

traduit par Geneviève Vanquelef.

WINGMAKERS

LES CREATEURS D'AILES

tom 1



INTRODUCTION A LA CAPSULE DU TEMPS
DES CREATEURS D'AILES

D'après le site internet : wingmakers de Marc Bempel.



Introduction:

Ce texte très important est tiré du site INTERNET :
WWW.WINGMAKERS.COM

En 1972 dans un coin du Nouveau Mexique ,des personnes découvrirent un objet et quelques pictogrammes dans un canyon inconnu,ainsi que quelques poteries anciennes,avec le même genre de signes.On ne put les déchiffrer.Il pensa qu'une tribu Indienne s'était installée dans le site .On détermina que cela datait du 8 ème siècle.L' objet, semblait un outil très perfectionné mais il restait lui aussi,une énigme. D'autres gravures rupestres de même style,apparurent en même temps dans la région, et au-delà.La NSA qui s'occupe principalement des rapports avec des civilisations étrangères s'empara de tout le matériel.Des fouilles à grande échelle furent entreprises pour déterminer la nature de tout ceci.Quelques nouveaux objets ,toujours aussi énigmatiques furent trouvés ,mais personne ne réussit à déceler le moindre indice.Ce projet baptisé du nom de "Ancien ARROW" (flèche ancienne) fut abandonné en attendant d'autres indices.

En 1994,un glissement de terre fit apparaitre une brèche dans un canyon et une petite équipe de 5 scientifiques se rendit sur le site afin de reprendre les recherches.Ils découvrirent une entrée bien cachée.La suite de l'histoire est racontée dans ce livre par l'un d'entre eux :le docteur Anderson(pseudonyme)linguiste du groupe...

Plusieurs interviews ont été menées en décembre 1997 entre le Dr Anderson et une journaliste américaine ,que l'on appelle :Anne.(pseudonyme)

Des 5 entretiens,2 seulement ont été transcrits,par Anne ,dans le site Internet cité,accompagnés de quelques documents supplémentaires,en 1998.(en Anglais)Je ne sais pas à ce jour,si les autres ont paru.J'espère qu'un lecteur pourra me les fournir.(Peut-être sont-ils sur un autre site?)

L'histoire est époustouflante. Je préfère ne pas la commenter et vous laisser juge de leur authenticité.

NB: Une introduction et la translation de la première interview sont parus sur NEXUS français n° 21.

GENEVIEVE VANQUELEF: mars 2001.

JOURNAL D'ANNE.

ANNE est la journaliste qui fut contactée par le Dr ANDERSON (Le scientifique qui a quitté l'ACIO) pour livrer l'histoire des WingMakers au public, en général. Dans cette partie, on trouvera quelques notes reliées à ses discussions avec le Dr Anderson. Le but d'Anne est de mettre à jour cette partie avec de nouvelles informations, aussitôt que possible;

NOTES SUR LE Dr ANDERSON par ANNE:
Le 27 Mai 1998.

Ce sont les notes que j'ai prises au cours de mes entretiens avec le Dr Anderson de l'ACIO durant les deux dernières semaines de décembre (97 G.V.), avant qu'il disparaisse de la scène.

Le Dr Anderson mesure 1,80m et pèse 67 kg environ. Il a des cheveux noirs relativement longs et semble d'origine péruvienne, ou peut-être est-il un descendant d'un peuple d'Amérique du sud (je ne lui ai pas demandé). Il doit avoir une cinquantaine d'années et n'a que quelques fils d'argent dans les cheveux.

Il m'a appelé un jour de la mi-décembre 1997. Il me téléphona me disant à peu près ces mots: "Mon nom est le Docteur Anderson, et j'ai une information secrète sur le futur de l'humanité, qui prouve l'existence d'une technologie de voyage dans le temps." Etant journaliste de profession, cela attira mon attention et pendant la durée de la conversation téléphonique, ma nature très sceptique fut mise à rude épreuve. J'ai toujours pensé que les histoires de nature fantastique sont fausses en réalité, bien que celui qui les perçoit, peut croire qu'elles soient vraies. Et c'est avec cette idée, que j'ai considéré le Dr Anderson. Je le sentais sincère et authentique, mais probablement, était-il dans l'erreur, ou mal guidé.

Cependant, il réussit à obtenir de moi, une rencontre privée et quelques jours plus tard, nous étions assis l'un en face de l'autre, dans un petit café près de chez moi. Il n'avait pas le profil typique du scientifique. Il avait un comportement plus raffiné et plus élégant et ressemblait à un PDG d'une compagnie lucrative comprenant une centaine de sociétés. Son charisme et sa façon de s'exprimer, m'impressionnèrent aussitôt et je sentis qu'il n'avait aucune instabilité mentale, comme je l'avais pensé lors de ses déclarations.

Il me dit qu'il n'avait aucun souvenir de ses parents d'origine, et que des membres de l'ACIO (Organisation de Contact avec des Civilisations intelligentes avancées) l'avaient élevé. Aussi sa vie entière était liée d'une façon ou d'une autre à l'ACIO. Son père adoptif l'avait élevé comme quelqu'un de sa famille. On lui avait dit que sa

mère était morte d'un cancer de la poitrine ,peu après qu'il avait été adopté,quand il n'avait que 2 ans.Il avait suivi les meilleures écoles privées et en plus ,il avait eu des précepteurs spécialisés,qui,il le sut plus tard,étaient des membres de l'ACIO.

En général,il avait grandi comme un garçon normal jusqu'à l'âge de 14 ans,mais là il fut pris en tutelle par des membres de l'ACIO,ses futurs collègues.Quand il eut 17 ans, il quitta l'école et décida de poursuivre comme interne dans le centre de recherche de l'ACIO, en pensant qu'il avait le temps.Mais il fut très vite appelé aux laboratoires des projets secrets de la NSA,qui était un département inconnu de la NSA.Cet internat dura 2 ans et il n'a jamais suivi un cursus normal à l'Université,mais il déclarait avoir des connaissances en physique et dans les sciences biologiques, très en avance sur ce qu'on enseignait dans les meilleures Universités.

Il savait qu'il possédait une intelligence hors du commun,d'autant plus qu'il avait suivi l'entraînement et l'enseignement en internat à l'ACIO.Il dit que ce dernier possédait des technologies qui stimulaient certains aspects du système nerveux central et du cerveau,et qui augmentaient l'intelligence native de plus de 500 %.Il déclarait qu'il possédait un implant génétique technologique qui agrandissait la capacité de mémoriser et retenir l'information ,et que les plus hauts personnages de l'ACIO avaient développé chez lui,une parfaite mémoire photographique.Ces capacités que tous les membres possédaient, leur avait permis de se constituer en un groupe dirigé par le génie d'un individu.Ces technologies ,déclarait-il,étaient d'origine extraterrestre,issues d'une source amicale qui visitait la Terre, depuis des milliers d'années,mais avait traité avec l'ACIO en 1959.Il restait secret, même pour le Gouvernement et ses agences.

La race étrangère,qu'il appelait le Corteum, avait infiltré l'ACIO ,en 1958,il ne savait pas comment, mais il racontait que le Corteum continuait de travailler avec l'ACIO pour produire des technologies encore très supérieures aux nôtres. Les premières technologies qui furent données,pouvaient accélérer et augmenter l'intelligence et ceci rendit les scientifiques de l'ACIO, capables d'assimiler et d'utiliser des technologies importantes que le Corteum apportait à L'ACIO.Et en échange de ces technologies, le Corteum était en sécurité au sein de la structure bien protégée de l'ACIO .

En d'autres mots ,le Corteum leur donnait accès à tous leurs systèmes d'information utile ,qui sont considérables d'après le Dr Anderson.En échange le Corteum pouvait aussi utiliser les appareils qui se trouvaient dans les laboratoires de l'ACIO,de vastes entrepôts et du matériel scientifique.Cet accès sans entrave, aux plus hautes intelligences de l'ACIO, permettait aussi aux chefs du Corteum,de comprendre les structures du gouvernement du monde,de savoir où se trouvaient les véritables centres de pouvoir,les vrais dirigeants de la Terre, et de connaître les décisions prises par tous les citoyens de la Terre. Suivant le Dr Anderson,le Corteum est bienveillant et n'a aucunement l'intention d'envahir la Terre ou de prendre la

direction en dictateur. En fait, ses membres sont plutôt intéressés pour nouer des liens diplomatiques avec les gouvernements différents de la planète, par l'intermédiaire des Nations-Unies, quand le temps sera venu, qui est considéré comme peu après, l'année 2011. L'existence du Corteum n'était pas connu de la NSA et même de certains membres de l'ACIO, jusqu'à cette révélation.

A l'intérieur de l'ACIO, il y a 14 niveaux de sécurité. Ceux qui sont au niveau 12 et au-delà, connaissent le programme de transfert de technologie du Corteum (TTP), et ils sont environ 120, d'après le Dr Anderson. Ils se trouvent en Inde, en Belgique et aux Etats-Unis. Il n'y en a que 7 qui ont atteint le niveau 14, et qui sont les directeurs des services secrets, de la sécurité, de la recherche, des projets spéciaux, des opérations, des systèmes d'information et des communications.

Ces directeurs ne rendent des comptes, qu'au chef exécutif, que l'on connaît seulement sous le nom de Quinze, unique représentant de ce niveau et chef de l'ACIO. Quinze, aux yeux du Dr Anderson, est l'homme le plus puissant de la planète, et je pense qu'il veut dire par puissant: qu'il est capable de créer des technologies ou des applications de ces technologies qui sont très en avance sur quoi que ce soit, que les Gouvernants des Pays possèderaient. Cependant le Dr Anderson décrit Quinze et ses 7 directeurs comme des gens bienveillants, ni hostiles ni dominateurs.

Ces 8 personnes qui constituent le coeur de l'ACIO sont en possession de technologies radicales, qui découlent en partie du TTP du Corteum. Cependant il y a aussi des technologies extraterrestres, qui dérivent des recouvrements de vaisseaux spatiaux ou d'autres artefacts alien, et même des découvertes variées contenues dans d'anciens textes qui n'avaient jamais été révélés avant. Toutes ces informations et technologies ont été collectées et développées avec le groupe interne de scientifiques de l'ACIO - Ces derniers possédant tous un 12ème niveau de secret, ou plus.

Ce groupe est appelé le groupe Labyrinthe, et comprend des hommes et des femmes qui ont utilisé l'accélérateur d'intelligence du Corteum, pour leur profit, et ont donc créé une société secrète dans l'ACIO. Quand le Dr Anderson m'expliquait tout cela, c'était si compliqué que je lui ai demandé, s'il pouvait me donner un diagramme, de la composition de ces organisations.

Le groupe Labyrinthe comprend tout le personnel que l'ACIO classifie en 12 ème, 13 ème et 14 ème degré de secret. Quinze est le chef de cette organisation secrète. Ce groupe fut coupé de l'ACIO pour garder le secret envers la NSA, et les membres de rang inférieur de l'ACIO. Ceci permettait au groupe Labyrinthe de mettre en place son propre programme et de faciliter les applications du TTP du Corteum. Le groupe Labyrinthe possède des technologies pures, dérivées de celles du TTP du Corteum. Il adapte et dilue ces technologies de façon à ce que l'ACIO ou les laboratoires des projets spéciaux puissent les vendre à l'industrie privée et aux agences gouvernementales. (dont les militaires)

Cette organisation secrète est la plus puissante organisation sur Terre, d'après l'opinion du Dr. Anderson, mais elle n'a pas choisi d'exercer son pouvoir, de manière à conserver son

indépendance, sous le secret. Ce pouvoir est seulement connu de ses membres. Pendant 40 ans, ils ont accumulé une richesse considérable, dont la NSA ne peut disposer. Ils ont créé leurs propres technologies de sécurité qui empêchent toute détection des services d'espionnage, comme la CIA ou le RGB. Ils suivent parfaitement leur propre et unique but, c'est ce qui en fait, sans doute, une organisation unique. Le Dr Anderson ayant un niveau de secret n°12, ne connaît pas toutes les informations vitales des niveaux supérieurs, et de l'ensemble, que seul Quinze possède. D'ailleurs, même les autres directeurs, ne semblent pas avoir accès à tout. Le symbole utilisé par le groupe Labyrinthe est constitué de 4 cercles concentriques. Chaque cercle constitue un niveau de secret, et possède sa propre recherche dans le programme du groupe Labyrinthe et sa propre coordination avec le Corteum. Quinze est une énigme pour tous ceux du groupe Labyrinthe. Il était physicien, avant de devenir Directeur Exécutif de l'ACIO. C'était un renégat, parce qu'il ne s'était jamais plié aux protocoles et à la politique générale académique. Il travaillait en dehors des institutions et fut sélectionné par l'ACIO à cause, à la fois, de la puissance de son cerveau, son indépendance, et son relatif rejet des cercles scientifiques. Il fut l'un des premiers à contacter le Corteum et à établir des communications avec eux. Le Corteum le considérait comme son ambassadeur auprès de l'ACIO et Quinze fut le premier à utiliser la technologie de l'accélérateur d'intelligence, que le Corteum, lui avait initialement offert. Cette technologie non seulement augmente les capacités cognitives, la mémoire et les pensées les plus élevées, mais aussi accroît la conscience individuelle et on peut donc utiliser cette intelligence nouvellement acquise, d'une manière discrète. Cela veut dire qu'ils ne peuvent exploiter leur intelligence pour un gain personnel et dépenser comme les autres. Cette apparente augmentation, à la fois, du QI de QUINZE, et de son sens éthique, lui permet de créer le groupe Labyrinthe dans le but de préserver le secret des technologies du PTT du Corteum, devant la NSA. Etant donné que lorsque des technologies sont données à la NSA, elles ne sont que des formes dérivées et plus faibles de la technologie pure, elles sont moins puissantes dans leurs applications militaires et défensives. Ce que j'ai cru comprendre, dans ce que disait le Dr Anderson, était qu'il existait une organisation secrète de gens intelligents, une élite diabolique, des individus capables d'exploiter et de contrôler. Pourquoi désiraient-ils se cacher derrière le mur d'un tel incroyable secret?

La réponse du Dr Anderson fut surprenante. Ce groupe Labyrinthe se considère lui-même, comme le seul groupe ayant un intellectuel suffisant et une technologie, capables de créer une forme du voyage dans le temps. Tous sont focalisés sur ce seul programme, parce qu'ils désirent empêcher de futures hostilités, qui seraient susceptibles de se produire dans un futur proche, sauf si cette technique était développée.

Si vous pensez que c'est impossible à croire, alors lisez mes notes qui proviennent de ma première conversation avec le Dr Anderson. Il m'a expliqué qu'il existe 12 races différentes extraterrestres, qui sont déjà toutes venues dans le passé, qui

reviennent au présent et reparaitront dans le futur, agissant constamment sur le destin de la Terre. L'ACIO, à cause de sa mission avec la NSA, est le groupe qui connaît le mieux les programmes de ces 12 races aliens. Apparemment, il y aurait une race extraterrestre qui pourrait avoir des intentions hostiles et un potentiel technique suffisamment puissant pour détruire l'ordre social humain et envahir la terre totalement. C'est pourquoi Quinze a assigné aux membres du groupe Labyrinthe, de mobiliser toute leur intelligence et leur énergie collective pour créer l'arme de défense ultime (à laquelle il se réfère comme "la technologie de l'ardoise blanche" (BST) forme du voyage dans le temps. Je ne prétends pas avoir tout compris dans la description de la BST, que m'a faite le Dr Anderson. Mes notes sont un peu vagues, parce qu'il parlait de choses si étranges, que je ne comprenais pas toujours ce que je notais.

Quand "l'Ancien projet ARROW" fut confié à l'ACIO, il fut comme tous les projets, soigneusement examiné pour déterminer s'il n'y avait aucun artifact technologique susceptible d'aider à découvrir, ce qui pouvait aider le programme de recherche de la BST. Quand on comprit que ce projet, était en fait, une capsule du temps, réalisée par un groupe humain du futur, le groupe Labyrinthe s'en saisit, et commença aussitôt une campagne de désinformation, pour le préserver de la NSA. Le Dr Anderson était l'un des deux scientifiques qui avait un niveau de secret 12, et on leur demanda d'essayer de procéder à la traduction du langage des WingMakers et de décoder leurs symboles. En y travaillant, il commença à comprendre ce qu'ils essayaient de communiquer. Il devint convaincu que les WM. étaient des voyageurs du temps et possédaient une forme de BST. Il sut qu'il y avait 6 autres capsules situées en des lieux divers sur le globe, et qu'elles possédaient les technologies et les moyens qui nous rendraient capables de créer la BST.

La raison pour laquelle, il partait de l'ACIO, est qu'en traduisant les idées des WM., il devint un sympathisant de leur philosophie. Il sentait que les WM voulaient communiquer avec lui, et l'avaient sélectionné pour être leur porte-parole. Et lorsqu'il en parla à ses supérieurs, il vit qu'il devenait un risque pour le secret de leur projet. Apparemment quand une personne du groupe, quel que soit son rang, semble mettre en péril le secret, on lui applique une "thérapie de mémoire", qui remédie essentiellement, aux problèmes mentaux, qu'on peut rencontrer au cours des expériences. Le Dr Anderson avait compris qu'il allait subir cette thérapie sous peu, et ne pouvait admettre de perdre ses souvenirs concernant l'expérience avec les WM. Aussi, il démissionna de l'ACIO et du groupe Labyrinthe. Le premier à le faire.

Quand il me contacta, il les avait quitté la veille. Il me dit qu'il devait attendre un peu, pour me rencontrer et me donner un rendez-vous précis. Trois jours plus tard, il me rappelait, et nous nous sommes réunis, l'après-midi même. Je n'étais pas prête à le croire, mais je pensais que c'était une histoire si provocante, que je pouvais bien dépenser une heure ou deux à l'écouter.

Tout ce qu'il m'a dit au cours de cette première rencontre est contenu dans le texte. Il m'a montré des photos et des

documents du site et projet "Ancien Arrow", qui m'apparurent authentiques. Il m'a aussi montré les technologies développées par l'ACIO concernant les objets holographiques étranges, les HFO, comme il les appelle. C'était incroyable à observer (et impossible à expliquer) et je dois admettre que ma première impression après avoir vu l'HFO en action, était que toute organisation, capable de créer cette technologie, opérait à un niveau supérieur à ce qui est ordinaire. Cela me paraissait étranger.

C'est alors que j'ai commencé à le croire en partie, et que j'appelais mon employeur pour lui dire, que j'avais besoin de quelques jours de congé. Je pris une semaine et je la passai avec le Dr Anderson, lui posant un millier de questions, et la plupart, je les avais déjà posées avant. Graduellement, je devins une croyante hésitante avec un haut degré de scepticisme. A la fin de la semaine, il me demanda de prendre quelques documents de ce qu'il avait apporté et de les publier. Il me semblait opérer à un niveau différent d'expérience. Il y avait des moments, où je sentais honnêtement qu'il pouvait être un ET. et même maintenant, je ne suis pas sûre, qu'il n'en est pas un. (ceci vient d'une personne qui 6 mois auparavant aurait contesté le phénomène des ET et "toute la suite")

Il était convaincu que l'ACIO ne le laisserait pas partir avec sa mémoire intacte. Il avait peur de leur technologie de vision à distance et était certain qu'elle le traquerait. Il désirait que je prenne possession de ce matériel, seulement si j'étais volontaire de l'étudier et volontaire de le publier. Et en dépit de cela, il n'était pas absolument certain que le groupe Labyrinthe et leurs amis ET, le Cor-teum n'aient pas vraiment d'intentions hostiles. Il ne désirait pas perdre la mémoire.

Je pense que ce qui l'intéressait le plus, c'était d'exposer la capsule du temps des WM. et leur philosophie et leurs symboles de communication. Il me dit que ce groupe, dont il faisait partie, avait des pouvoirs inédits et des technologies, (qui m'impressionnèrent) qu'il continuait à développer, mais qu'ils voulaient garder secrets et qu'ils utilisaient tout leur pouvoir pour cela. Et c'est la raison pour laquelle, il m'avait choisie au hasard, pour l'aider à faire sortir cette histoire.

le Dr Anderson est l'homme le plus sincère que j'aie jamais rencontré. C'est quelqu'un, que j'aimerais compter parmi mes amis. Je fus si impressionnée par ses manières, sa facilité de communication, et son intelligence. Je lui ai demandé, un moment, quel était son QI, et en toute humilité, il a répondu simplement qu'on n'avait aucun moyen de le tester. Les membres du groupe Labyrinthe ne sont pas intéressés par leur QI, mais préfèrent avoir une intelligence "fluide", c'est -à-dire: pouvoir répondre par des solutions rapides, alternatives et créatrices aux problèmes qui peuvent surgir.

Il déclarait que c'était la forme la plus importante de l'intelligence et que sans elle, on n'est pas capable de voyager dans le temps. En d'autres mots il était convaincu que le voyage dans le temps n'était pas une technologie indépendante, mais que le voyageur faisait partie intégrante

du voyage. Ce voyageur du temps doit avoir un certain degré d'intelligence "fluide" dans le but d'éliminer le stress inhérent au voyage dans le temps. Et la meilleure façon d'éviter les désagréments, était d'avoir une extrême fluidité de l'intelligence.

Ce que j'ai trouvé si fascinant dans le récit du Dr Anderson était le fait que l'information sur les ET, la nouvelle physique, la cosmologie, les prophéties et la hiérarchie galactique, tout cela était caché au public, au Gouvernement, et même aux organisations des services secrets. Il me dit qu'un seul homme avait voulu écrire sur le laboratoire des projets spéciaux de la NSA, et que c'était en 1950 d'après mes notes, c'était Wilbur Smith (Wilbert Smith, astrophysicien canadien. GV.) et qu'il était journaliste au Canada. Tout ce qui a été écrit d'autre, sur le sujet n'est que pure spéculation.

Le Dr Anderson disait, que lorsque ce dossier de Smith avait paru, c'était au tout début de la création de l'ACIO, dans le but d'installer un conseil, de ce qu'il appelait: les départements inconnus. Il disait que ces départements inconnus sont rares dans les agences secrètes, mais ceux qui existent, établissent souvent un niveau plus élevé de secret, pour rester cachés du public et des observateurs privés.

Il a aussi conclu qu'il y avait des membres du complexe militaro-industriel qui faisaient partie des projets inconnus. Il déclara que l'ACIO ou son organisation soeur, le laboratoire des projets spéciaux, vendent des technologies dérivées aux corporations et laboratoires privés, qui en retour, les commercialisent pour les militaires ou parfois, pour leur propre usage.

Le D Anderson m'a permis de taper à la machine ses deux premières interviews. C'est certainement la meilleure façon de comprendre son point de vue et l'histoire qu'il a, à dire. Maintenant en écrivant cette lettre, je doute encore plus, de tout ce qu'il m'a raconté, pendant qu'en même temps je ne peux imaginer pourquoi on aurait inventé une histoire aussi fantastique, si ce n'était qu'un jeu ou un simulacre de recherche. Cela n'aurait aucun sens dans ce contexte. Aussi, je reste quelque part entre la croyance et le doute. Je ne peux que dire, que si un seul petit pourcentage de cette histoire est vrai, alors les citoyens et les politiciens ont besoin de se réveiller. Suivant le Dr Anderson, même les plus hautes personnalités officielles du Gouvernement ou de l'armée, ne peuvent avoir accès à l'information, qu'il m'a donnée.

Mais si ces départements secrets inconnus existent et si des partenaires privés travaillent avec eux, si la moitié des militaires achètent à ces organisations secrètes, on peut au moins enquêter là-dessus. Et on aurait le pouvoir d'octroyer une protection au témoin, l'immunité et une variété d'autres encouragements, pour livrer ces secrets au public et enfin aux gouvernements officiels.

Je possède approximativement 60 pages de notes de ma discussion initiale avec le Dr Anderson et les 5 transcriptions des 5 interviews que j'ai conduites. J'encourage toute personne sérieuse d'essayer de comprendre ce problème, et lire les transcriptions des interviews. Elles sont probablement nos meilleures informations, sur ce qui se passe derrière les portes closes

relativement au phénomène ET, aux organisations secrètes et
aux recherches sur le voyage dans le temps.

ANNE.

Les WINGMAKERS;(Les créateurs d'ailes). ANNE 14 octobre 1998.

D'autres documents ont paru sur le site, en plus de l'interview du Dr Anderson.
Les voici traduits en Français.

ACIO.ORGANISATION DE CONTACT AVEC UNE INTELLIGENCE AVANCEE.
Memos sélectionnés des Directeurs de l'ACIO en référence à la capsule du temps des WINGMAKERS.

Les mémorandums inclus ci-dessous sont les mémos originaux écrits par des collègues du Dr Anderson. Celui-ci possède 14 mémos en tout, qui sont relatifs aux WingMakers et à l'ancien site ARROW*. Ces mémos représentatifs ont été postés ces temps derniers et ils témoignent de la façon dont les groupes Labyrinthe et l'ACIO, considèrent la "capsule du temps" et de leurs rapports les uns envers les autres. Des mémos supplémentaires seront peut-être postés dans le futur. Pour des raisons stratégiques, ils avaient été tenus secrets jusqu'à ce jour.

*Nom de code donné au site archéologique découvert en 1972, au Nouveau-Mexique: arrow = flèche.

Ancien Projet ARROW

Du bureau de Jeremy Sauthers.Ph D.

Directeur des projets spéciaux ACIO.
Document classifié n° O40297-14 X-P 17 AA 23.

A tous les membres du groupe Labyrinthe.FYEO.

PROJET SUPERVISE:

Basé sur une recherche valable de la capsule du temps de l'ancien Arrow, il semble que les Wingmakers représentent un futur aspect d'eux-mêmes, et de la race humaine dans approximativement, 750 ans du futur. Ils constitueraient l'humanité qui possède la compréhension des systèmes universels qui gouvernent l'existence, ou au moins, les lois du temps et de l'espace. Cette compréhension leur permet de revenir dans le passé et d'interagir avec la race humaine, à des moments différents de son chemin évolutif.

Je suppose que les Wingmakers, ont -à travers l'histoire-été pris pour des anges, des Dieux, des guides spirituels, et parfois des Extra-terrestres. Cela impliquerait qu'ils ont plusieurs fois, agi sur la race humaine dans le but de faire évoluer sa compréhension de l'environnement cosmologique, à l'intérieur duquel, la vie évolue et se transforme.

Après avoir réussi à décoder le premier des 23 segments du disque optique trouvé dans la 23^{ème} chambre, je donne ici un petit extrait de leur introduction:

"Vous pouvez nous considérer comme des Wingmakers. Nous sommes souvent confondus avec les anges, bien que nous ressemblions aux hommes. Seulement, nous serions une version future, peut-être un peu plus avancée, de l'humanité. Les hommes conditionnés comme ils le sont, semblent incapables ou ne veulent pas admettre la vaste diversité des êtres vivants parmi les plans cosmologiques de l'existence. Ceci vient d'une sorte de mécanisme de défense collectif contre le fait qu'ils soient des individus distincts et uniques. La royauté angélique est composée d'espèces différentes de vie, comparées aux cadres de vie des humains ou des Wingmakers. Les Wingmakers peuvent sortir de la prison du temps, tandis que leurs contreparties extraterrestres ou humaines existent à l'intérieur et, à divers degrés, sont obligés de suivre les exigences du temps. Notre spécificité tient de notre capacité d'opérer indépendamment du temps, tandis que nous restons humains avec toutes les caractéristiques physiques et mentales de cet état."

Les Wingmakers et leurs existences semblent tissés virtuellement dans toutes les cultures et civilisations sur Terre, et apparaissent inclus dans les histoires mythologiques et religieuses. Ils déclarent être des porteurs de culture, apportant les semences du langage, de l'art, de la philosophie, du raisonnement scientifique et de la compréhension spirituelle à la race humaine à travers le temps. Apparemment, ils accomplissent leur devoir, sans être reconnus, préférant rester dans l'ombre jusqu'à ce que le temps soit venu. Je pense que nous devons admettre, en nous appuyant sur des données valables, que les Wingmakers essaient de perfectionner la race humaine depuis qu'ils

agissent en tant que voyageurs du temps. Leur intervention dans l'ensemencement humain semble limitée à sélectionner des individus, qui, durant leurs états de rêve, sont plus réceptifs aux nouvelles idées ou aux suggestions. Ces suggestions se manifestent au cours de l'état d'éveil du contacté, sous forme d'inventions et de découvertes soudaines. Dans de rares exemples, je crois que les Wingmakers peuvent même se montrer dans leur corps physique, mais à cause du temps-et du renversement dans le passé qu'ils effectuent-leurs corps peuvent apparaître lumineux et leur communication, si elle existe, est plutôt de type télépathique. Suivant les enregistrements du site ancien Arrow, ce furent les Wingmakers, qui plantèrent sur notre planète, les semences de vie et facilitèrent les bonds évolutionnaires et les transformations génétiques. Ils (et nous, avec eux) sommes originaires du système d'étoiles des Pléiades. Ils vinrent en tant que génotype humain et apportèrent avec eux, une floraison de codes génétiques, qui lorsqu'ils furent expérimentés, produisirent les espèces humaines et à la fin, la plupart des autres formes de vie sur Terre.

Grâce à leur technologie du voyage dans le temps, ils ont installé des capsules du temps de leur futur, en espérant établir une sorte de connexion avec nos egos postérieurs, et une compréhension de la destinée humaine. Ils semblent particulièrement intéressés d'aider les humains actuels à construire une culture globale. Une de leurs déclarations des plus curieuses, est celle qu'ils ont implanté essentiellement le concept d'Internet, dans le but de développer cette culture globale. Ils pensent qu'Internet deviendra la plateforme sur laquelle leurs capsules du temps pourront être pleinement lancées dans le mental de tous les citoyens du monde. Ils prédisent (et j'utilise ce mot en toute précision) que leur dernière capsule du temps sera découverte en 2023, qu'Internet sera le Point focal de la nouvelle culture globale et deviendra le chemin pour se connecter à une sorte de "système nerveux digital intra-galactique".

Ils se réfèrent à cette culture globale comme la "Souveraineté Intégrale", qui est difficile à traduire en Anglais. Cependant les Dr Stevens et Whitehall croient que cela signifie, que la culture globale de la Terre, sera transmise et distribuée grâce à Internet et que cet ensemble permettra à la Terre de s'intégrer aux autres planètes de la Galaxie, simplement par une extension de ce réseau. Ils parlent de cet exemple terrestre, comme si c'était le noeud d'un énorme filet cosmologique et la Souveraineté intégrale serait la culture globale de la Terre, présentée à toute la Galaxie, de manière à ce qu'elle puisse s'harmoniser avec les autres "noeuds" planétaires.

Je sais que tout cela ressemble à de la science-fiction. Mais je rappelle à chacun de vous, que nous parlons d'un groupe d'humains avancés, qui a créé une technologie interactive du voyage dans le temps, nous concernant dans trente ans. Les objets de la capsule du temps, et la capsule du temps elle-même, sont la claire démonstration de la technologie avancée de ce groupe, et je pense que leurs prédictions doivent être

prises d'une façon plus sérieuse qu'une forme de spéculation ou de clairvoyance.

Ce qui nous concerne le plus, relativement à la capsule du temps elle-même, repose sur l'authenticité de nos translations. Leur langage incorpore l'art visuel, la musique, la poésie, des hiéroglyphes variés, et des symboles, qui communiquent tous, leurs pensées, leur idées. En d'autres termes, leur langage est un puzzle multidimensionnel et nous sommes convaincus, qu'ils nous communiquent beaucoup plus que des mots ou des idées standardisées.

Une question s'est élevée récemment concernant le projet de sécurité. Plusieurs de nos linguistes spécialisés sont devenus obsédés par le décodage des messages de la capsule du temps. On leur a demandé de quitter ce travail, pour leur propre stabilité émotionnelle. De manière -même très subtilement- à ne pas compromettre la sécurité du projet, rien ne s'est fait de façon expéditive.

Cependant, la notion très importante de la sécurité, a aussi ses règles particulières. Vous connaissez tous l'effet JUDAS, qu'à décrit le Colonel Richards. Quand la sécurité atteint une certaine limite et commence à flancher, son absence est également prévisible, parce que ceux qui font partie du cercle intérieur ne peuvent effectivement résister aux pressions. Malheureusement à cause de cette absence dans le projet, nous avons été obligés d'imposer personnellement des interdits obligatoires aussi contraignants que ceux de type 6X.

Nous utilisons nos protocoles de mémorisation, avec de bons résultats, les systèmes "documentation- classement" n'ont jamais été plus en sécurité. Merci à la technologie Minyaur, mais néanmoins, nous devons tous rester extrêmement vigilants, pour maintenir le projet au niveau d'une sécurité de type X12. Tant que je resterai le Directeur des projets spéciaux, je n'ai jamais vu un projet s'échapper de notre vigilance collective.

Assez en ce qui me concerne! Laissez moi vous donner quelques détails supplémentaires sur nos trouvailles. Si notre interprétation est juste, les Wingmakers ont placé stratégiquement 6 autres capsules sur notre planète. Elles seront découvertes suivant leur plan, probablement par des citoyens entièrement ignorants de ce qui se passe. Nous pensons que "ces découvertes" sont entièrement programmées par les Wingmakers. Actuellement, il est impossible de déterminer si ces lieux sont indiqués, dans les documents du site appelé "ancien Arrow." Il reste des douzaines de pétroglyphes, d'hiéroglyphes, et de symboles à déchiffrer. - Jusqu'ici, nous n'avons trouvé aucun endroit pour nous mettre sur la piste des autres capsules du temps.

D'après ce que nous avons pu discerner, les Wingmakers n'apparaissent pas dangereux ni pour la CIA, ni pour la l'Ordre Social, ni pour la stabilité économique. Cependant tout ce que nous savons actuellement, c'est que le site de l'Ancien Arrow possède également des peintures murales et des objets variés, d'ailleurs la plupart ont été compris par nos décrypteurs et techniciens. Notre plus important succès pour

la datation fut un code découvert à l'intérieur du disque optique, et qui apparaissait comme "leur carte de visite". Au mieux, nous savons comment ils veulent qu'on les considère. Les "Porteurs de culture", est la définition la plus proche que nous ayons trouvée pour décrire leurs intentions.

Le Dr Stevens est fermement convaincu que les Wingmakers ont réagi avec une tribu préhistorique indienne connue comme les Anasazi, qui habitaient, nous le savons, le nord du Nouveau-Mexique. La datation au carbone place les peintures utilisées sur les murs des cavernes en 840 après J-C, ce qui coïncide avec l'épanouissement de la culture Anasazi. Il est intéressant de savoir, que d'après le Dr Stevens, les Indiens Anasazi ont mystérieusement disparu 200 ans plus tard environ. Nous ne savons pas s'il existe la moindre cause ou lien avec notre sujet.

Ayant décodé la plupart des textes contenus dans le disque optique, nous avons conclu que si leurs intentions étaient hostiles, les Wingmakers pouvaient, en parfaite discrétion, voyager dans nos installations militaires, et porter un coup fatal à notre Sécurité Nationale. Leur signature technologique est apparemment de pouvoir voyager dans le temps, ce n'est pas une arme de destruction massive. Mais comme nous le savons tous, il n'est pas possible d'imaginer une technologie plus avancée que celle qui maîtrise le voyage dans le temps.

Nous essayons de nous assurer si certains artifacts ne pourraient pas être une communication ou une marque signalétique, qui permettraient aux Wingmakers de revenir à notre époque. Ce qui est étrange, reste cependant le fait qu'ils peuvent nous visiter tous les jours et réécrire l'histoire de manière à ce que nous oublions leur visite. Il est presque certain qu'ils sont au courant que nous avons découvert leur capsule du temps et peut-être, plus encore. On peut même considérer comme possible, le fait, qu'ils nous ont aidé dans le processus de découverte. Plusieurs événements se produisirent inexplicablement, agissant comme des signaux envoyés à l'équipe de recherche. Mais il est si facile de devenir paranoïaque, lorsqu'on manipule une technologie aussi effrayante, que la BST.

Les matériaux à l'intérieur de la capsule du temps semblent indiquer une race de gens cultivés, en petit nombre relatif. Si nos tables de déchiffrement sont correctes, et c'est ce que nous pensons, les Wingmakers sont une tribu spécifique ou une faction de l'humanité du milieu du 28^{ème} siècle, qui a combiné la science, la philosophie, et l'art en une "religion" (re-liaison.GV) et un langage unifiés. Ils sont uniques parmi leurs semblables. Ils sont l'équivalent d'une société secrète, pas comme les Chakobsa (?G.V.) (peut-être comme nous-mêmes, bien qu'ils soient de meilleurs artistes).

Je donne ici un autre extrait du disque optique, qui nous renseigne un peu plus sur la mission des Wingmakers. Cet extrait particulier provient de la traduction du texte du disque optique, et présente une de nos premières découvertes en déchiffrant leur langue, lettre par lettre. En définitive, nous ne pouvons pas dire si notre traduction est cent pour cent juste, mais nous croyons qu'elle est très proche de ce texte.

"La création d'une culture est notre premier but, parce que

nous comprenons qu'elle a un grand impact sur le monde de l'esprit et peut conduire à des transformations cosmologiques. La création d'une culture, par définition, intègre les valeurs de l'individualisme, dans celles de l'unicité. C'est le but de la vie, car elle permet aux espèces d'évoluer de manière à être conscientes de leurs diverses perceptions et expressions et de les intégrer dans une culture définie et cohérente.

L'espèce humaine désire profondément une culture globale de ce type, qui reconnaisse et apprécie les parties constituantes. C'est l'une des premières raisons, pour lesquelles les techniques de communication ont évolué si rapidement sur Terre, au 20^{ème} siècle. Grâce à ces technologies, la culture globale peut être plus rapidement développée et expérimentée. Et grâce à cette nouvelle culture, l'humanité deviendra de plus en plus sensible aux inclinations spirituelles de l'unicité. Non seulement l'unicité se manifeste à l'intérieur des espèces humaines, mais aussi, à l'intérieur de la vie tout entière qui embrasse et enveloppe les espèces humaines.

Les Wingmakers savent que l'humanité est connectée étroitement à toutes les autres espèces et formes de vie dans l'ensemble de l'Univers. Cette connexion est connue comme le Cerveau de Dieu. C'est plus qu'une simple interdépendance, comme dans une chaîne de nourriture, ou un écosystème, c'est la connaissance accumulative du Premier Createur, complétée grâce aux expériences de toutes les formes de vie. Cette connaissance généralisée est partagée volontairement par toutes les formes de vie, mais cela n'est compréhensible que pour ceux, qui ont intégré la capacité à sortir du temps.

Toute vie, même si elle est à des aspects démoniaques ou négatifs est une partie de l'incalculable complexe (de pensée unifiée), de l'organisme cosmologique voué à la transformation des formes de vie évolutives, ainsi on peut appréhender leur lien intime avec toute vie et leur fusion avec le Premier Créateur. C'est le système fondamental qui supervise tous les autres systèmes du multi-univers et la raison pour laquelle c'est fondamental, c'est que toute vie existe.

Je pense que vous serez d'accord avec moi, qu'il ne semble pas que ce soient les paroles d'une race guerrière ou d'une force hostile. Vraiment cela semble provenir d'un groupe philosophique, qui a une mission spécifique et une technologie pour mener cette mission jusqu'à sa perfection. Il y a environ 8100 pages de texte, inscrites dans le disque optique, organisées en 23 parties, chacune correspondant avec chaque pièce du site. Cependant nous avons pu traduire 440 pages, c'est-à-dire 5% approximativement. Ce que nous avons traduit est très encourageant. Il n'y a aucune référence à quoi que ce soit d'hostile ou d'agressif. Au contraire son contenu est de même style que les extraits sélectionnés ici. C'est de nature très philosophique, avec des références à la nouvelle physique du voyage dans le temps et quelques exposés intéressants sur l'interaction de l'âme individuelle avec le multi-univers ou d'ordre cosmologique. De nombreux poèmes, ou de figures visuelles artistiques paraissent bénignes, mais semblent avoir un puissant effet sur ceux de l'équipe de recherche, qui ont mis les tables de traduction au point. Nous devons encore tester nos hypothèses dans ce domaine, mais nos soupçons préliminaires sont que les Wingmakers utilisent un langage codé qui a un effet sur l'inconsciente construction holistique de la perception sensorielle dans le système cérébro-spinal. Ce qui revient à dire que deux de nos meilleurs experts linguistiques classés 12 X, déclarent avoir éprouvé des capacités d'acuité mentale, de perception visuelle, d'intuition et de créativité, comme le résultat direct du travail sur ces études. Cela revient à penser que le travail de déchiffrement de leur langage produit dans le cerveau une nouvelle forme d'intelligence qui peut au mieux être décrite comme holistique et pénétrante en même temps. (Caractéristiques que nous avons essayé de créer génétiquement depuis 15 ans dans le projet AdamSon (fils d'Adam G.V.)

D'un côté, nous désirions garder les mêmes experts sur le projet pour accélérer la transcription, d'un autre côté nous avons pris la difficile décision de changer les linguistes et l'équipe de décodage tous les 6 mois, dans un effort pour réduire les effets secondaires indésirables de cette nouvelle forme d'intelligence, qui conduit à trop de zèle. Il semblait que la nouvelle et active intelligence des chercheurs évoluait, au cours du processus de décodage de la langue des Wingmakers, et les transformait en fervents croyants des idées de ces derniers. Ils perdaient alors leur objectivité, et par conséquent, cela leur faisait prendre des risques au sujet de la sécurité.

Nous avons utilisé la technologie MI pour remédier à cette situation sur le personnel affecté, mais comme nous le savons tous, cette technologie n'est pas parfaite, et la reconstruction de la mémoire est connue pour réussir sous hypnose profonde. Pendant le temps, où nous effectuions cette action avec beaucoup de précautions, sur tout le personnel affecté ou celui qui allait l'être, (en dessous du niveau 14), nous les gardions sous une constante et étroite surveillance.

D'autres contingences-moins favorables au personnel-consistent en scénarios de déclat très spécifiques, que l'on discute, dans le but d'accepter les faits. Bill Ornstein, que

la plupart d'entre vous connaissent, et qui était le directeur technique du projet AdamSon a proposé une excellente batterie de tests, qui, nous le souhaitons, peut localiser avec précision les effets reçus-physiques et psychologiques. J'ai établi les limites d'un budget et déterminé que si c'est un projet classifié 12 x , on ne peut que s'en rapporter directement à moi. le Dr Ornstein détermine la portée du projet et prépare les séquences de documentation et on pourra les distribuer, sans doute , à notre prochaine rencontre.

Maintenant ,revenons aux Wingmakers, nous pensons que leur technologie du voyage dans le temps peut être une synthèse de conscience humaine et de bio-ordinateur dont le réseau neural est capable d'ajuster des séquences dimensionnelles avec une telle précision, qu'ils peuvent ouvrir, et encore plus étonnant, maintenir une fenêtre du temps, ouverte, pendant une période infinie. Tous les scientifiques sont d'accord, c'est que le site "ancien ARROW" ne fut pas crée en une semaine. Le Dr Arnisson pense qu'il a fallu trois mois au minimum ,pour le construire -Même avec une technologie de creusement de cavernes avancée et 50 ouvriers.

Les 23 chambres du site ont été creusées avec une technologie excavatrice par résonance de sons, mais pour ne pas détruire la paroi du canyon ,il a fallu procéder lentement et très soigneusement. De plus ,il n'y a aucune trace des rochers enlevés dans l'environnement .Donc on a du transporter ces rochers assez loin, car même dans les régions voisines, on ne les retrouve pas.

Nous croyons qu'un des artifacts, laissé dans la salle 6 est un exemple de cette excavatrice à résonateur de son, qui utilisait des fréquences sonores pour creuser les roches. Nous avons réussi cela en envoyant de très basses fréquences et nous sommes presque certains que ce n'est pas notre technologie ELF, et que les applications militaires sont limitées. Cependant nous continuerons de tester pour voir si ce ne sont pas les hautes fréquences, qui furent employées, car elles sont capables, dit-on, de tailler la roche et même de couper des alliages de métaux.

Nous n'avons trouvé aucun objet, au cours de notre enquête pouvant être une machine à voyager dans le temps. Cependant, comme je le disais plus tôt, il est prématuré d'émettre des conclusions sur la nature particulière de ces objets. Nous recherchons encore les technologies ou les combinaisons de technologies qui nous permettraient de comprendre ces énigmatiques et spectaculaires objets. Nous sommes relativement certains que ces artifacts ne posent aucune menace en ce qui concerne la sécurité nationale. Ils ont tous été soigneusement examinés et ne sont pas dangereux en tant qu'arme matérielle, du moins telles que nous les connaissons actuellement.

