Temps

BIBLIOGRAPHIE:

En français:

- Les WingMakers tomes 1 et 1. G. VANQUELEF
Stewart Swerdlow et les aliens. G.V.
Les reptiliens intra-terrestres. G.V.
Les espions psychiques . G.V.
Dossiers brûlants inédits. G.V.
Les rescapés de Montauk G.V.

(Tous ces livres sont disponibles chez G. Vanquelef.
12 ,avenue du Vallespir 66700 Argelès- sur mer.Catalogue sur
simple demande.)

En anglais.

- The Montauk Project Nichols et Moon.
Pyramids of Montauk N. et M.
Montauk:the alien Connection N. et M.
Montauk revisited N. et M.
Music of Time N. et M.
Encounter in the Pleiades N. et M.
The alien Connection Steward Swerdlow.
Incredible technologies of
new world order Commander X
Internet:site :Wingmakers . Mark Hempel

TABLE DES MATIERES.

Introduction : exemples d'interférences temporelles.....	:1
L'étrange concert.....	11
I Recherches sur le voyage dans le temps à Montauk.....	20
1.Lachaise de Montauk.....	20...
-historique.....	23
-Le tunnel du temps.....	25
-Carte de Montauk.....	28
2 Précisions par Al Bielek.....	30
3. Commentaire.....	36
II Recherches du groupe labyrinthe sur le temps :.....	41
1- INFORMATIONS sur Les wingmakers.....	
L'ACIO et les gris.....	41
Quinze.....	42
La découverte.....	43
Le Corteum.....	44
Le groupe Labyrinthe.....	45
Neruda.....	47
2-La BST ou le voyage dans le temps.....	52
III Points de vue d'autres civilisations sur le temps.....	61
1. Le point de vue des Pléïadiens.....	61
2 . Le point de vue des Zétas du Réticule.....	63
3-Le point de vue des Cassiopéens.....	67
IV Expériences temporelles sur les hommes	
1-Billy Meier et les Pléïadiens	70
2- David Swanner.....	73
3 -Ed et Duncan Cameron.....	75
4-Stewart Swerdlow.....	79
5 Von Neumann	81

V Les théories sur le temps.....	82
1-Le point de vue de Bob Lazar.....	82
2-Le point de vue de Preston Nichols.....	84
3-L'aventure extraordinaire de Preston Nichols.....	90
3-Ma représentation du temps.....	96
CONCLUSION	98
Bibliographie.....	100