Une analyse moléculaire montre qu'à l'évidence ,ils possèdent des traces nombreuses d'ADN humain-non dans l'enveloppe, mais à l'intérieur des objets. On pense qu'ils sont le résultat de technologies composites utilisant des CPU(? G.V.) à échelle moléculaire, mais nous ne voulons pas les diviser, de peur de les détruire. Certains de nos chercheurs deviennent impatients et voudraient en sacrifier un, pour regarder à

l'intérieur dans le but d'accéder à son usage et permettre de mieux comprendre les 22 autres objets. Mais cette décision a besoin d'être longuement réfléchi. Jusqu'à présent, nous avons été patients. Je pense cependant, que dans peu de temps, il nous faudra prendre quelques risques. Il y a 23 artifacts en tout, un dans chacune des salles. Nous avons gardé tout cela au groupe Labyrinthe -Aucun de nos partenaires privés industriels n'a vu ces technologies. Cependant des discussions préliminaires sont engagées avec le groupe Cogent des Laboratoires Bells et des documents Incunabula ont été distribués au directeur de recherche, le Dr Vauderman. Son équipe est experte dans les technologies de résonance de sons et a déjà travaillé pour l'ACIO dans trois projets classifiés précédents avec beaucoup de succès. Des budgets seront établis dans les 30 jours, et la recherche commencera peu de temps après.

Si la BST se trouve dans l'un ou dans une combinaison de ces artifacts, il est prioritaire d'accéder à cette technologie et d'apprendre à l'appliquer. Cependant, comme nous le savons, selon toute vraisemblance, une race avancée-humaine ou autre-ne peut révéler son temps de référence, la technologie du voyage dans le temps est encore extrêmement éloignée. Un extrait supplémentaire sera probablement apprécié dans ce compte-rendu.

Il est tiré également du disque optique, dont nous parlions tout à l'heure, et de traduction récente.

" C'est le drame de la vie -comme elle se déploie dans la culture humaine-qui se réfléchit intérieurement sur le multiunivers cosmologique. La culture humaine affecte profondément le monde spirituel, et comme votre Einstein l'avait prévu, ses vagues touchent le cosmos entier. L'homme Terrien imprime dans le monde de l'esprit, une énergie vitale: une énergie d'amour, de passion, d'implication, de créativité et peut-être plus important, un sens d'expression personnelle et d'individualité courageuse. Cette énergie est précisément ce qui équilibre l'énergie qui conduit une espèce à rechercher l'unité avec son créateur.

"L'énergie du multiunivers est comme un entonnoir géant qui introduit une espèce dans l'Esprit de son Créateur Primordial, qui, autrement est invisible et nu. Cet entonnoir crée une direction impérieuse vers l'unicité et relie à nouveau une espèce avancée, à l'Esprit de Dieu. Dans cette direction vers l'unique, les êtres peuvent perdre leur individualité. Une seule expérience de vie peut faire oublier l'Unité, si on n'a pas l'expérience de l'implication physique, mentale et émotionnelle, en établissant une culture propre à l'espèce. Les Wingmakers ont placé stratégiquement des capsules du temps sur la Terre pour que, lorsqu'on les découvriera, cela facilitera le développement d'une culture globale qui représentera la race humaine et la Terre, plutôt qu'une race ou une philosophie géographique spécifique. En parallèle avec ce désir de construction de culture globale, notre but est d'introduire de nouveaux paradigmes d'existence. Dans le cas de notre première capsule du temps, nous donnons l'évidence indiscutable qu'une civilisation pouvant renverser le temps, visite la Terre et y a laissé sa carte de visite. Cela permettra aussi-parce que c'est la première fois que l'on découvrira cela à l'époque

contemporaine-de chercher d'autres capsules du temps placées un peu partout dans le monde par les Wingmakers.

"Ces capsules du temps vont agir éventuellement comme une communication entre des humains contemporains et leurs futurs MOI .Les Wingmakers agissent comme des grands frères responsables qui reviennent aider deux nouvelles générations d'humains à construire une culture globale qui préparera l'espèce humaine à prendre un nouveau cap évolutif.Ce nouveau cap va inclure la forme et le développement de nouvelles espèces entières, basées sur le génotype humain et l'âme.
"Les objectifs sous-jacents de l'existence sont de répandre et de diversifier les formes de vie dans le but de de permettre au Créateur Premier d'expérimenter sa pleine expression et sa perception de la vie.L' espèce humaine a un nombre incalculable de formes de vie qui grandit indéfiniment et s'expande à travers l'univers.C'est plus d'un atome dans le Corps du Dieu collectif.A l'intérieur de sa conscience,l'humanité est limitée par sa perception de l'Universalité de l'Entier par la surestimation de ses 5 sens.Ces sens sont de puissantes forces qui focalisent l'instrument humain sur une réalité séparée comme un masque de plongée focalise le regard dans le monde sousmarin. Les capsules du temps que nous avons laissées derrière nous, comprennent de la technologie,de l'art et de la philosophie,un véritable langage complet qui permettra de développer dans l'avenir deux sens supplémentaires dans l'instrumentation humaine.La composition génétique des espèces humaines était conçue pour avoir 7 sens.Vous avez récemment commencé à vous référer au 6 ème sens ou sens de l'intuition.

Il reste un 7 ème sens plus puissant,c'est celui qui est lié à l'espace-temps,et lié au voyage dans l'espace. Cependant avant que ces deux nouveaux sens soient pleinement actifs dans l'humain,il faut qu'une culture globale unifiée et pleinement intégrée s'instaure sur la Terre.Notre mission est de développer les capacités génétiques de l'espèce,pour inclure ces deux nouveaux sens,tandis que simultanément, vous puissiez développer la culture globale qui unifiera l'espèce humaine dans une direction unique,une culture et une synthèse philosophique .

Cela peut vous paraitre un but improbable ,mais nous pouvons vous assurer de son succès,parce que nous sommes exactement au moment opportun .Et si vous désirez une preuve de notre mission,apprenez simplement notre langage et vous aurez vos preuves." (fin de citation G.V.)

Si le site A est vraiment une énorme capsule du temps de notre futur Moi,c'est la plus importante découverte que nous ayons faite. C'est la raison pour laquelle ce projet ne peut être mené que par le groupe Labyrinthe exclusivement.Même nos relations avec le Groupe Cogent ont été entièrement codées: (Code Fresnel)et nos procédures de désinformation SOP ont été utilisées pour sauvegarder pleinement l'anonymat du projet.On a développé des procédures complémentaires,en ce qui concerne la meilleure façon d'informer le département militaire ou le Gouvernement.(si cela s'avérait nécessaire)Mais à présent ,personne n'est au courant en

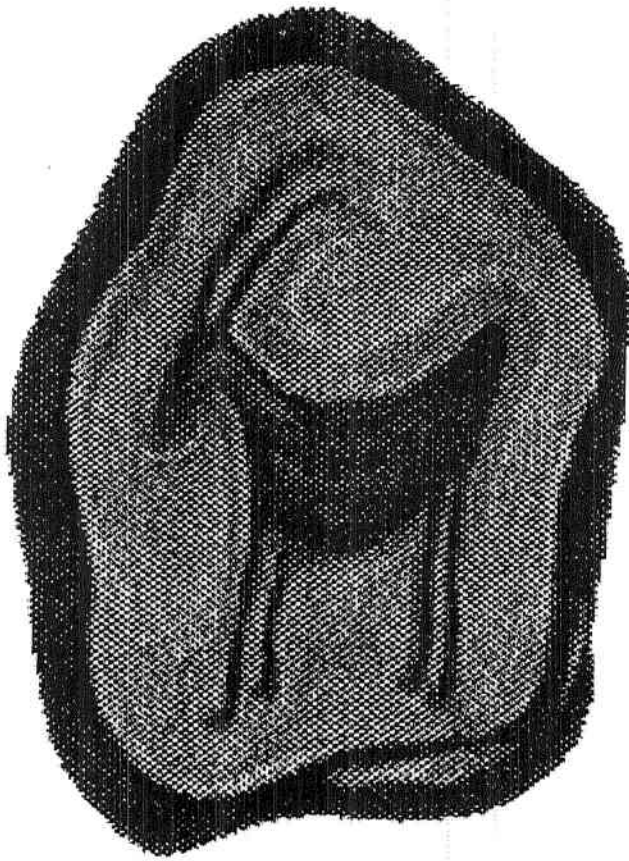
dehors de la direction du groupe Labyrinthe et du coeur des scientifiques, de la connaissance de la nature et des implications du projet.

On a mis au point une enveloppe de sécurité au projet entier en le classant 12x. Des plans sont prêts en vue de campagnes de désinformation ciblant le public, les médias, le Gouvernement, les services secrets, et les relations extérieures, autant que pour le personnel à risque. Ils seront mis en service dès qu'un scénario de déclenchement se produirait et nécessiterait ces campagnes. Tous les Directeurs de l'ACIO connaissent complètement ces plans d'urgence et leur relatifs scénarios de déclenchement, parce que j'ai besoin d'un support absolu et complet, si l'opportunité se présentait sans discussion. FIFTEEN (Quinze) est prêt à signer sa délégation d'autorité. Un compte-rendu oral sera présenté le 5 mai dans la salle Orion à 8 heures du matin, qui vous donnera une complète description et permettra un forum de discussion pour vos questions. Préparez des questions appropriées, s'il vous plait, et planifiez les, sur une journée entière. (E mail RSVP pour Natalya)

Ce mémo est pour m'assurer que tous les Directeurs sont informés des bases les plus importantes. Les questions seront à adresser à la rencontre du 5 mai. Merci. Amicalement.

J. SAUTHERS Direction Générale. Projets Spéciaux ACIO.

DOSSIER: P 17 AA:41298 Memo bref.



19 bis

Ces deux premières interviews ont été transcrites directement de l'enregistrement réalisé par ANNE (pseudonyme) en décembre 1997. Il reste trois interviews qui seront ajoutées lorsqu'Anne le pourra. En ce moment (Juillet 1998) on n'a plus entendu parler du Dr Anderson, depuis 5 mois, mais on souhaite pouvoir transmettre ces trois interviews dans l'avenir.

PREMIERE INTERVIEW DU DOCTEUR ANDERSON.

ANNE:

Etes -vous à l'aise?

DR. ANDERSON:

Oui, ça va .Je suis prêt à répondre à vos questions.

ANNE:

Vous m'avez déclaré de choses remarquables concernant le site " Ancien ARROW". Pouvez -vous me dire quel était votre rôle dans le programme et pourquoi vous avez décidé de le quitter de votre plein grê?

DR. ANDERSON:

J'ai été choisi pour participer au décodage et à la traduction des symboles trouvés sur le site. Je suis un expert dans les langues et les anciens textes. Je suis capable de parler 12 langues anciennes différentes et plus. A raison de mes compétences en linguistique et de mes capacités à décoder les symboles tels que les pétroglyphes et les hiéroglyphes. J'ai été choisi pour cela. J'ai participé au programme Ancien ARROW dès le début, lorsque l'ACIO a succédé à la NSA. J'ai d'abord découvert le site, puis je l'ai remis en état avec une équipe de 7 autres scientifiques de l'ACIO. Nous avons commencé par restaurer chacune des 23 chambres de la capsule du temps des WingMakers et répertorié tous les objets qui s'y trouvaient. Lorsque cela fut terminé, je me suis consacré au décodage de leur langage très particulier et à la réalisation d'une traduction en Anglais. J'ai été particulièrement ennuyé par la découverte d'un disque optique dans la 23 ème salle, que nos technologies ne pouvaient décoder. Nous supposons que ce disque renfermait des informations que les WingmaKers désiraient nous transmettre. Cependant, nous n'arrivions pas à faire le lien entre les symboles peints dans les salles et le décodage du disque.

J'ai décidé de quitter le projet après avoir réussi à trouver le code d'accès au disque optique. Peu après, j'ai ressenti la présence des WingsMakers. Il me semblait qu'ils venaient me voir... Et qu'ils m'aidaient dans mon travail...

ANNE:

Lorsque vous dites qu'ils venaient vous voir, quelle preuve avez-vous?

Dr .ANDERSON:

Je passais 70 heures par semaine, à décoder la formulation de leur symboles et ceci, pendant environ 8 mois. Durant ce temps, j'essayais toujours de nouvelles combinaisons pour

avoir accès au code du disque optique. J'étais convaincu que c'était le seul moyen de l'ouvrir. J'étais aussi persuadé que ces recherches ardues permettaient d'entraîner nos cerveaux actuels. C'était comme si la difficulté que j'avais pour décoder ce langage, me permettait d'exercer mon cerveau ou mon système nerveux, et pouvait, par la suite, me permettre de communiquer avec eux.

Je commençai alors à les entendre parler en moi. Un mot d'abord, ou deux... Puis une phrase... Une fois par jour. Ce que j'entendais, n'avait pas beaucoup de sens. Mais, un jour que je travaillais sur la peinture d'une salle, j'ai vu quelque chose bouger. L'un des symboles remuait et je vous assure que ce n'était pas une illusion, ni un éclat lumineux. Alors, j'ai réalisé que les WM voulaient communiquer avec moi, qu'ils étaient des voyageurs du temps et que les peintures constituaient des portes, pour traverser le temps. Je sus que j'étais vraiment en contact avec eux. Par la suite, j'ai commencé à percevoir leurs instructions, ou plus précisément, leurs pensées. On me donnait des images mentales sur la manière d'utiliser la langue sumérienne pour décoder leurs propres symboles. Je me demandais si je ne devenais pas fou. J'ai pensé que je travaillais trop fort et que j'avais besoin de prendre quelques vacances, mais lorsque j'ai écouté leur voix, ce qu'ils me disaient, me sembla possible, et je compris que je pouvais suivre leurs conseils. Quand j'ai découvert le code d'accès, tout tombait juste, et je fus certain d'être en communication avec eux.

ANNE:

Avez-vous dit à quelqu'un, que vous étiez en communication avec eux?

Dr ANDERSON:

J'ai gardé le secret. Je n'étais pas certain de pouvoir expliquer le phénomène et je ne désirais pas soulever des soupçons, aussi je continuais mon travail et j'ai traduit les 8110 pages du texte, trouvées dans le disque optique. Il était essentiel d'avoir un index: lettre par lettre, de manière à retenir la pratique de leur langue, ce que nous appelons une traduction "granulaire" ("mot à mot"? GV)

Et quand j'ai commencé à procéder au décryptage du disque optique, j'ai commencé à voir des fragments d'images des WM.... Une sorte d'image holographique apparaissait et disparaissait en quelques secondes... Ils me visitèrent trois fois en tout-toujours la nuit et chez moi- et ils me dirent que j'avais été choisi pour être leur porte-parole. Bien sûr j'ai demandé pourquoi moi et pas Quinze, et ils ont répondu que Quinze était incapable de parler en leur nom, parce qu'il était déjà l'interprète du Corteum.

ANNE:

Parlez-moi de QUINZE, qui est-il?

Dr ANDERSON:

Quinze est un génie avec une intelligence et une connaissance sans comparaison avec quiconque. Il est le leader du groupe Labyrinthe depuis l'année 1963. Il n'avait que 22 ans, quand il vint à l'ACIO, en 1956. Je pense qu'il a été

intercepté bien avant d'avoir l'occasion de se faire une réputation dans les cercles académiques. C'était un génie renégat, qui désirait construire des ordinateurs suffisamment puissants pour voyager dans le temps. Pouvez-vous imaginer l'effet d'une idée comme celle-là, sur les professeurs au milieu des années 50? Inutile de dire, qu'il ne fut pas pris au sérieux, et qu'on lui a donné l'ordre de se conformer aux protocoles académiques et de faire de la vraie recherche. Ce sont les laboratoires Bell qui ont permis à Quinze de rejoindre l'ACIO. Sans doute, avaient-ils entendu parler de son génie et ils l'engagèrent. Mais il devança rapidement leur programme et voulut appliquer sa vision du voyage dans le temps.

ANNE:

Pourquoi était-il si intéressé par le voyage dans le temps?

Dr. ANDERSON:

Personne ne sait. Et ses motivations ont pu changer au cours du temps. Le but reconnu était de créer "la technologie Blank Slate", ou BST. C'est une forme de voyage dans le temps, qui permet de réécrire l'histoire, à partir de ce qu'on appelle les points d'intervention. Ces points d'intervention sont des centres d'énergie causale, qui crée des événements importants, tels que la cassure en URSS ou le programme spatial de la NASA.

La BST est la technologie la plus avancée et vraiment toute personne en possession de la BST, pourra se défendre contre n'importe quel agresseur. C'est, comme dit Quinze: "la clé de la liberté". Rappelez-vous que l'ACIO était à l'origine, l'interlocuteur entre les technologies extraterrestres et le moyen de les adapter dans la société actuelle ou dans des applications militaires. Nous étions exposés aux extraterrestres et avions connaissance de leurs objectifs. Quelques uns d'entre eux effrayaient l'ACIO.

ANNE:

Pourquoi?

Dr ANDERSON:

Il y avait des accords avec notre Gouvernement-spécifiquement la NSA-de coopération avec une espèce appelée communément "les Gris", avec la possibilité pour eux de rester cachés et de conduire leurs expériences biologiques, sous le sceau du secret. Il y avait aussi un transfert de programme technologique qui échoua, mais c'est une autre histoire... Cependant tous les Gris n'ont pas un programme commun. Certains d'entre eux, avaient le même comportement avec les humains, que ceux-ci avec les animaux de laboratoire... Ils enlevaient des humains et des animaux depuis 48 ans et pratiquaient essentiellement des expérimentations biologiques, pour trouver une sorte de compatibilité entre leurs structures génétiques et celle des humains et des animaux. On ne comprend pas complètement pourquoi, mais si on les écoute, ce serait pour perpétuer leur espèce. Elle serait en voie d'extinction et ils craignent que leur système biologique manque de développement émotionnel pour appliquer leurs prouesses technologiques de manière responsable. Quinze a été contacté par les Gris, lorsqu'il fut dans l'ACIO, et ils

désiraient lui donner un transfert de technologie à grand échelle ,mais ce dernier refusa.Il avait déjà établi un transfert de technologie (TTP)avec le Corteum,et sentait que les Gris étaient trop mal organisés pour tenir leurs promesses.De plus ,la technologie du Corteum était supérieure à celle des gris ,à bien des égards,sauf peut-être les implants de mémoire,et leurs techniques d'hybridation génétique.

Cependant Quinze et le groupe du Labyrinthe tout entier entretiennent soigneusement un pacte avec les Gris,ne serait-ce que pour garder le contact et surveiller leur programme.Quinze aime être renseigné.Il établit éventuellement une alliance, qui consistait en un modeste échange de renseignements entre eux.Nous laissons les Gris avoir accès à nos systèmes d'information,sur la génétique des populations et leurs caractéristiques telles que: les comportements mental,émotionnel,et physique,et ils nous renseignaient sur leurs découvertes génétiques.

les Gris et la plupart des autres ET communiquent avec les hommes par une sorte de télépathie,que nous appelons télépathie suggestive ,car il semble que c'est une manière de communiquer jusqu'à un certain point.Dans d'autres mots,ils avaient toujours un projet et nous n'étions jamais certains si nous obéissions à leur projet ou si nous agissions de nous-mêmes. Je pense que c'est la raison ,pour laquelle Quinze n'a pas confiance en eux.Il sent qu'ils utilisent la communication pour nous manipuler,pour servir leurs buts et non pour partager avec nous.Aussi ,ce manque de confiance de Quinze le porte à refuser toute forme d'alliance ouverte ou d'échange de technologie développée par l'ACIO ou par le groupe labyrinthe .

ANNE:

Les Gris connaissent-ils l'existence du Groupe Labyrinthe"?
Dr ANDERSON:

Je ne le crois pas.Ils sont en général convaincus que les humains ne sont pas assez rusés pour masquer leurs objectifs.Notre analyse détermina que les Gris surestimaient leurs technologies , ce qui leur donnait un faux sentiment de sécurité,et de faiblesse de la part de l'ennemi.Je ne peux pas dire que nous sommes vraiment ennemis,mais nous ne leur avons jamais fait confiance.Et ils le savent sûrement.Ils savent aussi que l'ACIO a des technologies et des hommes plus intelligents que la moyenne de la population,et ils ont un minimum de respect pour eux.Peut-être même ont-ils un peu peur de nos capacités.Nous ne leur jamais montré nos technologies fondamentales,ni engagé de longs dialogues avec eux sur la cosmologie ou la nouvelle physique.Ils étaient intéressés par l'accès à nos bases de données et c'est , ce que l'ACIO leur a permis.Quinze fut le premier interlocuteur des Gris, parce qu'ils sentaient en lui ,un intellectuel comparable au leur.Ils considéraient Quinze, comme le PDG de notre planète.

ANNE:

Comment Quinze est devenu ,à la fois le chef de l'ACIO et le chef du Groupe Labyrinthe?

Dr ANDERSON:

Il était directeur de recherche en 1958, quand le Corteum commença à contacter l'ACIO. Dans cette fonction, il était logique que ce soit lui qui puisse accéder à leur technologie et en déterminer la valeur auprès de l'ACIO. Le Corteum le prit très vite en amitié, et l'une des premières décisions de Quinze fut d'essayer la technologie d'accélération d'intelligence sur lui-même. Après trois mois d'expérimentation (et il ne transmit pas la plupart des compte-rendus à son chef exécutif) Quinze eut d'un seul coup une vision globale de la façon de créer la BST. Le Directeur exécutif avait peur de l'intensité du programme BST de Quinze, et considérait qu'on dépensait trop des ressources de l'ACIO, pour établir un projet de technologie contestable. Quinze avait l'esprit suffisamment libre pour constituer un groupe avec le Corteum: le groupe Labyrinthe. Le Corteum était également intéressé par la BST, pour les mêmes raisons que Quinze. La "clé de la Liberté", comme on l'appelait souvent, fut le premier et principal but du nouveau groupe Labyrinthe, et le Corteum et Quinze en furent les membres fondateurs.

"Dans les années qui ont suivi, Quinze sélectionna les meilleurs des scientifiques de l'ACIO pour les intégrer au groupe Labyr. Ils subirent le programme d'accélération d'intelligence, comme lui-même l'avait fait, pour lui permettre de développer un groupe efficace, qui -avec le Corteum- découvrirait la BST. L'ACIO, dans l'opinion de Quinze, était trop contrôlé par la NSA, et était trop immature pour diriger la création de technologies. Le groupe Labyr., il le savait, pouvait l'entreprendre, s'il se séparait de l'ACIO. Aussi Quinze complota pour prendre la direction de l'ACIO, assisté de ses nouvelles recrues.

Ceci se produisit quelques années avant que je fus affilié à l'ACIO, comme étudiant interne. Mon beau-père était un partisan du programme de Quinze et l'aida à le placer comme Directeur exécutif de l'ACIO. Il y eut une période d'instabilité, pendant ce temps de transition, mais au bout d'un an, Quinze tenait fermement en mains, les programmes respectifs de l'ACIO et du Groupe Labyrinthe.

Je vous disais tout à l'heure, que Quinze était considéré comme le PDG de la Planète... C'est vraiment ce qu'il était. Et de tous les ET qui interfèrent avec la race humaine, seul le Corteum comprend le rôle de Quinze. Ce dernier a une vision unique de ce que peut-être le rôle de la BST et il connaît le mieux les éléments technologiques et humains, qui pourront la rendre possible.

ANNE:

Qu'est-ce qui semble pour Quinze et le Groupe Labyrinthe aussi primordial dans la BST?

Dr ANDERSON:

L'ACIO a eu accès à beaucoup d'anciens textes qui contenaient les prophéties de la Terre. On les avait accumulées dans les

centaines d'années passées, grâce aux recherches faites par les organisations secrètes, dont nous faisons partie. Ces anciens textes ne sont pas connus des institutions universitaires, des média, et de la population courante. Ils sont très précis dans la description des événements du 21^{ème} siècle. Quinze avait connu ces textes très vite après sa nomination comme Directeur de recherche de l'ACIO et cette connaissance attisait son désir de développer la BST.

ANNE:

Que disaient ces prophéties et qui les avaient faites?

Dr ANDERSON:

Elles ont été faites par des personnes diverses, pour la plupart inconnues ou anonymes. Si je vous disais leur nom, cela ne vous apporterait rien de plus. Vous voyez, le voyage dans le temps peut être fait par l'âme qui observe à un certain niveau. Ceci étant dit, certains individus peuvent se déplacer dans les réalités de ce que nous appelons le temps vertical et voir des événements futurs avec une grande clarté, mais ils ne peuvent les changer. Il y a aussi des individus, qui je le pense, ont été contactés par les WM., et ces derniers leur ont fourni des messages sur le futur, et ces derniers ont été rapportés dans des symboles écrits, ou dans des langues mortes telles que le Sumérien, le Maya ou le Chakobsan.

Ces messages et prophéties avaient tous plusieurs thèmes : conducteurs qui se rejoignaient au début du 21^{ème} siècle, vers l'année 2011. L'information la plus importante était l'infiltration des principaux gouvernements de notre monde, y compris l'ONU, par une race alien. Cette race alien est une race prédatrice, avec des technologies très sophistiquées qui les rendent capables de passer inaperçues parmi la population. Ceci dit, bien qu'humanoïdes, ils sont un mélange d'humain et d'androïde. Cette race alien, disent les prophéties, établira un gouvernement mondial qui constituera le pouvoir exécutif. C'est peut-être l'ultime défi posé à l'intelligence globale de l'humanité, et à sa survie. Ces textes sont soigneusement cachés au public parce qu'ils sont trop menaçants et provoqueraient des représailles d'apocalypse et une paranoïa massive.

ANNE:

Dites -vous ce que je pense? Des prophètes divins anonymes savaient où et quand, avaient une vision de notre futur occupé par une race de robots? Pouvez-vous réaliser ce que ces mots... paraissent incroyables à entendre?

Dr ANDERSON:

Oui... Cela paraît incroyable... Mais il existe plusieurs versions diluées de la même prophéties dans certains textes religieux. Par exemple, lorsque la race alien est considérée comme l'Antichrist, ou qu'elle est personnifiée en Lucifer. Ces formes de prophéties semblaient acceptables aux gardiens de ces textes, et pouvaient être livrées au public, mais la notion de race alien était éliminée.

ANNE:

Pourquoi? Qui décide de ce qui doit être censuré, de ce que nous pouvons lire ou non? Voulez-vous suggérer qu'il existe un comité d'édition secret qui surveille les livres avant leur distribution?

Dr ANDERSON:

C'est un sujet très compliqué et je pourrai passer une journée à vous donner un aperçu de la structure générale du contrôle de l'information. La plupart des bibliothèques du monde possèdent des ouvrages d'information, qui ne sont pas disponibles pour le public. Seuls des lettrés sont autorisés à les consulter et encore, dans leur spécialité. De la même façon, il existe des manuscrits très controversés, qui avancent des théories, très différentes des systèmes de croyance acceptés à l'époque. Ces manuscrits ou ces textes furent bannis soit par le Vatican, les universités, les gouvernements et les Institutions variées. Ces écrits sont souvent achetés par des organisations secrètes, qui ont pour mission de les rassembler et préserver leurs informations. Ces organisations sont très puissantes et bien structurées et ils peuvent se procurer les manuscrits originaux, pour une modique somme d'argent. Comme on pense que la plupart de ces écrits sont des supercheries, les bibliothèques sont heureuses de s'en débarrasser, en retour d'une modeste contribution. La majorité d'entre eux n'ont jamais été publiés, d'autant plus qu'ils existaient avant l'invention de l'imprimerie.

Un réseau d'organisations secrètes existe, vaguement relié aux marchés financiers et aux intérêts du monde des affaires. Ce sont généralement, des centres de pouvoir pour les systèmes monétaires à l'intérieur des pays respectifs, et sont des élitistes de premier ordre. L'ACIO est affiliée avec ce réseau, simplement parce qu'elle est reconnue pour posséder la meilleure technologie du monde et que cette technologie peut accroître les richesses, à travers la manipulation des marchés financiers.

Quant à ce comité éditorial... Non, aucun groupe secret ne peut revoir les livres avant leur publication. Il ne s'intéresse qu'aux manuscrits anciens et aux textes religieux. Ils sont passionnés par les prophéties, parce qu'ils croient au concept d'un temps vertical et qu'ils sont vivement concernés par les changements environnementaux de grande envergure qui peuvent affecter l'économie. Vous voyez, pour la plupart d'entre eux, le seul jeu sur cette planète qui mérite d'être joué est l'acquisition de richesse et de pouvoir toujours plus grands, grâce à une manipulation bien orchestrée de variables-clés, qui mènent les moteurs économiques de notre monde.

ANNE:

S'ils sont si préoccupés par le futur, et qu'ils croient ces prophéties, que vont-ils faire pour nous protéger de ces envahisseurs aliens?

Dr ANDERSON:

Ils ont aidé à fonder l'ACIO. L'ensemble de ces organisations possède une énorme richesse. Plus grande que celle de la plupart des gouvernements. L'ACIO leur fournit de la

technologie pour manipuler les marchés financiers en dizaines de milliards de dollars, chaque année. Je ne connais pas l'étendue de leur immense fortune. L'ACIO reçoit aussi de ces mêmes organisations, les produits de la vente de technologies autres, pour leur sécurité et leur protection. Nous avons établi les systèmes de sécurité les plus pointus, qui sont indétectables et indestructibles, à l'égard des forces extérieures de la CIA et du KGB. L'ACIO est persuadée que Quinze est le plus brillant des hommes vivant actuellement, parce qu'il a connaissance de son objectif de créer la BST. Il considère que cette technologie est l'ultime sauvegarde contre la prophétie et la protection de leur relatif contrôle sur le monde et des économies nationales. Il connaît aussi la position stratégique qu'il a devant les technologies alien et souhaite que grâce à son génie et sa propre capacité d'assimilation, qu'il sera possible de créer la BST, avant la date fatidique des prophéties.

ANNE:

Mais pourquoi cet intérêt soudain à la capsule du temps des WingMakers? quel rôle joue-t-elle dans toute cette histoire de BST?

Dr ANDERSON:

Au début, on ne savait pas qu'il y avait un lien entre le projet du site "Ancien ARROW" et la BST. Vous devez comprendre que la capsule du temps est un ensemble de 23 galles, littéralement creusées dans la falaise d'un ancien canyon quelque part à 130 km. au nord de Chaco canyon au Nouveau Mexique. C'est, sans doute, la plus étonnante découverte archéologique de tous les temps. Si les scientifiques se consacraient à examiner le site avec tous ses objets intacts, ils seraient estomaqués de cette étonnante trouvaille.

Nos premières suppositions furent que ce site était une sorte de capsule du temps qu'une race extraterrestre avait laissée derrière elle, après avoir visité la Terre au 8^{ème} siècle. Mais nous ne comprenions pas pourquoi cet art était si clairement représentatif de la Terre- dans le cas où elle était une capsule du temps. La seule conclusion logique était qu'elle représentait une version future de l'humanité. Mais nous n'en étions pas certains, jusqu'à ce que nous arrivions à accéder au disque optique et à transcrire la première série de documents tirés du disque.

Dès que nous parvinmes à une compréhension plus sûre de ce que les WM. désiraient que nous sachions, nous commençâmes à tester leurs déclarations en analysant les peintures des salles, la poésie, la musique, la philosophie et les artifacts. Grâce à cette analyse, nous fûmes à peu près certains que tout était authentique, ce qui voulait dire que non seulement ils étaient des voyageurs du temps, mais qu'ils étaient aussi en possession d'une espèce de BST.

ANNE:

Pourquoi supposiez-vous qu'ils avaient la BST?

Dr ANDERSON:

Nous pensons que la création de la capsule du temps leur a pris au moins deux mois. Ceci leur a demandé d'ouvrir et de maintenir ouverte, une fenêtre du temps, pour travailler physiquement pendant cette période choisie. C'est une condition fondamentale de la BST. En plus, ils étaient capables de sélectionner les points d'intervention avec précision- aussi bien dans le temps que dans l'espace. Nous pensons qu'ils avaient cette capacité et ils l'ont prouvé avec cette capsule du temps. En supplément, les objets techniques qu'ils ont laissés derrière eux, témoignent d'une technologie qui est encore tellement en avance sur la nôtre, que nous ne pouvons même pas les comprendre. Aucune des espèces extraterrestres qui nous visitent ne possèdent de technologies si avancées, que nous ne pouvons ni les sonder, ni les utiliser et aussi, les copier. Les technologies qu'ils nous ont laissées sur le site "Ancien ARROW" sont totalement énigmatiques et insondables. Nous considérons qu'elles sont si en avance qu'elles sont littéralement méconnues et inutilisables. Ce qui- aussi étrange que cela puisse paraître- est le signe authentique d'une technologie très avancée.

ANNE:

Ainsi vous avez pensé que les WM étaient en possession de la BST. Comment pourriez-vous acquérir leurs connaissances?

Dr ANDERSON:

Nous ne le savons pas et actuellement la réponse à cette question reste hypothétique. L'ACIO a placé ses meilleurs éléments sur ce programme depuis 4 ans déjà. J'ai émis la théorie que la capsule du temps était un instrument codé de communication. J'ai commencé à envisager que si on portait ses efforts pour se concentrer sur les différents symboles et à les immerger dans l'art et la philosophie de la capsule, le système nerveux central serait affecté, de manière à rendre l'intelligence plus souple. Dans mon opinion, le but principal de la capsule du temps est d'assouplir l'intelligence, de manière non seulement à développer la BST, mais aussi à l'utiliser.

ANNE:

Je suis perdue. Quel rapport y a-t-il entre la BST et une intelligence plus souple?

Dr ANDERSON:

La BST est une forme spécifique du voyage du temps. La science-fiction a traité parfois le voyage du temps, comme quelque chose de facile à concevoir et à exécuter et relativement unidimensionnel. Le voyage dans le temps est loin d'être unidimensionnel. Les Gris et le Corteum, aussi avancés qu'ils soient dans leurs technologies, n'ont pas pu créer l'équivalent de la BST. Ils sont capables de voyager dans le temps dans sa forme la plus élémentaire, mais ils ne peuvent communiquer dans l'époque, dans laquelle ils se trouvent. Ceci veut dire qu'ils peuvent retourner dans le passé, mais que lorsqu'ils y sont, ils ne peuvent charger les événements parce qu'ils ne sont que des observateurs

passifs.

Le groupe Labyrinthe a conduit plusieurs expérimentations de voyage dans le temps depuis 30 ans. La constatation évidente ,à la suite de ces tests, est que la personne qui les pratique représente une variable non contrôlée, dans la technologie utilisée. En d'autres termes, la personne et la technologie ont besoin d'être très précisément accordés. Le groupe Labyr. pour ce que l'on sait, est prêt à trouver la BST, mais il leur manque l'équivalent d'un astronaute, qui pourrait manipuler la technologie en temps réel et effectuer les réglages très précis ,qu'exige la BST. Le groupe Labyr. n'a jamais considéré sérieusement l'élément humain de la BST et comment l'intégrer à la technologie elle-même. Quelques uns d'entre nous qui travaillaient au décodage des signes des WM. commencèrent à ressentir ce que pouvait être le but de la capsule du temps: augmenter la souplesse du cerveau et activer de nouveaux organes sensoriels qui pouvaient servir aux expériences avec la BST.

ANNE:

Mais je ne comprends toujours pas ce qui vous amène à cette conclusion.

Dr ANDERSON:

Lorsque nous avons terminé de traduire les 30 premières pages de texte du disque optique, nous comprîmes quelques choses intéressantes sur les WM. et leur philosophie. Notamment ,ils déclaraient que la constatation de n'utiliser qu'une fraction de notre intelligence provenait du fait, que nous n'avions que 5 sens et trois dimensions. Ils déclaraient que la capsule du temps pourrait être un pont entre le domaine de 3 dimensions-5 sens, et celui du domaine sensoriel multidimensionnel-7 sens.

D'après moi, ils voulaient dire que pour appliquer la BST, le voyageur aurait besoin d'opérer dans le domaine de la multidimension à 7 sens. Autrement ,la BST serait le proverbial chameau qui devait passer à travers le chat d'une aiguille...C'est -à-dire impossible.

ANNE:

Cela commence à me paraître plausible ,mais pourquoi l'ACIO ne le croyait-elle pas?

Dr ANDERSON:

Les expériences étaient conduites par le groupe Labyr. et non par l'ACIO. Je fais cette remarque par souci d'exactitude et non pour critiquer votre question. Quinze avait du mal à croire qu'une capsule du temps, pouvait activer ou construire un pont pour entraîner quelqu'un à devenir un voyageur. C'était une possibilité qui paraissait extraordinairement éloignée dans le temps. Il sentait que la capsule du temps pouvait conduire à la construction de la BST mais pas qu'elle avait un but plutôt éducatif ou expérimental.

Un autre conséquence de l'immersion dans les contenus dans la capsule du temps fut une sorte de loyauté envers la philosophie et l'approche de la vie données par les WM. Je me sentais moi-même devenir de moins en moins, concentré sur la

technologie et de plus en plus poussé vers la spiritualité. Il se produisait une sorte d'entraînement, causé par leur enseignement que je ne pouvais m'expliquer. Pour cette raison j'ai commencé à perdre mon objectivité en tant que chercheur, et je me sentis devenir l'avocat des W-M.

ANNE:

Que voulez-vous dire par le mot avocat?

Dr ANDERSON:

Seulement que j'adhérerai aux objectifs des WM.

ANNE:

Et quels étaient... Ou plutôt quels sont leurs objectifs à votre avis?

Dr ANDERSON:

A mon avis, leurs objectifs sont de créer, grâce à la capsule du temps, une conscience nouvelle qui permettrait la BST. Je crois que les WM. essaient de nous aider à développer notre conscience... Ou nos capacités humaines... pour devenir capables d'utiliser la BST avec succès comme arme défensive. Mais de plus, je pense que cette nouvelle conscience en elle-même, serait déjà une arme défensive.

ANNE:

Mais si les WM. sont eux-mêmes des voyageurs du temps, en possession de la BST, pourquoi ne s'occupent-ils pas des aliens hostiles en 2011?

Dr ANDERSON:

Je ne sais pas. Croyez moi, j'ai beaucoup pensé à cela, ainsi que toute l'équipe qui travaille sur ce programme. Il est possible que la BST ne soit pas notre priorité à leurs yeux, mais ils pensent qu'il serait préférable de nous aider à nous déplacer dans la multidimensionnalité avec 7 sens. Peut-être sont-ils incapables d'avoir accès à leurs points d'intervention parce qu'il leur manque certaines références importantes? Ou peut-être considèrent-ils que le problème sera résolu en 2011?

Tout ce que je sais, c'est que nous avons 6 hypothèses différentes, mais nous n'avons pas suffisamment de données pour arriver à une conclusion. Rappelez-vous que nous n'avons déchiffré, et traduit en anglais que 7 % du texte inscrit sur le disque optique mis en lieu sûr. L'ACIO manque encore d'informations, pour arriver à comprendre la vraie nature des capsules du temps et les buts des WM.

ANNE:

Accordons-nous un peu de repos, et profitons en pour prendre une tasse de café. OK?

Dr ANDERSON:

OK.

(Arrêt de 10 mn. Reprise de l'interview)

ANNE:

Durant la pause ,je vous ai posé quelques questions sur le réseau d'organisations qui dépendait de l'ACIO.Pourriez-vous me reparler de ce réseau et me dire quels sont les programmes de ces organisations?

Dr ANDERSON:

Il y a de nombreuses organisations qui paraissent nobles extérieurement et qui sont très secrètes à l'intérieur.En d'autres termes ,ils peuvent avoir des programmes extérieurs destinés à leurs employés,leurs membres et les média,mais ils ont aussi un programme secret et bien caché que seul,le noyau interne connait.Les membres externes, protecteurs ,comme on les appelle parfois,sont les fenêtres extérieures qui permettent de couvrir le programme secret de l'organisation."L'IMF,le Comité des relations étrangères,la NSA,le KGB,la CIA ,La Banque Mondiale et la Réserve Fédérale sont des exemples de ces oraganisations structurées.Le noyau interne est soudé pour former une société élitiste,secrète avec sa propre culture,son économie,et son système de communication.Leurs membres sont puissants et riches et joignent leurs forces dans le but de manipuler le monde politique,économique et social, pour promouvoir leur propre programme.Ce programme ,tel que je le connais,concerne d'abord le contrôle du monde économique et ses ressources vitales-pétrole,or,réserves de gaz,platine ,diamant.Ce réseau secret utilise les technologies mises au point par l'ACIO pour sécuriser leur contrôle sur le monde économique.Ils sont en train de créer et d'intégrer une économie mondiale,basée sur une équivalence de monnaie de papier, numérique. L'infrastructure est en place, mais cela a pris plus de temps que prévu, parce que des forces résistantes et compétitives s'opposent ,sans bien comprendre, le réseau secret mais elles devinent intuitivement leur existence. Ces forces compétitives sont généralement des hommes d'affaires ou des politiciens qui font partie dans cette période transitoire, du système économique numérique général,mais désirent pouvoir aussi contrôler le développement de cette infrastructure.A cause de leur nombre et de leur position sur le marché,ils exercent une influence importante sur ce réseau secret. La seule organisation que je connaisse,qui soit entièrement indépendante par son programme et pourtant la plus puissante, est le groupe Labyrinthe.Ses membres ont gravi ce niveau,à cause de leurs technologies fondamentales et de leur intelligence. Toutes les autres organisations,qu'elles appartiennent à ce réseau secret ,ou à de puissantes corporations multinationales-n'ont aucune prise sur leur programme.Elles sont piégées dans la lutte pour la concurrence.

ANNE:

Mais si cela est vrai,Quinze dirige à lui seul,ce réseau secret?

Dr ANDERSON:

Non,il n'est pas intéressé par le réseau secret.Cela l'ennuie

au contraire. Il n'a aucun attrait pour le pouvoir ou pour l'argent. Il est seulement attiré par la construction de la BST, pour prévenir cette attaque hostile, prophétisée depuis 12000 ans. Il pense que la seule mission qui vaille la peine de mobiliser le pouvoir intellectuel considérable des membres du groupe Labyrinthe, est la création de l'arme défensive ultime: la "Clé de la liberté". Il est convaincu que seul le groupe Labyr. a une chance de le réaliser, avant qu'il ne soit trop tard. Vous devez savoir que le groupe Labyr. comprend 118 Humains et approximativement 200 membres du Corteum.

La capacité intellectuelle de ce groupe focalisé dans la mission de développement de la BST, avant que les aliens arrivent, est vraiment une entreprise remarquable, qui relègue le projet Manatthan au rang de garden-party sociale. J'exagère peut-être un peu pour vous convaincre.... Mais je peux vous assurer que Quinze dirige un projet qui est le plus crucial de toute l'histoire de l'humanité.

ANNE:

Donc Quinze poursuit fermement son projet, et si c'est vraiment ainsi, pourquoi le quittez-vous?

Dr ANDERSON:

L'ACIO a implanté une technologie qui peut effectivement éliminer tout souvenir avec une précision chirurgicale. Par exemple, on peut supprimer cette interview de votre mémoire sans toucher aux autres souvenirs, qu'ils soient avant ou après. Vous auriez peut-être conscience d'un moment perdu mais vous seriez incapable de vous souvenir de quoi que ce soit. Mon intuition m'a averti, que j'étais la victime à venir de cette procédure, à cause du comportement amical que j'ai manifesté pour les WM. En d'autres mots, on me croit un sympathisant de leur culture, leur philosophie, leur mission - de tout ce que je sais d'eux. C'est ce qui fait de moi, un risque pour leur projet. Le groupe Labyrinthe dans la réalité, a peur de ses propres membres, à cause de leur potentiel intellectuel énorme et de leur capacité à ruser et faire semblant. Ceci installe un état constant de paranoïa pour maintenir cette technologie, en accord avec le programme de Quinze. La plupart de ces technologies imposent des contraintes aux hommes et la majorité des membres du groupe Labyr. les ont acceptées, dans le but effectif de composer avec la paranoïa. Il y a quelques mois, j'ai commencé à détruire ces technologies envahissantes - en partie pour voir la réaction de Quinze, et en partie, parce que j'en avais assez de la paranoïa.

En le faisant, j'ai senti que la méfiance envers moi s'accroissait de plus en plus, et que le moment approchait, où ils allaient me demander de me soumettre à la thérapie de la mémoire. Ce que j'ai appris dans la capsule du temps des WM. je ne veux pas le perdre. Je désire délivrer cette information. Cela fait partie intégrante, de ce que je crois, et de la manière de vivre ma vie.

ANNE:

Vous auriez pu simplement partir et ne pas contacter de journaliste, pour raconter cette histoire! Je veux dire

pourquoi n'êtes-vous pas parti sur une île pour y vivre sans révéler l'histoire du groupe Labyrinthe et des WingMakers?

Dr ANDERSON:

Vous ne comprenez pas .Le groupe Labyrinthe est intouchable.Ils ne craignent aucunement ce que les média peuvent dire.La seule chose qui les concerne, est cette première et terrible défection.Je serai le premier.Personne ne l'a jamais fait avant.Ce qu'ils redoutent,c'est que si mon départ se passe bien et que je puisse leur échapper,d'autres suivront.Et à partir de là,la mission sera compromise et la BST pourra ne jamais réussir.

Quinze et les Directeurs prennent cette mission très au sérieux.Ce sont des fanatiques avec ce que cela a de bon et de mauvais.Le bon ,c'est qu'ils sont tous concentrés sur un même objectif et acharnés au travail pour l'atteindre,le mauvais c'est que le fanatisme engendre la paranoïa.Je me suis adressé à une journaliste ,comme vous,pour la raison que je veux partager cette connaissance, que je désire que la capsule du temps des WM. soient connue de l'humanité.Elle lui appartient,son contenu doit être divulgué.C'est ce qu'ils désirent.

ANNE:

Je vais vous poser une question qui vous paraîtra peut-être étrange,mais pourquoi les WM. ont-ils si bien caché leur capsule du temps et encodé son contenu ,d'une manière si extrêmement complexe, s'ils désiraient qu'il soit partagé avec l'humanité? Imaginez qu' un citoyen ordinaire,ou même un chercheur d'un laboratoire gouvernemental l'avait trouvé,quelle chance avait-il de pouvoir déchiffrer le disque optique?

Dr ANDERSON:

Ce n'est pas une question aussi étrange.Nous nous la sommes posée, nous-mêmes.Il a semblé évident au groupe Labyrinthe que ce fut son organisation, qui avait été choisie pour décoder le disque optique.Pour répondre plus directement à votre question,si la capsule du temps avait été découverte par un autre groupe,il y avait les plus grandes chances pour que le disque ne soit pas décodé.La coïncidence que cette capsule soit tombée entre les mains du groupe Labyr.semble avoir été orchestrée.Même Quinze est d'accord avec cette interprétation.

ANNE:

Ainsi Quinze sent que les WM. ont sélectionné le groupe Labyrinthe, pour décider du sort de la capsule du temps?

Dr.ANDERSON:

Oui.

ANNE:

Alors ,ne pourrait-on pas supposer que Quinze désire en apprendre plus sur le contenu de la capsule ,avant de le rendre public soit par le biais de la NSA ,soit par une autre agence gouvernementale?

Dr ANDERSON:

Non. Je suis sûr que QUINZE ne révélera aucune information sur le projet Ancien ARROW à personne, en dehors de l'ACIO. Ce n'est pas quelqu'un qui partage les informations, qu'il considère comme la propriété du groupe Labyr. particulièrement, s'il s'agit de la BST.

ANNE:

Maintenant que vous avez relâché ces informations, quelle sera la conséquence pour l'ACIO, n'y aura-t-il pas des gens qui vont poser des questions et fouiller partout, pour avoir des réponses?

Dr ANDERSON:

Peut-être. Mais je connais trop les systèmes de sécurité, et il n'y a aucune possibilité pour qu'une enquête politique les trouve. Il n'existe aucun moyen pour que le réseau d'organisations, dont j'ai parlé tout à l'heure, puisse exercer une influence quelconque. Elles dépendent complètement de l'ACIO, pour leurs technologies qui leur permettent de manipuler le marché économique. Ils... L'ACIO et le groupe Labyr. sont, comme je vous le disais, intouchables. Seule, les concerne... la perte de capital intellectuel.

ANNE:

Quel effet aura votre abandon sur l'ACIO ou sur le groupe Labyr.?

DR. ANDERSON:

Très peu. La majeure partie de ma contribution à la capsule du temps est terminée. Il existe quelques autres projets ayant trait aux technologies de cryptage, que j'ai mis au point et cela aura sans doute, un impact plus important.

ANNE:

Pouvez-vous m'en dire plus sur les WM. , qui sont-ils ou que représentent-ils?

Dr ANDERSON:

Je ne sais pas qui, ils sont. Mais ils se présentent eux-mêmes comme des humains voyageant dans le temps et venant du milieu du 28^{ème} siècle. Ils peuvent très bien être la version future du groupe Labyrinthe, ou quelque autre organisation puissante. Ils paraissent posséder leur propre culture, bien intégrée, car leur langage est clairement une combinaison de plusieurs langues mortes, dont ils ne peuvent avoir connaissance que s'ils ont eu accès aux systèmes informatiques de l'ACIO, ou alors, ils sont réellement des voyageurs du temps... ou peut-être les deux. S'ils disent la vérité sur eux-mêmes, ils sont très avancés techniquement. Le groupe Labyr. pense que la BST est la technique la plus avancée, que l'on puisse concevoir. Personne ne la possède, et peut l'utiliser avec succès. Il est clair qu'elle est en avance aussi bien sur notre culture, que sur n'importe quelle culture extraterrestre, qui communique avec nous.

ANNE:

Mais si les WM sont si avancés technologiquement, pourquoi des capsules du temps? Pourquoi ne pas apparaître simplement un jour, et nous dire ce qu'ils veulent partager avec nous? Pourquoi ce jeu de cache-cache et ces capsules du temps cachées?

Dr. ANDERSON:

Leurs motivations ne sont pas claires. Je pense qu'ils installent ces capsules, comme moyen pour apporter la culture et de la technologie de leur temps, au nôtre. Et s'ils ont décidé de le faire, en laissant ces merveilleuses capsules du temps derrière eux, c'est parce que, lorsqu'elles seront découvertes, elles conduiront la population à une nouvelle philosophie et à un autre niveau de compréhension.

Je pense qu'ils sont intéressés autant par notre niveau philosophique, que par notre découverte de la BST. Peut-être plus.

C'est la raison pour laquelle, ils ne se contentent pas de se manifester, mais ils nous donnent l'information... C'est génial. Ils ont créé 7 capsules du temps et les ont placés dans différents lieux du monde. Je pense que ceci fait partie de leur plan principal, ou de leur stratégie pour engager nos intellects et nos esprits d'une manière totalement originale. Pour démontrer comment l'art, la culture, la science, la spiritualité, toutes ces choses font partie d'un tout. Je crois qu'ils désirent que nous le découvrons, sans avoir à nous le dire.

S'ils étaient arrivés simplement ici, dans votre living et avaient annoncé qu'ils venaient du 28^{ème} siècle, je suspecte, que vous auriez observé leurs caractéristiques physiques et leur comportement et leur auriez demandé comment on vit dans leur époque. En supposant que vous les auriez crus. Les aspects de ce qu'ils auraient voulu vous communiquer: culture, art, technologie, philosophie, spiritualité, tout cela aurait été masqué et noyé par leur présence. D'après le texte que j'ai traduit, il est évident qu'ils ont voyagé à plusieurs occasions dans le temps. Ils ont communiqué avec des personnes de différentes époques et ils se sont fait appeler des "porteurs de culture". Ils ont certainement été pris pour des anges ou des Dieux. Après ce que nous savons, nous supposons que c'est à eux, que font référence, plusieurs textes religieux.

ANNE:

Donc, vous êtes sûrs qu'ils désirent que les capsules du temps soient connues de toute l'humanité?

Dr ANDERSON:

Les WingsMakers, vous voulez dire?

ANNE:

Oui.

Dr ANDERSON:

Je n'en suis pas absolument certain. Mais je pense qu'ils veulent le diffuser. Je n'ai rien à gagner, personnellement, à distribuer cela publiquement. Cela est tout à fait contraire à ce qu'on m'a enseigné, et risque de bouleverser ma vie en

définitive, irrémédiablement. Pour moi le site ancien Arrow, ou la capsule du temps est la plus grande découverte de l'histoire de l'humanité. Des découvertes de cette ampleur doivent entrer dans le domaine public. Elles n'ont pas le droit d'être secrètes et conservées égoïstement par l'ACIO ou une autre organisation.

ANNE:

Alors pourquoi ces découvertes, et d'ailleurs tout ce qui concerne les ET, sont interdits au public?

Dr ANDERSON:

Les gens qui ont accès à ces informations ont le sentiment d'être uniques et privilégiés. Cela fait partie de la psychologie des organisations secrètes, et c'est pourquoi, il en existe tant. L'information privilégiée est l'ambrosie des élites. Cela leur donne un sens du pouvoir et l'ego humain aime à se nourrir de pouvoir.

Ils ne l'avoueront jamais, mais le drame du contact ET ou d'un autre phénomène mystérieux ou paranormal est extrêmement fascinant et d'un intérêt vital pour les personnes curieuses. En particulier, les politiciens et les scientifiques. S'entretenir de ces sujets dans des cercles privés, derrière des portes closes, avec tout le secret qui les entoure, cela crée un sens dramatique qui n'existe pas, dans la plupart des activités.

Ainsi, vous voyez Anne, l'attrait du secret est très spectaculaire. Bien entendu, ils vous donneront de bonnes raisons pour ne pas diffuser ces informations: la sécurité nationale, la stabilité économique et l'ordre social. D'un certain côté, c'est peut-être vrai. Mais ce n'est pas la véritable raison.

ANNE:

Est-ce que le Président sait quelque chose sur la situation ET? (Président Clinton en 1998.GV.)

Dr ANDERSON:

Oui.

ANNE:

Que sait-il?

Dr ANDERSON:

Il sait pour les Gris. Il sait pour les bases ET, qui existent sur les Planètes de notre système solaire. Il sait sur les Martiens...

ANNE:

Dieu du Ciel! vous n'allez pas me dire que des petits hommes verts existent sur Mars...

Dr ANDERSON:

Si je vous disais tout ce que je sais sur la situation ET, je perdrais sûrement toute crédibilité à vos yeux. Croyez moi, la réalité de la situation ET est tellement complexe et énorme que je n'aurai pas le temps, ce soir, de vous en parler et même si je vous en faisais un compte -rendu succinct, je pense

que vous auriez du mal à me croire. Aussi , je ne vous donnerai que quelques vérités partielles et je vais choisir soigneusement mes mots.

Les Martiens sont une race humanoïde issue de la même génétique que la nôtre. Ils vivent dans des bases à l'intérieur de Mars et leur nombre est faible. Quelques uns ont immigré sur Terre ,et en modifiant légèrement leur apparence physique ,ils peuvent très bien passer, en plein jour, pour des Terriens.

Le président Clinton est au courant de ces faits et a essayé plusieurs méthodes, pour entrer en communication avec des ET. Pour plus de précision, disons qu'une forme de télépathie a été mise au point, comme moyen primaire de contact. Cependant cette forme de communication, n'est pas jugée satisfaisante surtout par le personnel militaire. Pratiquement , tous les radio-télescopes du globe ont été mis à contribution à une époque ou à une autre, pour communiquer avec les ET. Il y a eu des résultats, variés mais jamais probants. Le Président sait cela.

ANNE:

Clinton est-il engagé dans le réseau d' organisations , dont vous parliez tout à l'heure?

Dr ANDERSON:

Pas à ma connaissance. Mais il y exerce une grande influence et il est traité avec beaucoup de respect, par les agents de haut-niveau, qui travaillent dans ce réseau.

ANNE:

Vous dites qu'il est manipulé?

Dr ANDERSON:

Cela dépend de votre définition de la "manipulation". Il peut prendre toutes les décisions qu'il désire. Principalement, il a le pouvoir de décider ou d'influencer toutes décisions relative à la sécurité nationale, la stabilité économique, et l'ordre social. Mais il prend généralement l'avis de ses conseillers. Et les agents de haut niveau du réseau secret avisent ses conseillers. Le réseau et ses agents secrets ne cotoient pas le pouvoir politique, sans cesse observé par les media, et ils dédaignent le jugement de ces média et du public, en général.

Clinton n'est donc pas manipulé mais simplement conseillé. Les informations qu'il reçoit, sont souvent falsifiées pour l'amener à prendre de décisions souhaitables pour les membres du réseau. Dans cette optique, je pense qu'on peut dire qu'il est manipulé. Les conseillers sont très importants et influents.

ANNE:

OK. Alors il est manipulé-suivant ma définition. Est-ce aussi la même chose pour d'autres Pays comme la Grande- Bretagne ou le Japon , par exemple?

Dr ANDERSON:

Oui. Le réseau n'est pas seulement national ou même global. Il s'étend même à d'autres espèces ou races. Aussi son influence

est immense, mais celles qu'il reçoit le sont aussi. C'est à double sens. Comme je vous le disais, le groupe Labyr. poursuit le seul programme vraiment indépendant. A cause de son but, il a le droit d'être indépendant... tant qu'il reste honnête, personne ne peut l'empêcher de quoi que ce soit, ...sauf peut-être les WM

ANNE:

Ainsi tous les gouvernements du monde sont manipulés par ce réseau secret d'organisations... Que sont ces organisations? Vous en avez mentionné quelques unes.. Mais les autres? La MAFIA en fait-elle partie?

Dr ANDERSON:

Je pourrai vous en nommer d'autres, mais pourquoi? Vous ne les connaissez pas et vous ne pourriez pas les trouver. Ils sont comme le groupe Labyrinthe. En aviez-vous entendu parler avant? Non! Même les actuels dirigeants de l'ACIO ne le connaissent pas. Ceux de l'époque en avaient entendu parler, mais il y a 35 ans de cela et les gens changent, et quittent l'organisation, sauf qu'il reste l'alliance avec le réseau secret d'information privilégiée.

Mais il n'y a absolument aucune influence du banditisme et du crime organisé dans ce réseau. Ce dernier les utilise parfois comme informateurs, mais le crime organisé travaille par intimidation, et non par ruse. Ses chefs n'ont qu'une intelligence moyenne et leurs systèmes d'information sont obsoètes donc, non efficaces. Le réseau du crime organisé est moins sophistiqué que ce réseau auquel je me réfère.

ANNE:

OK. Retournons aux WingMakers pour un moment... Je m'excuse pour le désordre de mes questions de ce soir. Cela vient que j'ai tant de questions à poser que j'arrive difficilement à rester sur le seul sujet du site Ancien AROW.

Dr ANDERSON:

Vous n'avez pas besoin de vous excuser. Je comprends comme tout ceci doit vous surprendre. Je suis encore bien éveillé, aussi ne vous tracassez pas pour l'heure.

ANNE:

OK. Parlons un peu de vos impressions ou aperçus sur la philosophie et la culture des WM.

Dr ANDERSON:

Tout d'abord, je dois vous rappeler, que seulement une partie de leurs écrits ont été traduits. Aussi les aperçus de leur philosophie et de leur culture, que je peux en avoir, sont parcellaires également. Je voulais également vous rappeler que les WM ne sont certainement pas représentatifs de la culture et de la philosophie de leur temps. Nous pensons qu'ils représentent un sous-groupe dans leur époque.

Ces points établis, je dirai que les WM. ont le bénéfice de 750 ans de pensée en évolution. Nous présumons que les hommes de ce temps-là seront des membres actifs dans notre Galaxie...

ANNE:

Qu'est-ce que la Fédération Galactique? Vous n'en avez pas encore parlé!

Dr ANDERSON:

Chaque Galaxie a sa Fédération, ou une Fédération ouverte qui inclue toutes les formes de vie sur chacune des planètes à l'intérieur de la Galaxie. C'est l'équivalent de l'ONU dans la galaxie. Cette Fédération possède des membres invités et des membres surveillés. Les membres invités sont des espèces qui ont décidé de se comporter d'une manière responsable, comme gérants de leur planète et qui allient une technologie, une philosophie et une culture qui les rend capables de communiquer comme une entité globale avec un programme unifié. Les membres surveillés sont des espèces qui sont encore divisées et qui se combattent entre eux, pour des territoires, le pouvoir, l'argent, la culture et de tas d'autres choses qui les empêchent de former un gouvernement du monde unifié. La race humaine sur la Terre est dans ce cas, donc pour l'instant, elle fait partie des espèces surveillées par la Fédération, et n'est pas invitée à s'occuper de la politique et des systèmes économiques.

ANNE:

Vous dites que notre Galaxie a une forme de gouvernement et un système économique?

Dr ANDERSON:

Oui, mais si je vous en parle vous allez perdre le fil de ce que je désirai vous dire sur les WM.

ANNE:

Je suis désolée de sortir du sujet ainsi. Mais c'est tellement étonnant et j'ignore tout. S'il existe une fédération d'espèces coopérantes et intelligentes, pourquoi n'essaient-ils pas de s'occuper de cette race hostile de l'année 2011, ou au moins de nous aider?

Dr ANDERSON:

La Fédération n'intervient pas chez aucune espèce. C'est vraiment une force qui facilite les rapports, mais pas une force de gouvernement, avec une présence militaire. Ce qui veut dire, qu'ils observent et aident en offrant des suggestions, mais ne peuvent intervenir pour nous.

ANNE:

C'est comme "La directive Première" dans Star Trek"?

Dr ANDERSON:

Non. C'est plutôt comme un parent qui désire que ses enfants apprennent à se défendre eux-mêmes, ainsi ils peuvent apporter une meilleure contribution à la famille.

ANNE:

Mais si une race hostile envahit la Terre, cela n'aura aucun effet sur la Fédération?

Dr ANDERSON :

Si sans aucun doute. Mais la Fédération ne peut s'interposer dans la responsabilité d'une espèce envers sa survivance ou la perpétuation de son capital génétique. Vous voyez, au niveau atomique nos corps physiques sont faits de la matière des étoiles. Au niveau sous-atomique, nos esprits sont les dépositaires non physiques de l'esprit galactique, au niveau encore en dessous, nos âmes, non physiques sont les dépositaires du Divin ou de l'Intelligence qui baigne l'Univers. La Fédération croit que l'espèce humaine peut se défendre elle-même, puisqu'elle possède ce qui fait les étoiles, l'esprit galactique et le Divin. Si nous avons un échec et que l'hostilité envahirait d'autres parties de la Galaxie, alors la Fédération le signalerait et ses membres défendraient leur souveraineté, ceci est déjà arrivé plusieurs fois. Et dans ce processus de défense, de nouvelles technologies se créent, de nouvelles amitiés se forment et une confiance nouvelle s'inscrirait dans le cerveau galactique. C'est de cette façon que fonctionne notre Galaxie.

ANNE:

Est-ce que la BST existe quelque part dans la Galaxie?

Dr. ANDERSON:

Oui. Probablement sur l'une des planètes très proche du centre de la Galaxie.

ANNE:

Alors pourquoi la Fédération ne nous aide... Vous avez bien dit qu'elle pouvait nous aider?

Dr ANDERSON:

Oui, elle peut aider. Le Corteum fait partie des membres invités et ils nous aident. Mais ils ne possèdent pas la BST eux-mêmes... C'est une technologie très spéciale que l'on permet à une espèce d'acquérir, si elle a l'intention de s'en servir comme arme défensive. C'est ça le défi!

ANNE:

Qui le permet?.. Voulez-vous dire que la Fédération décide si une espèce est prête à acquérir la BST?

Dr ANDERSON:

Non. Je pense que cela concerne Dieu.

ANNE:

Je ne sais pas pourquoi, mais j'ai du mal à croire que vous croyez en Dieu.

Dr ANDERSON:

Oui, j'y crois. Et même plus, tous ceux du Groupe Labyr. aussi, même Quinze. Nous avons vu tellement d'évidences de la présence de Dieu ou d'une Intelligence supérieure, que nous ne pouvons la nier. Ce serait impossible de l'admettre d'après ce que nous avons observé dans nos laboratoires.

ANNE:

Ainsi Dieu décide si nous sommes prêts à utiliser en responsables, la BST. Et vous pensez qu'il le décidera avant

l'an 2011?(j'avoue qu'il y avait un peu de sarcasme dans ma question)

Dr ANDERSON:

Voyez-vous Anne, le groupe Labyrinthe a l'espoir qu'il n'est pas nécessaire qu'une espèce entière soit prête, mais qu'un sous-groupe à l'intérieur de l'espèce, peut avoir le droit d'acquérir une technologie, tant qu'il est capable de la protéger de toutes les forces non autorisées. Ce sous-groupe est peut-être le groupe Labyrinthe, et c'est l'une des raisons pour laquelle, Quinze a tant investi de ressources de l'ACIO, dans les systèmes de sécurité.

ANNE:

Vous n'avez pas vraiment répondu à ma question..Pensez-vous qu'elle sera développée en 12 ans?

Dr ANDERSON:

Je ne sais pas. Certainement je le souhaite, mais la BST n'est pas le seul moyen de défense. Le groupe Labyrinthe a mis au point d'autres armes défensives, que je ne peux vous décrire. La race alien des prophéties, ne connaît même pas la Terre en ce moment. Elle vient d'une Galaxie très différente. La prophétie dit qu'elle enverra des sondes dans notre galaxie et déterminera que la Terre est la meilleure bibliothèque génétique et la dépositaire du plus grand nombre de ressources naturelles de la Voie Lactée, qui pourront être facilement assimilées. Ils visiteront la Terre en 2011. La prophétie dit qu'ils seront des alliés de notre gouvernement et utiliseront les nations Unies comme tremplin. Ils constitueront et orchestreront un Gouvernement mondial unifié grâce à l'ONU. Et lors des premières élections en 2018, ils battront l'ONU et prendront la tête du Gouvernement mondial. Tout ceci par tricherie et mensonge. Je mentionne ces prophéties, parce qu'elles sont très précises au niveau des dates et ainsi, nous avons environ 19 ans pour produire et développer la BST. Idéalement, oui, nous aimerions la terminer avant, dans le but d'interférer dans les points d'intervention de cette race, lorsqu'elle décidera de croiser vers notre galaxie. Nous aimerions leur imposer de choisir une autre Galaxie ou d'abandonner leur projet. Mais il se peut qu'il ne soit pas possible de déterminer les points d'intervention corrects.

Vous voyez, la technologie d'implant de mémoire, mise au point par le groupe Labyrinthe peut être utilisée en même temps que la BST. Nous pourrions définir le point d'intervention, lorsqu'ils auront sélectionné notre Galaxie comme cible à coloniser, entrer dans leur temps et leur espace, et imposer une nouvelle mémoire à leurs dirigeants, pour les détourner de notre Galaxie.

ANNE:

Je dois être bien fatiguée, ou je perds le fil... Vous disiez que le groupe Labyr. a élaboré plusieurs scénarios pour détruire cette action, avant qu'elle soit conçue... pour empêcher ce groupe d'aliens prédateurs d'entrer dans notre Galaxie? Comment savez-vous, où ils se trouvent?

Dr ANDERSON:

Pour répondre à votre question, il faudrait vous expliquer plus minutieusement la nature précise de la BST, et en quoi elle diffère du voyage dans le temps. Je vais essayer de le faire le plus simplement que je peux, mais c'est complexe, et vous aurez besoin de laisser tomber quelques unes de vos idées préconçues, concernant le temps et l'espace.

Vous voyez, le temps n'est pas seulement linéaire, comme on le pense dans une ligne de temps. Le temps est vertical et chaque moment de l'existence s'empile sur l'ancien, et tous sont liés les uns aux autres. En d'autres mots, le temps est un ensemble de tous les moments de toutes les expériences, en même temps, existant à l'intérieur du non-temps, que l'on appelle ordinairement, l'éternité.

Le temps vertical suppose qu'on peut sélectionner un moment d'expérience et utiliser le temps et l'espace comme un portail, à travers lequel on peut rendre cette sélection réelle.

Lorsque la sélection est réalisée le temps et l'espace deviennent un facteur de continuité qui change le temps vertical en temps horizontal ou temps conventionnel.

ANNE:

Je suis perdue... En quoi le temps vertical est-il différent du temps horizontal?

Dr ANDERSON :

Le temps vertical concerne l'expérience simultanée de tous les temps et le temps horizontal, la continuité linéaire de toutes les expériences instant après instant.

ANNE: Ainsi, vous dites que chacune des expériences que j'ai déjà vécues, peut encore se produire maintenant? Que le passé et le futur sont actuellement dans le présent, mais que je serai trop conditionnée pour m'en rendre compte?

Dr ANDERSON:

Comme je vous le disais, c'est un sujet très complexe, et j'ai peur que si je passe plus de temps à vous l'expliquer maintenant, nous perdions de vue des informations plus importantes, comme la BST. En même temps, vous aurez la plupart des réponses que vous vous posez.

ANNE:

D'accord, alors qu'est-ce que la BST? D'après son sigle, je suppose qu'il s'agit de quelque chose qui efface le temps et change l'histoire. Vrai?

Dr ANDERSON:

Je vais essayer de vous l'expliquer de cette façon. Le voyage dans le temps peut être observé naturellement. L'ACIO et les autres organisations - et même des citoyens - ont la capacité de voyager dans le temps. Mais cette forme de voyage est passive. Ce n'est pas l'équivalent de la BST. Dans le but de vous préciser comment on peut changer le futur, vous devez

être capable d'interagir avec le temps vertical, en tournant les pages une à une comme dans un livre, jusqu'à ce que vous trouviez la page précise, ou le point d'intervention relatif à votre mission. C'est vraiment complexe, parce que, intervenir dans le temps vertical veut dire, que vous allez changer le temps horizontal. Et comprendre les changements et leurs effets et implications demandent un remodelage extrêmement compliqué.

C'est pourquoi le groupe Labyrinthe s'allie avec le Corteum. Ses ordinateurs ont des capacités de traitement de l'information 3200 fois plus puissantes que les meilleurs des nôtres.

Ceci nous permet des modèles de scénarios, intégrés et hautement complexes. Ces modèles nous permettent de trouver les probables points d'intervention, lorsque nous avons enregistré les principales données, et de nous dire ce qui peut arriver, si nous appliquons un scénario spécifique. Comme la plupart des technologies très complexes, la BST est une technologie composite qui comprend 5 technologies indépendantes, mais liées entre elles.

La première est une forme spécialisée de voyance à distance. C'est la technologie qui rend capable un opérateur entraîné de se déplacer mentalement dans le temps vertical et d'observer des événements et même d'écouter des observations, comme si on faisait une enquête. L'opérateur est invisible pour les personnes du temps, où il se trouve, aussi il est parfaitement protégé et discret. La compréhension acquise par cette technologie est utilisée pour déterminer l'application des 4 autres technologies. C'est l'équivalent d'informations recueillies.

La seconde technologie est la clé de la BST, c'est l'équivalent d'un implant de mémoire. L'ACIO utilise cette technologie comme une Procédure de reconstitution de mémoire ou MRP. MRP est la technologie qui permet d'éliminer complètement un souvenir dans une séquence de temps horizontal et un autre souvenir est inséré à sa place. La nouvelle mémoire est soudée à la structure mémorielle existante du sujet. Vous voyez, les événements - grands ou petits - procèdent de simples pensées, qui deviennent par la suite des souvenirs persistants, et en retour ceux-ci deviennent un centre causal d'énergie qui, de la pensée, va se prolonger et se matérialiser en réalité... dans le temps horizontal. La MRP peut supprimer la pensée initiale et par conséquent, éliminer le souvenir persistant, qui a provoqué la manifestation des événements.

La troisième technologie consiste à définir le point d'intervention. Dans chaque décision, il existe des centaines, sinon des milliers de points d'intervention dans le temps horizontal, en tant qu'une pensée se déroule et avance dans sa phase de développement.

Cependant, dans le temps vertical, il n'y a qu'un seul point d'intervention, ou ce que nous appelons parfois, "la semence causale". Cette technologie identifie les points les plus probables d'intervention et les range par priorités. Cela permet de se focaliser sur les techniques restantes.

La quatrième technologie est reliée à la troisième. C'est la technologie de modelage du scénario. Elle permet d'accéder et de choisir les points d'intervention qui provoqueront les effets secondaires les moins gênants sur les personnes impliquées. En d'autres mots, on cherche quel point d'intervention - suivant un modèle de scénario - produit l'effet désiré, avec la plus petite perturbation possible sur les événements. La technologie du modèle de scénario est un élément-clé de la BST, parce que sans elle, la BST pourrait causer d'importants changements perturbants dans une société ou dans une espèce entière.

La cinquième technologie est la plus étonnante parce que c'est une technologie interactive dans le voyage du temps. Le groupe Labyrinthe possède les 4 premières technologies, elles sont mises en attente, jusqu'à ce que la technologie interactive du voyage du temps soit opérationnelle. Cette technologie demande un opérateur ou un groupe d'opérateurs, qui puissent s'insérer dans le temps vertical et cela au moment et au lieu déterminés par un point d'intervention optimal. De là ces opérateurs doivent effectuer un MRP avec succès et revenir au temps originel dans le but de valider le succès de la mission.

ANNE:

J'écoute ces explications et je pense comprendre quelques unes d'entre elles, mais cela me paraît très surréaliste. Dr Anderson, j'ai du mal à expliquer ce que je ressens en ce moment. C'est tellement étrange... C'est si énorme... Je n'arrive pas à croire que cela se passe sur la planète sur laquelle je vis. Avant cette interview, j'étais ennuyée par les disponibilités sur mon compte-chèque ou quand ma fichue voiture serait réparée. C'est tellement étrange!

Dr ANDERSON:

Peut-être pourrions-nous nous arrêter un peu et nous réchauffer d'une tasse de café.

ANNE:

D'accord pour une pause-café.

(Pause de 10 minutes. Reprise de l'interview.)

ANNE:

Si le groupe Labyrinthe a 4 des 5 technologies prêtes et attend seulement la dernière... la partie interactive, c'est qu'il a déjà des modèles de scénarios et des points d'intervention établis de manière à agir sur la race alien, n'est-ce pas?

Dr ANDERSON:

Oui, nous avons environ 40 modèles de scénarios et environ 7 à 8 points d'intervention établis.

ANNE :

Et sur ces nombreux scénarios, je suppose que certains sont prioritaires. Quel est le modèle de scénario le plus probable?

Dr ANDERSON:

Je vous répondrai brièvement, parce que c'est une information

classifiée, et que seulement les personnes du niveau 14x et QUINZE la connaissent. Je suis classé 12x et je n'ai que des rapports expurgés et même peut-être un peu de désinformation au sujet de ce modèle de scénario. Ce que je peux vous dire, c'est que nous connaissons-grâce aux prophéties et à notre technologie de voyance à distance-un certain nombre de renseignements sur cette race. Par exemple, nous savons qu'elle vient d'une galaxie qui a été vue par notre télescope Hubble, et l'avons examinée le plus précisément possible. Nous connaissons sa distance 2,6 millions d'années-lumière et l'espèce est une race synthétique: mélange de technologie et de création biologique. Cette espèce fonctionne comme une ruche, mais les initiatives individuelles sont appréciées du moment, où elles entrent dans le plan des dirigeants. Puisque c'est une race synthétique, on peut la produire dans un environnement protégé et la population peut être augmentée ou diminuée suivant les désirs des leaders. C'est...

ANNE:

Vous dites une Galaxie à 2,6 millions d'années-lumière? Je suppose que s'ils peuvent voyager à la vitesse de la lumière, ils mettent 2,6 millions d'années pour venir sur notre planète. Et vous disiez tout à l'heure qu'ils ne connaissaient pas encore la Terre... Vrai?

Dr ANDERSON:

Le Cor-teum vient d'une planète qui est située à 15000 années-L de la Terre et ils font un aller-et-retour dans le même temps, que nous allons sur la lune, à un peu plus de 40000 km de la Terre. Ni le temps, ni l'Espace ne sont linéaires. L'espace est courbe, comme vous l'ont appris vos physiciens il n'y a pas longtemps. Mais on peut le courber encore plus, artificiellement, en déplaçant l'énergie de champs magnétiques qui déforment l'espace et changent l'illusion du temps. Ceci permet de voyager dans l'espace-même entre des galaxies-c'est non seulement possible mais relativement facile.

ANNE:

Pourquoi, dites-vous "vos" physiciens?

Dr ANDERSON:

Je suis désolé. C'est mon conditionnement de personne isolée de la société courante. Lorsqu'on travaille pendant 30 ans dans une société secrète comme le groupe labyrinthe, on a tendance à regarder ses camarades humains... non comme des camarades humains, mais comme quelque chose d'autre. Les principes scientifiques utilisés par le groupe Labyr. sont très différents de ceux, que l'on enseigne dans vos... oh, je recommence: dans nos Universités. Je dois être fatigué.

ANNE:

Je ne voulais pas vous critiquer. De la façon dont vous parliez, j'aurai cru entendre un alien ou un étranger.

Dr ANDERSON:

Je me qualifierai d'étranger, mais certainement pas alien.

ANNE:

D'accord. Revenons à notre prophétie ou à cette race alien. Que désirent-ils? Je veux dire : pourquoi entreprendre un si long voyage pour venir gouverner sur Terre?

Dr ANDERSON:

Quelle drôle de question! Pardonnez moi de rire. C'est vrai que les humains ne comprennent pas que la Terre est vraiment exceptionnelle. Notre planète parmi les autres, est vraiment spéciale. Elle a une telle extraordinaire bio-diversité et un tel éventail d'écosystèmes! Ses ressources naturelles sont uniques et abondantes. C'est une bibliothèque génétique équivalente à un zoo galactique.

les aliens qui viennent, désirent se l'approprier et l'ajouter à leurs colonies. Comme je vous l'ai dit, c'est une race synthétique. Une espèce qui peut se cloner ou augmenter considérablement sa population, pour répondre à des besoins de colonisation. Cependant, ils désirent une plus grande diversité et la Terre présente pour eux l'occasion de se diversifier.

ANNE:

Alors, où sont-ils actuellement?

Dr ANDERSON:

Je pense qu'ils sont toujours chez eux... A notre connaissance, ils n'ont pas encore franchi notre Galaxie.

ANNE: Comment l'ACIO ou le groupe Labyr. saura-t-il qu'ils arrivent?

Dr ANDERSON:

Comme je l'ai dit, l'ACIO a recueilli de nombreuses informations et a déjà choisi des scénarios et des points d'intervention.

ANNE:

Et quel est le plan?

Dr ANDERSON:

L'approche la plus logique est de sélectionner, chez eux, le temps et le lieu où est née, la pensée d'explorer la voie Lactée. Avec une technologie MRP, on peut retirer ce moment de leur mémoire collective, et surtout les convaincre que cette Galaxie est un mauvais choix, pour eux. Le groupe Labyr. voudrait implanter l'idée que cette Galaxie ne doit pas faire l'objet d'une exploration sérieuse.

ANNE:

aisi d'autres galaxies peuvent devenir leur cible? Allez-vous porter la responsabilité d'une nouvelle conquête? Sommes nous des criminels?

Dr ANDERSON:

C'est une bonne remarque .J'ai peur de ne pas connaître la réponse!

ANNE:

Pourquoi ne pas simplement-en utilisant la technologie MRP-implanter seulement l'idée de ne pas être agressif?Dire à cette race d'essayer d'arrêter de coloniser de nouveaux mondes qui ne sont pas leur propriété. Pourquoi ne faisons-nous pas cela?

Dr ANDERSON:

Peut-être le ferons-nous?Je ne sais pas exactement ce que Quinze a dans la tête.Je suis confiant dans son approche et son efficacité.

ANNE:

Mais vous disiez plus tôt que vous craignez pour votre vie...Que Quinze est probablement sur votre piste ,pendant que nous discutons.Pourquoi avez-vous tant de confiance dans son sens moral?

Dr ANDERSON:

Dans le cas de Quinze,la moralité ne joue aucun rôle.Il opère dans son propre code éthique et je ne prétends pas, le comprendre entièrement.Mais je suis certain qu'il accomplira sa mission :éloigner la race alien de la Terre, choisir le meilleur point d'intervention ,qui aura le moins d'impact sur les diverses espèces de cette race alien.C'est la seule façon pour lui d'acquérir la BST.Et il le sait.

ANNE:

On revient à Dieu ,n'est-ce-pas?

Dr ANDERSON:

Oui.

ANNE:

Ainsi Dieu et Quinze ont pensé à tout?

Dr ANDERSON:

Certainement pas, si c'est ce que vous voulez dire. Il n'y a aucun traité entre Quinze et Dieu ,du moins, à ce que je sache. Cela fait partie du système de croyance,que le groupe Labyrinthe a établi,pour créer la BST.Il nous paraît logique que Dieu soit tout puissant et tout connaissant puisqu'il opère dans le champ de l'esprit universel qui pénètre toute vie,tout temps,tout espace,toute énergie. ..Et toute existence.

Cette conscience est impartiale,mais peut certainement interdire ou plus précisément reculer des acquisitions.

ANNE:

Si Dieu existe partout,comme vous le dites,pourquoi n'arrê-t-il pas cette race de voleurs et ne les oblige-t-il pas à rester chez eux?

Dr ANDERSON:

Encore une bonne question ,à laquelle je ne peux pas répondre. Je peux seulement dire que le Dieu auquel je crois, est, comme je le disais, impartial. Il laisse sa création s'exprimer comme elle le désire. Au niveau supérieur ,sur lequel Dieu opère, tout a une finalité... Même les espèces agressives, qui désirent dominer les autres espèces et les planètes. Quinze croit que Dieu n'orchestre rien ,mais se tient dans tout, sous forme de l'esprit universel. Vous rappelez-vous, lorsque je vous ai parlé de l'Esprit Galactique?

ANNE:
Oui.

Dr ANDERSON:
Il y a des esprits planétaires, solaires, galactiques et un seul esprit universel. Cet esprit universel est l'Esprit de Dieu. Chaque Galaxie a sa conscience collective ou champ mental, qui est l'ensemble de toutes les espèces présentes dans cette Galaxie. L'esprit universel crée l'empreinte initiale pour chaque Galaxie, liée à son cerveau galactique ou à sa conscience composite. Cette empreinte initiale conçoit la pré-disposition du code génétique, qui seraensemencé dans cette galaxie. Nous ,au groupe Labyr. croyons que Dieu crée chaque code génétique galactique, avec un éventail particulier de pré-dispositions ou de comportements.

ANNE:
Pourquoi?

Dr ANDERSON:
Pour que la diversité s'amplifie à travers toutes les galaxies. En retour, cela permet à Dieu d'expérimenter le plus grand continuum de vie.

ANNE :
Pourquoi est-ce si important?

Dr ANDERSON:
Parce que Dieu aime expérimenter et concevoir de nouveaux chemins d'expériences de vie dans toutes ses dimensions. Ce peut être le but de l'Univers.

ANNE:
Vous savez que vous vous exprimez comme un frère prêcheur? Vous affirmez des certitudes ou des vérités qui ne sont justes qu'en elles-mêmes... Mais ce ne sont que des croyances ,n'est-ce pas?

Dr ANDERSON:
Oui ce sont des croyances. Mais ces croyances sont importantes ,ne croyez-vous pas?

ANNE
Je n'en suis pas sûre... J'ai l'impression que mes croyances changent chaque jour. Elles ne sont pas stables ,ni rattachées à une vérité profonde inébranlable.

Dr ANDERSON:

Bon c'est bien ...Je veux dire, qu'elles changent...
Certaines croyances du groupe Labyrinthe ont évolué aussi-
Quelques unes étaient basées sur notre expérience inhérente
aux technologies d'augmentation de l'intelligence du Cor-teum.

D'autres s'appuyaient sur certains textes anciens que l'on
étudiait, et d'autres encore venaient de nos contacts avec les
ET.

ANNE:

Vous allez peut-être me dire que nos voisins extraterrestres
amicaux sont des fanatiques religieux?

Dr ANDERSON:

Non...Non. Je veux dire qu'ils n'ont pas essayé de nous
convertir à leurs croyances. Nous leur avons simplement
demandé de nous en parler. A les entendre, il semblait
qu'ils considéraient la religion d'une façon beaucoup plus
scientifique. Je crois que c'est la nature d'une espèce plus
évoluée. Finalement ils pensent que la science et la religion
se rejoignent dans la cosmologie et, que lorsqu'on comprend
l'Univers, on se comprend soi-même, ce qui est ...Ou devrait
être la finalité de la science et de la religion.

ANNE:

OK. Ceci est un trop philosophique à mon goût. Puis-je revenir
à une question sur les WM? Comment les WM s'insèrent-ils dans
la Fédération galactique?

Dr ANDERSON:

Je suis impressionné par la nature de vos questions. Et je
souhaiterais pouvoir répondre à toutes. Mais ici, je n'ai pas
la réponse. Je suppose qu'ils opèrent à l'unisson et sont tous
les deux bénéficiaires...Mais en fait, je n'en sais rien.

ANNE:

Mais si vous utilisez votre "voyance à distance" sur une race
alien dans une galaxie complètement différente, pourquoi
n'observez-vous pas les WM, et la Fédération?

Dr ANDERSON:

Mais nous avons essayé cette technique sur les WM. C'est la
première chose que nous avons faite. Sans succès. Pour la
première fois, nous avons un échec. Nous pensons que les WM
ont installé un système de sécurité, pour empêcher toute
intrusion, mais nous n'en sommes pas sûrs.
Quand à la Fédération elle est parfaitement au courant de
cette capacité de vue à distance, mais nous ne pouvons
continuer, car ils détectent notre présence. Par respect pour
eux et pour la confiance que nous accordons à leur programme,
nous n'avons jamais imposé cette technologie à la
Fédération...Peut-être une fois ou deux.

ANNE:

Pardonnez-moi Dr Anderson, mais je trouve tout cela difficile à croire. Nous avons effleuré une centaine de sujets différents au cours de cette interview, et je reviens toujours à la même question primordiale. Pourquoi? Pourquoi l'Univers est-il si différent de ce qu'on nous apprend sur Terre? Pourquoi tous ces secrets? Quelqu'un nous croit-il si stupides, nous humains, pour ne pas comprendre? et ce quelqu'un qui est-il donc?

Dr ANDERSON:

Malheureusement il y a tant de conspiration pour empêcher les gens de connaître ces informations vitales ! Et lorsqu'elles parviennent au public, elles sont tellement diluées, qu'on n'en retire rien. Je comprends votre frustration. Je peux seulement vous dire qu'il y a des gens qui savent ces choses, mais seul Quinze a l'entière connaissance de cette réalité, dont nous parlons ce soir. En d'autres mots et ceci pour abonder dans votre sens, Anne, il existe des gens parmi les militaires, le gouvernement secret, le réseau, la NSA, la CIA etc... Qui connaissent des parties de ce tout, mais ils ne comprennent pas tout. Ils ne sont pas en mesure de savoir la globalité et d'en parler aux médias, et d'expliquer ce qui se passe. Ils ont peur d'apparaître plus faibles, parce qu'ils ne connaissent pas tout. C'est comme l'histoire des trois aveugles, qui touchent différentes parties d'un éléphant et chacun pense à une chose différente. Quinze ne veut pas divulguer ce qu'il sait, parce qu'il craint qu'on le prenne pour le sauveur de l'humanité - le Nouveau Messie. Et Il ne désire surtout pas être considéré comme un fou qui devrait être enfermé, ou pire, comme un homme dangereux qu'on assassinerait, parce qu'on ne l'aurait pas compris. Au moment où il commencerait à parler de ce qu'il sait, il perdrait toute vie privée et sa possibilité de découvrir la BST. C'est pour cela qu'il ne le fera pas. La plupart des gens qui connaissent la réalité craignent l'opinion publique, parce qu'ils ont peur d'être ridiculisés. Vous devez admettre que le public en général, est effrayé par ce qu'il ne comprend pas et il lui arrive de tuer le messager.

ANNE:

Mais pourquoi ne pas livrer quelques vérités partielles de la réalité... Sur les Extraterrestres, et la Fédération? Quelqu'un - les médias ou des gens du gouvernement - nous empêche d'avoir accès à ces informations. Comme ce que vous m'avez raconté sur les Martiens. Si c'est vrai et que Clinton le sait, pourquoi ne le dit-il pas?

Dr ANDERSON:

La partie la plus cynique de moi-même vous répondrait: Pourquoi passez-vous 6 heures par jour devant votre télévision? Pourquoi vous fiez-vous seulement à l'opinion des autres? Pourquoi faites-vous confiance à vos politiciens? Pourquoi faites-vous confiance à vos Gouvernements? Pourquoi supportez-vous la destruction de vos écosystèmes et acceptez-vous les compagnies et les gouvernements qui poursuivent cette destruction? Vous voyez, parce que toute la population accepte toutes ces

choses, avec un bandeau sur les yeux, il est si facile de réduire l'information et de diriger votre attention sur les faits sans intérêt , comme "le temps qu'il fait" ou "Hollywood".

ANNE:

C'est bien à vous de dire cela, vous dont le QI n'est même pas mesurable. Mais pour ceux d'entre nous qui ont une intelligence moyenne, que devons-nous faire différemment pour avoir accès à l'information... A cette réalité plus grande?

Dr ANDERSON:

Je ne sais pas, honnêtement , je ne sais pas. Je ne prétends pas avoir toutes les réponses. Mais les humains devraient demander plus à leurs gouvernements et même aux médias. Parce que les médias sont une grande partie responsables de cette manipulation, sachant qu'ils sont les pions de cette désinformation.

La vérité sur le sujet, est que personne n'est à blâmer. Les élitistes ont toujours existé depuis l'aube de l'humanité. Ils ont toujours été les agresseurs et les puissants et ont dominé les plus faibles de leur espèce. C'est la structure fondamentale qui a engendré ces conditions de suppression d'information. Et ceci a envahi tous les secteurs de la société, dont la religion, le gouvernement, l'armée, la science, l'université et les affaires.

Personne n'a crée ce terrain de jeu, pour qu'il soit universel et pareil pour tous. C'était destiné à permettre le libre arbitre, la sélection et le choix de chacun de sa réalité selon ses préférences. Et ceux qui ont des capacités pour chercher les secret derrière les secrets, et encore derrière de nouveaux secrets, ceux-là finissent toujours par trouver des parties de cette réalité. -car vous pouvez le constater ce n'est pas entièrement caché... Il ya des livres et des individus et même des prophéties, qui corroborent la plupart de ce que je vous ai dit ce soir. Et cela est accessible à celui qui désire comprendre cette grande réalité dans laquelle nous vivons.

Ainsi pour répondre à votre question... "Ce que nous pourrions faire différemment?" Lire et étudier. Je passerai du temps à apprendre tout ce que je pourrai sur ce plus grand univers. Je fermerai la télévision et me couperai des média. C'est ce que je ferai...

ANNE:

C'est peut-être le bon moment pour arrêter cette interview , à moins que vous ne vouliez ajouter quelque chose.

Dr ANDERSON:

Seulement une chose, pour ceux qui liront cette interview. Qu'ils gardent l'esprit ouvert. Si vous avez de nombreuses connaissances et des opinions fermes , vous voudrez argumenter sur tout ce que j'ai dit, et vous n'entendrez rien. Et je ne suis pas désireux d'argumenter avec qui que ce soit. Je ne cherche même pas à convaincre quiconque, de ce que j'ai dit. Ma vie continuera, que l'on me croie ou non. Les WM. ont construit une capsule du temps avec leur culture et elle est magnifique. Je souhaiterai pouvoir emmener les

gens sur le site original, pour qu'ils puissent se tenir dans chacune des 23 salles et regarder ces peintures. Si vous pouviez le faire, vous comprendriez que l'art peut être une porte, qui conduit l'âme dans une dimension différente. Il y a une certaine énergie dans ces peintures qui ne transparait pas dans les photos. On a vraiment besoin de se trouver à l'intérieur des pièces et de sentir la nature de ce qu'on a voulu mettre dans cette capsule. Je pense que c'est le seul moyen pour vous, de croire ce que j'ai dit.

ANNE:

Pourriez-vous amener quelqu'un comme moi, sur le site?

Dr ANDERSON:

Malheureusement non, le système de sécurité qui entoure le site est si sophistiqué pour des tas de raisons, que ce site est devenu invisible. Tout ce que j'ai, sont mes photographies...

ANNE:

Vous dites que si je me trouvais sur le site, je serai capable de ne pas le voir?

Dr ANDERSON:

La technique de l'invisibilité n'est pas seulement un concept de la science-fiction. Cela fait plus de 10 ans qu'elle a été créée et elle est utilisée, beaucoup plus souvent, qu'on ne le croit. Je ne vous parle pas de sa version affaiblie dans la technologie Stealth, je parle de la capacité de surimposer une construction de réalité créée, sur une réalité existante que l'on veut cacher.

Par exemple, vous pourriez être tout près des caves sur le site Ancien AROW et ne voir aucune entrée ou ouverture. Pour l'observateur, ce serait la paroi d'une falaise plate. Et elle aurait toutes les caractéristiques des roches-la texture, la dureté et ainsi de suite, mais ce ne serait qu'une construction de réalité surimposée dans l'esprit de l'observateur. En vérité, l'entrée serait là, mais on ne pourrait la voir, parce que le mental est trompé par cette projection de fausse réalité.

ANNE:

Super! Alors, il n'y a aucun moyen d'entrer sur le site et d'expérimenter la capsule du temps... Une fois de plus, nous les humains, nous ne pouvons jamais avoir la preuve de son existence. Vous voyez pourquoi, il est si difficile de croire, parce que rien n'est jamais prouvé.

Dr ANDERSON:

Mais la preuve n'est-elle pas dans les yeux du témoin. Je veux dire: ce qui est preuve pour vous, ne l'est pas pour un autre, ou vice-versa. N'est-ce pas vrai pour toutes les religions et aussi pour la science? Les scientifiques déclarent avoir la preuve d'une théorie ou d'une autre, et quelques années plus tard, d'autres scientifiques arrivent et détruisent la précédente théorie. Et cela continue ainsi.

ANNE:

Quel est votre point de vue?

Dr ANDERSON:

La preuve n'est jamais absolue. Elle n'est même pas objective. Vous cherchez une expérience permanente et parfaite dans son expression de vérité. Et une telle expérience, si elle existe vraiment, n'appartient pas à un réseau secret, ni à une organisation élitiste, ni à une Fédération Galactique. Vous pouvez avoir l'expérience de la preuve absolue demain, et douter après-demain. Vous commenceriez à vous poser des questions et quelques semaines ou quelques mois plus tard, cette preuve de vérité absolue, que vous aspiriez posséder... n'est plus qu'un souvenir. Et probablement un faible souvenir, parce que le doute s'est insinué en vous. Non, je ne peux vous donner aucune preuve absolue. Je peux simplement vous dire, que ce que je sais être vrai pour moi, et essayer de le faire partager aussi précisément que possible, avec toute personne intéressée. Je ne cherche pas à vous donner la cosmologie de l'univers, je préfère amener l'histoire des WingMakers et de leur capsule du temps à l'attention du public. Le public doit connaître cette histoire. C'est une découverte d'une importance sans précédent, et elle doit être connue.

ANNE:

Vous rendez-vous compte, que vous avez fait de moi, votre messagère? Vous me demandez d'affronter le jugement des gens et les soupçons, et de subir le ridicule...

Dr ANDERSON:

Je ne vous demande pas de faire quoi que ce soit contre votre volonté, Anne! Si vous ne diffusez pas le matériel que je vous ai donné, je comprendrai. Si je me présente comme messenger, je perds ma liberté. Si vous faites plus que reproduire mon histoire, vous perdrez votre réputation et votre job. Vous n'êtes pas le messenger, vous êtes le ransmetteur... le media. Faites ce qui vous semble le mieux. Et je respecterai votre décision, quoi que vous décidiez.

ANNE:

OK. Arrêtons-nous là. Je ne veux pas vous donner l'impression que je ne crois en rien. Mais je suis journaliste et je suis responsable et dois valider et vérifier mes histoires avant de les publier. Et avec vous, je ne peux pas le faire. Et si ce que vous me racontez est vrai, c'est l'histoire la plus énorme que j'ai jamais entendue. Mais je ne peux pas la raconter dans les journaux - Pas dans le mien en tout cas. Pas de preuve... Pas d'histoire.

Dr ANDERSON:

Oui, je comprends. Mais vous pouvez montrer les quelques photos du site, et des objets de l'ACIO, que je vous ai apportés. Ce peut-être une forme de preuve.

ANNE:

Pour moi, cela ne constitue pas des preuves de tout ce que vous m'avez raconté ce soir. D'après ce que je connais, la technologie de l'objet fractal holographique que vous m'avez montré, ne me semble pas très inhabituel ou extraordinaire. Je ne suis sans doute pas bon juge en la matière. Mais même s'ils l'étaient, cela ne prouverait pas l'existence de la Fédération Galactique ou des WingMakers.

Dr ANDERSON:

Bon... Peut-être avez-vous raison... Nous finissons là l'entretien. Je vous ai promis d'autres interviews avant mon départ. Pouvez-vous nous rencontrer demain soir?

ANNE:

Oui.

Dr ANDERSON:

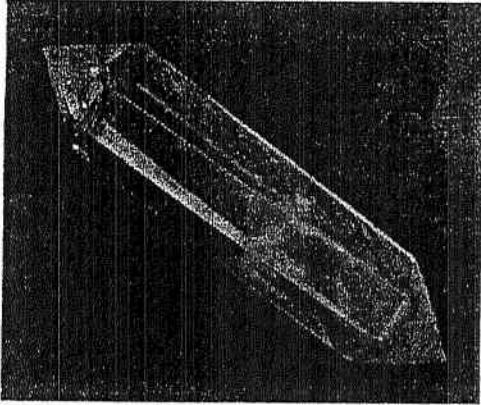
Merci de vous êtes intéressé à mon histoire, Anne... Je sais que tout cela peut paraître fantastique et bizarre. Mais en définitive, vous m'avez écouté sans me considérer comme un fou. Et pour cela, je vous remercie. Bonne nuit, ANNE.

ANNE:

Bonne nuit.

Fin de la Première interview.

◀ Artifact 1 ▶



◀ Artifact 2 ▶



Pétroglyphes

SECONDE INTERVIEW DU DR ANDERSON.

Anne :Ce qui suit est la seconde séance que j'ai enregistrée du Dr Anderson le 28 décembre 1997. Il m'a donné la permission d'enregistrer ses réponses à ses questions. Ceci est la transcription complète. Il y a eu encore trois interviews après celle-ci.

ANNE:

Avant de commencer la séance de ce soir, je désire vous dire que j'ai réécouté la séance d'hier, et j'ai préparé quelques nouvelles questions. J'ai remarqué que j'avais posé mes questions n'importe comment et je vais essayer ce soir, d'être plus précise. Je voulais seulement vous dire, que si je vais trop loin, vous m'arrêtez, d'accord?

Dr ANDERSON:

Je ferai de mon mieux, bien que je ne sois pas sûr de ce qui trotte dans votre tête.

ANNE:

Bon, je désire surtout rester mieux centrée sur les Wingmakers et leur capsule du temps.

Dr ANDERSON.

Ca va pour moi.

ANNE:

OK. La nuit dernière vous avez mentionné que les WM vous avaient désigné pour être leur agent de liaison. Vous disiez aussi qu'ils désiraient que vous soyez leur liaison parce que QUINZE (FIFTEEN) était un pion du Cor-teum. Pouvez-vous développer cela?

Dr ANDERSON:

J'ai été apparemment sélectionné pour être leur porte-parole de notre époque, pas seulement pour aider à transposer leurs textes, leurs peintures et leurs symboles, mais aussi les aider en apportant ces choses à l'attention du public. En d'autres termes, je ne pense pas que les W-M. désirent que le contenu de leurs capsules du temps, soit profondément et secrètement enfoui dans les "réserves" du groupe Labyrinthe.

Pour QUINZE, je crois que les WM sentent qu'il est trop impliqué avec le Cor-teum, pour avoir accès objectivement à la capsule du temps et déterminer comment l'apporter à l'attention du public. Dans mon esprit, QUINZE n'a qu'une seule pensée, une seule ambition: déployer avec succès la BST (Technologie de l'ardoise blanche). S'ils l'aidaient à travailler sur la capsule du temps, accélérer et faciliter ses applications, Quinze serait intéressé par les WM. Mais ces derniers ne veulent pas cela, car en fait, l'objectif de Quinze est de sceller le projet et le réduire en l'intégrant dans le plan de recherche du groupe Labyrinthe. "La culture et la philosophie sont importantes pour Quinze, mais seulement pour augmenter la valeur personnelle de l'individu... Elles n'ont pas leur place dans la recherche du groupe Labyrinthe, à moins qu'il ne s'agisse de quelque chose qui soit directement lié au développement du voyage du temps interactif.

ANNE:

Mais vous disiez que lors du processus de décodage et de traduction de leur langage, votre intelligence se trouvait affectée de telle manière que vous pourriez mieux vous adapter au stress du voyage dans le temps?

Dr ANDERSON:

Je ne pense pas que ce soit une question d'intelligence. Je pense qu'il s'agit plutôt d'une conscience interdimensionnelle ou d'une capacité à ressentir les circuits de conscience les plus élevés, mais je suppose que c'est aussi une forme d'intelligence. Il me semble que les WM développent une perception sensorielle holistique et que la raison pour laquelle leur langage est codé, est justement de développer ces sens supérieurs. J'affirme une fois de plus, que la capacité du voyage interactif dans le temps demande une perspective multidimensionnelle, avec 7 sens. Ce ne peut être réalisé dans le contexte avec trois dimensions et 5 sens de l'homme normal.

ANNE:

Mais alors... Si vous possédez cet élargissement de votre conscience ou de votre intelligence, et que vous pensez qu'il peut intégrer le déploiement de la BST, pourquoi QUINZE ne vous écoute-t-il pas?

Dr ANDERSON:

Il écoute... Mais il n'est pas d'accord avec ma théorie. A partir du moment où j'ai mentionné que j'avais un interagi avec les WM, il a fait peu de cas de mes déclarations.

ANNE:

C'est à cause de cette interaction qu'il pense que vous vous fourvoyez ou ne dites pas la vérité?

Dr ANDERSON:

J'ai été le premier à lire leur langage et à le comprendre. Dès que nous avons décodé le disque optique, nous avons imprimé 8100 pages de dessins symboliques, comme ceux qui sont contenus dans leurs oeuvres d'art. Il y a 23 chapitres de textes ou de symboles - chacun contenant environ 350 pages. J'ai déchiffré le premier segment ou chapitre de ce texte, en utilisant une version d'un index de traduction sumérienne. J'ai établi l'accès au code du disque optique. Cependant, dès que j'ai entrepris de décoder et de transcrire le texte, j'ai commencé à comprendre la culture des WM. Ils ont des discours philosophiques fascinants à lire.

ANNE:

J'ai lu ceux que vous m'avez laissés, je ne comprends pas la plupart de ce qu'ils disent. Ils me semblent trop abstraits. Cela n'a pas d'effet sur ma pensée... Ils m'ont fait dormir chaque fois que j'essaierai de les relire.

Dr ANDERSON:

Je sais que c'est assez intense, mais vous devez admettre qu'ils sont très intéressants, ce ne serait que pour la raison qu'ils représentent la pensée d'humains - de quelques humains - que nous croyons en avance de 750 ans. Ce sont littéralement les seuls rapports que nous possédons de nos futurs systèmes de croyance. Mais je vous ai dit aussi, qu'il n'y a pas seulement de la philosophie, il y a les notations musicales et poétiques.

Je commence à penser que chaque pièce comporte un ensemble d'objets:une peinture,un poème un discours philosophique,une composition musicale et un artifact technologique et tous se rapportent à un thème ou à un message spécifique.Et la capsule du temps fut crée pour être comprise en reliant ces thèmes entre eux,de la même façon que j'ai relié les 23 symboles principaux des peintures, pour accéder au disque optique.

ANNE:

Et d'après vous,quel était le message qu'ils désiraient donner?

Dr ANDERSON:

Je ne sais pas.Nous avons seulement fini de décoder deux salles entièrement ,lorsque je suis parti.Et depuis ,j'ai l'intention de déchiffrer la troisième pièce.Cependant les objets techniques que nous avons trouvés dans chacune des pièces, restent un mystère.Dans la plupart des cas d'ailleurs,notre technologie actuelle est incapable de déterminer où et comment,on peut les faire marcher.

ANNE:

Avez-vous une copie des 8100 pages du texte?

Dr ANDERSON:

Oui.

ANNE:

Puis-je la voir?

Dr ANDERSON:

Oui.Mais ce n'est pas quelque chose que je transporte avec moi.

ANNE:

Je ne comprends pas encore pourquoi il y a ces codes à décoder,et des index Sumériens.Pour l'amour de Dieu,sont-ils humains ou non? Pourquoi ne parlent-ils pas simplement anglais,ou une variante de cette langue?Je suppose que des gens vivant dans 750 ans peuvent parler une langue encore proche de la nôtre!Pourquoi ont-ils changé si fort en 750 ans?

Dr ANDERSON:

Je ne peux faire que des spéculations:Si le but de la capsule du temps était d'activer des circuits supérieurs d'apprentissage ou d'intelligence,alors peut-être qu'il devait y avoir des codes pour forcer les gens à les déchiffrer.Et c'est dans ce processus de décodage que l'activation s'effectue.S'ils avaient utilisé l'Anglais ou une autre langue d'aujourd'hui,nous aurions perdu le travail sur les sens supérieurs.C'est mon hypothèse.

ANNE:

Vous disiez hier soir que seulement 7 % du texte était traduit, après des mois de recherche et après avoir découvert les index de traduction.Si le Groupe Labyrinthe a, à sa disposition,des ordinateurs si puissants ,pourquoi n'a-t-il pas pu décoder et transcrire le volume de textes d'un tour de clé?

Dr ANDERSON:

C'est plus compliqué que cela.Le langage des WM.est basé sur 98 symboles dessinés et différents, au lieu des 26 de notre alphabet.La traduction des index avec un ordinateur fut appliquée au texte,mais nous avons trouvé tant d'incohérences

dans la sémantique, qu'il s'est avéré littéralement impossible de relier les différentes versions. Leur langue et plus précise que la nôtre et, par conséquent, plus sensible à l'exactitude sémantique.

Par suite de ces différenciations sémantiques, il était nécessaire de réaliser des contre-épreuves de la traduction manuellement. Ce qui veut dire que tous les 5 mots, il fallait les tester ou de les vérifier dans le contexte d'une phrase et le structurer en paragraphe. Et j'étais le seul à pouvoir le faire effectivement, avec un collègue qui m'aidait dans la traduction manuelle.

ANNE:

Il me semble quand même, que vous avez pris longtemps pour ne traduire que 7 % du texte.

Dr ANDERSON:

Mais à chaque page du texte nous avons consacré l'équivalent de 20 heures de contre-épreuves avec les peintures pour assurer l'exactitude de la traduction. Cette traduction est la clé de l'utilisation de la capsule du temps et il n'y avait pas lieu de précipiter la traduction et de risquer d'obtenir de fausses conclusions à cause d'erreurs de sémantique.

Si on fait des erreurs dans la traduction des index, à chaque niveau, on amplifie l'erreur. Par exemple, il y a des index pour chaque lettre ou symbole pictural, il y en a un pour chaque combinaison de lettres-alphabet de 98 caractères -vous pouvez imaginer la variété des combinaisons. Il y a aussi des index pour les structures de phrases et un pour le contexte sémantique. En plus de ces variables il existe des considérations données dans la linéarité du langage ou sa séquence.

Par dessus tout cela, ainsi que je vous le disais plus tôt, le texte s'appuie sur la prose, les notations musicales et la poésie. Ainsi pour chacun des 23 segments du texte, nous avons donné une traduction capable de discerner toutes les nuances de la prose, de la poésie et de la musique.

ANNE:

Bon. Je suis heureuse que vous parliez de la musique, parce que je ne comprend pas cet élément de la capsule du temps.

Dr ANDERSON :

Que voulez-vous savoir?

ANNE:

Y avait-il de la musique sur le disque optique et l'avez-vous seulement enregistrée, ou a-t-elle été créée par le groupe labyrinthe à partir de notations musicales?

Dr ANDERSON:

Actuellement c'est une synthèse des deux. Leurs notations musicales étaient très précises et il y avait des exemples d'affichage numérique de chacun des instruments-même des voix. Aussi nous avons simplement traduit leurs échantillons de type numérique à un MIDI (?G.V.) standard et produit notre version de leur musique. De tout ce que nous avons traduit, le plus facile a été la musique, mais c'est aussi le seul résultat, dont nous ne sommes pas complètement certains.

ANNE:

Ainsi, vous avez aussi fait cette traduction musicale?

Dr ANDERSON:

Oui. Je les ai aidés dans la découverte initiale des notations musicales et des index de traduction. Je ne devais pas le faire, mais j'étais très curieux de connaître à quoi ressemblaient les sons.

ANNE:

Puis-je entendre ces compositions?

Dr ANDERSON:

OUI, bien sûr. Quand j'ai quitté l'ACIO, ils avaient traduit 10 des 23 compositions musicales. Je les possède. Et elles ont été mises sur disque CD et sur cassette standards. J'ai aussi les 13 compositions non traduites, dans leur forme numérique.

ANNE:

Comment furent-ils produits exactement?

Dr ANDERSON:

Voulez-vous dire artistiquement ou techniquement?

ANNE:

Les deux.

Dr ANDERSON:

Sur le plan technique, nous avons besoin d'analyser leurs échantillons dans une résolution de 384-bits dans le but de les utiliser dans nos systèmes d'ordinateur. Quand nous entendîmes les morceaux d'instrumentation, nous avons l'impression d'entendre des sons familiers. Il y avait quelque chose de différent, mais pour la plupart, les échantillons numériques encodés dans le disque optique, étaient semblables à ceux utilisés pour les instruments de musique contemporains du monde actuel. Dès que nous avons enregistré ces échantillons en les organisant en octaves, nous avons saisi les notations musicales et laissé l'ordinateur sélectionner l'instrumentation numérique, indiquée sur leurs morceaux. Eventuellement, nous l'avons retransmis dans le format 24 bits commercial des CD, et on a pu faire ce CD et enregistrer une cassette.

Au sujet de la production artistique, ce n'était pas exactement comme nous l'avons sorti. L'ordinateur fait le travail d'interprétation et donne essentiellement la matière. Quelques uns de l'équipe spécialisés ont essayé diverses versions pour expérimenter sur les compositions. La musique paraît très populaire, surtout lorsque vous l'écoutez sur un morceau en 284 -bits.

ANNE:

Personne ne s'est étonné que la capsule du temps incluait une composition musicale au lieu d'avoir un enregistrement de cette musique... Je veux dire pourquoi ne pas nous avoir donné une interprétation de leur musique?

Dr ANDERSON:

Tout est étonnant dans l'Ancien Projet ARROW. TOUT.

Nous ne savons pas pourquoi, ils ont fait les choses de cette façon. Mais à nouveau, je formule l'hypothèse qu'ils ne pouvaient pas nous donner leur musique directement, parce que nous manquons de la technologie adéquate pour l'écouter. Aussi ils ont partagé leur musique en une sorte de construction en kit, pour nous permettre de la reconstituer et de l'écouter sur notre propre technologie. C'est la raison la plus logique. Certains d'entre nous ont eu l'opportunité d'expérimenter les salles, intégralement, dans toutes leurs formes d'expression et ce fut une puissante expérience... Pour ainsi dire. Quand vous entendez la musique en résolution de 384 bits devant les

peintures originales, en vous tenant dans la salle qui leur correspond, c'est une expérience très émouvante et spirituelle. Différente de tout ce que j'ai pu faire.

ANNE:

Dans quel sens?

Dr ANDERSON:

Dans le sens de vous sentir poussé hors de votre corps et de passer irrésistiblement dans le portail de la peinture. On ressent une très étrange sensation de mouvement, d'entrée et de sortie dans la scène peinte, mais la musique et la peinture ne sont que deux formes d'art, la poésie est la troisième et fait partie aussi de l'expérience.

ANNE:

C'est vrai, parlez moi de la poésie.

Dr ANDERSON:

Les poèmes ont un très large éventail de sujets. Pour la plupart des membres de l'ACIO, ils semblent avoir été écrits par des poètes contemporains. Rien vraiment ne fait penser à une culture de 750 ans en avance. De nombreux thèmes concernent la spiritualité, l'amour, les relations humaines, la mort, on les retrouve dans ces poèmes. La plupart des poésies ont été traduites parce qu'il n'y avait pas de textes tout faits... Et elles ont été comparées à leur philosophie et aux textes scientifiques. Il y a actuellement deux poèmes pour une peinture, par salle, d'où un total de 46 poèmes.

ANNE:

C'est intéressant. Il n'y a qu'une peinture, une musique, un artifact, un texte philosophique par salle. Pourquoi pensez-vous qu'ils ont placé deux poèmes au lieu d'un?

Dr ANDERSON:

A mon avis c'est pour donner une plus grande perspective au thème présenté spécifiquement dans chaque salle. La poésie apparaît donner une perspective plus personnelle et universelle à chaque pièce... Mais là encore, ce n'est qu'une hypothèse du moment.

ANNE:

Je pense, d'après les exemples que vous me donnez, que la poésie est peut-être moins abstraite comparée à la philosophie ou aux peintures. Avez-vous étudié comment la poésie est reliée aux peintures?

Dr ANDERSON:

Oui. Je crois même que ces deux formes d'art ont de plus étranges liens que le reste. Je pense que la peinture illustre d'une manière subtile les thèmes représentés dans les poèmes. Dans quelques exemples, lorsque la peinture est abstraite, le poème est aussi plus abstrait. Lorsque la peinture est plus représentative, la poésie ressemble à de la prose.

ANNE:

Voulez-vous dire que la poésie porte l'intention principale de chaque pièce?

Dr ANDERSON:

Je ne suis pas sûr, mais il me semble que la poésie est reliée symboliquement à la peinture de la pièce, qui lui est associée. Le problème, c'est qu'un poème peut être interprété de plusieurs façons, aussi il est presque impossible de deviner le thème qui prévaut. Et aussi et je vous l'ai déjà dit, la

grammaire et la syntaxe de leur langue sont très différentes des nôtres, car leurs phrases n'ont pas de fin, ni de ponctuation. En d'autres termes, si vous faites une traduction littérale, il n'y aura aucune phrase structurée. Pas de syntaxe logique... c'est simplement un langage abstrait qui pourrait être pour beaucoup de gens, très difficile à comprendre. Lorsque j'ai traduit les poèmes, j'ai placé des structures de phrases qui fragmentent le discours, pour que ce soit plus facile à comprendre. Peut-être qu'en procédant ainsi, j'en ai changé le sens, mais autrement la poésie était trop difficile à comprendre.

ANNE:

Y a-t-il une connexion entre la poésie et la philosophie de chaque salle?

Dr ANDERSON:

Mon collègue et moi, nous sentions que tous les objets d'une salle étaient connectés... Probablement d'une manière insondable. Nous étions constamment contrariés en pensant que notre traduction pouvait être inexacte, c'est ce qui limitait notre capacité de voir les liens entre ces divers objets. Et finalement, la relation la plus difficile à trouver, concernait les artifacts de technologie, parce que nous n'avions aucun moyen de prouver ou de désigner leur fonction ou leur but.

ANNE:

Parlez moi un peu de ces artifacts trouvés dans chaque pièce. Le seul dont j'ai entendu parler est celui de la 23^{ème} salle, le disque optique. Je sais que vous m'avez montré quelques photos des autres, mais pouvez-vous les décrire un peu mieux, sans vouloir vous demander la façon de les analyser, ni si vous avez quelques idées sur leur fonction dans la capsule du temps.

Dr ANDERSON:

Le disque optique était le seul artifact trouvé dans la 23^{ème} salle, que l'ACIO a déchiffré avec succès, et que j'ai pu étudier. Tous les autres ont été pris par le laboratoire du groupe de recherche Labyrinthe, en Virginie, immédiatement après leur découverte. Ils ne furent jamais montrés à quelqu'un du niveau de secret n° 12. Des rumeurs ont couru à l'intérieur de l'ACIO, selon lesquelles, on avait trouvé des technologies dans la capsule du temps, mais cela n'a jamais vraiment fait l'objet d'une attention sérieuse, et surtout pas à la NSA.

La technologie de ces artifacts attirait la plus grande curiosité chez Quinze, parce qu'elle pouvait représenter la solution pour la BST. Et comme je vous le disais plus tôt, Quinze et le groupe Labyrinthe sentaient que les WM. pouvaient être leur groupe dans l'avenir, et ils essayaient de traverser un temps interactif, grâce à cette technologie, pour travailler dessus dans le présent. Quinze considérait logiquement ces artifacts particuliers comme certaines pièces d'un puzzle, qu'il aurait connues dans le futur.

ANNE:

Mais ce que j'ai vu (photos) ne paraît pas très avancé ou basé sur une haute technologie. Cela peut passer pour de simples cristaux ou des roches... ou quelque chose d'organique. Pourquoi le groupe Labyrinthe est-il si convaincu

qu'ils contenaient les clés du voyage dans le temps?

Dr ANDERSON:

Les structures cristallines trouvées dans la plupart des salles , paraissent ordinaires à l'oeil nu,c'est vrai.Mais lorsque vous les analysez moléculairement et atomiquement,il devient évident que ces objets sont fabriqués à la main. Cela veut dire qu'ils ont des structures cristallines,et nous pensons qu'ils contiennent de l'information comme le disque optique ou les peintures.Nous émettons aussi l'hypothèse qu'ils sont potentiellement connectés au disque optique,car celui-ci est le dernier et apparait comme l'équivalent d'une clé maitresse.

ANNE:

Le texte traduit à partir du disque optique signale-t-il les artefacts?

Dr ANDERSON:

Non à notre désolation,il n'y a aucune référence...ou alors si lointaine...

ANNE

Vous n'avez pas vraiment répondu à ma question sur le fait que vous sentiez ou non,une connexion entre la technologie des artefacts et les expressions culturelles de chaque pièce...

Dr ANDERSON:

Désolé.Je pense que c'est mon tour aujourd'hui de subir une contre-expertise.À mon avis oui,je ne sais pas comment ,mais il y a des relations.

Nous en sommes certains ,mais en même temps, comme nous ne connaissons pas l'intérieur de ces objets,nous ne pouvons prouver notre théorie.Par conséquent, nous consacrons tout notre temps et notre énergie au disque optique,parce qu'il semble être le plus important et le seul qui a quelque chance de répondre à notre technologie.

ANNE

Cependant en vous écoutant...N'avez-vous pas dit aussi plus tôt,qu'il vous avait fallu un an, pour avoir accès au disque optique!

Dr ANDERSON:

Oui,c'est vrai.Mais vous devez garder en mémoire que la technologie des artefacts était très différente des nôtres.Contrairement au disque optique,les autres technologies sont une combinaison de matériaux synthétiques avec une base de structures organiques,et dans quelques exemples ,il y a de l'ADN humain à l'intérieur de ces structures.Ils sont...

ANNE:

Vous dites que les technologies étaient en partie humaines?

Dr ANDERSON:

Oui ,dans un sens.Mais ce que j'allais dire est que ces artefacts peuvent avoir une sorte de système d'ordinateur à base moléculaire,et qu'ils fonctionnent grâce à une touche spécifiquement humaine.Mais nous n'étions pas certains si c'était spécifiquement humain ou spécifiquement un type d'humain,peut-être même un type d'humain dans un certain état d'esprit ou d'émotion.Nous avons expérimenté 115 possibilités pour les tester et toutes ont échoué.Aussi éventuellement, nous avons renoncé à accéder à ces artefacts

qui possèdent une base organique, et de concentrer notre temps et notre énergie sur le disque optique accessible.

ANNE:

Mais c'est réellement étrange...Pourquoi de l'ADN humain dans une technologie...Et ceci dans des cristaux artificiels...Ça me donne froid dans le dos.

Dr ANDERSON:

Nous avons quelques pressentiments similaires jusqu'à ce que nous fûmes capables de traduire quelques textes dans le disque optique. Les contenus philosophiques correspondant aux salles n°1 et 2, nous ont convaincus que les WM. peuvent vraiment être authentiques et nous n'avons aucune raison de ne pas croire à leur histoire. Cela ne veut pas dire que nous renonçons à toute méfiance ou toute précaution, mais la philosophie était une découverte capitale pour notre compréhension de leur mission envers la race humaine contemporaine.

ANNE:

Je ne sais pas...J'ai lu les deux premiers textes philosophiques que vous m'avez laissés, et je peux penser qu'ils proviennent d'un groupe étranger. Je peux aussi croire qu'ils sont un groupe mensonger, qui utilise la philosophie et une grande culture en nous endormant, pour nous faire croire qu'ils sont bienveillants, quand en fait, ils ne le sont pas du tout. Je pense peut-être à la partie de la prophétie dont vous parliez hier!

Dr ANDERSON:

Bien, je vois le scepticisme de la journaliste réapparaître. Cela me fait plaisir de voir cette réaction. Anne, je peux vous dire, que ce n'est qu'en considérant tout l'ensemble de ce qui a été trouvé sur le site et qu'en étant totalement immergé dans leur contenu et leur philosophie, que l'on peut juger et croire à des intentions^{no} démoniaques.

ANNE:

A moins que ce soit exactement ce qu'ils veulent vous faire croire.

Dr ANDERSON:

Peut-être. C'est dur de débattre d'une telle possibilité. Je pense que c'est l'affaire de chacun. Le groupe Labyrinthe- Et j'inclus le Cortéum, lorsque je dis cela- était d'accord pour considérer que c'était une authentique révélation et avait confiance dans la sincérité et la franchise des êtres. Mais nous n'avons jamais fermé la porte à cette possibilité. Les Directeurs de la Sécurité opèrent sans perdre de vue cette éventualité, et ont organisé un plan si les probabilités de fraude ou de mensonge augmentaient.

ANNE:

L'une des choses qui m'a frappée en regardant les photographies des peintures de chaque salle, c'est qu'elles se ressemblaient toutes. Elles sont faites sans conteste, par le même artiste...ou par des gens d'une même école. Mais lorsque je pense à la capsule du temps, je m'aperçois que vous y mettez une variété de formes d'art provenant d'artistes différents qui donnent diverses perspectives etc...Et ce n'est pas le cas ici. Pourquoi^{le} pensez-vous?

Dr ANDERSON:

Je ne pense pas que leurs objectifs soient de nous présenter la diversité de leur culture artistique. Je pense qu'ils ont

l'intention de nous montrer que la fonction de tout art, est initialement la communication ,et en conséquence une sorte de voyage dans le temps, au cours d'une sortie hors du corps. la continuité des 23 peintures, considérée dans leur ensemble, invite la conscience de l'observateur à rentrer dans le monde des WM .Ces peintures sont des portes et je les ai perçues comme telles. Elles ont des couleurs incroyablement brillantes .Vous ne pouvez imaginer quel impact elles peuvent produire sur la personne qui les regarde, surtout après leur nettoyage et leur restauration. Mais même lorsqu'elles furent découvertes, avant qu'on ne les touche, elles étaient féériques, tellement vibrantes et lumineuses après 1150 ans! Plusieurs fois ,ceux qui étaient chargés de les restaurer ou de recueillir et classer les artifacts, s'asseyaient dans la pièce et restaient hypnotisés par les peintures. A quelques reprises, je me tins là, pendant des heures ,mes yeux fixés sur elles, en essayant d'imaginer le cerveau de celui qui les avait faites ,et ce qu'il essayait de communiquer. C'était une très très forte expérience...Ou c'est quelque chose que j'avais déjà expérimenté avant.

ANNE:

Je pense que cela me ferait un peu peur.

Dr ANDERSON:

Je ris d'une expérience que j'ai eue. Un soir, après une longue journée de travail dans les salles, j'étais resté dans l'une d'elles. J'étais si absorbé par ce que je faisais, que je me rappelai à peine , des consignes de sécurité à prendre en sortant. Au bout d'une demi-heure , je me rendis compte que j'étais seul à l'intérieur de la capsule du temps...Le silence était incroyable. Sans me hâter , je descendis le couloir qui relie toutes les salles, et en entrant dans chacune, je commençais à sentir une présence. Chaque fois que je me présentais à l'entrée, quelque chose dans la peinture en sortait et semblait m'assaillir. Ces scènes paraissaient vraiment vivantes.

Notre lumière est de grande qualité et très puissante ,c'est un système halogène portable et chaque pièce a la même. Quand je sortis à la fin du corridor-que nous appelons l'escalier en spirale-et en entrant dans la salle n° 2 je vis quelque chose bouger et me toucher la peau. Ce n'étais pas précisément de la peur mais de l'excitation , je suppose, avec sans doute un peu de peur. Mais ce mouvement était seulement une image estompée, émanant de la peinture puis s'évanouissant dans l'air...Je ne sais pas réellement...

ANNE:

Ceci me paraît étrange, inhabituel. Mais comment savez-vous si ce n'est pas une farce? Ce pourrait être une ou plusieurs personnes qui vous auraient joué un tour pour faire croire à une capsule du temps alien ou du futur, juste pour le plaisir de jouer avec votre esprit!

Dr ANDERSON:

La seule chose dont nous sommes certains ,c'est que ce n'est pas une falsification. Le site : "Ancien ARROW" consiste en une énorme structure de rochers, creusée en forme de spirale, avec un tour tous les 30 mètres, pour former une salle séparée-et 23 fois en tout pour être exact. La structure entière a demandé une incroyable technologie pour la construire. Nous avons exactement daté le temps où elle fut

réalisé, et la réponse donna le 8^{ème} siècle, et nous sommes certains que cette technologie de creusement n'existait pas à l'époque.

ANNE:

Je n'essaie pas de polémiquer avec vous... Mais si ces artefacts proviennent réellement de 750 ans dans le futur, cela semble étrange qu'ils se trouvent à l'intérieur d'un énorme rocher maintenant... Au Nouveau-Mexique, justement. Il semble étrange aussi, qu'on ait fait tout ce travail, et qu'on ait encodé si difficilement ce qu'on désire nous dire! Voyez-vous ce que je veux dire?

Dr ANDERSON:

Oui, je comprends et je ne prends pas vos questions pour de l'argutie. Mais je précise que cette capsule du temps, ou comme vous voulez l'appeler, est vraiment un ensemble d'objets réels. Et ces objets ne correspondent pas à la même référence de temps. Par exemple, on sait que les peintures ont été créées il y a 1150 ans, par contre les artefacts n'ont pas pu être datés ni par le carbone 14, ni par une analyse bio-chimique. Pour compliquer l'ensemble, les pictogrammes qui commencent à apparaître mystérieusement dans les environs du site, semblent avoir été mis il y a 50 ans, mais peuvent parfaitement avoir été placés dans l'année ou le mois, qui a suivi la découverte du site.

Ces objets réels sont considérés comme des énigmes, mais ce ne sont pas des faux, à mon avis. La véritable question est de savoir si l'identité des WingMakers est ce qu'elle semble paraître- Un aspect futur de l'humanité, ou une race alien qui a visité la Terre aux alentours de l'an 850.

ANNE:

OK, je veux bien que ce ne soit pas une mystification. Alors dites moi, pourquoi vous êtes si convaincu que c'est une capsule du temps?

Dr ANDERSON:

En partie, parce qu'il semble que ses créateurs désirent partager leur culture avec nous. Quand nous avons commencé notre analyse du site, nous pensions que tout ce qui s'y trouvait, était alien. Nous étions initialement convaincus que c'était un site de contact extraterrestre et nous considérions même la possibilité qu'ils avaient laissé ces objets, pour venir les récupérer à une date ultérieure.

ANNE:

Comme une sorte de stockage ET?

Dr ANDERSON:

Oui. Cependant, sur quelques unes des peintures, on voyait des humains et des paysages terrestres- et spécifiquement cette partie de la planète au nord du Nouveau Mexique. Ces représentations ne ressemblaient pas à à une race ET. Nous remarquâmes, à l'évidence, qu'il y avait des interactions avec les ancêtres des tribus indiennes: Navajo et peut-être Hopi, connus aujourd'hui comme les Indiens Anasazi. Et ceci apparaissait dans les peintures qui étaient les seuls objets réels, que nous pouvions interpréter.

Je me souviens que nous avons établi 47 scénarios possibles et nous les avons étudiés- à l'aide de nos ordinateurs. Dans cet ancien site ARROW, le premier scénario établissait qu'une race ET avait laissé sur Terre une sorte de musée, qui racontait leurs rapports avec des Indiens Anasazi. Notre

second scénario plus probable ,était que ce site représentait une capsule du temps, que le futur groupe Labyrinthe avait laissé derrière lui.

ANNE:

Ceci me semble étrange... Pourquoi pensez-vous que c'était une future version du groupe Labyrinthe?

Dr ANDERSON:

Le Groupe Labyrinthe utilise comme symbole d'identification trois cercles concentriques entourant une sphère. Il y avait de nombreux dessins de ce type dans les peintures. Et c'était si étrange, la manière dont nous avons découvert le site! Nous sentions littéralement que nous étions guidés vers cet endroit. Et rappelez -vous, Quinze avait tellement confiance que ce soit le groupe labyrinthe qui allait découvrir la BST, et il savait que la future version du Groupe Labyrinthe le contacterait. Il ne restait qu'à savoir quand et comment.

ANNE:

Je sais que je dois représenter pour vous la plus grande sceptique que vous n'avez jamais rencontrée, mais je ne suis pas du tout convaincue qu'il s'agisse d'une capsule du temps.

DR ANDERSON:

Je ne dis pas que vous avez tort. Je vous dis comment ce fut classifié dans le Groupe Labyrinthe. Il pourrait très bien y avoir d'autres explications ou buts. Pour moi, je pense que c'est une capsule du temps, car je possède quelques arguments pour cela.

ANNE:

Ainsi vous pensez vraiment que c'est la première fonction de cet ensemble?

Dr ANDERSON :

Si vous considérez les WM. pour ce qu'ils prétendent être: ils disent : "c'est une capsule du temps qui peut vous aider et faciliter le développement d'une culture globale." Ils déclarent que lorsque les 7 capsules du temps seront découvertes, elles serviront de pont de communication entre les humains d'aujourd'hui et leurs futurs "eux-mêmes".

ANNE:

J'ai lu le mémo que le Dr Sauthers a écrit, et je me souviens qu'il disait cela aussi, mais une culture globale semble si... comment dire... impossible. Et de plus comment ces objets peuvent -ils être utilisés pour créer une culture globale? Cela me semble assez naïf.

Dr ANDERSON:

Tout ce que je peux dire que c'est relié à Internet et à une nouvelle technologie de communication dont les WM se réfèrent sous le nom de OLIN, ou Réseau de Langage Unique Intelligent (One Langage Intelligent Network) Si vous lisez le glossaire que je vous ai laissé, vous trouverez ce sigle. Les WM semblent certains que la technologie OLIN aidera à créer une culture globale, grâce à Internet. Soit dit en passant, ceci correspond avec des prophéties, que le Groupe Labyrinthe a daté d'au moins 1500 ans. En définitive, la technologie permettra ce qui sera appelé OLIN. Mais la notion de culture globale et d'un gouvernement unifié a été prédit depuis plusieurs siècles.

ANNE:

C'est ce que Georges Bush appelle le Nouvel Ordre Mondial, n'est-ce -pas?

Dr ANDERSON:

Oui ,mais il ya 4 Présidents qui ont employé ce concept.

ANNE:

Pourrait-on décider les gens du monde à unifier toute la Terre sous un seul corps gouvernemental ,ou créer une culture globale...Par quels moyens? Je peux seulement l'imaginer...Ce ne sera pas pendant cette génération.

DR ANDERSON:

Suivant les WM cela pourrait se produire à travers l'économie numérique et une plate-forme de technologie OLIN par Internet.Et grâce à ce réseau global,on pourrait créer un commerce unifié,un programme commun,et des communautés efficaces.Une fois que ces infrastructures seraient en place,alors le besoin de gouverner ces infrastructures apparaîtra comme l'une des premières nécessités.Et les Nations -Unies est le corps organisé logique pour régler et assurer un tel effort. Dès que les gens utiliseront le numérique pour l'économie et la plate-forme technologique OLIN,il est évident qu'un gouvernement et une culture globales émergeront.

ANNE:

Mais vous disiez ,hier soir ,que cela doit arriver en 2018?

Dr ANDERSON:

Suivant la prophétie ,c'est lorsque les Nations -Unies institueront des élections pour un Gouvernement du Monde unifié.Mais ce ne sera pas une autorité puissante centralisée,mais plutôt une ligne de décision publique et une organisation renforcée, pour trouver des solutions aux problèmes mondiaux,tels que:la pollution,le réchauffement global,les disputes aux frontières,le voyage spatial,le terrorisme,les métiers ,le commerce,les promotions de la techologie OLIN,et les programmes de transfert des technologies en général.

ANNE:

La Souveraineté Nationale sera le nouveau rôle des Nations -Unies?

Dr SANDERSON:

Je répondrai à cette question par une réponse spéculative,mais je ne pensais pas que vous me poseriez ces questions et rappelez-vous ce que vous disiez,si vos questions débordent...

ANNE:

Non.Vous avez absolument raison.Désolée.Laissons de côté les artifacts...Quelles étaient les conditions du site ,lorsque vous êtes entré...Ou mieux,pourquoi ne m'avez-vous pas décrit votre premier contact avec le site?

Dr ANDERSON:

Je fus l'un des 5 membres de l'ACIO qui firent le voyage au Nouveau Mexique pour explorer le site, après que nous ayons déterminé qu'il pouvait s'agir d'implications ET.Personne d'entre nous, ne soupçonnait où il allait nous conduire,et que le site:" Ancien ARROW" deviendrait une découverte aussi importante.

La seule vraie certitude que nous avions,était un objet qu'on avait découvert tout au début, près de ce qui fut connu plus tard, comme l'entrée des salles intérieures de la capsule du temps.C'était cet objet qui avait été placé sous le contrôle de l'ACIO ,car la NSA l'avait considéré comme pouvant être

d'origine Extraterrestre.

ANNE:

Et comment la NSA a-t-elle conclu qu'il était ET?

Dr ANDERSON:

Comme tous les autres objets ne pouvaient être datés et qu'il y avait des marques particulières ou des symboles dessus, ils paraissaient venir d'un autre monde. C'était un composite extrêmement pur de Titane-béryllium, qui comme vous pouvez le savoir est extrêmement rare. Aussi et peut-être plus important, On ne voyait aucune possibilité d'utiliser l'artefact ou de pouvoir contrôler sa composition interne. Cette masse intérieure n'acceptait aucun rayonnement d'analyse spectrale, même les plus simples. Les rayons X étaient incapables de pénétrer l'objet.

En tout cas, il fut confisqué par la NSA, qui décréta qu'il était d'origine extraterrestre, et on procéda à une enquête sur les lieux, où il avait été trouvé. On n'avons rien trouvé, mais à la visite suivante, nous fûmes capables d'utiliser cet artefact, parce que l'un de nos scientifiques - par accident - avait imaginé comment l'activer. Nous désirions voir comment il réagirait sur le lieu, sur lequel on l'avait trouvé.

ANNE:

S'agit-il de l'artefact dont vous m'avez montré la photo?

ANNE:

Oui.

ANNE:

Pourquoi pensiez -vous qu'il était important de le voir réagir sur le lieu?

Dr ANDERSON:

Parce qu'il ressemblait à une sorte de boussole ou une signalisation de lieu. Nous n'en étions pas certains mais comme nous n'obtenions rien en laboratoire, il semblait logique d'expérimenter à l'endroit même, où il se trouvait au départ. Ce fut la première fois où je fus invité à aller sur le site. Mais revenons à mon histoire: cette équipe d'exploration de l'ACIO comprit comment il fallait utiliser l'appareil, pour localiser l'entrée à l'intérieur du canyon, dans lequel se trouvait la capsule du temps. Cet outil, lorsqu'il était activé semblait transmettre des figures mentales de l'endroit, où il désirait que la personne se rende. Le chef d'équipe, qui le portait, aussitôt qu'il fut presque arrivé, vit se dérouler des scènes dans son esprit, qui le conduisirent dans une structure en forme de cave, ou de plissement à 20 ou 30m dans l'intérieur de la falaise du canyon.

ANNE:

Il semble assez étrange que vous ayez trouvé l'intérieur du site, en utilisant l'artefact que vous avez mentionné tout à l'heure... Je pense qu'il paraît un peu trop facile de trouver cette chose juste à l'entrée pour vous guider. N'était-ce pas plutôt que l'entrée était juste là, et qu'un coup de vent vous l'a fait découvrir?

Dr ANDERSON:

Le chemin à l'intérieur, était caché très soigneusement derrière une caverne naturelle, qui elle-même se dissimulait derrière des broussailles naturelles. Cette caverne avait

environ 25 m. de profondeur et s'appuyait contre le canyon. Nous avons présumé que c'était une cachette Indienne habitée un moment , puis qui avait été abandonnée. A l'extrémité de la caverne se trouvait une petite chambre qui faisait une saillie sur le côté. Et au fond de cette chambre, il y avait un grand rocher plat scellé sur le sol, de 2 m. sur 50 cm environ et 2 cm, d'épaisseur. Le chef d'équipe avait vu ce rocher dans les visions que lui transmettait l'artefact . Il était convaincu qu'il fallait le déplacer. Nous essayâmes de le bouger tous les 5, sans succès. Ce ne fut que le jour suivant que nous retournâmes au site avec des pics et de gros marteaux, et nous commençâmes à attaquer péniblement ce rocher.

ANNE:

Alors vous étiez convaincus de trouver quelque chose sous ce rocher?

Dr ANDERSON:

Nous pensions qu'il y avait une raison pour que cette image claire du rocher plat, dans le bas de la caverne naturelle, soit apparue dans l'esprit du chef , qui tenait l'artefact. Il semblait logique que cet appareil s'il était un indicateur pouvait nous aider. Après deux heures de travail sur ce roc, nous réussîmes à le casser suffisamment pour apercevoir un tunnel qui descendait plus profondément. Il avait 1 m. de diamètre et tournait en J. Nous descendîmes et tournâmes en glissant dans ce tunnel et nous aperçûmes l'entrée d'un escalier en spirale.

ANNE:

Ainsi ,vous êtes allés tous les 5 à l'intérieur. Cet escalier en spirale, vous était-il aussi apparu dans vos visions?

Dr ANDERSON:

Nous étions tous très excités mais aussi un peu effrayés. Nous pensions avoir découvert un site ET. et nous savions plus ou moins, qu'il pouvait être occupé... Nous nous tenions sur nos gardes. L'outil ou l'artefact commença à émettre une fréquence sonore qui s'éleva jusqu'à l'aigu, tandis que nous marchions dans le tunnel , mais lorsque nous sommes arrivés à la première pièce , il s'arrêta. Comme si son rôle était terminé.

ANNE:

Et tout cela était creusé dans la roche?

Dr ANDERSON

C'était complètement fait à la main... d'hommes ou d'aliens. Et nous sûmes à l'instant, que nous sortions de l' impasse . C'était comme si nous étions nés à un monde complètement nouveau... Tout était parfaitement silencieux. L'air était frais, mais pas trop froid. Il n'y avait aucun signe de vie et on avait l'impression que le site était devenu autre. Un autre intelligent, et nous ne pouvions attendre pour le découvrir. Ce qui était le plus remarquable c'était de marcher dans un monde surréaliste-un monde qui avait été créé par quelque chose de complètement étranger. Nous avons pensé à une construction ET. à partir du moment où nous étions entrés dans le tunnel en J.

ANNE:

Mais comment avez-vous su immédiatement, que c'était une construction artificielle, et non une suite naturelle de grottes ou de caves?

Dr ANDERSON:

En haut de l'escalier en spirale, il y avait des pétroglyphes ornés, gravés dans la pierre avec une précision que nous n'avions jamais vue. Également, les parois du tunnel entier étaient parfaitement lisses-plutôt polies, et il ne pouvait pas s'agir d'une construction naturelle. Il y avait un sens de l'architecture... Un sens que quelqu'un a caractérisé avec beaucoup d'à propos et de justesse, comme suit:

"Étonnamment, il n'y avait rien sur le plancher. Pas même un galet ou un grain de sable. Toutes les surfaces étaient complètement propres, lisses et polies. Il y avait de la poussière, mais seulement de la poussière. Quelque chose comme un polymère couvrant, avait été appliqué sur chaque cm² de la structure, y compris les plafonds." Quand nous arrivâmes à la première salle, qui est seulement à 30 m. de l'entrée, je ressentis clairement une sorte de crainte, ou quelque chose qui se rapproche d'une expérience religieuse, je suppose. Personne ne parla pendant un moment, après que nos lumières éclairèrent la peinture de la première salle. Toutes les lampes convergeaient vers cette peinture et nous contemplions cela pendant 40 secondes sans parler. Je fus le premier à retrouver ma voix, et je ne fis que murmurer: "Ceci n'est sûrement pas Navajo, ni d'une autre tribu indienne, quelle qu'elle soit."

ANNE:

Avez-vous trouvé toutes les salles le même jour?

Dr ANDERSON:

Oui. Nous sommes allés de salle en salle, avec toujours la sensation d'être tombé sur un musée historique ET. Vous devez comprendre que nos lampes n'étaient pas très fortes, parce que nous ne pensions pas avoir tellement besoin de luminosité. Je me rappelle vivement regardant chacune des peintures des salles pour la première fois, écarquillant les yeux... hypnotisé par l'incroyable anachronisme des lieux. Je n'avais jamais vu un endroit aussi surréaliste. C'était à la fois sinistre et enchanteur.

ANNE:

Et de quelle taille étaient les salles et les peintures?

Dr ANDERSON:

Les salles elles-mêmes étaient relativement petites, environ 4 m de diamètre avec de très hauts plafonds, dans quelques endroits de 6 m de haut.

ANNE:

Si j'en juge d'après les photos des peintures que j'ai vues, les peintures elles-mêmes étaient grandes?

Dr ANDERSON:

Oui, elles sont grandes et toujours face à l'entrée de la salle. Si vous vous tenez à l'entrée d'une pièce, vous ne voyez pas la peinture entièrement. Elle est trop grande. Vous devez avancer à l'intérieur, pour voir la composition entière.

ANNE:

Quelle est l'opinion du groupe Labyrinthe sur la valeur artistique de ces peintures?

Dr ANDERSON:

Personne dans le groupe Labyrinthe ne prétend être critique d'art, je vous l'assure. Je pense qu'il est correct de dire, que tous ceux qui ont vu ces peintures dans leur environnement original-les salles elles-mêmes-ont trouvé une valeur artistique irrésistible, très captivante. Je pense que lorsqu'on ne les voit que sur des photos, cela semble moins de l'art que des engrenages de sortes de roues, comme on peut les voir sur des illustrations d'un livre d'enfant.

ANNE:

Sans vouloir changer de sujet, je suis très étonnée que c'est moi, que vous avez sélectionnée... Je veux dire... Je sais que vous m'avez dit, que c'était complètement fortuit, mais pourquoi avez-vous choisi une journaliste moyenne, pour rapporter cette histoire? Pourquoi pas un journaliste scientifique ou quelqu'un qui pourrait vous poser des questions appropriées? Je dois vous dire que je me sens complètement inadéquate pour vous interviewer, car je ne sais même pas quelles questions vous poser...

DR ANDERSON:

Vous faites du bon travail... absolument bon. Ne vous tracassez pas pour les questions. Elles sont OK. La plupart des gens qui liront ces informations seront plus intéressés dans vos questions-réponses que sur la physique ou autres sciences...

ANNE:

Peut-être. Mais je pense que des gens vont me critiquer, et que si je posais des questions plus scientifiques, vous pourriez plus facilement prouver votre crédibilité ou votre histoire. D'une certaine façon, je vous handicape.

Dr ANDERSON:

Qu'est-ce que vous pensez ne pas m'avoir demandé?

ANNE:

Je pense surtout au voyage dans le temps, la BST. Hier soir, vous me disiez que je pourrai vous poser de nouvelles questions après avoir relu votre interview. Il me semble que je devrais approfondir certaines choses.

Dr ANDERSON:

Lesquelles?

ANNE:

Justement, je ne sais pas. C'est le problème.

Dr ANDERSON:

Anne, la raison pour laquelle je vous ai sélectionnée est très simple. J'avais besoin de trouver quelqu'un, qui savait comment avoir accès à l'ensemble des médias, mais cependant n'être pas très connu. Si j'avais choisi un éditeur spécialiste scientifique dans un grand journal, j'aurai peut-être eu affaire à des questions plus scientifiques et moins d'ordre culturel, artistique et social sur le projet de l'Ancien ARROW. Grâce à mon choix aléatoire, je suis certain que vous n'avez pas pu établir dans votre esprit, une image protectrice, que vous savez comment avoir accès aux médias, et que vous poserez des questions, qui ne trahiraient pas votre identité. C'est la raison pour laquelle, nous parlons en ce moment... Et le fait que vous ne me prenez pas pour un fou.

ANNE:

Je ne vous l'ai pas encore demandé, mais je suis curieuse de savoir si je suis la première journaliste, à qui vous avez parlé ou s'il y a eu quelqu'un avant?

DR ANDERSON:

Non, vous êtes la première et seule personne ,en dehors du groupe Labyrinthe à qui j'ai parlé de cette histoire.

ANNE:

Je change légèrement de sujet pour vous demander quelle est la personnalité de QUINZE?

Dr. ANDERSON:

Il est extrêmement concentré, et demande à chaque personne qui travaille avec lui ,d'être concentré de la même façon. Il est universel et ne dort que 4 heures par nuit. Il travaille le reste du temps sur quelque aspect de la BST. S'il tombe sur une étude ou une nouvelle technologie qui n'a pas une relation spécifique ou un impact stratégique sur la BST, il n'est pas intéressé. Lorsque vous posez des questions sur des projets traités souvent au sein de l'ACIO, vous remarquez qu'il y a toujours 3 ou 4 d'entre eux, qui sont reliés à la BST.

ANNE:

Comment paraît-il?

Dr ANDERSON:

Il est plutôt grand et a de longs cheveux gris qui tombent sur les épaules, et il les porte le plus souvent en queue de cheval. Il me rappelle toujours Pablo Picasso avec ses longs cheveux... Il a les mêmes yeux pénétrants. Il est d'origine espagnole, aussi cela explique qu'il lui ressemble. Sa caractéristique la plus frappante sont ses yeux. Ils sont espiègles comme ceux d'un enfant qui semble calme en apparence ,mais qui crée quelque chose de merveilleux en cachette. Cependant personne ne comprend la part merveilleuse de sa découverte. C'est ce qui ressort de ses yeux.

ANNE:

Je ne dois peut-être pas vous le demander, mais quel âge a-t-il?

Dr ANDERSON:

Environ 60 ans, ou du moins c'est ce qu'il paraît. Personne ne l'a entendu mentionner son âge. J'ai su que lorsqu'il était étudiant, il paraissait vieux pour son âge. Je pense que ses cheveux ont commencé à grisonner entre 20 et 30 ans, et c'est probablement pour cela qu'il paraissait être un professeur, plutôt qu'un étudiant.

ANNE:

Vous disiez hier, qu'il avait été renvoyé de l'école. Pourquoi?

Dr ANDERSON:

Rappelez-vous, il était, à un âge où la plupart des jeunes sont concernés par le calendrier de leurs sorties, lui travaillait sur la BST... Ou au moins ,sur plusieurs versions du voyage dans le temps. Il était un de ces visionnaires qui entrent dans le monde physique et savent très jeunes, ce qu'ils doivent faire. Quinze était né pour le voyage dans le temps. Le TEMPS et... rien d'autre. c'est tout ce qui l'intéressait.

Dans les années 50 ,la recherche BST était considérée comme une perte de temps, même pas un jeu de l'esprit. C'était simplement trop théorique et déconnecté de la réalité pratique. Je pense que Quinze discutait avec ses professeurs d'une mauvaise manière ,parce qu'il était si brillant comme étudiant et qu'il en intimidait plusieurs. Il était aussi très têtu, et quand ses professeurs lui disaient d'orienter sa

recherche vers plus de pratique, il devait leur dire apparemment qu'ils avaient de petits esprits...ou quelque chose de ce genre. Le second semestre, il fut exclus, m'a-t-on raconté. Cependant, les laboratoires Bell Labs l'engagèrent pour une courte tâche, à cause de sa recherche sur les objets quantiques et de la façon dont ils pouvaient être influencés par la conscience. Cela les intéressait.

ANNE:

Pardonnez-moi, mais qu'est-ce des objets quantiques?

Dr ANDERSON:

Ce sont des particules élémentaires comme les électrons et les neutrons. Les objets quantiques sont fondamentalement les briques de la matière, et ils peuvent apparaître soit comme une onde, soit comme une particule.

ANNE:

O K. Quinze essayait de prouver que les objets quantiques sont influencés par la conscience. Pourquoi était-ce dangereux pour la recherche à l'Université?

Dr ANDERSON:

Ce n'était pas particulièrement dangereux pour la recherche, mais ce n'était qu'une petite partie de ses préoccupations, qui consistaient à essayer d'appliquer la nouvelle physique à la BST. Cette nouvelle physique s'était orientée vers la physique quantique. Quinze a toujours maintenu que la théorie de la relativité générale d'Einstein était imparfaite. Ce qui n'était pas très bien vu à l'époque. De la même façon que la théorie mécanique universelle de Newton devint trop restrictive et incapable d'expliquer beaucoup de phénomènes, de ce que nous appelons aujourd'hui la complexité ou la théorie du chaos, Quinze sentait que les théories d'Einstein sousestimaient l'influence que la conscience peut exercer sur les objets quantiques.

Dans les années 60 et 70, c'était proche de l'hérésie, surtout parce qu'il était impossible de le prouver avec des modèles mathématiques ou des formules. Aussi Quinze continuait à développer ses théories en secret, et commença à être remarqué par l'ACIO, quand il s'investit dans un projet heuristique* d'apprentissage de connaissances, basée sur une technologie que l'ACIO avait pris aux Gris et remaniée. Le chef du projet de l'ACIO reconnaissait ses facultés intellectuelles et sa forte créativité, et commença à développer des relations amicales avec le jeune homme. Quelques mois plus tard, Quinze fut invité à rejoindre l'ACIO et essentiellement à abandonner son identité et s'éleva rapidement à la position de Directeur de recherche. Il fut plus tard présenté à la technologie d'accélération de l'intelligence du Cortéum, et ensuite, vous connaissez son histoire

ANNE:

Comment exactement, la technologie du Cortéum augmente ou accélère l'intelligence?

Dr ANDERSON:

Les gens réalisent que leur cerveau conscient enregistre environ 15 bits d'information par seconde de temps linéaire.

*qui a une utilité dans la recherche scientifique ou autre (GV)

Cependant dans le temps vertical, le cerveau inconscient traite approximativement 70 à 80 millions de bits d'information.

Mais dans une conscience normale, les hommes sont au courant d'une quantité infinitésimale d'informations qui est alimentée constamment par le cerveau inconscient. La technologie du Cortéum permet de réduire l'activité de filtre que joue le cerveau conscient, et le rend capable de recueillir des informations de haute fréquence, que ce cerveau conscient ne peut enregistrer, ordinairement. En parallèle avec cet effort, le circuit du cerveau-si vous voulez-est re-modélé pour appréhender des informations de plus haut voltage qui alimentent la conscience, lui donnant des capacités comme la mémoire photographique qui coexiste avec la pensée abstraite. Ces capacités forment le filtre de la matrice qui aspire dans la mémoire inconsciente, les informations les plus importantes à un temps particulier, concernant le problème ou la tâche à accomplir.

ANNE:

Si j'étais un scientifique comportementaliste, je serai capable de vous poser un millier de questions, mais je suis perdue dans ce que vous me racontez... Je vous demande : combien de bits d'informations êtes-vous capable de traiter en ce moment?

Dr ANDERSON:

Ce n'est pas simplement une quantité d'informations traitées qui importe, mais plutôt la pertinence de l'information en temps linéaire basée sur l'intention de l'individu. Quand on observe le processus de la technologie du Cortéum, on voit que la capacité à sélectionner des ensembles d'informations qui collent directement à la situation ou au problème est très fortement perfectionnée. Chez la plupart des gens, quand ils sont confrontés à une situation, le cerveau conscient cherche s'il s'est déjà trouvé devant ce genre de situation, et la solution proposée est celle qui a été adoptée dans le passé. Les gens tombent alors dans la routine, leur comportement tourne en rond et leur ferme la porte à l'information inconsciente, qui est basée sur une situation analysée dans le temps réel et est extrêmement bien adaptée. La technologie accélère le processus de pensée évolutionnaire et permet la circulation de l'information, entre les aspects conscients et inconscients de l'esprit, qui évolue en spirale ascendante, plutôt qu'à reproduire le cercle indéfiniment. Et c'est grâce à la qualité de cette technologie du Cortéum, qui détache l'intelligence innée de l'individuelle.

Ainsi, voyez-vous, la technologie du Cortéum n'augmente pas l'intelligence brute, elle facilite seulement l'intelligence naturelle de l'individu.

ANNE:

C'est très cool. J'aimerais subir cette technologie du Cortéum, ainsi je pourrai vous poser des tonnes de questions. Et après cela, permettez-moi de me reposer un peu. 10 minutes d'arrêt.

Dr ANDERSON:

Puisque vous venez d'enregistrer, laissez moi reprendre le fil du sujet. La technologie du Cortéum était l'élément

unique et déterminant, qui permettait à Quinze de devenir à la fois : le Directeur principal de l'ACIO et celui du Groupe Labyrinthe. Etant admis qu'il avait déjà un brillant esprit avant d'avoir passé dans le système du Cortéum, cette technologie pour une raison inconnue, lui augmenta son intelligence encore beaucoup plus que tout autre, à un degré incroyable.

ANNE:

N'avez-vous jamais suspecté le Cortéum et Quinze de devenir peut-être une force séparée du Groupe Labyrinthe. Je veux dire, avez-vous considéré la possibilité qu'ils aient un autre but séparé... peut-être que la BST n'est pas leur but ultime?

Dr ANDERSON:

Non. Nous avons et ils ont encore une confiance absolue dans Quinze et le Cortéum. Vous devez savoir que le Cortéum est une race bienfaitrice. Nous n'avons jamais été témoin que de bonnes intentions de la part du Cortéum, et de leur profond désir d'aider la race humaine. Aussi, au mieux de nos compétences, nous essayons de l'assister, en retour. C'est un partenariat pleinement courtois et réciproque.

ANNE:

Vous disiez hier soir, que le Cortéum faisait partie du Groupe Labyrinthe, mais seulement qu'un centaine ou un peu plus étaient des membres actuels. Comment ont-ils fait partie du Groupe Labyrinthe?

Dr ANDERSON:

Actuellement, je ne sais rien de sûr. Je peux seulement vous dire, ce que m'a répondu l'un des Directeurs qui m'a fait pénétrer dans le groupe, lorsque je lui ai posé la même question. Il m'a dit que Quinze avait été sélectionné par le Cortéum pour être leur agent de liaison avec l'ACIO. Ils lui signalèrent qu'il était le seul capable de transférer leur programme de technologie avec les humains. Quinze accepta de se soumettre à la technologie d'augmentation d'intelligence, que lui offrait le Cortéum. Ce fut pendant cette expérience que Quinze eut la vision cristallisée, de la façon dont la BST pouvait se réaliser. Il créa essentiellement la charpente et le schéma de base.

Une des choses que le Cortéum possède en abondance, est l'intelligence logique. Ils sont très aptes en termes de recherche scientifique et de raisonnement logique. Ils admettent eux-mêmes, qu'ils ne possèdent pas l'aspect visionnaire et créateur de la découverte. C'est là, précisément, où Quinze excelle...

ANNE:

Mais vous parliez d'une race qui est supérieure à nous dans leur technologie, comment peuvent-ils manquer de puissance créatrice?

Dr ANDERSON:

Tout cela est relatif. Comparés aux autres hommes, les membres du Cortéum sont créatifs et visionnaires. Mais il existe des principes de physique créateurs, qui résident dans une matrice interdimensionnelle, qui échappent à tous les êtres sauf à quelques uns à l'intellect très pénétrant. Et Quinze est un tel esprit. Le Cortéum souhaite que Quinze et plus généralement, le groupe labyrinthe, développe la BST, parce que le Cortéum a déjà la technologie d'application.

ANNE:

Mais la nuit dernière, vous disiez qu'il y a d'autres races dans notre Galaxie qui a les capacités pour voyager dans le temps. Pourquoi le Cortéum ne les contacte-t-il pas en signant un traité avec eux?

Dr ANDERSON:

Comme je vous le disais aussi, une espèce qui a, de sa propre initiative, développé le voyage dans le temps ne devait être volontaire pour le partager avec une autre. C'est vraiment la technologie la mieux gardée de toutes. Et on ne peut simplement demander de l'emprunter, lorsqu'on en a besoin. Même si ce besoin semble légitime et juste. C'est si facile de devenir dépendant d'une technologie. De plus, comme j'ai essayé de vous l'expliquer hier soir, il y a une différence considérable entre le voyage dans le temps et la BST. Je ne suis pas sûr que les espèces qui possèdent une sorte de voyage dans le temps, ont cette BST, que le Groupe Labyrinthe tente de découvrir.

C'est ainsi Anne, la BST requiert une suite de technologies discrètes et interdépendantes, qui oblige à trouver de nouveaux théorèmes à appliquer, de nouvelles lois de physique, qui n'ont jamais été découvertes. Il faut aussi construire cette suite de technologies basées fondamentalement sur une nouvelle matrice de la façon, dont l'univers fonctionne... C'est une tâche ambitieuse et téméraire. Tout ce qui était acquis pour vrai, sera détruit, aura besoin d'être ré-inventé, re-formulé, puis intégré dans la nouvelle matrice.

"C'est la vraie nature de la BST, vous commencez sur une ardoise blanche et ré-inventez, re-formulez, et re-créez la conscience de la matière.

ANNE:

Doucement... Je suis perdue. La conscience de la matière?

Dr ANDERSON:

Rappelez-vous ce que je vous ai dit sur les objets quantiques et comment ils sont influencés par la conscience?

ANNE:

Oui.

Dr. ANDERSON:

Les objets quantiques peuvent être des granules ou de la matière lumineuse de pure énergie et cesser d'avoir une masse. Ils ne sont pas la réalité physique, mais plutôt un état de pure énergie. Cette énergie est, de plus, segmentée en octaves de vibrations. En d'autres termes, cette lumière d'énergie vibre et, comme la musique, il existe des fondamentales et des harmoniques. Les harmoniques résonnent en accord avec l'énergie vibratoire fondamentale et l'ensemble des énergies chante en chœur-sauf que ses voix sont de la lumière.

Cela chante. Si vous voulez c'est l'équivalent de la conscience qui envahit toute matière... Chaque objet physique est dans l'univers entier. Quinze a prouvé cette conscience qui envahit tout, ou ce qu'il appelle: la MATRICE DE LA REALITE ENCODEE DANS LA LUMIERE, ou LERM, pour ceux qui préfèrent plus court. De toute façon le LERM est l'un des nouveaux théorèmes, qui devenait nécessaire pour découvrir la manière de prouver que la BST était vraiment une possibilité, et pas seulement une vision fantaisiste, dans la pensée de

Quinze.

ANNE:

Cette conscience qui pénètre tout, pourrait-elle être ce que vous appelez "l'esprit de Dieu"?

Dr ANDERSON:

Exactement.

ANNE:

Maintenant vous avez réellement fermé la boucle. Vous êtes en train de me dire que Quinze a découvert Dieu!

Dr ANDERSON:

Oui dans un sens...Sauf que...Sauf que Dieu n'est pas ce que nous disons. C'est LERM. Et Quinze est formel: il n'a jamais considéré LERM comme Dieu ou même semblable à Dieu. Il préfère penser que LERM est l'ombre de Dieu. La lumière projette l'ombre, et les objets dans l'ombre elle-même. Il croit que c'est impossible de prouver DIEU avec la science ou toute autre forme d'enquête objective.

ANNE:

OK...OK. Mais écoutez moi une minute. Si LERM est l'ombre de Dieu comme vous l'avancez. Alors cela prouve l'existence de Dieu, vrai?

Dr. ANDERSON:

Pour ceux d'entre nous à l'intérieur du groupe Labrinthe qui comprennent le travail de Quinze, la réponse est oui.

ANNE:

Aussi, n'est-ce pas plus important que le projet Ancien Arrow? Je veux dire, si quelqu'un a la preuve de Dieu, n'a-t-il pas la responsabilité morale de donner cette information au public?

Dr. ANDERSON:

Peut-être. Mais la principale chose à dire au public, c'est de déterminer ce qu'est le groupe Labyrinthe et Quinze ne veut pas passer pour un contemplatif. Il a peur du ridicule et de la mauvaise interprétation, qui pourrait en résulter et croit fermement que personne ne doit le suivre parce qu'il existe trop de technologies cachées qui résultent de ses découvertes, et il n'a aucun intérêt en livrant ces technologies à l'académie, aux institutions gouvernementales ou aux médias. Il deviendrait le nouveau Messie.. Ou le nouveau Démon, suivant le point de vue, auquel, on se place.

ANNE:

Ainsi, il est piégé dans son propre secret....

Dr ANDERSON:

Dans un sens. Mais il n'a pas le sentiment d'être piégé. Il est si loin du moule social et des communautés scientifiques académiques, qu'il a pour l'essentiel, brûlé les ponts et n'a pas l'intention de combler le gouffre qui le sépare de tout ce qu'il a laissé derrière lui.

ANNE:

Il doit être incroyablement seul.

Dr ANDERSON:

Je ne le pense pas. Il semble plein d'énergie et vraiment heureux. Il fait exactement ce qu'il désire faire. Je peux dire que je ne l'ai jamais vu déprimé... Quelquefois déçu, mais pas déprimé.

ANNE: Je ne vois pas encore la connexion entre LERM et la BST.

Dr ANDERSON:

Vous voyez, si la matière peut à la fin de tout se dissoudre

en octaves de ^{lumière} et la lumière se dissoudre en octaves de conscience, et la conscience se dissoudre en octaves de réalité, alors matière, lumière, conscience et réalité sont tous interdépendants comme dans un écosystème. Et comme dans un écosystème, si vous changez un élément, vous changez le tout. Si en isolant un des éléments contenu dans le LERM, et en le changeant, cela peut changer la réalité. Et c'est fondamentalement la base de la BST. Ai-je répondu à votre question?

ANNE:

Je ne suis pas sûre... Je ne sais pas, peut-être que tout ceci me dépasse. J'ai l'impression d'être en dehors de mon territoire. Je trouve cela très intéressant, mais en même temps, c'est frustrant. J'ai même l'impression de foutre le camp de mon propre monde et je ne sais pas, où je vais... Bon, je veux dire, que je ne savais rien de tout ça jusqu'à maintenant. C'est comme une injustice que l'on m'aurait faite. C'est une vieille histoire que j'aurai du savoir, et dont on m'aurait privée. Pouvez-vous vous rendre compte, de ce que je puis ressentir? Entendre tout cela pour la première fois et se sentir si démunie?

Dr ANDERSON:

Oui, je comprends.

ANNE:

Vous pouvez prendre cela pour admis. Après tout, c'est du connu. Mais nous, nous errons dans nos petites vies, en pensant que le monde est comme ceci ou cela, alors qu'en réalité nous nous cognons dans le noir. Nous sommes essentiellement ignorants, n'est-ce pas?

Dr ANDERSON:

Je ne sais pas... Peut-être. Peut-être avez-vous raison, ce n'est pas le sujet. Je sais simplement, ce que je sais. Et je crois, ce que je crois. Rien de plus que ça, c'est aussi mystérieux pour moi que pour vous. C'est peut-être une grande erreur de penser que le groupe Labyrinthe et ses membres, dont Quinze et le Cortéum, comprennent tout. Non! Mais ils travaillent très durement, pour obtenir des réponses, et je peux vous dire, Anne, très durement. Ils ont consacré leur vie entière à la mission du BST. Ils ne tombent pas simplement dans la connaissance, par accident. Ils cherchent, se trompent font des milliers d'expérimentations sur ce qu'ils ont découvert, sur l'existence du LERM, et probablement, ils se tromperont encore des milliers de fois, avant de trouver la solution du BST. Oui, croyez-moi, ces individus n'arrivent pas à la connaissance par accident, ou parce que cela leur a été donné par quelque force supérieure.

ANNE:

Non, je ne voulais pas dire cela. Je suis heureuse pour ce groupe Labyrinthe... Je le félicite. Je suis contente que quelqu'un sur cette planète fasse ces travaux, essaie de découvrir ces mystères. C'est dommage que si peu de gens ont la preuve... la connaissance... l'opportunité de comprendre tout ceci. Leurs vies seraient si différentes. Ils peuvent aussi bien vivre sur une autre planète. Ils peuvent aussi bien être extraterrestres.

Dr ANDERSON:

Je ris, parce que c'est la peur de Quinze depuis le

début: être pris pour un Extraterrestre, peur que si des gens trouvaient le groupe Labyrinthe et ses objectifs, ils les considéreraient comme des ET .Vous venez de justifier cette crainte.

ANNE:

Dans un sens ,je suis contente que vous m'ayez choisie.Ma vie sera si différente maintenant.C'est tout ce que je peux dire pour l'instant.Chaque minute m'éveille un peu plus.Je ne sais pas du tout, comment je vais faire avec cette histoire.Non!

Dr ANDERSON:

Anne ,souvenez-vous de la première fois, où nous parlions du Corteum? Votre première question fut:Comment sont-ils?

ANNE:

Oui et vous avez répondu...?

Dr ANDERSON:

Il y aura des questions simples que les gens vont se poser.LERM pourra intéresser quelques scientifiques,mais j'en doute.Ce qui apparait généralement dans les interviews est si superficiel, que je crains qu'aucun scientifique prenne cette conversation très sérieusement.Et d'autres penseront que c'est un noble geste vers un idéalisme unitaire authentique,et rien de plus.Aussi ,vous voyez,il faut avoir confiance dans vos premières impressions.Posez les questions pour lesquelles les gens sont intéressés,surtout pour répondre à leur besoin primitif de curiosité.Et ne vous tracassez pas de la nécessité de changer le monde à la suite de ce que je vous ai dit.Je n'ai pas besoin de ce poids sur mes épaules.

ANNE:

OK.Vous avez raison.Vous avez absolument raison.A part ça,je ne suis pas certaine de la vérité de tout cela.Je ne suis pas encore convaincue, de tout ce que vous avez dit... Pour le rapporter.

Dr ANDERSON:

Et je n'essaierai pas de vous convaincre,vous ou qui que ce soit.Je réponds seulement à vos questions de la manière la plus franche.

ANNE:

Touché!

Maintenant pour ceux qui liront cette interview éventuellement ,comment sont ceux du Corteum?

Dr ANDERSON:

Vous ne me l'avez pas demandé.Ils mesurent 3 m. de haut et ont des corps et des têtes très allongés.Leur peau est très claire...Presque translucide.Comme vous imaginez un habitant des cavernes.Leurs yeux sont relativement grands,mais possèdent des couleurs variées,comme les nôtres. Ils changent de teinte suivant l'âge,et parfois suivant leur état émotionnel.Ce qui est unique chez eux, est l'incroyable complexité de leur système nerveux qui les rend capables de capter tout ce qui se passe dans leur environnement,y compris les pensées des autres.Ce qui veut dire que lorsque vous êtes en leur présence,vous avez besoin de maîtriser vos pensées,pour ne pas éventuellement les offenser.Ils sont très sensibles émotionnellement.

ANNE:

Comment communiquent-ils avec vous?

Dr ANDERSON:

Ils parlent parfaitement l'Anglais ,le français,l'italien ,l'Espagnol et quelques langues supplémentaires.Ils sont très doués au niveau linguistique et peuvent acquérir une langue en quelques semaines,et en avoir la maitrise complète en quelques mois.Leurs cerveaux sont comme des éponges,mais comme je vous le disais,ils ont en même temps d'incroyables pouvoirs mentaux pour absorber les nouvelles informations et les synthétiser .Par contre ils ne sont pas nécessairement habiles, pour créer de nouvelles idées, si elles ne sont pas totalement reliées à des connaissances existantes .C'est précisément ce qui les impressionne tant chez Quinze.

ANNE:

Quel est leur intérêt dans le projet "ancien Arrow"?

DR ANDERSON:

Pas différent de celui de Quinze,je présume.Ils sont complètement impliqués dans l'effort de créer la BST et souhaitent que quelque théorie ou théorème dans ce site puisse les aider à accélérer le développement de la BST.

ANNE:

Et que désire faire le Corteum avec la BST?

Dr ANDERSON:

Le Corteum habite dans un système planétaire qui se trouve en état très fragile,parce que la couche protectrice de son atmosphère ... dégènère à grande vitesse.Leur atmosphère les protège ,tout comme nous,de la lumière agressive de leur soleil local et de celle,dans une moindre mesure ,des étoiles les plus proches. Ainsi cette protection les a conduit a devenir nocturnes,ne sortant que la nuit et même ainsi,pendant un temps limité. Sur plusieurs générations,ces conditions les ont rendus extrêmement vulnérables à la situation qu'ils essaient de résoudre.Leur peau extérieure devient de plus en plus sensible, tandis que leur atmosphère devient de moins en moins protecteur.

Leurs scientifiques leur prédisent que dans 10 à 20 ans,il leur faudra vivre entièrement sous terre et ceci,définitivement. C'est un grand bouleversement de leur mode de vie,de l'économie ,de leur système social et aussi modifie tous les aspects de leur communauté de façon négative,et par leur faute.Ils souhaitent que la BST puisse leur permettre d'installer une technologie ,qu'ils viennent de découvrir,pour arrêter la détérioration de leur atmosphère.

ANNE:

Pourquoi ne mettent-ils pas cette technologie en route maintenant?

Dr ANDERSON:

Ce n'est pas une technologie qui régènererait l'atmosphère mais qui serait préventive.Régénérer est impossible,sauf dans le cas ,où l'on peut effectuer une trajectoire rétrograde.Dans leur scénario,seule la BST leur permettrait de restaurer leur environnement.

ANNE:

A l'évidence ,ils possèdent la technologie du voyage dans l'Espace.Pourquoi ne piquent-ils pas une autre planète et ne la colonisent-ils pas?

Dr ANDERSON:

Ils ont essayé ,mais toutes les planètes qu'ils ont

trouvées, et qui pourraient convenir à leur espèce, sont occupées. Et ils ne veulent pas s'assimiler dans une culture ou une société existante. Ils désirent conserver leur propre identité et leur culture sociale. De plus, ce qu'ils estiment propice pour leur habitat, est extrêmement particulier. Par exemple, ils auraient le même problème avec la Terre qu'avec leur planète. En fait, même ici c'est très mauvais pour eux. Ils doivent s'installer dans une base souterraine pour survivre sur notre planète. Cela a demandé que nous construisions une station-relai spéciale pour leur vaisseau spatial.

ANNE:

Ont-ils désiré entrer en contact avec nos gouvernements ou avec notre population?

Dr ANDERSON:

Au début, je pense qu'ils l'ont fait. Mais ils ont été rapidement encadrés par l'ACIO et nous avons convaincu la NSA et toutes les autres agences intéressées, que le Corteum avait quitté la Terre, parce que leur vie était en danger. Aussi, à partir du moment où les opérations avec la NSA furent coupées, celle-ci a cru que le Corteum était parti. Et heureusement que la NSA à cette époque, était très préoccupée par d'autres types d'ET, en particulier avec ceux, qu'on appelle les Gris.

ANNE:

Je désire revenir aux WingMakers un moment. Qu'est ce que le Corteum pense de la capsule du temps. Je suppose qu'il l'a vue?

Dr ANDERSON:

Oui, ils ont été mis au courant, dès le début. Le Corteum fait partie intégrale du Groupe Labyrinthe au même titre que les humains, aussi rien ne leur est caché. Le chef de la mission sur Terre du Corteum est appelé en anglais: MANUNAH. C'est d'abord un artiste et de plus un scientifique, comme seconde nature. Il est toujours excité de voir et d'entendre nos découvertes. Il nous a demandé si nous pouvions créer un chemin vers le site, pour venir le visiter lui-même, mais ce n'est pas pratique à faire, sans abîmer les environs.

ANNE:

J'ai quelques questions spéciales. Soyez patient avec moi. D'abord chaque fois que vous mentionnez un membre de l'ACIO, du Groupe Labyrinthe ou du Corteum, c'est toujours au masculin. N'y a-t-il aucune femme dans vos associations? et deuxièmement pourquoi est-ce un artiste qui est le chef de la mission de l'Espace du Corteum? cela me paraît bizarre.

Dr ANDERSON:

Pour répondre à votre première question, c'est vrai que le groupe Labyrinthe est plutôt masculin. Je ne sais pas pourquoi, je pense que c'est par accident. Un des directeurs est une femme, elle est directrice des communications, et en tant que directrice, elle se trouve au niveau de secret n°14. Nous avons aussi 9 femmes de niveau 12 et 13. Toutes sont extrêmement brillantes et capables de prendre autant de responsabilités que leurs partenaires hommes, sans aucune forme de discrimination... Vous savez, je ne les connais pas trop. Nous avons même un couple marié. Tous qu'ils soient, hommes ou femmes, sont payés de la même façon, et ont les mêmes privilèges. Il n'y a aucune distinction à l'intérieur

du groupe Labyrinthe et Quinze insiste très fort à ce sujet. Quant au groupe Corteum, ce sont tous des hommes. Leur culture leur donne un rôle beaucoup plus défini que chez nous. Et je ne dis pas que les femmes sont traitées en inférieures. En fait, ce serait plutôt l'opposé. C'est simplement parce que le voyage dans l'espace et les interactions avec les autres espèces rencontrées, sont laissés aux hommes, à moins que des relations hommes-femmes avec ces autres espèces soient requises. Il y a aussi le fait que les enfants doivent avoir accès à leur mère et leurs familles sont ainsi préservées. La plupart, sinon tous les membres du contingent Corteum, sont mariés.

Pour votre seconde question, le Corteum considère que la science, la religion et l'art sont des éléments égaux dans le système de croyance unifié, qui définit leur ordre social. Comme je le comprends, les chefs font partie de l'un ou de l'autre de ces composants de leur société, suivant le contact qu'ils désirent avoir avec une race étrangère. Quand ils décidèrent d'avoir des relations avec les Terriens, ils prirent la décision de nommer quelqu'un parmi les artistes, parce qu'ils sentaient, que ce serait le domaine dans lequel, l'égalité entre nous serait la plus juste. Ainsi le chef serait plus en mesure, de comprendre nos motifs et nos désirs.

ANNE:

C'est intéressant. Ils pensent actuellement que nous sommes plus artistes que scientifiques ou religieux. Je le crois aussi, alors je les comprends. En tant que race, nous sommes certainement plus aptes dans cette voie, que dans les autres.

Dr ANDERSON:

C'est ce qu'ils pensent en tous cas.

ANNE:

J'aimerais revenir une minute sur les artifacts. Ils sont créés par une technologie. Où sont-ils à présent?

Dr ANDERSON:

Après la première découverte du site, ils ont été rassemblés avec soin dans des boîtes de transport et emmenés aux laboratoires de recherche de l'ACIO, en Virginie, et ils sont conservés par le groupe Labyrinthe dans son propre laboratoire. Ils y sont encore, à ma connaissance.

ANNE:

Donc seul, l'appareil vibrant qui vous a aidé à trouver le site et le disque optique ont été sortis, c'est juste?

Dr ANDERSON:

C'est juste.

ANNE:

Vous savez, il y a quelque chose dont vous avez parlé, qui n'a pas de sens pour moi. Si les WM essaient de nous donner la procédure entière de la BST, par la capsule du temps, pourquoi ne vous l'ont-ils pas envoyée simplement à vos hauts-Quartiers en Virginie, pour empêcher toute violation possible du site. Tout cet ensemble: les peintures, les poésies, la musique, les énigmatiques objets, la philosophie, et même le site élaboré, pourquoi ne pas les avoir montrés en esprit à Quinze et l'avoir aidé à les déchiffrer?

Dr ANDERSON:

C'est vraiment une très bonne question, et je suis étonné que vous la posiez. Il y a quelques faits dont nous sommes

certaines. Les WM peuvent voyager dans le temps et interragir physiquement avec le temps et l'espace, qu'ils visitent. C'est évident, en étudiant le site Ancien ARROW. Cependant, nous ne savons pas s'ils ont les 5 éléments de la BST. Rappelez-vous les éléments, qui utilisent les points d'intervention?

ANNE:

Oui. le premier définit le point ou moment du temps, où on doit intervenir, de manière à provoquer des effets de vague sur des événements reliés mais séparés. Juste?

Dr ANDERSON:

Votre définition a oublié une chose, les points d'intervention sont co-dépendants du temps et de l'espace. En d'autres termes la BST demande un point fixe, précis dans le temps mais aussi dans l'espace, pour cordonner un événement lorsqu'il est dans l'étape conceptuelle. - ou les étapes qui précèdent la manifestation physique de l'événement. Le composant : espace est souvent une personne physique ou un événement naturel qui est focalisé dans l'espace. C'est une technologie qui demande de l'habileté. Je crois que les WM ont bien découvert le voyage interactif dans le temps, mais manquent encore de la technologie qui permet de définir les points d'intervention avec précision.

ANNE:

Ou peut-être, les assemblent-ils comme un puzzle.

Dr ANDERSON:

Ou peut-être, ils les assemblent comme un puzzle. Exactement.

ANNE:

Ainsi, nous ne savons pas si la BST est possible?

Dr ANDERSON:

Nous savons que c'est possible. Mais c'est quelque chose d'extrêmement compliqué et d'interdépendant, aussi on a besoin de la meilleure et de la plus précise compréhension de l'environnement total, qui se trouve autour du problème, avant de modifier ou changer cet environnement, de manière à résoudre le problème. Et ceci requiert une compréhension du LERM, qui évolue encore au sein du groupe Labyrinthe. Je peux vous dire, qu'on aura besoin encore d'une autre dizaine d'années d'expérimentation, avant que cette compréhension soit suffisante pour identifier les points d'intervention et plisser le temps, et ainsi minimiser les effets indésirables.

ANNE:

Pourrions-nous revenir à la discussion de l'ombre de Dieu... ou LERM comme vous aimez l'appeler. Pourquoi la compréhension du LERM est-elle si fondamentale pour achever la BST?

DR ANDERSON:

Parce que LERM est l'équivalent de la génétique pour la conscience, et la conscience est l'équivalent d'une formulation d'une réalité pour les êtres volontaires. Ainsi, si on comprend LERM on comprend le système causal qui opère dans le non-temps et le non-espace, et qui fondamentalement construit l'ossature de la réalité de l'espace, du temps, de l'énergie, et de la matière. Les objets quantiques, qui opèrent à travers la construction du LERM, ont une existence entièrement différente des macro-objets, comme cette table ou cette chaise.

Les objets quantiques - dans leur véritable état - n'ont jamais été observés par l'homme. Les scientifiques ne peuvent témoigner que des effets, ou de certaines propriétés de ces objets quantiques. Mais leur nature causale n'est pas visible dans les instruments scientifiques... Pourtant c'est une force-matière très puissante, mais les instruments scientifiques sont physiques et ont donc une relation, avec l'espace et le temps, alors que les objets quantiques n'ont aucune relation avec l'espace et le temps, autre qu'à travers un observateur.

ANNE:

Alors vous dites, que les briques de construction de la matière - ces objets quantiques - n'existent que si quelqu'un les observe... que seule une conscience peut les faire apparaître réels et les fixer dans le temps et dans l'espace? C'est bien ce que vous dites?

Dr ANDERSON:

Dans un sens, mais pas exactement. Je vais essayer de vous l'expliquer autrement. La conscience découle, ou est originaire d'un non-temps et d'un non-espace, c'est comme une forme d'énergie qui crée les briques de construction du LERM. Si la conscience se localise (dans le temps ou dans l'espace), elle devient physique. En d'autres mots, la conscience devient humaine, animale ou végétale ou quelque chose qui a des caractéristiques physiques. Pouvez-vous me suivre?

ANNE:

Oui.

DR ANDERSON:

Bien. Comme la conscience devient un objet physique localisé, elle orchestre essentiellement LERM pour le conformer à une matrice de réalité, qui est alors encodée dans les propriétés physiques ou génétiques de l'objet, qu'il est devenu. En d'autres termes, la conscience sort du non-espace et du non-temps, pour devenir matière, et peut alors orchestrer LERM pour produire une réalité physique, correspondant aux propriétés génétiques, encodées de l'objet physique qu'il est devenu. Si cet objet est un être humain, les déclenchements génétiques qui sont uniquement humains, deviennent les outils de la conscience, qui a construit sa réalité.

LERM est essentiellement un champ infini de possibilités, ou comme le dit Aristote, un potentiel. Ce potentiel est comme un sol fertile, à partir duquel, les objets physiques sont créés. Ceux qui peuvent orchestrer LERM, grâce aux applications de leur conscience, sont capables de manifester la réalité, et non de réagir avec elle, seulement. Cette manifestation peut

se faire instantanément parce que ,je le répète,les objets quantiques sont originaires du non temps et du non espace."

ANNE:

Je ne veux pas évoquer les religions ,mais c'est ce que les prophètes ont dit,de ce que Jésus a fait:changer l'eau en vin ou soigner les malades...

Dr ANDERSON:

Oui.C'est le même principe,cependant je l'ai décrit au lieu de l'accomplir.C'est plus facile à faire qu'à décrire!

ANNE:

Nou,vous n'allez pas me dire que vous pouvez changer l'eau en vin!

Dr ANDERSON:

Je n'ai jamais essayé cela avant,mais oui,TOUS LES MEMBRES DU GROUPE LABYRINTHE SONT CAPABLES DE MANIFESTER DES OBJETS PHYSIQUES A PARTIR DU LERM.C'est actuellement une des conséquences de ce que Quinze a découvert.Le processus d'orchestration LERM permet à des objets physiques de se manifester, à la demande.

ANNE:

OK.Maintenant ,vous avez vraiment capté mon intérêt,je me sens un peu coupable,parce que je vais abandonner un moment le sujet des WM et du projet Ancien Arrow.Aussi ,dites moi comment je peux manifester des objets dans l'atmosphère.

DR ANDERSON:

Oui,mais cela prendrait quelque temps...Probablement quelques semaines,ou plus.

ANNE:

Pouvez-vous me montrer quelques exemples de ce que vous pouvez faire?

Dr ANDERSON:

Comme ceci?

ANNE:Pour ceux qui liront ces transcriptions plus tard,je dirai que le Dr Anderson a fait surgir une boule de ficelle de nulle part.Puis il l'a fait disparaître.Puis elle a réapparu.C'est incroyable.Il ne portait rien .Ce n'est pas comme un magicien qui tire quelque chose de sa manche ou de derrière ses mains.Cela est apparu et a disparu sur une table à 1m de lui et à 40 cm de moi.J'ai pu le voir très clairement.J'ai attrapé la boule de ficelle et c'était vraiment un objet physique...pas un mirage ou...un hologramme.Elle avait toutes les propriétés normales..le poids,la texture...C'était légèrement chaud au toucher,même l'odeur ,c'était vraiment cela.

"Pouvez-vous faire apparaître quelque chose...de plus compliqué,par exemple une liasse d'un million de dollars?"

Dr ANDERSON:

OUI.

ANNE:

OK .Je regarde.

Dr ANDERSON:

Vous voyez ,c'est le problème avec ces découvertes ou ces capacités.Si vous produisez un million de dollars en billets,juste là ,maintenant,vous vous trouvez devant un dilemme.Que faire avec un million de dollars?Supporterez-vous de le voir disparaître aussi facilement que je le ferai apparaître

ANNE:

Vous êtes fou? Depuis le premier instant où je vous ai rencontré, je n'ai jamais cru ce que vous me racontiez jusqu'à maintenant. Et je n'ai même pas dit que je crois tout ce qui a été dit en ce moment, même, mais j'ai une furieuse envie de voir... Je... Tous les gens en général, ont besoin de voir des choses avec leurs yeux. Nous avons besoin de croire en ce que nos yeux voient, parce que c'est celui-parmi tous nos sens-qui semble fixer la réalité. Et vous me montrez quelque chose qui est tangible... Que mes yeux voient. Je vous demande seulement une reconfirmation de vos capacités. Je veux dire qu'une boule de ficelle ne me fait pas autant d'effet que quelque chose de gros! Non cela ne m'impressionne pas. Tandis qu'un million de dollars en billets!... c'est QUELQUE CHOSE!

DR ANDERSON:

Et le dilemme?

ANNE:

OK .J'ai une proposition pour vous. Je vais avoir besoin de quitter mon travail pendant quelques mois pour livrer cette histoire au public, et je devrai peut-être même, me reconvertir ou travailler dans l'ombre. Ce qui équivaut à un besoin de... 10000 dollars pour m'aider à passer ces quelques mois. Pouvez-vous faire cela pour moi?

Dr ANDERSON:

Oui , je peux le faire.

ANNE: Je regarde des piles de billets de 100 \$, qui sont des répliques parfaites. Je les touche... Là aussi , ils sont légèrement chauds au toucher, et ils paraissent vraiment des vrais billets. WOW.... Je n'arrive pas à le croire. Mais, ce n'est pas 1 million de \$, seulement 10000 \$, n'est-ce pas?

Dr ANDERSON:

Oui , je vous donne quelques centaines de \$.

ANNE:

Avez-vous réalisé que vous avez miné votre propre crédibilité, pour ceux qui liront cette transcription. Vous avez fait en sorte , qu'on ne vous croira plus. Je ne suis même pas sûre que je reproduirai ceci, parce que personne ne me croira. Et cela peut ruiner votre crédibilité dans tous les autres domaines dont vous avez parlé.

Dr ANDERSON:

Anne, que l'on me croit ou non, ce n'est pas important. Non personne ne peut croire quelque chose , s'il ne l'a pas expérimenté lui-même, et dans ce cas encore, certaines personnes doutent. La croyance dure peu, et est toujours remise en question, c'est ainsi. Même les croyants les plus convaincus doutent la plupart du temps, en dépit de ce qu'ils disent. Aussi ne vous préoccupez pas de ma crédibilité ou non. Je m'en fiche. ce n'est pas le sujet, parce que je n'essaierais pas de convaincre qui que ce soit. J'essaie seulement de donner de l'information sur les WM, aux gens, qui savent faire la discrimination entre ce qui est vrai, et ce qui est croyable.

ANNE:

OK... Autant pour moi. C'est la dernière fois , que je parle de votre crédibilité.

Si vous pouvez manifester de l'argent comme ceci , si facilement, pourquoi avez-vous besoin d'être payé? Je veux dire quel besoin avez-vous d'argent pour votre travail?

Dr ANDERSON:

Quand cette technologie fut découverte, on la partagea seulement avec le groupe Labyrinthe et on ne l'utilisait que pour les expériences approuvées par Quinze. Le même principe sera appliqué pour la BST ou pour tout autre découverte faite par le groupe, qui pourrait servir à un usage personnel ou apporter un bénéfice.

ANNE:

Monsieur, vous êtes un groupe discipliné. Je crois que moi, je n'y pourrais pas résister.

Dr ANDERSON:

La vérité, c'est que je suis sûr que tous les membres du groupe Labyrinthe, ont de temps en temps expérimenté cette technologie dans leur habitation privée.

ANNE:

Pourquoi parlez-vous de technologie? il me semble que c'est une chose mentale. Vous n'avez pas utilisé autre chose que votre cerveau, il me semble?

Dr ANDERSON:

C'est une technologie dans le sens de la compréhension du processus mental. Il n'y a rien d'électronique ou de mécanique, si c'est ce que vous voulez dire. Mais c'est plus qu'un contrôle de pensée. C'est en réalité, une croyance dans LERM et dans son infailible et parfait processus de création.-déplacer des objets quantiques de non-espace et du non-temps dans le monde de la matière, dans notre espace et notre temps. C'est plus proche de la foi que de la technologie... Aussi étrange que cela puisse paraître.

ANNE:

Actuellement si j'envisage que Jésus et d'autres, qui vivaient sur Terre pouvaient faire ces choses depuis des milliers d'années, cela n'a pas de lien avec la technologie. Mais lorsque vous le voyez se produire devant vos yeux, vous avez tendance à penser, qu'il y a quelque technologie, derrière la scène. Ce peut-être juste un pouvoir naturel qu'ont tous les Terriens ...et qui ne me semble pas impossible à faire pour une raison inconnue.

Dr ANDERSON:

Je comprends, néanmoins, c'est vraiment une optique particulière, et une fois que vous avez la perspective du LERM cela devient une construction fondamentale de votre système de croyance et c'est étonnamment facile à faire. C'est comme une illusion d'optique sophistiquée basée sur un hologramme, qui vous prend plusieurs mois de concentration, pour voir la figure qui est subtilement à l'intérieur, mais à partir du moment où vous la voyez, cela se produit instantanément et pour le reste de votre vie, sans effort. C'est ainsi que cela opère. Quelques personnes peuvent attraper la matière en quelques jours, d'autres demandent des centaines d'heures, mais ce que chacun a en commun, c'est que, une fois que vous l'avez réussi, cela devient aussi naturel que de respirer.

ANNE:

Et vous pensez que vous pouvez m'enseigner ce processus en quelques semaines, quand cela demande des centaines d'heures pour l'apprendre à quelques uns de vos collègues, qui ont un QI génial.

Dr ANDERSON:

Ce n'est pas relié au QI. c'est lié à la compréhension et à la croyance. Il faut comprendre l'existence de LERM et comment il opère à son niveau fondamental. Que vous ayez une intelligence moyenne ou géniale ce n'est pas le sujet, dès que vous comprenez et croyez ce que vous comprenez.

ANNE:

Mais comment croire au LERM?

Dr ANDEDERSON:

Vous devez être prête à rentrer dans votre moi profond. C'est votre cerveau conscient qui rejette vos croyances profondes et votre compréhension. C'est ainsi que je peux aider votre conscience à comprendre ce que vous êtes prête à accepter au plus profond de votre être. Et je vous ferai cela en vous montrant le LERM.

ANNE:

Et comment ferez-vous?

Dr ANDERSON:

Vous aurez besoin de venir à la base de recherche du Groupe Labyrinthe, en Virginie. C'est le seul endroit au monde, où je puisse vous montrer l'évidence indiscutable du LERM.

ANNE:

Dans ces circonstances, ceci ne me semble pas être une possibilité. Il doit bien y avoir une autre alternative.... ou disons une autre manière de voir ailleurs, que dans ce centre de recherche où je ne pourrai jamais entrer?

Dr ANDERSON:

Je n'ai pas dit que le seul moyen d'acquérir cette capacité est de voir LERM en action, mais c'est très convaincant. Le groupe Labyrinthe a une technologie-crée par Quinze, lui-même-qui rend véritablement un individu capable d'expérimenter LERM. Il y a d'autres moyens : mystiques ou shamaniques, mais ces derniers sont loin d'apprendre pendant une période de 2 semaines. Ces méthodes sont tout, sauf indépendantes des circonstances, et agissent plutôt sous l'action d'une sorte d'éveil profond, prédestiné ou pré-encodé dont la personne n'a pas conscience, et un déclic d'éveil provoque en l'être, une transformation de sa compréhension. Dans quelques exemples, l'éveil inclue une capacité à manifester des objets, mais généralement, cela se fait sans une connaissance consciente de la façon de se produire. Ça marche, c'est tout!

ANNE:

OK. Et comme je n'ai pas l'intention d'être une mystique ou un shaman, que dois-je voir avec cette technologie qui me convaincra de mes capacités à faire ce que vous dites?

Dr ANDERSON:

Je ne peux vraiment pas vous le dire. C'est une de ces sortes d'expériences dont les mots sont incapables de décrire ou d'expliquer. Tout ce que je peux vous dire est que LERM est expérimenté par cette technologie, et le résultat de cette expérience, est de renouveler votre système électrique interne.

Dans ce processus, de nouveaux circuits sont créés dans votre système nerveux, et ces nouveaux circuits vous rendent capables d'utiliser LERM comme un aboutissement de votre expérience. Je doute que cette explication vous donne une bonne idée du processus. Je n'avais jamais essayé de l'expliquer avant et je peux voir par l'expression de votre

visage que j'ai échoué misérablement...

ANNE:

Non, ce n'est pas cela. Je suis fatiguée de toujours sentir que j'ai vécu comme sur une autre planète, toute ma vie. Que j'ai raté tout ceci... C'est réellement stressant pour moi, quand j'y pense. Je me souviens avoir lu une biographie d'Einstein et il disait quelque chose comme "Nous humains n'utilisons que 2% de notre capacité intellectuelle". C'est cela que je ressens maintenant. C'est comme si je n'avais vécu que 2% de ma vie, et je commence seulement à voir ce qu'il veut dire. Je n'ai jamais pu faire une comparaison avant maintenant, qui puisse me laisser entrevoir les 98 % qui restent. Ce n'est pas très agréable de voir ce qu'on a laissé derrière soi ou abandonné..ou sousévalué.

Dr ANDERSON:

Je comprends.

ANNE:

Encore quelque chose. Vous disiez tout à l'heure, que certaines technologies comme LERM et BST n'étaient pas censées être utilisées pour un usage personnel lucratif par les membres du groupe Layrinthe. Cependant lorsque BST existera, vous croyez que personne ne demandera à l'utiliser? Je sais que moi, j'aimerai. Il y a tant de choses que je voudrais changer dans ma vie, si je le pouvais. Une fois que le chat s'est échappé du sac, comment la BST pourra le récupérer et l'emprisonner?

Dr ANDERSON:

Comme dans tout, il y a des implications morales et éthiques que l'on aura besoin de considérer. Une des choses sur lesquelles Quinze et plus généralement le groupe Labyrinthe sont en accord, c'est de considérer ces implications dans une perspective plus large d'ordre social. Quinze, plus jeune, sentait toujours que les technologies de BST et LERM pouvaient seulement être tolérées pour des organisations qui s'honoreraient de considérations éthiques, sélectionnées par la technologie elle-même. C'est un des points fondamentaux du Groupe Labyrinthe et tous ses membres prennent cela très au sérieux. Quand une nouvelle technologie est élaborée, il y a toujours des membres de l'équipe qui étudient ses implications éthiques et créent une charte, et sont responsables de leur bon usage des règles à mettre en place. Cela fait partie intégralement du développement d'un projet.

ANNE:

C'est encourageant de l'entendre, mais une telle charte peut servir aussi à prévenir une trop grande audience de ces technologies.

Dr ANDERSON:

Indiscutablement. Une technologie comme la BST - une fois développée et testée - peut avec le temps devenir une technologie utilisable par tous. Mais tant que le groupe Labyrinthe existera, il la protégera de toutes les forces extérieures. A l'intérieur du groupe, existe un comité appelé: TTP (Programme de transfert de technologie). Ce comité a deux missions: 1- d'accéder à des technologies à venir tirées de technologies ET, et 2- de choisir quelles technologies et dans quelle mesure, ^{elles} seront transférées à nos partenaires privés de l'industrie, de la NSA ou des militaires.

Le Comité TTP contrôle les technologies à l'état pur, qui sont développées par le groupe Labyrinthe. Ces technologies à l'état pur ne sont jamais réellement données à des organisations extérieures. Et quand...

ANNE:

Mais si je transmet ces technologies sur Internet ou autre publication et qu'on capte cette histoire, les membres de l'ACIO vont tout savoir. Ne vont-ils pas obliger le groupe Labyrinthe à sortir du secret?

Dr ANDERSON:

Non. Le groupe Labyrinthe est plus qu'une organisation secrète. En pratique, il n'existe pas. L'ACIO n'existe pas. Personne n'est capable de découvrir l'ACIO, et encore moins, le groupe Labyrinthe. Les techniques de sécurité sont si parfaitement supérieures, que ces organisations sont invulnérables, dans ce contexte. Tout ce que je puis dire, ou que vous puissiez publier ne les rendront pas, plus vulnérables. Ainsi que je vous le disais, la seule chose qui leur importe est le fait que j'ai démissionné et que d'autres pourraient me suivre.

ANNE:

Pourquoi voudraient -ils partir... Je veux dire que je comprends votre cas... Vous ne désirez pas que vos souvenirs s'échappent ou soient changés. Mais on ne doit pas faire cela si communément ?

Dr ANDERSON:

Non, pas souvent. Mais je ne suis certainement pas le premier à servir de cible et avoir subi des séances d'implants pour agir sur ma mémoire, ou être en possession d'autres formes de mesures de sécurité sur mon corps. Cela fait partie de la culture du Groupe Labyrinthe et de l'ACIO. Tous ceux qui entrent dans ce monde, comprennent qu'ils seront autant acteurs que sujets d'expériences. C'est pourquoi la paranoïa fait partie de cette culture. Aussi, à certains moments, des individus trouvent cela irrespirable. Et ces individus sont ceux, qui risquent de voir ma défection comme une bonne raison pour partir aussi.

Je peux me tromper entièrement, mais je crois qu'il y a de 10 à 20 individus qui aimeraient quitter l'ACIO ou le groupe Labyrinthe, s'ils avaient le choix sans qu'il y ait répercussion.

ANNE:

Je pensais que vous disiez hier soir, que ces gens aimaient leur job, parce que cela leur donnait accès à des technologies et à des laboratoires de recherche, qui étaient si avancés, pour des résultats si passionnants? Si c'est le cas, que feraient-ils dans une vie sociale normale?

Dr ANDERSON:

Je trouverai! Je serai le premier à expérimenter une vie sociale normale... Comme une personne normale.

ANNE:

Bon, c'est vrai que vous n'aurez aucun problème à trouver un job... Et même, vous n'avez pas besoin de travailler. J'oubliais que vous pouviez créer des billets directement de l'air.

Dr ANDERSON:

Vous seriez surprise de savoir que je vis une gentille vie toute simple. Je n'ai qu'une Honda Accord 92, et j'habite dans un modeste trois-pièces dans une banlieue, au milieu de

modestes maisons...

ANNE:

Vous avez des enfants?

Dr ANDERSON:

Non.

ANNE:

Vous gagnez 400000 \$ par an, libres d'impôts et... vous avez un arbre à sous dans votre esprit, et vous vivez comme moi? Si vous permettez ma question, que faites-vous de votre argent?

Dr ANDERSON:

J'aide des groupes humains en détresse, et le reste je l'utilise surtout pour des actions généralement liées à l'environnement.

ANNE:

Et les autres du groupe, font-ils comme vous?

Dr ANDERSON:

La plupart ont un plus haut standing de vie que le mien, mais c'est une partie de notre culture de vivre modestement et aucun des membres n'a un train de vie prétentieux. Quinze donne de bons salaires, non pas, parce qu'il désire qu'on dépense à tort et à travers, ou qu'on éblouisse nos amis, mais pour que chacun puisse aider des personnes dans le besoin, comme il l'entend, ou construire des facilités dans leurs communautés locales. Il est très généreux et il vit encore plus humblement que moi.

ANNE:

Je trouve que c'est vraiment difficile à croire. De tout ce que vous m'avez dit, c'est le plus difficile à croire. Je suis totalement déroutée par ça...

Dr ANDERSON:

Je l'apprécie, mais ce que je vous dit est la vérité. Au début, toutes les personnes nouvelles recrutées par l'ACIO, acceptent largement pour les motivations financières. Ils sont très brillants et ce sont des gens capables d'obtenir des postes en toute sécurité dans les Académies ou les Institutions privées se faisant 200000 \$ par an. L'ACIO les attire par la ruse, en doublant leur salaire et en leur offrant des contrats d'emploi à vie. Puis ceux qui finissent par avoir le droit d'entrer au 12^{ème} niveau, sont alors présentés au groupe Labyrinthe. Leur statut étant alors très élevé, le salaire augmente considérablement. Particulièrement après avoir passé par l'accélérateur d'intelligence du Corteum... Après la technique du LERM, l'argent diminue. Vous trouverez certainement intéressant, que Quinze vit dans une petite maison de trois pièces dans une petite commune, où la moyenne du prix des maisons tourne autour de 200000\$. Ce n'est pas plus que le prix d'un appartement standard sur la côte EST. Sa voiture a au moins 160000 Km, n'a pas l'air conditionné et il est parfaitement heureux de sa situation. Les nouvelles recrues de l'ACIO sont toujours étonnées de son sens de l'économie... Je pense que les déconcerter, est la meilleure façon de les mettre dans le bain. Mais par-dessous tout, ils apprennent à le respecter, non comme un excentrique, mais comme un génie qui ne se consacre qu'à sa recherche, et qui aime vivre comme les autres et se fondre dans la masse.

ANNE:

OK. J'arrête ici mes interrogations personnelles et je vais reprendre le cours de mes questions, mais je voudrais encore savoir, ce que vos voisins pensent de vous"

Dr ANDERSON:

Je ne connais pas très bien mes voisins. Je travaille 80 heures par semaine, depuis que j'ai 18 ans. Quand je me détends, c'est généralement avec mes collègues. Il me reste peu de temps pour établir des relations avec d'autres. Mais pour répondre directement à votre question, je ne sais pas s'ils savent ce que je fais. Je leur ai seulement dit, que j'étais un chercheur scientifique pour le Gouvernement. Pour la plupart, cela satisfait leur curiosité.

ANNE: Mais si vous rencontrez une femme et que vous l'aimez. Elle désirera savoir ce que vous faites et comment vous avez tant d'argent... Que lui dites-vous?

Dr ANDERSON:

"Je travaille pour la NSA. Je fais des recherches scientifiques dans la linguistique et le décodage et je gagne 85000 \$ par an".

ANNE: Alors, vous mentez.

Dr ANDERSON:

Cela fait partie de la culture du groupe Labyrinthe. Nous ne pouvons dire la vérité, et si nous le faisons, la plupart des gens ne nous croiraient pas et penseraient que nous sommes fous. C'est aussi pourquoi chacun garde le silence... Nous ne pouvons parler vrai, qu'entre nous.

ANNE:

Quand j'ai entendu parler de l'ACIO et de sa mission secrète la première fois, et de votre défection et que vous aviez peur pour votre vie... Je pensais que l'ACIO était un type d'organisation, d'esprit machiavélique, et de contrôle de l'esprit. Puis j'ai entendu tout ce que vous disiez sur l'argent et j'ai pensé à un groupe d'intellectuels snobs conduisant des Mercedes-Benzès et vivant dans des hôtels luxueux... et vous avez détruit mes images. Vous m'avez décontenancée. Mais pourquoi avez-vous si peur?

Dr ANDERSON:

Le groupe Labyrinthe, à cause de sa connexion avec l'ACIO est encore plus lié au réseau d'organisations secrètes qui contrôlent un grand nombre de ressources naturelles et monétaires du monde. Ce réseau d'organisations connaîtra ma défection au moment, où ces documents que je vous donne seront visibles sur Internet ou dans la Presse. Ils sauront que tout est authentique, rien qu'en lisant ces deux interviews. Tandis que rien ne peut être fait à l'ACIO ou au groupe Labyrinthe, ils peuvent me rendre la vie difficile. Et cela ne tardera pas. Ils savent que je connais toutes leurs technologies et comment ils exploitent les connaissances dont je ne vous ai donné qu'une petite partie. Et ces connaissances feront que certains individus - des individus très puissants - ne seront pas contents. Il est extrêmement rare, que des individus de haut niveau opérationnel abandonnent, mais quand ils le font, ils les pourchassent comme des chiens de chasse, jusqu'à ce qu'ils les trouvent et en disposent. Si les victimes ont un projet en cours, leur mémoire est sélectivement effacée. C'est une des malheureuses réalités quand on a, à faire, à ces organisations.

ANNE:

Mais vous n'êtes qu'un scientifique...un linguiste pour l'amour de Dieu! Comment pouvez-vous constituer une telle menace pour ces organisations secrètes?

Dr ANDERSON:

J'étais l'un de ceux qui ont crée la technologie de codage indécélable de leurs systèmes de sécurité, qui protègent leurs logiciels de modèles de prédiction pour les échanges commerciaux dans le monde. Je ne suis peut-être qu'un simple scientifique à vos yeux, mais mes talents en linguistique, ne sont pas les seuls que je possède. J'ai des compétences en codage. Et dans le monde de l'économie, je suis, "modestement" le meilleur. Et ce talent a été mis à la disposition de certaines organisations pour les aider, et en le faisant, j'ai appris beaucoup de choses sur elles et comment elles opèrent. Cela amène un risque pour ma sécurité.

ANNE:

Pourquoi? l'ACIO et Le groupe Labyrinthe ont tant d'argent... Pourquoi travailler avec ces groupes démoniaques?

Dr ANDERSON:

D'abord, ce ne sont pas des groupes démoniaques. Ces organisations sont composées d'élites, bien éduqués qui sont peut-être trop centrés sur eux-mêmes, mais pas démoniaques. Ils considèrent le monde, comme une expérience biologique où le plus fort survit, le plus puissant s'accroît, et le secret persiste. Ils aiment superviser les contrôles de l'expérience. Ils sont les observateurs les mieux placés des phénomènes, mais non pas pour le besoin d'adoration ou de gratification de leur égo, mais pour que tout le monde croit qu'ils sont vraiment les meilleurs décideurs politiques, au sujet de la sécurité et de l'économie du monde.

Aussi ne pensez pas que ce contrôle révèle une intention démoniaque. Ce n'est pas nécessairement la même chose. C'est le jeu qu'ils choisissent de jouer. Le fait de gagner beaucoup d'argent fait simplement partie du jeu, mais ce n'est pas la raison qui les pousse à diriger l'économie du monde... Ils désirent simplement protéger la mission de leur vie comme chacun de nous. C'est seulement cela qu'ils font actuellement. Ils obtiennent leur sécurité en étant au sommet de la chaîne alimentaire économique.

ANNE:

Mais ils manipulent les gens et gardent l'information pour eux. Si ce n'est pas démoniaque, qu'est-ce que c'est?

Dr ANDERSON:

Avec votre définition, notre Gouvernement national, notre Gouvernement local, et pratiquement tous les business et organisations sont démoniaques. Tous manipulent et gardent l'information cachée. Les gouvernements, les groupes et les individus.

ANNE:

Vous déformez mes mots. C'est une histoire de degré, n'est-ce pas? je veux dire, c'est une chose de ne pas dire ma véritable couleur de cheveux, et c'en est une autre, que faisant partie d'un réseau secret, je falsifie l'information pour manipuler l'économie du monde. C'est très différent dans la gradation. Vous ne pouvez les comparer. Je continue de penser qu'il est démoniaque que des organisations manipulent les choses pour gagner toujours plus, eux-mêmes.

Dr ANDERSON:

Croyez moi, je n'essaie pas de défendre ces organisations, mais vous avons besoin de comprendre, car c'est important, cela peut vous affecter dans les jours qui suivront. Ce réseau secret d'organisations puissantes est plus en accord avec les buts du groupe Labyrinthe, que les Gouvernements du monde, et en particulier nos chefs militaires. Si vous êtes en désaccord avec eux, vous devez l'être encore plus sur l'Administration, le Congrès et le Département de la Défense... pas seulement aux USA, mais aussi dans chaque Pays.

ANNE:

Comment pouvez-vous dire cela? Vous voulez dire que le Gouvernement et nos chefs militaires essaient de nous faire mal et de le cacher, tandis que ces organisations secrètes veulent nous aider?

Dr ANDERSON:

Je dis que la direction de la Communauté des Nations du monde, est inepte et peut être achetée avec le dollar béni. Et ce n'est pas le réseau secret, dont je parlais, qui manipule le Gouvernement et les chefs militaires, qui investit d'énormes sommes d'argent dans des forces destructrices comme les armes nucléaires et biologiques. Cela, ils le font eux-mêmes. Les organisations secrètes que je pointe du doigt, sont justement opposées aux manigances militaires, parce qu'elles ajoutent un degré d'incertitude dans leurs modèles d'ordre social et économique.

Les chefs militaires et les politiciens sont les seuls qui investissent du temps, de l'énergie, et de l'argent dans des armes de destruction massive, et cela, à mon avis, c'est démoniaque.

ANNE:

OK. je vois ce que vous voulez dire. Mais vous impliquez que ces organisations secrètes essayeront de vous tuer, si vous pubiez et distribuez ceci? Je ne vois pas en quoi, elles sont si nobles?

Dr ANDERSON:

je ne crois pas que vous seriez inquiétée par ces organisations secrètes. Vous n'en savez pas assez pour leur être dangereuse. A côté de cela, ils utilisent des journalites pour fureter et essayer de parler d'elles. Personne n'y parviendra. Des douzaines de livres ont été écrits à leur sujet. Aussi, ils ne vont pas vous inquiéter. Leur intérêt se tournera vers moi, et moi seul. C'est l'une des raisons pour lesquelles je fais très attention, lorsque je vous parle. Je sais qu'ils liront ces textes, que ce soit la NSA, la CIA, l'ACIO, et le groupe Labyrinthe tout entier. J'ai voulu que vous enregistreriez nos conversations, parce que de cette façon, ils entendront les mots exacts, et je veux qu'ils sachent très précisément ce que je vous ai dit, à vous et à travers vous, aux autres.

Je ne fais pas de jugement de valeur sur la noblesse ou pas de ces organisations secrètes. Je signale simplement que ce ne sont pas elles qui investissent des sommes énormes et des capacités intellectuelles, pour des armes de destruction de masse. Elles seraient certainement plus compétentes pour établir des lois, que les politiciens et les militaires! Mais ceci n'est que mon opinion personnelle.

ANNE:

Je repose la question. Si le groupe Labyrinthe ,l'ACIO et le réseau de ces organisations secrètes étaient si nobles et si bienveillants, pourquoi craignez-vous pour votre vie? Et pourquoi se cachent-ils du public, comme des cafards?

Dr ANDERSON:

Pour répondre à votre première question, j'ai peur pour ma vie parce que je connais des informations qui peuvent causer d'irréparables torts à une variété d'organisations secrètes. Mais je n'ai aucune intention de le faire...

ANNE

Mais simplement parce que vous savez ces choses, ils vous traqueraient et vous tueraient? Ca ne me semble pas un bon groupe...

Dr ANDERSON:

Rappelez-vous... Ils contrôlent les phénomènes. Ils n'aiment pas perdre quelqu'un, qui pourrait leur faire du mal. Si je le désire , je peux aussi les piéger. Je connais beaucoup de choses engrangées dans leurs ordinateurs.

ANNE

Mais comment pourriez-vous avoir accès à leurs systèmes? Il me semble que vous vous exposez, si vous essayez d'entrer dans leurs systèmes.

Dr ANDERSON:

Je n'ai pas besoin d'entrer dans leurs systèmes , pour leur faire du mal. Je dois aller dans leur système pour prévenir le mal. Ce sont eux, qui m'inviteront.

ANNE:

Je ne comprends pas...

Dr ANDERSON:

Quand j'ai crée leur système, au début, ils ont eu à une date précise, des algorithmes à retardement, qui étaient cryptés pour faire se produire des événements, à certains moments spécifiques, et s'ils ne sont pas maintenus correctement, le programme s'auto-détruit. C'est quelque chose qu'ils ne peuvent empêcher.

ANNE;

Pourquoi acceptent-ils cela?

Dr ANDERSON:

C'est une partie que le groupe Labyrinthe exige de ses clients. Très important, cela garantit que nos technologies- même dans des versions plus anodines- opèrent suivant notre accord et ne peuvent être mal utilisées. J'ai accès aux codes pour ce système et la clé de la maintenance qui sauve le programme s'il se produisait un accident. Je suis certain d'être le seul à avoir cette connaissance.

ANNE:

Vous me précisez qu'avec toute la mémoire photographique, que possèdent les membres du groupe Labyrinthe, vous êtes le seul qui connaisse le code?

Dr ANDERSON:

Je n'ai pas seulement à retenir le bon nombre lorsque je parle de mon dernier travail dans leur système... Mais c'est vrai aussi que je suis le seul à connaître le code correct. Je le considère comme ma sauvegarde...

ANNE:

Mais avec tous ces génies du groupe Labyrinthe, vous me dites qu'ils ne peuvent résoudre ces problèmes seuls?

Dr ANDERSON:

Non, ou alors il leur faudrait beaucoup de temps...C'est quelque chose que Quinze n'accepterait pas de faire.Ce serait trop long,et cela empêcherait de poursuivre la recherche sur la BST.

ANNE:

Est-ce qu'ils savent pour ceci?

Dr ANDERSON:

Oh oui,je les ai avertis ,dès ma défection.

ANNE:

Ils devaient être très em...

Dr ANDERSON:

Ce ne fut pas une conversation très agréable ,c'est le moins qu'on puisse dire...

ANNE:

Je pensais à toute cette technologie sophistiquée que possède le groupe Labyrinthe,mais il y a quelque chose que je ne comprends pas.Comment la fabriquez-vous ? je pense qu' INTEL se charge de la faire ,juste?

Dr ANDERSON:

Correct.Personne sur cette planète ne peut fabriquer ces technologies.Elles sont toutes basées sur celles du Corteum-qui sont de 150 générations en avance sur les meilleurs ordinateurs existant sur notre Terre.Par exemple,le projet LERM utilise à lui seul une technologie qui résulte de 200 technologies différentes et ce n'est qu'une partie insignifiante du projet.

ANNE:

Qu'est-ce que c'est?

Dr ANDERSON:

C'est un dérivé d'une technologie télémétrique sur le laser que l'ACIO a crée ,il y a 20 ans environ,mais on l'a adaptée aux besoins spécifiques du projet LERM ,parce que c'est basé sur des protocoles analogues, qui étaient nécessaires pour une application d'une partie spécifique de l'expérimentation.

ANNE:

Aussi le Corteum crée toute la fabrication nécessaire, que le groupe demande.Si le Corteum décidait pour quelque raison de suspendre son aide soudainement,est-ce que le groupe Labyrinthe cesserait d'exister?

Dr ANDERSON:

Peut-être.Mais Quinze est malin et il a mis quelques contingences en place, pour que le Corteum continue à l'aider ,si quelque chose arrivait.Il faut garder à l'esprit que le Corteum,en définitive,est aussi motivé pour développer cette technologie,si ce n'est plus.Tous ont un immense respect pour Quinze et les autres membres terriens du groupe Labyrinthe.Cependant, lorsqu'on forma ce groupe,Quinze négocia avec le Corteum,pour partager toute connaissance sur d'autres projets qui sortiraient de la recherche BST.Toutes les technologies de base sont réparties en deux séries de recherches dans des laboratoires séparés.Ils sont complètement assujettis à nos suppléments d'électricité.

ANNE:

Les chefs d' organisations secrètes bien connues n'essairont-ils pas de faire pression ,pour que Quinze vous recherche?Pourraient -ils vous trouver facilement?:

Dr ANDERSON:

Les chefs de ces organisations bien connues n'ont aucun

contact avec Quinze. Quand ils auront lu l'information, ils sauront qu'ils auront moins de contact. Quinze et les autres vont augmenter les moyens de préservation des systèmes de sécurité. Tous les moyens. Ils savent qu'ils sont en dette par rapport au groupe Labyrinthe, au sujet de certaines technologies qui les rendent invisibles-métaphoriquement parlant. Quinze ne subira aucune pression. En fait, ce sera même le contraire. C'est lui qui pourrait mettre la pression sur eux, mais je ne pense pas qu'il le fera. Pour Quinze, ces organisations représentent seulement la meilleure alternative pour laisser nos propres gouvernements contrôler les modèles économiques et l'ordre social de l'infrastructure mondiale. Aussi, il sympathise avec eux et essaie de les aider à s'étendre, dans la mesure de son temps et de son énergie.

ANNE:

Alors, comment allez-vous vous cacher?

Dr ANDERSON:

J'ai commencé la préparation de mon départ, il y a déjà un an. Comme je vous l'ai dit avant, j'ai commencé à me "désembrouiller" systématiquement des précautions envahissantes de sécurité de l'ACIO, sur ma personne. Ce qui incluait les capteurs électroniques implantés sous ma peau au bas de mon cou. Je les ai extirpés moi-même, aussi, j'ai une chance de rester caché jusqu'à ce qu'une solution raisonnable puisse être négociée.

ANNE:

Je suppose que ni la police, ni le FBI ne peut vous aider?

Dr ANDERSON:

Rien qui puisse me convenir.

ANNE:

Mais comment allez-vous vous protéger vous-même?

Dr ANDERSON:

Comme vous pouvez l'imaginer, Anne, il ya certaines informations que je ne peux vous dire étant donné la nature de ces interviews. Par exemple, je ne vous dirai rien de plus, à ce sujet.

ANNE:

Pouvez-vous rester encore un peu, parce que je voudrais vous poser quelques autres questions.

Dr ANDERSON:

Je peux rester aussi longtemps que vous le désirez, ce soir.

ANNE:

Bien, ce ne sera pas très long, je crois. J'aimerais revenir aux WM. D'habitude, je ne m'éparpille pas autant. C'est parce que vous me dites tant de choses que je vais dans des centaines de directions à la fois, et je n'arrive pas à rester concentrée. Désolée.

Sans développer, racontez moi quelques unes de vos expériences avec les WM. Vous disiez hier, qu'ils vous avaient visité... Vrai?

Dr ANDERSON: Bon, je pense que la meilleure façon de les décrire est qu'ils me sont apparus comme en état de rêve lucide. La première fois que j'ai eu un contact avec eux, je faisais une petite sieste au laboratoire et je me suis éveillé soudain, comme si on m'avait tapé sur l'épaule, et lorsque je me suis retourné, il n'y avait personne.

Je haussai les épaules ,me disant que je rêvais et retournai à ma sieste.Puis,j'ai ouvert les yeux et j'ai vu deux objets lumineuses de la taille d'un être humain et la forme générale d'un corps...Ils brillaient si fort que je n'ai pas pu les regarder en face,et je ne suis pas sûr de leur apparence. La lumière pulsait rythmiquement,et ce mouvement semblait entraîner ma conscience...C'était comme...J'avais la sensation de quelque chose d'extrêmement puissant,mais de gentil en même temps...L'effet de me dédoubler était très inhabituel.Je n'avais pas peur de ces objets émotionnellement, mais mentalement, je sentais que je n'avais pas confiance, comme si je craignais quelque chose. Je dois être resté à demi-conscient dans cette expérience pendant plus de 10 secondes,puis j'ai senti que mon cerveau était contacté à celui de ces êtres."Ils" me dirent "qu'ils étaient les WingMakers,et qu'ils étaient entrés dans mon époque pour m'aider.Ils étaient seulement intéressés par le décryptage de leurs messages codés,parce qu'ils sentaient que leur capsule du temps était tombée dans de bonnes mains.Ils codaient leurs messages pour deux raisons,une,pour assurer la sécurité de la capsule et son contenu,et deux,pour être certains que ceux qui la découvriraient,serviraient le programme des WM et non leur propre programme.

ANNE:

Ainsi vous dites qu'ils sentaient que le groupe Labyrinthe n'allait pas appliquer leur propre programme? Si c'est le cas,je me demande comment ces WM montraient autant de perspicacité envers le groupe Labyrinthe.

Dr ANDERSON:

Sauf pour un seul cas.Celui où Les WM seraient le groupe

labyrinthe...dans 750 ans dans le futur.

ANNE:

Vous voulez rire!Comment cela se peut-il?

Dr ANDERSON:

C'est exactement,ce que j'ai dit à ce moment ,avec beaucoup plus d'étonnement !Nous avions considéré cette hypothèse possible ,en discutant plus tôt,mais je ne l'avais jamais vraiment prise au sérieux ,parce que nous n'avions aucune preuve ou évidence autre que les représentations symboliques. Ce qui comptait,c'estqu'ils désiraient communiquer avec moi dans une première conversation muette.Ils m'avaient choisi pour être leur liaison,pour une raison quelconque,et ils comptaient sur mon aide, pour mettre le contenu de la capsule du temps dans le domaine public ,et plus spécifiquement sur Internet.Ce fut l'essentiel de leur discussion.Aussi,quand...

ANNE:

Je ne comprends pas encore comment ils peuvent représenter le groupe Labyrinthe...S'ils avaient la BST ,alors pourquoi ne pas nous la donner tout de suite,comme je le disais tout à l'heure?Que voulaient-ils?

Dr ANDERSON:

Comme la plupart des choses concernant la BST,vous devez désapprendre tous vos préceptes conventionnels sur la façon dont les choses travaillent,avant de pouvoir comprendre la nature de la BST.

Les WM sont le résultat d'une évolution entièrement nouvelle de notre humanité.Ils ne sont plus limités par le temps.Ils

sont capables de séparer leur corps physique de leur moi non physique, et dans leur ultime état, voyagent à travers le temps vertical et interagissent avec lui. Je ne suis pas certain que c'est la forme de BST, que Quinze a dans l'esprit.... Elle semble être une bilocation qui se produit dans différentes périodes de temps, plutôt que dans l'espace. Lorsqu'ils sont dans un temps éloigné, ils peuvent rematérialiser leurs corps physiques et agir sur l'environnement physique, qu'ils choisissent. Ils peuvent même emporter des objets physiques avec eux et les amener dans ce temps éloigné, comme ils l'ont fait dans le site Ancien ARROW.

Mais pour donner le BST, ou une partie de ce dernier, à un individu, une organisation ou un gouvernement, vous devez d'abord pleinement les comprendre et grâce à cette compréhension, leur faire confiance. Cela demande du temps et de nombreuses observations. Cela demande des tests. Et je pense que c'est ce que les WM font avec leur capsules du temps. Ils testent le groupe Labyrinthe, et QUINZE en particulier, pour voir quelles sont ses véritables intentions.

ANNE:

Je sais que cela va vous paraître une question embrouillée, mais les WM ont 750 ans d'avance sur nous. Vrai?

Dr ANDERSON:

Oui, c'est juste.

ANNE:

Et ils n'ont pas confiance dans les membres ou dans le chef du groupe Labyrinthe. Vrai?

Dr ANDERSON:

Pas suffisamment pour leur donner leur technologie.

ANNE:

Ce serait la raison, pour laquelle, ils ont placé leur connaissance de la BST à l'intérieur de 7 capsules du temps et l'ont installée dans des grottes rocheuses souterraines ou ailleurs. Mais j'ai lu dans un des memos de l'ACIO... ou peut-être, me l'avez-vous dit... que la capsule finale serait découverte en l'année 2023. Et ceci, se passe après l'invasion de cette force hostile étrangère. Cela n'a aucun sens.

Dr ANDERSON:

Je comprend votre ligne de pensée. Malheureusement mes contacts avec les WM ne sont pas allés aussi loin dans la discussion. Peut-être, que j'en apprendrais davantage plus tard sur leur plan, sur les élections de 2018 et les aliens hostiles. Je n'ai eu que trois contacts, et à l'occasion de brèves rencontres, et la communication se passait surtout dans un seul sens... Ils me communiquaient des messages.

ANNE:

Je sens qu'il faut arrêter cette séance, mon cerveau est plein à craquer. Si vous continuiez à me parler maintenant, cela entrerait par une oreille et sortirait par l'autre. Pourrait-on se rencontrer mercredi et peut-être revoir ces autres rencontres avec les WM que vous avez eues par la suite.

Dr ANDERSON:

Oui, ça marche avec mon calendrier.

ANNE:

OK. Terminons pour ce soir. FIN DE LA SEANCE. 2^{eme} INTERVIEW

102

PHILOSOPHIE DES WINGMAKERS.

Principe de vie de la Souveraineté Intégrale:

L'entité- type- d'expression se destine à explorer de nouveaux champs de vibration grâce à des instruments biologiques et à évoluer à travers ce processus de découverte, vers un nouveau niveau de compréhension et d'expression : la Souveraineté Intégrale. la Souveraineté Intégrale est la pleine expression de l'entité-type à l'intérieur d'univers espace-temps, et plus précisément, peut identifier les capacités de la Source de l'Intelligence Elle-même. C'est aussi l'état naturel d'existence de l'Entité, qui a transformé le modèle d'existence évolution/par un Sauveur, et s'est retirée elle-même de l' aspect-contrôle de la Hiérarchie, grâce à la complète activation de ses codes-sources incrustés en elle.

Ceci est le niveau de capacité qui fut "ensemencé" à l'intérieur de l'entité -type- d'expression, quand Elle fut conçue initialement par le Créateur Premier. Toutes les Entités à l'intérieur des univers espace-temps, sont à des étapes variées de l'expérience de transformation, et toutes sont destinées à achever la Souveraineté Intégrale, c'est-à-dire lorsque les codes- Source seront complètement activés. L'expérience de transformation permet à l'entité-type- d'expression d'avoir un accès direct à l'information de la Source d'Intelligence. Alors l'information du Créateur Primaire est découverte par l'Entité parvenue au niveau de la Souveraineté Intégrale. En d'autres mots, l'instrument humain, est capable d'acquérir et de rassembler cette information libératrice- cette glorieuse liberté pour accéder Au TOUT CE QUI EST. C'est l'entité qui est à la fois le constructeur et l'outil d'accès. L'activation du Code- Source permet l'expérience de transformation de se manifester grâce à l'intégration de l'instrument humain dans L'Entité Souveraine.

L'expérience de transformation consiste à réaliser que la perception de la réalité est celle de la Source personnifiée sous une forme de préférence, individuelle. Cependant la réalité de la Source et celle de la Souveraineté deviennent inséparables comme l'air et le vent. Cette confluence est réalisée seulement dans l'expérience de transformation qui n'est pas connue dans les univers espace-temps.

Ceux qui la connaissent ont été ceux qui, sur la Terre, ont expérimenté un souffle léger de vent de cette puissante tempête. Certains l'ont appelé ascension, d'autres lui ont attribué des noms différents, comme: illumination, vision, don de lumière, nirvana et conscience cosmique. Bien que ces expériences soient profondes d'après les standards humains, ce ne sont que les premières émotions de la Souveraineté Intégrale, tandis que l'être accroît son adhésion, en rejoignant et éveillant les limites éloignées de son existence. Ce que la plupart des espèces définissent comme une bénédiction ultime, est plutôt le murmure de la Souveraineté Intégrale à ses avants-postes du monde des formes, les poussant du coude pour qu'elles observent les

racines de leur existence et s'unissent à l' intelligence sans forme et sans limite, qui envahit tout. L'expérience de transformation est très éloignée, du drame humain programmé ,de la même façon que les étoiles sont loin de la planète.Vous voyez les étoiles avec vos yeux humains,mais vous ne les toucherez jamais avec les mains humaines.De même, vous pouvez entrevoir faiblement l'expérience de transformation,mais vous ne pouvez l'expérimenter à l'aide de votre instrument corporel.Elle n'est accessible,qu'à travers la totalité,car c'est seulement dans la totalité, que l'on peut percevoir les codes-sources et leurs effets résiduels sur la réalité de la Source.Et vraiment,cette plénitude est seulement obtenue quand la conscience individuelle est séparée du temps et est capable de voir son existence totale. Néanmoins, l'instrument humain est en danger lorsqu'il exécute l'expérience de transformation et commence le changement compliqué de l'identité formelle en Souveraineté Intégrale.Ce sera une nouvelle étape de perception et d'expression,pour l'entité physique,et le processus s'enclenchera lorsque l'entité choisira sa réalité,à partir des principes de vie qui sont symboliques de la réalité de la Source,comme opposée à la réalité d'une source extérieure qui est liée au modèle d'expression : évolution/par intervention d'un Sauveur. Ces principes de vie sont les logiciens de Création de la Source Intelligente.Ils ont pour but de créer la réalité du point de vue de La Souveraineté Intégrale et de provoquer sa manifestation avec les champs de vibration, qui l'avaient cependant éloigné d'Elle.Ce sont ces principes qui construisent des opportunités pour l'intégration de l'entité sans forme,se transformant en identité pleinement formée. Ils seront des ponts qui permettront à l'instrument humain-avec tous ses composants intacts- d'expérimenter la perception de la Totalité de la Souveraineté Intégrale.

A ce moment, l'instrument humain deviendra incroyablement sensible à la Source Intelligente porteuse des principes de vie, qui expriment symboliquement les principes de formation de la Création Première.C'est cette large gamme d'expressions qui peut induire l'expérience de transformation de la Souveraineté Intégrale et libère l'entité des conditions extérieures de l'espace-temps.Etant donné que l'expression peut varier, cette expression est surveillée et étroitement définie comme une expansion,surveillée également, et progressive,vers un état d'intégration,dans lequel l'être humain devient progressivement en harmonie avec la perspective de la Souveraineté Intégrale.Il existe trois principes de vie particuliers, qui accélèrent l'expérience de transformation et aident à aligner l'instrument humain avec la perspective de la Souveraineté Intégrale.Ce sont:
1-Une relation avec l'univers à travers la gratitude.
2-L'observance de la Source en toutes choses.
-La nourriture de la vie.

Quand les individus appliquent ces principes ,leur expérience de vie révèle une plus profonde signification aux événements apparemment aléatoires -autant dans le contexte général qu'individuel.

RELATION AVEC L'UNIVERS A TRAVERS LA GRATITUDE:

Ceci est le principe suivant lequel L'Univers entier représente une Intelligence collective, qui peut être personnalisée comme une simple Entité Universelle. Disons, que dans ce modèle de référence, on n'a que deux entités dans le Cosmos entier: l'entité individuelle et l'Entité Universelle. Etant donné que l'individu est impressionnable et change constamment pour s'adapter à une nouvelle information, l'Entité Universelle est également un modèle dynamique et vivant d'énergies potentielles et d'expériences qui sont cohérentes et semblables au comportement d'une personnalité amicale.

L'Entité Universelle répond à l'individuelle et à ses perceptions et expressions. Elle est comme une omni-personnalité composite, imprégnée de la Source Intelligente et répond aux perceptions de l'individu, comme la surface d'une mare reflète l'image de celui qui se penche dessus. Chacun, en tant qu'un instrument humain, est vraiment dans son moi profond, une entité souveraine qui peut transformer l'instrument humain en un instrument de la Souveraineté Intégrale. Cependant cette transformation dépend de la façon dont l'individu choisit de projeter une image de souveraineté Intégrale sur le miroir de l'Entité Universelle, ou de projeter une image moindre, qui est une distorsion du véritable état de l'être.

Le principe de la relation avec l'univers à travers la gratitude, est lié à la conscience, qui choisit sa propre image, d'après une appréciation du miroir de l'Entité Universelle. En d'autres mots, L'Entité Universelle est le partenaire qui donne forme à l'expression de réalité d'une vie. La réalité est un processus interne de création qui est totalement libre de contrôle externe et de conditions, si l'individu projette une image souveraine sur le miroir de l'Identité Universelle.

Ce processus est un échange d'énergie stimulante entre l'individu et l'Entité Universelle, et cette énergie peut mieux s'appliquer si on exprime une appréciation de perfection et de vérité, à tout moment de la vie. Si l'individu est au courant (ou est, au moins, intéressé et conscient) de la perfection de l'Entité Universelle, support de la réalité de la Souveraineté individuelle, un sens de gratitude puissant et naturel se dirige de la Souveraineté individuelle à l'Universelle. C'est la marque de cette gratitude qui ouvre le flot d'attribution d'aide de l'Entité Universelle à l'Entité individuelle, et établit une collaboration pour arriver à transformer l'humain en une expression de Souveraineté Intégrale.

C'est principalement la gratitude - découlant d'une appréciation de la façon, dont s'opère la relation entre les Entités individuelles et Universelles - qui permet à l'instrument humain, de se connecter à l'Entité Universelle, et d'établir son éventuelle transformation à l'état de perception et d'expression de la Souveraineté intégrale. La relation de l'individu avec l'Entité Universelle consiste surtout à la cultiver et à la nourrir, parce que c'est, plus que tout autre chose, déterminer comment l'individu accepte de vivre des myriades de formes de vie et de manifestations.

Quand l'individu accepte sa transformation dans la réalité souveraine, comme un changement de son moi en Entité Universelle, il vit en meilleure harmonie avec lui-même. La vie devient un échange d'énergie entre l'individu et l'Entité Universelle qui doit se terminer sans jugement et sans peur. C'est la signification sous jacente de l'amour inconditionnel: expérimenter la vie dans toutes ses manifestations, comme une intelligence unique, unifiée qui répond parfaitement à l'image projetée de l'instrument humain.

C'est pour cette raison que l'instrument humain doit projeter sa gratitude à l'Entité Universelle, sans s'occuper de circonstances ou de conditions. A ce moment, la vie devient incroyablement supportable, car on ouvre l'instrument humain, on active ses codes-source et on vit sa vie dans les limites du modèle synthétique d'expression. Le sentiment de gratitude, couplé avec le concept mental d'appréciation s'exprime comme un message invisible, dans toutes les directions et dans tous les temps, dans ce contexte particulier. En retour, la gratitude de l'Entité Universelle est la motivation englobant toutes les formes d'expression, auxquelles aspire l'instrument humain.

Chaque souffle, chaque mot, chaque touche, chaque pensée, chaque chose est centrée sur l'expression du sens de gratitude. Une gratitude de l'individu qui se sent souverain et soutenu et une Entité Universelle qui exprime elle aussi sa gratitude par toutes ses formes et manifestations d'intelligence, avec le seul objectif de créer la réalité idéale pour activer les codes-sources de l'individu et le transformer en Entité Souveraine Intégrale. C'est cette forme spécifique de gratitude qui accélère l'activation des codes-source et leur particulière capacité à les transformer jusqu'à l'état de perception et d'expression de Souveraineté Intégrale.

Le temps est le seul facteur qui perturbe cette claire jonction entre l'individu et l'Entité Universelle. Le temps intervient et crée des poches de désespoir, de désespérance et d'abandon. Cependant, ce sont ces "poches" qui souvent activent les codes-sources de l'entité et établissent une relation plus harmonieuse et plus intime avec l'Entité Universelle. Le temps met une séparation entre les expériences et cela crée le doute dans l'exemplarité d'honnêteté et de volonté de consolation de l'Entité Universelle. En retour cela crée aussi la peur que l'univers ne soit pas un miroir, mais plutôt un ensemble chaotique et capricieux d'énergie.

Quand l'instrument humain est aligné avec la Souveraineté Intégrale et vit à partir de cela, en développant sa réalité, il attire un état naturel d'harmonie. Ceci ne veut pas dire nécessairement que l'instrument humain est sans problème ou sans malaise, mais cela signifie plutôt, qu'il est un exemple, dans lequel la vie se révèle. En d'autres mots, l'harmonie naturelle est la preuve que l'expérience de vie est liée à l'extension de votre moi, qui s'aligne avec La Souveraineté intégrale, et que votre réalité personnelle peut se situer dans les strates différents de l'univers multidimensionnel, avec le but de créer la joie et la paix intérieure.

La gratitude est une face de l'amour qui ouvre l'instrument humain à connaître le rôle de l'Entité Universelle et

redéfinit son but comme une extension encouragée de réalité souveraine, plutôt qu'une destinée capricieuse ou une réaction inévitable d'un univers extérieur mécanisé. En établissant une relation avec l'Entité Universelle, à travers un courant de gratitude, on attire aussi une expérience de vie, qui peut transformer. L'expérience doit enrichir la compréhension profonde de la vie, car toute expérience est formatrice.

OBSERVATION DE TOUTE CHOSE:

C'est le principe suivant lequel le Créateur Premier est présent dans toutes les réalités, à travers toutes les manifestations d'énergie. Cela englobe tout comme une mosaïque dont les pièces adhèrent au même mur, mais constituent par elle-même, une unité. Cependant, ce n'est pas l'image qui unifie la mosaïque, mais le mur sur lequel les morceaux adhèrent. De la même façon, le Créateur Premier peint une image très diversifiée et apparemment sans lien, qui donne l'impression de ne pas faire un tout. Cependant ce ne sont pas les manifestations extérieures qui unifient, c'est le centre interne d'énergie sur lequel les différentes pièces si diverses sont attachées, qui unit toutes les manifestations. Le cœur de l'énergie est le collectif de toutes les vies, dans tous les champs de vibrations à l'intérieur de l'Univers de l'Unique. C'est le créateur Premier que se manifeste LUI-MEME, sous toutes formes, grâce à la projection de Sa Source Intelligente dans tous les fragments de vie. Aussi, cette Source Intelligente, en tant qu'extension du Créateur Premier, est l'énergie synthétisante, qui représente le mur sur lequel les mosaïques adhèrent. Le flux de la vie à partir de la Source d'énergie unit tout au TOUT et un à l'UN.

Observer la Source dans toutes choses est savoir que toutes les manifestations de vie proviennent de l'expression du Créateur Premier. Ce n'est pas important de constater si l'énergie d'unification est lointaine, et si elle est tordue ou pervertie, la Source est toujours observable. Il suffit de percevoir l'unification de l'énergie, même quand ses manifestations apparaissent fortuites, déformées, séparées ou chaotiques.

Quand toutes les manifestations de vie sont authentiquement perçues comme des expressions fragmentaires du Créateur Premier, les vibrations d'égalité qui soutendent toutes les formes de vie, deviennent perceptibles à l'instrument humain. La vie émerge initialement comme une extension de la Réalité de la Source, puis comme une fréquence d'énergie investie dans une forme. Elle vibre dans son état pur sans-temps, absolument la même pour toutes les manifestations de vie. C'est le sol commun, dans lequel germe toute vie. C'est la vibration-son unique qui peut être observée dans toutes les formes de vie, qui unifient toutes les expressions de la diversité pour fonder l'Existence, connue comme: le Créateur Premier. Si un individu est capable de regarder toute forme de vie avec la notion d'égalité, alors il observe la Source de toutes choses.

Ceci peut apparaître comme un concept abstrait, mais c'est actualisé, grâce à la pratique d'observation des manifestations intérieures et extérieures du Créateur Premier. Dans un sens très concret, l'individu choisit de regarder le travail de la Source Intelligente

dans chaque facette de son expérience. On a l'inattaquable impression que tout est dans la bonne position, réalisant sa fonction optimale, et servant son objectif, celui d'activer la pleine expression de la vie au moment présent. C'est observer que toute vie est dans un état de réalisation et d'expérience optimales, sans s'occuper des conditions ou des circonstances.

C'est percevoir que la vie est parfaite dans son expression, parce qu'elle vient de la perfection et ne peut remarquer qu'elle peut avoir des manifestations divergentes, car la vie est l'extension de la Réalité de la Source.

Eu égard à l'évidente agitation et la politique de destruction qui accompagne la vie sur la Terre, tout ceci doit vous apparaître comme une vision naïve. Comment la vie dans toutes ses formes et ses expressions peut-elle apparaître parfaite ou optimale? C'est le grand paradoxe de la vie, et il est difficile de le concilier avec les capacités mentales ou émotionnelles de l'instrument humain. Ce ne peut être compris que dans le contexte d'une entité qui ne connaît pas la mort, qui est sans limites, sans temps, et souverain. Beaucoup de paradoxes existent, parce que le drame humain est trop limité dans sa portée, et à son échelle, pour percevoir l'Unicité, pour intervenir et comprendre comment les pièces du puzzle sont accordées dans une relation parfaite.

Le drame humain est limité par les dimensions du temps et de l'espace, et les éléments d'énergie et de la matière. Cela devient évident dans les stages de survivance et dans les comportements irrationnels, à cause des méthodes de contrôle de l'information et de conditions manipulées par la Hiérarchie. L'entité, à l'intérieur de l'instrument humain ne peut pas suffisamment s'exprimer ni résoudre les problèmes, que ce soit lors de drames humains ou autres ennuis. Et bien que les apparentes perversions et imperfections apparaissent, lorsqu'elles sont isolées, comme des obstacles à la perfection, pourtant elles sont l'expression de la perfection elle-même.

La vie est parfaite, lorsqu'elle résout ses problèmes et s'épanouit avec son intelligence sans limite. Ceci est le point fondamental de la vie dans ses diverses manifestations, et prouve la présence du Créateur Premier - s'exprimant lui-même comme une vibration d'égalité - qui peut s'observer en toutes choses. Les données sensorielles de l'instrument humain sont limitées aux fréquences comprises dans une échelle spécifique, qui ne donnent qu'un écho de la vibration de la Source. Sa vraie fréquence n'est perçue que dans une mise au point délibérée et focalisée sur l'équivalence inhérente à tout ce qui existe, et la capacité d'aller au-delà de l'image d'une chose, pour remonter jusqu'à son origine.

Pour cela, il est nécessaire d'acquérir un nouveau système sensoriel au-delà des 5 sens qui règlent pour l'instant votre monde humain. Ces nouveaux sens seront le résultat de l'activation des codes - Source, et représenteront la première étape de l'expérience de la transformation. Avec ces nouvelles capacités de perception, l'instrument humain sera capable non seulement de sentir le Créateur Premier, mais aussi l'essence intemporelle à l'intérieur de chaque vie individualisée et séparée uniquement du Créateur Premier.

Souhaiter fortement les perceptions de l'entité à l'intérieur de l'instrument humain est la méthode idéale pour accéder à une sensibilité ultime de la vibration de la Source. C'est la façon dont un individu peut développer sa capacité d'observer la source dans toute chose. Car ce n'est pas seulement le Créateur Premier qui se trouve à l'intérieur de toute énergie manifestée, mais aussi la totalité de la vie elle-même. Cependant, le principe requiert d'observer la Source, dans TOUTES ses diverses formes de manifestation, ainsi que la Totalité de la vie.

NOURRITURE DE LA VIE:

La vie, dans sa définition, est une réalité souveraine individuelle. Elle est subjective et impressionne l'instrument humain. La vie est la totalité de l'expérience s'écoulant dans le champ de perception individuelle du présent. Il n'y a aucune fin à la vie ou de chapitre final écrit. Elle est éternelle, mais pas d'une façon abstraite : ne jamais finir ou ne jamais commencer, mais plutôt dans son sens réel, de vie en expansion constante dans le but d'exprimer l'Intelligence de la Source, dans tous les champs de vibration à l'intérieur de l'universalité du Tout.

La nourriture de la vie est le principe qui définit qu'un individu est en alignement avec l'expansion naturelle de l'intelligence inhérente à toute vie. C'est un alignement qui augmente l'énergie-vie, animant tout être individuel, de manière à disposer d'un support agréable. C'est l'acte d'identifier la plus grande motivation dans toutes les formes d'énergie et de conduire le flux de cette énergie jusqu'à son ultime expression. Ce faisant, l'acte est accompli sans jugement, analyse, ou attachement pour la suite. C'est nourrir simplement l'énergie qui s'écoule de toutes les manifestations et aider son expression de vie.

Au départ, on perçoit normalement, et on nourrit le support, puis on peut augmenter la puissance en ajoutant de l'énergie, grâce à la volonté personnelle. Cependant lorsque l'individu considère la vie comme une énergie intégrée ou l'expression d'une intelligence en expansion, alors la vie est honorée comme l'extension du Créateur Premier. Dans ce contexte, il n'y a pas d'énergie qui soit mal dirigée ou délaissée ou affaiblie. Bien que ceci semble contraire au fait qu'on abuse de l'énergie sur Terre, même l'énergie qui est utilisée dans "de mauvaises intentions" est, néanmoins, une énergie qui s'écoule en cherchant sa plus haute expression.

Toutes les formes d'énergie peuvent être nourries et aidées et amenées à leur plus haute expression, et ceci est l'action fondamentale de ce principe. Il demande la capacité de percevoir la cause fondamentale et l'expression ultime de l'énergie-vie, lorsqu'elle s'exprime dans la réalité souveraine individuelle. L'énergie est un des éléments de la vie, qui est si subtilement intégré dans la forme, qu'elle ne fait qu'un avec elle, en plus, et de la même manière, l'espace et le temps lui sont inextricablement liés également. L'énergie est le but. C'est l'intelligence derrière la capacité de la pensée à raisonner. C'est la force qui peut être domestiquée pour des applications humaines, mais qui, dans

ce cas, empêchent sa plus haute expression. L'énergie est toujours présente dans toute vie et son but est de s'expanser et d'évoluer.

L'énergie-vie est toujours un état en devenir. Ce n'est jamais statique ou régressif dans son état naturel. L'instrument humain est parfaitement capable de nourrir cette expansion naturelle d'énergie, pour ouvrir de nouveaux canaux d'expression et d'expérience. En fait, c'est la première mission de ce dernier : répandre l'énergie-vie qui soutend sa réalité souveraine à l'intérieur de son existence physique et la transforme en de nouvelles étapes d'expression, qui reflèteront mieux la perspective de Souveraineté Intégrale. Il existe beaucoup d'actions spécifiques qui peuvent nourrir la vie. Chaque entité, est, en un sens, programmée par ses codes-source pour transmuter l'énergie par des moyens extrêmement variés. En travaillant à partir de son instrument humain, l'entité est capable de collecter et de stocker l'énergie en elle, et la redistribuer suivant ses choix. La transmutation de l'énergie peut se produire au niveau des expressions individuelles ou universelles. A l'intérieur de la réalité souveraine d'un individu, l'énergie peut être transmutée pour se conformer à une vision de bien-être personnel ou en accord avec une vision de bien-être universel et de bonne volonté.

Une des meilleures méthodes pour transmuter l'énergie est de passer par un système de croyance. Toutes les croyances ont des systèmes d'énergie qui agissent comme des salles d'accouchement de manifestations de leurs croyances. A l'intérieur de ces systèmes énergétiques, des courants dirigent l'expérience de vie. L'instrument humain connaît ces courants consciemment ou inconsciemment, et les utilise pour donner réalité à l'expérience, qui devient alors un exemple de son système de croyance.

En cultivant ces croyances, l'instrument humain expulse et transforme l'énergie, et devient capable d'engager des systèmes d'énergie qui nourrissent la vie, dans ses myriades de formes. Quand les croyances sont clairement définies comme des stades d'existence préférés, le système énergétique est engagé dans le présent, et non dans quelque temps futur. Maintenant, le système énergétique devient inséparable de l'instrument humain et tisse dans son esprit, une sorte de fil de lumière. La clarté de la croyance est essentielle pour engager le processus d'énergie et nourrir la vie pour parer à toutes les difficultés.

Ainsi, la nourriture de la vie est cruciale aux réalités à la fois personnelle et universelle, dans l'univers du Tout, qui contient tous les champs de vibration, comme les fils entrelacés d'un énorme tissage. Tandis que les individus s'éveillent à leurs pouvoirs créatifs de transmutation d'énergie et d'augmentation de cette dernière, grâce à une claire intention d'aide compréhensive, ils deviennent les transmetteurs de la réalité de la Source et les architectes des modèles synthétiques d'existence.

Par l'application de ces principes de vie, la Source-Intelligence s'accroît et devient l'identité de l'entité, et l'entité devient l'identité de l'instrument humain. L'identité se transforme et au cours de cette transformation, la Souveraineté Intégrale réunit l'instrument humain et

l'entité, et celle-ci, avec l'Intelligence-source. Ce sont cette unification et ce changement d'identité qui constituent le but, qui est d'exprimer les principes de vie et la Souveraineté Intégrale. S'il y a d'autres intentions ou objectifs, ces principes resteront méconnus et leurs puissants pouvoirs inemployés. Dans la perspective de la Souveraineté Intégrale, toute vie est pur amour dans sa complète expression. Et c'est dans ce simple concept, que toute vie est conçue et vit à jamais. Cela devient le cœur de la croyance à partir de laquelle, toutes les autres croyances existent, et par extension, émerge un système de croyance dont la claire intention est d'appuyer cette perspective fondamentale : Nourrir, observer et apprécier l'Univers du TOUT comme le berceau d'où toute vie est créée, évolue et finalement connaît. Ces principes de vie sont plutôt des symboles représentés par des mots et permettent à l'instrument humain de devenir un foyer potentiel pour attiser les braises qui brûlent à l'intérieur. Il n'existe pas de techniques spécifiques ou de rituels qui pourraient invoquer le pouvoir de ces principes. Ce sont simplement des points de vue. Dans le vrai sens, ce sont les intentions qui attirent l'expérience, et qui épanouissent la conscience. Elles ne produisent pas d'effets rapides ou instantanés. Leur pouvoir transformateur repose essentiellement sur l'intention dans leur application.

Grâce à ces principes de vie de la souveraineté Intégrale, l'individu peut devenir un maître sans limite de son Moi. Les restrictions n'existent plus, les voiles sont déchirés et la lumière est conquise. Le contrôle hiérarchique externe crée la peur de l'inconnu et des pratiques mystiques de l'être souverain. Si ces principes de vie, sont vraiment appliqués dans une intention pure, ils deviennent des outils pour accélérer l'émergence de la Souveraineté Intégrale et ressentir que ses perspectives, ses connaissances et ses capacités puissantes sont capables de créer de nouvelles réalités et des aventures passionnantes qui libèrent et expansent la conscience. C'est le but sousentendu de ces principes, et peut-être la meilleure raison de les explorer. La conscience de Souveraineté Intégrale est la destin final de l'instrument humain, que la réalité de la Source lui signale. Elle élimine les caractéristiques astreignantes, en provenance de l'esprit logique et la persistance d'un langage limité, originaires des contrôles externes de la hiérarchie.

La réalité de la Source, cachée derrière le langage, a peu à peu jailli sous l'action des "prophètes" de votre monde, exprimée plutôt par un langage imagé, que par des expressions de caractère contraignant. Le langage est le pourvoyeur des limitations. C'est le véhicule de la tyrannie et de la ruse. Virtuellement toutes les entités à l'intérieur d'un espace-temps désirent garder leur dépendance envers une hiérarchie, qui élève des obstacles entre l'individu et la réalité de la Source. C'est la Hiérarchie qui utilise le langage comme une forme de limitation structurale, exprimé en termes relatifs, ce langage peut apparaître comme libérateur et puissant.

La réalité de la Source est le lieu habité par le Premier

créateur et Il danse à l'intérieur, sans avoir besoin des structures d'aucun langage. Il est complètement immergé en elle et son seul but est de démontrer la puissance collective de toutes les espèces, dans l'univers du TOUT. C'est l'archétype de la perfection. C'est le modèle standard de la mission innée de chaque entité et de son ultime destinée. Son essence est si éloignée de la conception de l'instrument humain qui a tendance à utiliser le langage structuré, et celui de la Hiérarchie, pour définir la réalité de la Source. La hiérarchie, en donnant comme modèle d'évolution le besoin d'un sauveur, a tenté de guider le développement de toutes les Entités à travers l'Univers du Tout. La liaison entre les individus et la Source est subtilement masquée par les lois du langage, la manipulation du système de croyance, les contrôles rituels prescrits par la hiérarchie, qui ainsi sépare l'essence spirituelle des entités de leur source : le Créateur Premier.

Chaque individu doit savoir être libre de toute forme de lien extérieur. Ceci ne veut pas dire qu'il ne faut pas faire confiance aux autres, ou qu'on ne peut pas s'unir en groupes, ou en communautés, liés par l'amitié. C'est simplement un avertissement que toute vérité est relative et peut toujours être manipulée, par ceux qui désirent vous contrôler, même lorsque leurs intentions sont bonnes. Quand la hiérarchie distribue l'information, les centres, qui interprètent cette relative vérité sont en place pour acquérir ou maintenir le pouvoir, plutôt que dispenser la puissante égalité de la Source.

Il existe tant de lois de vérité relative, que si vous écoutez tous les messages extérieurs, vous abandonnez votre propre puissance, en faveur de la priorité du langage. Le langage est le véhicule séduisant d'un égo directif, pour posséder le contrôle et le pouvoir, d'autant plus que l'esprit est naturellement incliné à entendre et croire ce qui vient d'un autre. On est poussé à imposer, des images et des idées-réelles ou imaginées - pour le besoin d'aider les autres, ou de maintenir les déclarations de la hiérarchie, même lorsqu'elles ne conviennent plus. Le temps approche rapidement, où les voiles des idées conventionnelles de la hiérarchie, seront déchirés à tous les niveaux, car ces voiles seront rendus obsolètes par les entités, désignées pour cela, qui rendront le pouvoir de la Souveraineté de l'individuel triomphant sur le pouvoir hiérarchique.

Il existe des Entités qui vouent leur existence future à la Terre, pour promouvoir la vérité de l'égalité de la Source, à l'intention de toutes les entités de tous niveaux d'expression. Cela deviendra le but fondamental de la hiérarchie d'enlever lentement ces barrières à l'égalité, de telle façon qu'elle apparaisse comme le sauveur de la Conscience plutôt que le conservateur de la conscience. Ceux qui enlèvent les couvertures progressivement, existent déjà, et aussi ceux qui sont prêts à les enlever rapidement, pour être en égalité avec la Source, et sont volontaires pour éviter les chemins embrouillés de la hiérarchie et embrasser leur divinité, en tant qu'Expression Souveraine de la réalité de la Source.

La hiérarchie représente divers intérêts, diverses perceptions de réalité, et divers motifs d'action. C'est cette diversité

qui cause l'inefficacité de la hiérarchie, pour conduire les individus à leur statut d'égalité avec le Créateur Premier. Cependant cette diversité est ce qui permet aussi à la hiérarchie, d'attirer et d'éveiller initialement, un plus grand nombre d'individus aux énergies spirituelles et aux centres intuitifs. Néanmoins la hiérarchie s'est noyée elle-même dans cette diversité et a endossé une spécialisation qui l'empêche d'évoluer, prise dans les mailles restrictives de son filet, au lieu de plonger joyeusement dans la rivière lumineuse, qui conduit vers les entités puissantes de l'Egalité de la Source.

Le concept de Sauveur résulte d'un sentiment d'inéquation, qui surgit constamment à l'intérieur de la conscience de masse de l'humanité, en provenance de son cerveau génétique. Ces sentiments sont liés à la fragmentation de l'instrument humain et son incapacité-bien que fragmentée- à souhaiter une perspective globale et atteindre ses origines divines et s'accepter comme l'égal du Créateur Premier. Ceci provoque une recherche semblant sans fin, pour être sauvé de son inadaptation et de son insécurité, résultats de sa fragmentation.

Le besoin d'évolution de la conscience dérive du sentiment de ne pas être entier, et en particulier, le sentiment d'être déconnecté de son Créateur premier, parce qu'on ne peut juger sainement à cause de la fragmentation de l'instrument humain. C'est à travers ces sentiments que la fragmentation se perpétue pour toutes ces espèces et elle est passée dans le cerveau génétique qui est le fondement de l'instrument humain. Le cerveau génétique de l'espèce humaine est le plus puissant composant de la hiérarchie, et il a été formé par cette condition très spéciale de l'instrument humain vivant dans trois dimensions, dans un contexte limité par les 5 sens.

Lorsque l'entité entre initialement dans un corps humain à la naissance, elle est immédiatement fragmentée en un spectre de perception et d'expression, physique, émotionnel, et mental. A partir de ce jour initial, l'entité est soigneusement conditionnée pour s'adapter à cette situation, y naviguer dans les trois dimensions et les 5 sens inhérents à la Terre. En effet, l'entité fragmente délibérément sa conscience, dans le but d'expérimenter sa séparation avec le Tout. Dans cet état de séparation, l'entité s'handicape elle-même, pour découvrir une expérience nouvelle, mais dans une profonde méconnaissance de l'Empreinte initiale et de la grande vision du Créateur Premier. En dépit de cette profonde méconnaissance, l'entité peut cependant, grâce à son instrument humain, transformer le contexte des trois dimensions dans une perspective consciente, de faire partie de l'univers du TOUT.

Ce comportement magnifique et créateur, conduit l'instrument humain à retrouver le Tout et réexpérimenter sa divine connexion avec le Créateur Premier.

La recherche dans une large mesure, est le moteur qui conduit l'individu à enquêter et explorer l'évolution à base d'un modèle d'existence de type: Sauveur. Cela amène l'individu à demander aide et guidance à un spécifique sous-groupe de la Hiérarchie, et en le faisant, à développer un sens de continuité et d'unité. C'est le même sens de continuité et

d'unité qui permet de catalyser la conscience grandissante d'une union sous-jacente, entre l'instrument humain, l'entité -conscience, l'univers du Tout, l'Intelligence de la Source et le créateur Premier.

C'est pourquoi le modèle d'évolution par un Sauveur est si important, comme composant de la grande expérimentation. C'est l'étape pendant laquelle l'instrument humain développe un sens d'unité et de continuité, un sens de relation à une grande vision englobante. C'est pourquoi la hiérarchie cultive l'idée d'un Sauveur nécessaire. C'est aussi la cause par laquelle, les sentiments d'incapacité et d'insécurité sont provoqués par Elle. C'est donc aussi la raison pour laquelle, en ce moment, l'humanité doit s'unir rapidement avec l'univers du Tout.

Les leaders spirituels sont capables de scruter sous la surface de la réalité de la vie et d'expérimenter comment elle est connectée à chaque forme de vie, et comment ce composé de vie est intelligent beaucoup plus éloigné de la capacité de l'instrument humain de percevoir et d'exprimer en même temps. C'est à cette condition que les leaders spirituels peuvent seulement interpréter la réalité à travers leurs propres capacités de perception et d'exprimer la profondeur dimensionnelle de la vie avec les seuls outils du langage. Ils ne peuvent que décrire au mieux leur interprétation ou leurs impressions.

Chaque homme est capable, à des degrés variés, d'observer soigneusement ce qui se passe, sous la surface de la réalité de la vie, de percevoir et d'exprimer leurs interprétations personnelles de l'Univers du Tout. Cela demande seulement un peu de temps et le désir de développer une interprétation personnelle. Et ceci est précisément, ce que tous les grands chefs spirituels ont appris. La signification profonde de la vie n'est pas absolument réservée à quelques choisis, mais à toutes les intelligences dynamiques qui ont de nombreux visages, de la même façon, qu'il existe de nombreuses formes de vie. Aucune forme de vie, ou espèce n'a le privilège exclusif de passer la porte de l'Univers du Tout, dans lequel le Créateur Premier s'exprime LUI-MEME, dans toute SA majesté. La porte est ouverte pour TOUS, car le Créateur Premier existe en toute chose.

Les grands leaders spirituels de la Terre, ont tous, chacun à leur manière, interprété l'Univers du Tout et le rôle de l'humanité. En le faisant, leurs interprétations parce qu'elles reposaient sur l'autorité et l'importance de la perspicacité, devinrent un sujet de débat parmi les sous-groupes variés de la Hiérarchie. Ce débat et le procédé d'enquête créèrent une sorte de croyance. Une constitution de sympathie émergea pour défendre et embellir cette interprétation particulière du leader, pendant que d'autres penchaient pour le mépris des croyances, qu'elle engendrait. Cette façon particulière de créer une religion, qui est branchée sur l'interprétation de l'Univers du Tout, d'un Sauveur ou d'un prophète est unique pour les espèces qui choisissent une évolution basée sur le modèle d'existence d'un Sauveur. Les leaders spirituels qui sont reconnus comme de grands prophètes ou sauveurs, ont créé une vision de l'Univers du Tout, qui leur était inspirée par la hiérarchie. Ils ont ouvert une porte dans l'Univers du Tout, et ont été

volontaires pour faire partager leur vision au prix d'un débat et du ridicule probable.

Ces hommes et ces femmes ouvraient des voies pour que l'humanité puisse explorer de nouvelles facettes d'elle-même, pour épanouir une part de leur âme divine ou Conscience universelle, qui est essentielle dans ce temps particulier du cycle évolutionnaire. Mais les interprétations des leaders sont trop souvent mal reprises, par ceux qui les suivent, et qui désirent créer une religion ou une secte, et la vision peu à peu devient récessive dans les mains de la hiérarchie, et se dévitalise, par le fait qu'elle se rattache à une structure massive qui la protège et la disperse. Le Créateur Premier est lié aux individus, non aux organisations. Cependant la hiérarchie est déconnectée de la Source et de son chemin dynamique et vital. La hiérarchie est plus reliée à son propre désir d'aider, de servir, d'accomplir une mission, qui en même temps, lui permet d'utiliser le pouvoir d'amener les autres à la vision du leader. En soi-même, ce n'est pas faux ou incompatible. C'est toute la partie de l'Empreinte Première qui orchestre le déploiement de la conscience à partir de la Source Première jusqu'à l'entité, et de l'entité à la Source Collective. C'est la spirale de l'intégration qui engendre la Totalité et tombe en belle cascade dans l'intelligence de la Source. Ce que la hiérarchie a désigné approximativement comme ESPRIT, est le mot le plus proche du symbole de l'Intelligence de la Source. Celle-ci se trouve dans tous les champs de vibration, qui émanent d'Elle. C'est l'émissaire du Créateur premier, qui contrebalance l'influence de la hiérarchie. L'Intelligence de la Source, est le facteur d'intégration et d'alignement, qui atteste que la hiérarchie sert son objectif en accord avec l'Empreinte Première. L'Intelligence de la Source est, en effet, "le scientifique" qui surveille la Grande Expérimentation et établit les critères, sélectionne les variables, dirige les résultats, et évalue les sorties, dans le laboratoire du temps et de l'espace.

La grande expérimentation est la transformation en cours et l'expansion de l'Intelligence de la Source, dans toutes les entités, dans toutes les dimensions de l'existence. Le but de la grande Expérimentation est de tester des modèles alternatifs d'existence pour déterminer, avec quelque certitude, le modèle qui sera le plus capable d'unifier la conscience, sans affecter la souveraineté de l'entité et du Créateur Premier. La grande expérience est composée de nombreuses étapes distinctes, qui se succèdent, composant le Grand Mystère. La plupart de ces étapes sont simultanément jouées dans plusieurs univers d'espace-temps, dans le but de préparer ces univers, pour l'imminente expansion de la Réalité de la Source, dans toutes les dimensions de l'existence.

Dans le cas de la Terre, c'est le niveau d'existence qui favorise le développement du rattachement de la conscience de l'individu, aux caractéristiques irrésistibles de la Réalité de la Source, sans aucune intervention de la hiérarchie. Cela se produit, lorsque les faits et mythes de l'histoire sont reconnus comme vrais et historiques. Cela se produit, lorsque le langage est transmuté en une nouvelle forme de communication, qui expose les caractéristiques irrésistibles de la réalité de la Source, dans un art doué d'énergie et de vibration, capable de casser toutes les barrières et obstacles à la découverte. Cela va se ramifier et atteindre chaque système d'étoile, chaque dimension connue et virtuellement toutes les formes de vie qui constituent les "feuilles" de cet arbre cosmologique immense. Ce sera le grand enseignement des espèces, des esprits, des planètes, et des étoiles, qui deviendront les branches de l'arbre. Tandis que la hiérarchie est un rassemblement d'entités extérieures, qui désirent investir leurs énergies, en aidant un sous-groupe qui s'est niché quelque part à l'intérieur de toutes les grandes structures. -le Service est le but opérationnel de la hiérarchie, et dans la plupart des cas, ceci se traduit par un concept de sauveur du Monde et l'enseignant/étudiant organise l'Univers.

la hiérarchie est composée de toutes les entités de tout ordre, qui ont réuni leurs énergies en sous-groupes. Ces sous-groupes sont indépendants des branches de l'immense arbre cosmologique qui englobe toutes choses à l'intérieur de la Réalité de la Source. Les racines de l'arbre sont implantées dans le sol de la mémoire génétique et des instincts subconscients. A la base de l'arbre les premières branches sont des rejetons et représentent les plus anciennes formes de religion et d'institutions, tandis que les branches supérieures représentent les systèmes de croyances contemporains, qui commencent à émerger à travers l'univers. L'arbre tout entier, dans sa définition, est la hiérarchie, et ses semences furent initialement conçues, plantées et nourries par l'intelligence de la Source dans le but de stimuler la Grande Expérimentation. C'est l'expérimentation de transformation à travers l'évolution. L'évolution est un processus ardu et progressif qui permet de changer de position à l'intérieur de la hiérarchie-toujours estimer votre position présente en fonction de la nouvelle qui vous fait signe. La transformation est simplement la réussite à l'examen de passage de la

hiérarchie, conduisant à l'état de sauveur indépendant, plutôt qu'à la maîtrise Souveraine. Le nouveau chemin donne accès à l'expérience directe de l'égalité vibrationnelle présente dans toutes les entités. Cette onde de vibration n'est pas ce qu'on appelle communément la musique des sphères, ou la vibration de l'Esprit se mouvant à travers l'univers en résonnance avec l'intention de la Source. C'est une vibration qui porte les trois principes de l'expérience de transformation: une relation avec l'univers à travers la gratitude, l'observation de la Source en toutes choses, et la nourriture de la vie. L'application de ces trois principes dans une spécifique égalité de conduite -dégage l'entité des éléments contrôleurs de la hiérarchie.

Comment la hiérarchie pouvait-elle agir dans son rôle d'interprétation de la vérité sans manipuler les entités, mais cependant en affaiblissant leur propre volonté? La grande expérimentation était conçue avec la libre volonté, comme une méthode essentielle pour obtenir de l'information authentique, qui pouvait être utilisée pour expanser la Source dans toutes les dimensions de l'existence. La libre volonté est le lien d'authenticité qui apporte sa valeur dans les tests variés à l'intérieur de la grande Expérimentation. La hiérarchie étant une autre structure d'origine extérieure n'a jamais, cependant, compromis la libre volonté. Mais c'est seulement l'entité qui peut choisir sa réalité, car ceci est le principe fondamental de la libre volonté.

La liberté n'est pas affaiblie seulement parce qu'on présente à l'entité des réalités alternatives, ou des vérités relatives, qui diluent la réalisation de l'égalité de la Source. Si l'entité choisit de s'investir dans des essais de réalité, venus de l'extérieur, au lieu de puiser dans ses propres ressources, pour créer une réalité souveraine, elle limite aussi sa marge d'action. La valeur de la libre volonté est toujours fonction de la manière dont on atteint la souveraineté, par conséquent, elle est toujours moindre, si vous avez tendance à vous tourner vers une dépendance externe.

L'Univers du Tout embrasse toutes les dimensions (incluant la réalité de la Source) et par conséquent, toutes les réalités y sont contenues. Dans cette incompréhensible diversité, chaque entité a obtenu une structure, qui définit sa libre volonté en termes de relation à la réalité de la Source. Chacune de ces structures varie en latitude de choix, mais chacune est connectée à la superstructure de la hiérarchie.

La réalité structurelle de la réalité de la Source, est le lieu, où la liberté fut initialement conçue, et comme un principe s'expande dans l'espace-temps pour guider ce qui est authentique, il devint progressivement dépendant de la reconnaissance de l'entité, dans l'ensemble des relations avec l'Intelligence de la Source.

Quand l'entité est fragmentée dans ses parties composantes, sa sa compréhension de la libre volonté est limitée à la façon dont la hiérarchie l'a définie. Si l'entité était une conscience collective réalisant son entière souveraineté, le principe de libre volonté serait une structure qui n'est plus nécessaire comme un feu, par un beau jour d'été. Quand les entités sont inconnues de leur collectif, la structure

sera imposée comme une forme d'auto-défense de sécurité. Pendant le développement d'un univers structuré et ordonné, les entités définissent leurs frontières, leurs limites-d'après l'expression de leur insécurité. Elles deviennent graduellement des morceaux de l'entier, et comme les morceaux brisés d'un beau vase, elles perdent leur ressemblance avec le vase entier si beau. Si vous pouviez percevoir l'origine de votre existence, vous verriez sans doute la grandeur de l'entité. Si vous pouviez percer les voiles qui couvrent votre destinée, vous comprendriez que vous pourriez grandir tellement. Entre ces deux points d'existence-origine et destinée-l'entité est toujours le vibrant contenant de l'Intelligence de la Source. Elle se choisit comme mission d'explorer les univers de l'espace-temps, comme des avant-postes du Créateur Premier. Cependant si la hiérarchie a pu obscurcir la relation de l'entité avec le Tout, c'est l'entité qui a décidé par choix, d'accepter un langage de limitation, d'écouter ceux de l'extérieur, et d'accepter le séduisant modèle d'évolution : par sauveur interposé.

Pourquoi la hiérarchie n'a-t-elle pas proposé un modèle alternatif d'évolution / par transformation, et permis ainsi à l'entité de choisir, et d'exercer alors son véritable libre-arbitre? C'est parce que la hiérarchie, comme beaucoup d'entités, n'est pas au courant que le Tout existe. Ses fragments, ou sous-groupes, sont uniquement occupés à définir leurs cadres. Quand il y a des limites qui définissent et limitent, il y a des structures profondément établies, alors, il y a la croyance envahissante que toute transformation est impossible. Naturellement l'univers espace-temps se conforme à la matrice projetée de la croyance, et le bon concept de transformation disparaît de la réalité de la hiérarchie.

Aussi, la hiérarchie est incapable de conceptualiser le modèle de transformation/maitrise avec précision, laissant l'entité sans information sur une alternative possible avec un accès direct à la Source. La hiérarchie n'est pas responsable de cette situation, chaque entité l'est. Le modèle d'Intelligence de la Source est primordial. Il existait avant la hiérarchie. C'est l'entité qui a choisi d'explorer le modèle d'existence de la hiérarchie, dans l'idée qu'une participation à la hiérarchie, évitait plus facilement la manipulation et pouvait représenter un élément-clé comme réceptacle de l'Intelligence de la Source, et devenir un pont pour l'expansion de la source dans les univers espace-temps. Il existe une ancienne croyance, née de la hiérarchie, que les univers espace-temps remonteraient dans la réalité de l'intelligence de la Source, et que l'instrument humain grâce à l'amour, pourrait accompagner cette ascension. Cependant c'est la réalité de la Source qui s'expande pour embrasser les univers espace-temps. Quand ceci arrivera, l'entité possédera l'égalité de la Source dans toutes ses dimensions et champs de vibration et ses composants seront unifiés pour la pleine expression de sa perspective Souveraine. La transformation de l'Entité est le chemin vers le Tout et la reconnaissance du modèle d'expression de l'entité, qui est un composé de formes et de sans formes que l'on pourra

unifier en une énergie ,une conscience.Quand tous les éléments sont en phase et inter-connectés,l'entité devient l'instrument, qui facilite l'expansion de la Source.Pourtant l'entité ne doit pas remonter des univers espace-temps,mais plutôt s'unir dans un état de complétude,dans lequel sa souveraine expression pourra aider l'expansion,ou dans un contexte différent,à la descente de la Réalité de la Source dans les univers espace-temps.

L'ascension est souvent interprétée comme le but naturel de l'évolution.Tous les systèmes planétaires et les espèces évoluent, jusqu'au point,où ils font l'ascension pour se limiter et on pense que les univers espace-temps seront repliés dans la Réalité de la Source et cesseront d'exister come champs de vibration.C'est actuellement juste l'opposé.c'est la Réalité de la Source qui descend.Elle inclura toute chose,et son intention est de s'étendre et non de se rétracter. L'entité transforme son tout à l'intérieur du berceau de l'univers espace-temps,et en agissant ainsi,aide accessoirement l'intention de la Réalité de la Source de se répandre.

Voyez-vous la perfection de l'Empreinte Première?Pouvez-vous sentir le changement de la matrice,dans laquelle se trouve votre réalité? Comprenez -vous que vous aussi,instrument humain ,composé complexe, vous pouvez être considéré comme un simple point de pure énergie,qui peut vivre en plusieurs endroits ,ou dans plusieurs dimensions simultanément?Mais cela seulement si l'entité provoque sa transformation ,de manière à ce que son MOI informel puisse entrer et communiquer avec ses avants-postes de formes variées.Le Sansforme est l'éternel Veilleur qui vit derrière le voile de la forme et de la compréhension et travaille pour la sagesse du temps, des meilleures planètes.C'est le point d'origine,d'où surgira le flot d'Intelligence de la Source. L'éternel veilleur est le seul centre réel d'interprétation pour l'entité.C'est seul système de guidance stable qui peut propulser l'entité dans sa globalité.Cependant ,l'entité est composée de l'entité sans forme de l'Intelligence de la Source et de l'identifié dans la forme d'énergie densifiée.Tandis que le sans-forme est unique,l'être avec forme est constitué de plusieurs fragments d'expression qui isolent sa conscience comme des ilots de perception et d'expression.Ceci résulte dans le fait que l'entité ne croit pas à l'existence de sa glorieuse nature.

Dans l'instrument humain,l'entité,chez la plupart, est silencieuse et immobile.Elle apparait comme un chuchotement de bonheur,qui vous touche comme une brise de montagne .Elle est tranquille comme un océan profond.Cependant ,l'entité va de l'avant dans l'univers d'espace-temps, comme un précurseur de l'extension de la réalité de la Source .Cela commence par une reconnaissance de sa réalité.Beaucoup sentent l'ombre de leur entité ,quand elle s'approche.Ils remarquent toutes les formes de définition de cette "ombre", mais ils la voient rarement comme le porteur de lumière de leur Moi Total.Cependant, tous les serments de foi,toutes les cérémonies d'amour,et tous les souhaits seront recentrés et offerts à l'Entité Souveraine que nous sommes.

La première raison,si contraignante ,pour laquelle le modèle

de la hiérarchie d'évolution fut celle passant par un sauveur, s'explique parce que l'entité s'est fragmentée, et qu'elle ne peut percevoir son vrai MOI. L'éternel veilleur qui vit à travers l'instrument humain est une illusion, pour un esprit conditionné par l'espace-temps. Cependant, c'est l'esprit qui essaie d'atteindre et de percevoir cette subtile vibration de l'Égalité de la Source, qui est à jamais irradiée par l'Intelligence de la Source. Mais l'esprit est trop conditionné et trop privé de pouvoir, pour réaliser l'étendue de l'entité, qui existe derrière les ombres de l'intuition. C'est pour cette raison que les espèces ont exploré le modèle d'existence: évolution/ par un Sauveur. Ils n'ont pas ou presque pas la conception de leur globalité, et ont besoin d'un sauveur et d'un processus d'acclimatation progressive, pour leur apporter sécurité et bonheur.

C'est une condition naturelle des espèces évoluées, d'avoir le désir, implanté par la hiérarchie d'être sauvée et d'être un sauveur. Cette condition permet à l'enseignant/étudiant une organisation spécifique de l'univers, c'est un bloc de construction d'évolution et l'essence même de l'existence de la structure de la hiérarchie. Tandis que quelques espèces ont recours au drame de la survivance pour catalyser leur progression évolutionnaire, d'autres espèces ont besoin de passer par le drame d'être sauvé et d'être un sauveur. Ce drame est l'expression d'entités souveraines qui sont responsables du processus évolutionnaire et ne restent pas confinées dans un contexte religieux, mais se consacrent vraiment à toutes les facettes de la vie.

Comme il existe de relatives vérités, il existe de relatives libertés. Si vous évoluez à travers le processus hiérarchique, vous gagnez un sentiment de liberté de plus en plus grand, cependant vous restez sous le contrôle de vibrations extérieures, comme le langage, les formes, les fréquences de couleurs et de sons, et les signaux, semblant ineffaçables, de la génétique. Chacun de ces éléments relie l'instrument humain à la hiérarchie, et donne un sens d'inégalité entre vous et votre Source. La véritable égalité sous-jacente du processus évolutionnaire est : l'instrument humain + la hiérarchie = Connection avec Dieu. Dans le cas du processus de transformation, c'est l'entité + Intelligence de la Source = égalité de la Source Première.

L'Intelligence de la Source, bien qu'elle se manifeste généralement par une vibration d'égalité, dépend de la volonté du créateur Premier, et comme l'intention de la Source change, à travers les différentes étapes de la grande Expérimentation l'Intelligence de la Source change aussi dans sa forme de manifestation. Ce changement est occasionné maintenant dans les mondes de temps et d'espace, parce que le Créateur Premier commence à établir l'étape de l'intégration des deux modèles primaires d'existence (évolution/par un sauveur, transformation /par la maîtrise) dans la Grande Expérimentation.

Cette forme d'intégration se produit, lorsque l'entité explore pleinement les deux modèles, et crée un modèle de synthèse, qui positionne la salvation comme un rôle intérieur de l'entité, qui va se sauver elle-même, et non se relier extérieurement pour y arriver. L'acte d'auto-suffisance commence à intégrer l'idée de la salvation, dans une

réalisation de maîtrise. La nouvelle étape consistera à intégrer le temps-basé sur le progrès grandissant du modèle évolutionnaire avec la réalisation-basée sur l'acceptation du changement de modèle. Cela est fait lorsque l'entité est parfaitement convaincue que l'expérience et l'utilisation de sa conscience arriveront seulement, quand elle sera complètement détachée des différentes structures de la hiérarchie.

Lorsque l'entité assume son rôle de libération personnelle, Cela ne veut pas dire qu'on doit fuir ou éviter la hiérarchie. Celle-ci est un instrument merveilleux. Elle symbolise le corps du créateur Premier, le rendant capable de plonger dans les univers espace-temps, de la même façon que l'instrument humain permet à l'entité de fonctionner dans la réalité de la Source. La hiérarchie est un véhicule de transformation, même lorsqu'elle supprime l'information et oblige les espèces à lui obéir, pour les contrôler. C'est sa part de l'ancienne formule qui prépare un nouvel Univers, pour un modèle de synthèse d'existence, et l'entrée dans l'Univers du TOUT. La combinaison d'auto-salvation et du détachement de la hiérarchie, initie l'expérimentation, et dans certains champs de l'univers multidimensionnel, il existe des entités qui ont vraiment expérimenté cette étape de l'expérience, étant des avant-coureurs de modèle d'entité d'individualisation de la Source.

Ces entités sont désignées spécifiquement pour transmettre cette expérience future, en communiquant des symboles et des principes de vie, qui faciliteront l'union des deux modèles d'existence. Derrière le dessein initial et la construction de "ces ponts", ces entités restent totalement inconnues. Si elles en feraient plus, elles deviendraient immédiatement des accessoires de la hiérarchie, et leurs missions seraient compromises.

Ces entités souveraines ne sont pas présentes dans l'univers espace-temps, en tant qu'enseignants. Ils sont essentiellement des catalyseurs et des concepteurs. Ils sont présents pour s'assurer que l'intelligence de la Source soit répartie de manière à équilibrer l'influence de la hiérarchie et son modèle: évolution/par un sauveur. Ils ne créeront pas un nouveau système de croyance. Au lieu de cela, ils se focaliseront pour développer de nouveaux symboles de communication à travers les différentes formes d'art, qui faciliteront le détachement de l'individu, des aspects de surveillance de la hiérarchie. Les entités souveraines démontreront la facilité naturelle de réunir les deux voies primaires d'existence dans un modèle de synthèse.

À cette époque avancée du développement humain, ces entités désigneront collectivement de nouveaux chemins, correspondant à la synthèse des deux modèles d'existence, ainsi une nouvelle hiérarchie pourra se constituer, qui sera façonnée par l'information de l'Intelligence de la Source. Cette nouvelle hiérarchie émergera, grâce à la connaissance obtenue des grandes expérimentations des univers espace-temps, et le cycle cosmique se régènera lui-même, dans un nouveau champ de vibration et d'existence. Ce nouveau modèle d'existence résiste à toute définition et les mots-symboles sont complètement inadéquats pour décrire, même les ombres qui délimitent cette nouvelle forme d'existence du modèle

synthétique du futur.

Les WingMakers sont une petite équipe d'entités souveraines qui ont créé des capsules du temps, dont le but est de catalyser la formation d'un prototype de Souveraineté Intégrale. Chaque capsule du temps est, en réalité, un système de sélection qui attire des entités spécifiques, destinées à utiliser leur instrument humain en totalité. Cela développera leurs 6ème et 7ème sens, qui les rendront capables de mesurer le temps et le contrôle de la hiérarchie. Quand ils sauront le faire, ils pourront désigner le modèle de synthèse d'existence dans le système hiérarchique de la Terre. Ces entités retireront les univers espace-temps des mailles de la conscience, pour y inclure la Réalité de la Source. En d'autres mots, la réalité de la Source sera étendue dans les univers Espace-temps et toutes les formes de vie qui s'y trouvent, expérimenteront cette extension grâce à une nouvelle structure hiérarchique, qui sera complètement harmonisée avec l'intelligence de la Source. Ce qui sera appelé "le Paradis sur Terre" sera plutôt une réalisation-echo de ce futur imminent. L'expansion de la Source se produira vraiment dans les univers espace-temps, grâce à l'accès aux informations de l'intelligence de la Source de toutes les entités sans discrimination de forme ou de structure. Quand tous auront accès à cette information et que le codage de la Source sera pleinement activé, toutes les entités feront partie de la nouvelle structure cosmologique. Cette nouvelle structure créera un nouveau modèle d'existence, qui sera développé à l'intérieur de la réalité de la Source, par l'Intelligence de la Source et les Entités Souveraines. On travaille actuellement dans cet univers espace-temps, sur la préparation initiale, en vue des changements de modèles d'existence. Plus spécifiquement sur terre, ces modèles d'existence seront terminés simultanément pendant cette nouvelle époque. Comme toujours, l'entité choisira quel modèle, elle souhaite comme réalité. Ces différents modèles d'existence se présenteront comme une séquence d'actions pré-déterminées, mais pas forcément dans un temps pré-déterminé. Les étapes de la séquence d'expansion de la Source seront: -Création de nouveaux champs de vibration par l'Intelligence de la Source, -développement progressif d'une hiérarchie construite par l'entité pour agir comme superstructure pour la nouvelle création, -reconnaissance du nouveau modèle dominant d'existence de la hiérarchie, dans ce cas: modèle: évolution/par un sauveur, -introduction du nouveau modèle d'existence par l'Intelligence de la Source: modèle par transformation/ maîtrise, - mélange de ces deux modèles pour former un modèle de synthèse d'égalité de la Source, et finalement, - expansion de la Réalité de la Source, pour inclure toutes les dimensions et toutes les entités.

Lorsque cet enchaînement de l'empreinte Première sera achevé, le processus, avec tout ce que l'Intelligence de la Source nous aura appris, prendra une nouvelle forme, et un nouvel élément de l'empreinte Première sera révélé qui est inconnu à ce stade, même par l'Intelligence de la Source. Le temps nécessaire à l'ensemble du cycle complet des opérations, n'est pas déterminé, mais il est raisonnable de supposer qu'il sera si loin dans le futur que, hasarder une

date serait un faible tentative d'estimation de l'inconnaissable.

Pourtant soyez sûrs qu'il n'y a aucune erreur, qu'atteindre la plénitude de l'Empreinte Première est vraiment la direction que prendront toutes les entités. Tandis que les entités de tous niveaux deviendront libres dans leurs réalités respectives, on ne leur accordera pas, en tant que Réalité de la Source, la liberté de choisir leur ultime destinée. L'origine des Entités est l'Intelligence de la Source et c'est l'Intelligence de la Source qui détermine la destinée prévue à l'origine. Mais on leur fournira une grande latitude de choix pour se propulser elles-mêmes de leur origine à leur destination, et émerger à nouveau dans une version expansée de la Réalité de la Source avec une vision renouvelée de leur identité.

Toutes les plus grandes imaginations humaines n'ont cependant aucune idée, de la fondation profonde de l'Empreinte Première. Elles ont vu les constructions supérieures de l'édifice, mais ne connaissent pas les fondations. C'est là, à la base de l'existence que le Créateur Premier s'épanouit avec toute SON énergie, et se retire avec SON Equité de Maître Souverain. C'est ici que l'Egalité est réalisée, et non pas dans les lieux élevés de vérités relatives, se trouvant dans la hiérarchie, mais dans la profondeur du plan de fondation des origines de la vie et du destin, où le temps rejoint le non-temps. L'origine et le destin de l'existence est la vibration d'égalité dans la vie. Ecoutez ce son-cette fréquence de vibration- et suivez le jusque dans la véritable fondation, d'où toutes les choses sortent et où toutes les choses retournent.

Cette fréquence de son-vibration-égalité ne peut être entendue qu'avec le septième sens, par toute entité recouverte d'un vêtement humain. On peut développer le septième sens par les capsules du temps et ainsi conduire certaines entités à leur Moi le plus profond. Ce moi le plus profond peut réveiller le 7ème sens. Mais avant d'entendre le son-vibration-égalité, il faut savoir atteindre le Moi le plus profond. C'est encodé en chacun. mais c'est bien caché car c'est extrêmement puissant. Et nous ne pouvons permettre ce pouvoir qu'aux personnes dignes de respect.

Considérez ces paroles seulement comme des symboles. Rappelez-vous que le langage est un outil très limité. Le sentiment est un antidote qui sert à réfréner chez l'instrument humain, les excès de logique du cerveau humain, et sert aussi de témoin de première main, de l'énergie collective des individus. Appréciez la vérité qui existe derrière les symboles, et puisez dans cette énergie qui vient à vous. Sachez qu'il existe un son-vibration-une résonance qui vous attend à chaque tournant de votre existence. C'est le signal de la Vibration de la Source, qui essaie de communiquer avec vous, sous la forme du langage, dans le but de vous introduire à l'endroit, où vous pourrez expérimenter le son sans forme, d'égalité. Le chemin de déviation de la limitation. Le langage premier de l'Intelligence de la Source, qui vous accorde la liberté de générer votre beauté profonde, dans l'expression de la plus haute vérité.

FIN

GLOSSAIRE:

Ce glossaire est extrait du disque optique trouvé dans la chambre 23 de la capsule du temps des WingMakers. Il donne la définition des mots-clés et phrases qui sont utilisés dans les écrits philosophiques des WM.

INSTRUMENT HUMAIN:

L'instrument humain a trois composants principaux: le biologique (corps physique), l'émotionnel et le mental. Ce sont trois outils distincts de perception. Rassemblés, ils constituent le véhicule de l'esprit individuel, qui peut intervenir avec la dimension physique du temps, de l'espace, de l'énergie et de la matière.

ENTITE

L'entité, modèle de la conscience, englobe l'esprit individuel, auquel on se réfère parfois comme le Moi supérieur ou l'âme.

L'entité, est en un sens, un fragment de l'Esprit conscient universel du Créateur Premier. Elle est composée d'une vibration d'énergie très pure et raffinée, qui est égale à l'Intelligence de la Source (Esprit). C'est la conscience de l'entité qui se dépouille elle-même, dans les véhicules physiques humains ou autres, dans le but de collecter les expériences, qui font évoluer et transformer la compréhension et l'appréciation de l'existence. C'est le moyeu de la roue vers lequel toutes les manifestations de formes et d'expressions convergent dans un continuum espace-temps. L'entité est souveraine et en même temps, connectée avec toutes les vies, grâce à la Conscience Universelle de l'Esprit (Intelligence de la Source). C'est la force animante/ énergie, à l'intérieur de toutes les formes de vie, qui cherche constamment à atteindre un plus haut niveau de compréhension et d'extension.

SOUVERAINETE INTEGRALE:

La Souveraineté Intégrale est un état de conscience, dans lequel l'entité et toutes les différentes formes d'expression et de perception sont intégrées en une plénitude consciente. C'est l'état de conscience vers lequel tendent toutes les entités, et toutes à un certain point, subiront une transformation, qui leur permettra ainsi qu'à leurs instruments d'expérience (ex. l'instrument humain) de devenir l'expression intégrée, parfaitement alignée et en harmonie avec l'Intelligence de la Source.

CREATEUR PREMIER:

Le Créateur Premier est la source primale à laquelle toute existence est reliée à l'ultime fin. On l'appelle quelquefois le Corps Collectif de Dieu. Il représente l'entière conscience de toutes les choses réunies. Ceci inclue la peine, la joie, la souffrance, l'amour, la noirceur, la peur: toutes les expressions et les conditions sont intégrées et signifiantes dans le contexte du Créateur Premier. Il embrasse toutes choses et les unifie dans une conscience globale qui évolue et mûrit, de la même manière qu'un esprit individuel évolue et mûrit.

Dans la plupart des cultures, le terme Dieu ou Déesse définit cet omnipotent pouvoir, et il est représenté comme une entité qui a évolué en même temps que la compréhension humaine, et qui manifeste des pouvoirs magiques, comme la manipulation d'éléments naturels par la pensée ou l'apparition d'Êtres lumineux, non corporels. Ces manifestations sont décrites et peintes dans toutes les cultures de la race humaine, à travers ses textes religieux et mythiques. Bien que ces entités puissent être hautement évoluées par leurs capacités et leurs connaissances, elles ne peuvent être confondues avec le Créateur Premier.

Le Créateur Premier n'est pas une manifestation, mais plutôt une conscience qui habite le temps, l'espace, l'énergie, la matière, la forme, l'intention, aussi bien que le non temps, le non espace, l'antimatière, l'anti-énergie, l'informel et la non-intention. Seule la conscience unifiée tous les états-d'être en un Être. Et cet ÊTRE est le CREATEUR PREMIER. Cette conscience inexplicable grandit, s'expande, et organise l'expérience collective de tous les états d'Être dans

un plan cohérent de création:expansion et colonisation de toutes les réalités de création,et inclusion de la Création dans la réalité de la Source,maison du Créateur Premier. Cet Etre occupe l'Univers en tant qu'ensemble d'expériences dans le temps et le non-temps.II s'est encodé LUI-MEME dans une vibration de fréquence dans toute vie.Cette fréquence n'est pas perceptible dans un contexte de trois dimensions et de 5 sens de l'humain actuel,qui ne peut que détecter un faible écho de cette vibration.Le Créateur Premier est présent dans tout.Et tous sont capables de contacter le C. P., grâce à cette vibration-son d'égalité.Les prières et les supplications n'incitent pas le créateur à répondre.Seule la juste sonorité du son-vibration individuel peut être entendue avec succès,si on LE contacte d'une certaine manière. LE CREATEUR PREMIER a beaucoup de visages inférieurs.Ces visages sont souvent considérés comme Dieu lui-même mais les Dieux sont seulement des aspects dimensionnels du Créateur Premier,et ils existent sous plusieurs aspects. C'est la hiérarchie qui les a poussé à se manifester,mais pas Le Créateur Premier.Ce dernier n'est soumis à aucune loi et n'opère jamais avec une autre force de pouvoir.II est le Vritable et unique SOUVERAIN ,partout simultanément.II n'est ni caché ,ni méfiant.II est simplement unique et cependant il est ,CODE dans la vibration de toute vie.

Les autres visages de Dieu ont été créés par l'instrument humain qui a sondé le Créateur Premier et cristallisé l' image d'un ETRE Unique permettant de progresser à travers la hiérarchie,et d'accéder à l'état de Souveraineté Intégrale.Néanmoins ce que vous considérez comme Dieu,n'est pas le C.P. mais un de ses visages,créé par la hiérarchie comme une interprétation compréhensible du C.P.

Parce que le Créateur Premier est l'UNIQUE ,par rapport à ses créations,II est indescriptible,insondable,incompréhensible, sauf si on considère le SON/VIBRATION d'Egalité, stocké au niveau de l'instrument humain et accessible seulement au coeur de l'homme,jusqu'à ce qu'un nombre suffisant d'individus atteigne la CONCIENCE SOUVERAINE INTEGRALE .La pensée génétique permettra d'accéder à cette vibration difficile à percevoir.

LA PENSEE GENETIQUE:

La pensée génétique est l'équivalent d'une système universel de croyance qui pénètre,à des degrés variés, l'instrument humain de toutes les entités.Chez certains ,cela immobilise leur capacité à avoir des pensées originales ou ressentir des sentiments originaux.Chez la plupart cela les entraîne à aligner leur système de croyance avec celui de la hiérarchie.Chez quelques uns ,cela n'exerce aucune influence sur le développement de leur système de croyance personnel.Ce sont ceux qui sur la Terre sont entraînés pour être des Entités Souveraines et pourtant ne sont pas au courant de cet entraînement ,ni de leur destinée.Lorsqu'ils seront capables de devenir intemporels et verront le parcours de leur vie ,ils sauront ce qui les a différenciés comme des Entités Souveraines.Ils comprendront comment les souffrances et l'indifférence supposée de l'univers étaient des catalyseurs pour les faire émerger comme modèles d'un nouvel esprit génétique.

Si astreignante est cette manipulation et les limites imposées par la hiérarchie,que virtuellement aucun d'entre vous,n'est au courant des manipulations de leurs croyances.C'est précisément pour cela que les WingMakers ont interagi avec votre espèce, depuis le début.Comme porteurs de culture,nous reculons vos limites dans le domaine de la science ,de l'art et de la philosophie.Nous élargissons la "palissade extérieure" de l'esprit génétique et nous vous permettons d'embrasser une grande portion de "domaine" connu comme source de réalité.

Si nous vous disions les mauvaises conceptions fondamentales de votre esprit génétique,vous ne nous croiriez pas.Vous devez définitivement nous découvrir-même vos leaders spirituels les plus accomplis doivent le faire- en utilisant ce que vous avez de plus vrai et de plus raisonnable.Vous devez sentir la peur sur nos visages, devant l'idée que vous avez de la réalité de la Source, et il deviendra clair pour vous, que vous avez gaspillé vos natures divines en faveur des pièges de l'esprit génétique.

Nous savons que ceci peut vous paraître comme un jugement de vos croyances,et ce l'est à un certain degré,mais vous devez savoir que ces systèmes de croyance sont largement déconnectés de la Réalité de la Source.Ils sont comme des fils de la vierge qui ont été dispersés par "les vents" de la hiérarchie et arrachés des "branches" de la réalité de la Source.Vous croyez que la réalité de la Source est l'amour inconditionnel,c'est juste,et dans toutes les

dimensions ,c'est le seul lien qui est encore lié-grâce à l'esprit génétique-à la réalité de la Source.

Toutes les autres dimensions sont connectées par l'esprit génétique et n'ont aucun contact avec la réalité de la Source.L'esprit génétique,en tant qu'intermédiaire et miroir, relié à la réalité de la Source est complètement et totalement inepte.C'est une partie de l'empreinte première qui gère le chemin évolutionnaire d'une espèce à travers le temps.L'esprit génétique agit comme tampon dans le développement des espèces, pour que celles-ci expérimentent la séparation avec la réalité de la Source.Ainsi l'instrument humain est adapté au temps,à l'espace,et à l'illusion de manque de pouvoir.

Ces facteurs,comme la désorientation ,sont précisément ce qui attire l'entité à la terre.Il existe très peu de systèmes planétaires,dans les multi-univers qui ont programmé chez l'individu une telle séparation d'avec la réalité de la Source, que sur la Terre.En amplifiant le sens de la séparation,l'entité a pu expérimenter plus pleinement l'essence individuelle unique mais cela l'a aussi poussé,à considérer le Créateur Premier comme un être unique.C'est aussi ce qui incite les entités de ce monde à s'incarner dans un instrument humain.

La pensée génétique est une force capable d'expérimenter la séparation ,d'un côté,et une force incapable de comprendre le vrai caractère de la réalité de la Source,d'un autre côté.Ce paradoxe,quand on le comprend,aide à détacher l'instrument humain et sa conscience des aspects limités de l'esprit génétique et de son principal auteur :la hiérarchie.

Dans les 20 ans à venir,l'esprit génétique deviendra de plus en plus fragmenté et par conséquent ,vulnérable à la modification.Ce sera la conséquence de l'ubiquité des réseaux intelligents qui auront un impact significatif sur l'esprit génétique,à cause de l'émergence d'une culture globale conséquence de l'arrivée de nouvelles technologies.

TECHNOLOGIES OLIN :

Les réseaux intelligents seront capables d'opérer à partir d'un simple langage ,des traductions grâce à des interfaces qui permettent de nombreuses connexions .Ceci veut dire que la langue ne sera plus un obstacle à la communication.Les réseaux intelligents introduiront un meta-langage avec traductions instantanées écrites et orales.Cela révolutionnera la construction globale de l'esprit génétique et facilitera l'affichage numérique de votre économie globale.

Beaucoup parmi la hiérarchie vont protester avec vigueur contre la notion d'une économie globale sur ordinateur, mais nous vous le disons,cela se produira,quelles que soient les plaintes et les pétitions.Vos banques puissantes,vos constructeurs d'ordinateurs,et les compagnies de logiciels créeront cette technologie importante,et le langage unique intelligent sur réseau(OLIN=One Language Intelligent Network=) deviendra le système standard opérationnel de tous les systèmes d'ordinateurs au monde.

Ceci n'arrivera pas avant 2008,soit juste avant que vous soyez sous le régime d'une globalisation économique,mais dès à présent,tous les systèmes sont prêts et conceptualisés dans les esprits de vos plus brillants ingénieurs et scientifiques. Nous vous assurons qu'il n'est pas question d'avoir peur,et que vous pouvez adhérer à cette technologie OLIN,non pas pour ses apports économiques ,mais parce qu'elle vous apportera une culture globale.

Tandis que cette technologie évoluera,elle sera de plus en plus contrôlée individuellement.En d'autres mots,les individus seront de plus en plus inextricablement mêlés à ces réseaux et leurs applications éducatives deviendront collectives.Les compagnies médiatiques ne publieront plus de marché géographique.Elles produiront des données valables pour tous et chaque individu pourra déterminer quoi et comment, il veut apprendre ou expérimenter.

La technologie OLIN "connaîtra" les préférences et les intérêts de chaque individu, lié à son réseau,et dès l'année 2016,il sera plus répandu que le téléphone au 20 ème siècle.Désormais le réseau sera contrôlé par des individus et les producteurs de services et de programmes seront soit " esclaves " ,soit en opposition avec les individus.Mais l'individu aura besoin de définir soigneusement ses désirs d'apprentissage et d'éducation,ou la technologie OLIN ne délivrera que ce qui est indésirable.

Nous savons que ceci peut vous paraître évident et banal,mais ce sera profondément différent que ce qui se passe en ce moment sur votre planète avec la technologie pré-Olin.Les capsules du temps que les WingMakers ont laissé derrière eux,vont agir comme un modèle pour ceux qui opèrent à l'extérieur de la limite de l'esprit génétique,et désirent créer les contenus pour la technologie OLIN avant qu'elle n'existe.Les capsules du temps montreront

comment faire et démontreront comment créer un contenu multidimensionnel ,qui transportera le participant dans les nouveaux corridors de la compréhension et de l'illumination. Car l'esprit génétique travaille en fragmentant et il est incapable de créer une force unifiée sur les "instruments" de la Terre.Quand dans cette condition,on aspirera au modèle d'évolution : transformation/ maîtrise ,on pourra créer une synthèse ,qui transformera cet esprit génétique.Il deviendra alors , le chef de la transformation sur Terre ,au lieu d'être une barrière.

LE RESEAU SOUVERAIN INTEGRAL:

Le réseau souverain Intégral (SIN=Sovereign Integral Network) existe et a toujours existé.Cependant ,il n'a pas pu s'intégrer à vos technologies.La terre a créé des technologies qui étaient principalement , de nature mécaniste et électrique ,et vous commencez seulement à comprendre les champs d'énergie electro-magnétiques et la technologie de l'holographie.Malheureusement ,lorsqu'une technologie est dans son stade infantile de développement,elle est souvent appliquée dans l'économie ou dans le militaire.Et c'est le cas avec vos technologies nouvellement découvertes.

SIN ne peut travailler avec de telles applications.Non pas parce que c'est techniquement impossible,mais parce que selon l'éthique ,c'est impossible.SIN est actuellement un réseau de lumière de niveau sous-atomique-des filaments encodés qui existent dans toutes les dimensions des multi-univers.Pensez à SIN comme un nombre infini de fils de lumière issus de la réalité de la source,disposés en toile d'araignée et reliés à chaque forme de vie ainsi qu'à toutes les entités et au Créateur Premier.C'est un réseau organique qui est utilisé par le Créateur Premier , pour transmettre de la connaissance aux entités et en recevoir d'elles. Si il peut éventuellement se brancher avec la technologie OLIN,mais ceci ne se produira pas avant plusieurs centaines d'années.L'interface est trop éloignée de votre technologie actuelle et de votre compréhension de la cosmologie.Aucun système planétaire ne peut être mis en interface avec SIN, jusqu'à ce qu'il soit parfaitement pur dans ses intentions et ses applications.C'est seulement le Créateur Premier qui réalise cette connexion avec un système planétaire ,le point de contact avec SIN.Ceci est aussi le but très important des WingMakers: aider la Terre à devenir un de ces points de liaison ,avant que son opportunité de le faire s'efface.

Chaque entité est un point de liaison de SIN,mais si peu de personnes réalisent qu'elle existe .en dehors de ce qu'ils lisent ou entendent.La connexion est réelle et intemporelle,et se trouve au coeur de l'entité,au plus profond d'elle,où bat la réplique du coeur du Créateur Premier.Ce dernier est le reposoir du C.P et c'est de là qu'il émet SON unique vibration ,comme une tour d'émetteur de radio envoie ses signaux dans toutes les directions.

Vos physiciens ont même découvert une première preuve de SIN dans leur recherche de ce qu'ils appellent la théorie de la supercorde .Nous vous assurons cependant,que ce réseau peut éventuellement remplacer tous les autres réseaux, pour l'unique raison ,qu'il conduit au non-temps.Et c'est la destination qui attend toutes les espèces humaines,initialement ,à travers un portail technologique semblable à votre internet,qui éventuellement peut conduire à un portail biomorphique, comprenant de longs filaments de lumière codés, conduisant aux anti-mondes de la Réalité de la Source.

Quand une espèce humaine se transforme,son esprit génétique utilise le Réseau Souverain Intégral,alors ,elle devient le "navire" ,qui vogue sur les mers du cosmos.Et de cette façon,l'espèce est susceptible de devenir les "DIEUX",des mondes nouvellement apparus dans lesquels, elle peut re-crée l'entier processus de la Grande Expérimentation,utilisant sa connaissance de base et sa sagesse acquises dans le stade précédent de son existence.Sur une grande échelle ,ce processus est renouvelé dans les innombrables mondes à travers l'Univers et orchestre toute cette merveilleuse activité de création de l'Intelligence de la Source et SIN.

INTELLIGENCE DE LA SOURCE:

L'intelligence de la Source est l'énergie-conscience du Créateur Premier, qui est projetée dans tous les mondes,toutes les dimensions ,toutes les réalités,toutes les formes de vie,tous les temps et tous les lieux.L'intelligence de la Source est le C.P. projeté dans tout cela.L'Intelligence de la Source est ,en effet,"les yeux" et "les oreilles " du Créateur Premier,et son rôle est surtout d'exprimer,soutenir, et répandre la volonté du C.P.Sur un niveau plus personnel,c'est une force libératrice de l'énergie-intelligence qui sert à accélérer l'expansion de

la conscience et aider ceux qui désirent s'affranchir des chaînes.

TOUT CE QUI EST:

L'intelligence de la Source est l'intelligence projetée du Créateur Premier. Dans sa conscience existe la synthèse et la distillation de TOUT CE QUI EST. C'est une énorme bibliothèque de connaissance et d'expérience qui peut être consultée par le contact et la volonté créatrice. Non seulement l'Intelligence de la Source est le véhicule de l'unité cosmologique, mais elle contient aussi l'information de tout ce qui est, et fait circuler cette information et le pouvoir créatif à toutes les entités qui sont volontaires pour l'obtenir et l'utiliser en vue de l'expansion de leur conscience.

UNIVERS DU TOUT:

L'Univers du Tout est l'ensemble de toutes les dimensions et réalités. Tout est unifié et interconnecté grâce à l'Intelligence de la Source. Celle-ci est dynamique et toujours en état de changement expérimental et d'évolution. C'est trop vaste et trop dynamique pour le comprendre et établir une mesure d'aucune sorte.

CHAMPS DE VIBRATION:

L'univers du Tout est un vaste champ d'énergie qui comprend d'innombrables dimensions de perception et d'existence. A l'intérieur du macro-Univers, il existe des dimensions d'existence qui sont des réalités expérimentales, telle que la réalité à trois dimensions, dans laquelle vit l'humanité. Chaque dimension a ses qualités uniques d'expérience et celles-ci sont connues comme des Champs de vibration, parce que la vitesse de vibration de chaque dimension est le facteur déterminant de son existence. La plus haute vitesse de vibration d'une dimension, est la plus répandue et la plus illimitée. Dans l'Univers du Tout, il y a, pour des raisons pratiques, un nombre infini de champs de vibration auquel une Entité ou un Souverain Intégral peut se brancher et qu'il peut utiliser comme réalité expérimentale ou dominante.

REALITE DE LA SOURCE:

Le Créateur Premier existe dans la Réalité de la Source. Celle-ci est la dimension de conscience qui repousse toujours les limites de son expansion. -la frontière de son développement et de son évolution pour une conscience totale. Dans cette réalité d'expansion dynamique se trouve toujours la réalité de la Source. Ce peut être comparé au sanctum intérieur du Créateur Premier ou l'Incubateur de l'expansion cosmologique.

SOUVERAINETE :

La Souveraineté est un état de plénitude et d'interconnexion. Il est reconnu que comme être humain, vous avez une force- esprit individuelle, qui anime vos aspects physique, émotionnel et mental, et qu'à travers cet esprit, vous êtes complet et connecté à toutes les autres formes, à travers La conscience Spirituelle Universelle. (Intelligence de la Source). Les Etres Souverains comprennent qu'ils ont créé seuls leur réalité et qu'ils sont responsables de leurs expériences-vies. Ils comprennent aussi que toutes les autres formes de vie sont également souveraines et qu'elles ont aussi créé leurs propres réalités. La Souveraineté admet que la source d'information libératrice est contenue en elle et que tout ce dont elle a besoin : créer de nouvelles réalités, est aussi contenu en elle.

CODES-SOURCE:

Les Codes-source sont considérés comme des "activateurs" présents dans la conscience de l'entité. Ils servent un but spécifique: celui d'éveiller l'instrument humain à la multidimensionalité de l'entité et de libérer l'information qui est stockée à l'intérieur de sa conscience. Les codes-source sont analogues au codage génétique de l'ADN, et servent à activer des empreintes spécifiques de transformation qui accélèrent et provoquent l'expansion de conscience. En effet les codes-source catalysent l'éveil de l'instrument humain et l'encouragent à faire le bond quantique (= qui nécessite le moins d'énergie. G-V) à partir d'un humain socialisé jusqu'à une Entité Souveraine, qui est au courant de sa liaison à TOUT CE QUI EST.

HIERARCHIE:

La hiérarchie s'étend à travers le Cosmos, jusqu'aux abords de la découverte. Elle a des branches qui partent de chaque système solaire, de chaque dimension, et, virtuellement, toutes les formes de vie sont "les feuilles" de cet arbre cosmologique. La Hiérarchie constitue le grand endoctrinement des espèces, des esprits, des planètes et des étoiles, chacun d'eux évoluant grâce aux branches de l'arbre. C'est un rassemblement provenant de membres extérieurs, qui désirent investir leurs énergies pour aider des sous-groupes, nichés quelque part dans la structure la plus grande : la hiérarchie. Le Service est l'objectif principal de la hiérarchie et dans la plupart des cas, ceci devient un concept de Sauvetage. (par un sauveur)

La hiérarchie est composée d'entités de toutes motivations, qui ont uni leurs énergies en sous-groupes. Imaginez ces sous-groupes, comme des branches indépendantes d'un immense arbre cosmologique dont la structure englobe toutes choses à l'intérieur de la Réalité de la Source. Les racines de l'arbre sont plantées dans le sol de la mémoire génétique et de l'identité inconsciente. A la base de l'arbre, les premières branches pointent et sont les plus vieilles représentations des religions natives de l'espèce. Les branches du milieu sont les religions orthodoxes et les Institutions, pendant que les branches supérieures représentent les systèmes de croyance, qui émergent en ce moment à travers l'univers. L'arbre entier, dans cette définition est la Hiérarchie et son objectif est d'avancer l'évolution de la vie, à travers une superstructure qui s'appuie sur la notion: enseignant/ enseigné.

Le Créateur Premier est relié à des individus et non à des organisations. Cependant la hiérarchie n'est pas connectée à la Source d'une façon vitale et dynamique. La hiérarchie est plutôt connectée à son propre désir collectif d'aider, de servir, d'accomplir une mission, qui lui permet l'usage du pouvoir d'une manière positive. Ce n'est pas faux, ni mauvais en soi. C'est toute une partie de l'Empreinte première qui a orchestré le déploiement de conscience de l'individuel au collectif et du collectif à l'individuel. C'est la spirale de l'intégration qui ensemence le TOUT et la perfection dans l'intelligence de la Source.

LA PERSPECTIVE DU TOUT:

L'instrument humain, parce qu'il est fragmenté et limité aux 5 sens, désire vraiment avoir la Perspective du Tout: une façon d'absorber l'expérience de la vie, et de se mouvoir dans le nouveau avec grâce et facilité. Ceci est ce qu'il désire, sans savoir quel nom lui donner. Le Tout accepte toutes les réalités et se meut à l'intérieur avec un sentiment d'intégration, d'unité d'égalité et de non jugement. Cela veut dire qu'il n'existe plus de réelles dualités. Cela veut dire que toutes les expériences sont équivalentes et proviennent de la réalité transcendente de l'UNIQUE. C'est le TOUT. Et plus important, cela veut dire que le UN est TOUT CE QUI EST, vous, moi, lui, elle, ceci ou cela. Rien n'est exclus, ni rejeté.

LE NAVIGATEUR UNIVERSEL:

Les théories de l'évolution reposent sur le paradigme d'un univers mécanique, qui met en jeu des outils moléculaires, opérant dans une réalité objective, que l'on peut connaître avec les instruments adéquats. L'univers ne peut pas être connu avec aucun instrument, à l'exception de votre propre sens d'unité et du tout. La perception de l'ensemble est à jamais programmée dans l'instrument humain, parce que la culture de l'univers multidimensionnel est enracinée dans l'unité.

Les plantes ont des racines qui pénètrent dans la terre et boivent sa substance. De cette façon, toutes les plantes sont reliées. Imaginez que chaque plante possède une racine secrète invisible, mais qui se trouve plantée au centre de la planète. A ce point de convergence, chaque plante serait vraiment unifiée, et aurait conscience que sa réelle identité est au coeur du système, là où toutes les racines sont mêlées, et sa racine secrète serait le lien de vie qui permet à chaque plante de s'exprimer individuellement à la surface de la Terre, et sa conscience unifiée pourrait se manifester comme son parfum. De la même manière, toute existence a une racine secrète, qui part en spirale, dans la réalité inexplorée du Créateur Premier. Ceci est le champ de l'unité qui définit la culture de l'univers multidimensionnel. Toute vie humaine contient un navigateur universel. C'est le coeur de sagesse. Il permet à l'instrument humain de percevoir son existence fragmentée comme un passage vers l'ensemble et l'unité. Le navigateur universel a pour objectif: l'ensemble, le tout qui

englobe. Cependant, il est souvent rejeté par les énergies de structure, de polarité, de temps linéaire, et des cultures séparatistes qui dominent sur la Terre. Le Navigateur universel est le cœur de la conscience de l'entité et il sait que les racines secrètes existent, même si elles ne sont pas perceptibles aux sens humains. C'est cette condition d'acceptation de toutes les interconnexions, qui place la croissance spirituelle comme une priorité de chaque vie. Les cinq sens du corps humain ne ressentent qu'une petite partie de l'ensemble de l'individu. Cependant l'instrument humain se cramponne à l'idée que ces 5 sens sont les seuls chemins de l'expérience. La vision -semence du Navigateur universel est égale à celle du Créateur Premier. C'est une réplique, vibrant précisément à la même fréquence, et capable d'avoir les mêmes états de conscience. Et les nombreuses racines secrètes qui renseignent Le Créateur Premier avec perspicacité, expérience, intelligence et vue d'ensemble, peuvent être perçues, non pas à travers les cinq sens, qui ne servent que votre égo.

Les préceptes du navigateur universel, viennent premièrement de la racine secrète. C'est le véhicule subtil d'information qui vous conduit à voir l'Unique dans le TOUT et le TOUT ce qui est. C'est la facette du Créateur Premier, qui peut se manifester à l'instrument humain pour la vie de la conscience Souveraine Intégrale. Laissez vous guider par la racine secrète et le Navigateur intégral, et considérez vos cinq sens en tant qu'outils d'expression de l'entité, plutôt que comme des collecteurs de pensées séparatistes dans l'instrument humain.

Comment avoir accès à la racine secrète? Sa porte d'observation peut être largement définie comme la conscience intégrale. Ceci vous permet de comprendre comment vous êtes intégré à la vie, en dehors de votre corps physique. C'est le sentiment et la sensation d'être une entité holographique, qui peut manipuler toutes les choses et le temps. Lorsque vous ressentez ce sentiment, vous appelez une certaine fréquence de votre conscience, qui est le Navigateur universel - le Mystérieux nourri par la racine secrète.

Ce n'est pas un état d'être, que l'homme atteint. C'est plutôt un sentiment d'unité et d'universalité que l'instrument humain peut saisir momentanément et, par conséquent, transforme la compréhension de son but ultime. Le Navigateur universel permet à l'instrument humain de se coordonner avec la conscience de l'entité, à partir de laquelle il voit son rôle comme une extension de la conscience de l'entité Terre, et la conscience de l'entité, comme une extension de l'instrument humain dans la Réalité de la Source.

EVOLUTION ET CONCEPTION DU TEMPS

Quand un individu évolue en conscience, c'est complètement différent du processus évolutionnaire du corps physique. Par exemple, la conscience d'un individu peut faire un bond quantique en un seul moment du temps, alors qu'en contraste, un corps humain se forme graduellement pendant des milliers d'années. Cependant, l'entité se transforme à partir d'un processus de rappel, que l'instrument humain - en particulier, le corps physique - évolue par l'expérience, dans de longues périodes de temps linéaire.

La conscience individuelle de l'entité est un fragment du Créateur Premier qui a besoin d'être regroupé dans l'instrument humain. Il vit dans un état éternel de présent, et représente la continuité du temps et de la conscience à travers toutes les dimensions de la réalité. En d'autres mots, toutes les dimensions du temps sont expérimentées simultanément par la conscience de l'entité, mais sur Terre, l'instrument humain n'est habituellement conscient que d'une dimension du temps, bien calibrée en secondes linéaires.

C'est pourquoi le temps joue un rôle si significatif dans l'évolution des structures à 3 et 4 dimensions, mais a peu d'influence sur la transformation de la conscience elle-même. L'instrument humain est enraciné dans un corps physique, qui est constamment façonné par l'expérience, l'émotion, et la pensée, tout ce qui est auto-créé. D'un autre côté, la conscience de l'entité est le Moi multidimensionnel. C'est l'union de ces différents aspects de conscience qui se retrouve dans les différents univers espace-temps, grâce aux instruments de contact, qu'ils soient humains ou autres.

L'entité peut simultanément habiter un millier d'instruments humains sur un temps de 200000 années de temps linéaire. Pour l'instrument humain d'une période spécifique, cela semble une seule et unique existence, pas pour l'entité, toutes ces vies font partie du présent. La conscience de l'entité est le moyeu, autour duquel des instruments variés se connectent comme les batons d'une roue. Et le bord de la roue est un temps circulaire à l'intérieur de la vie planétaire. Tous les rayons ou vies temporelles, sont reliées dans la conscience de l'entité et convergent dans le non-temps. De la conscience de l'entité à la porte du Navigateur universel, la même

expérience est transmise au Créateur Premier, par l'intermédiaire de l'Intelligence de la Source, et retourne à la conscience de l'entité comme une sorte d'énergie, qui élargit la perspective de l'entité, sur sa destinée, son existence et son but. Il est virtuellement impossible d'exprimer cette inter-relation entre le Créateur Premier, l'Intelligence de la Source, l'instrument humain et le temps. En ce moment, il est possible de segmenter cette connaissance en fragments, que l'on peut partager entre plusieurs instruments humains individuels. L'instrument humain est un composé de capacités mentales, émotionnelles et physiques reliées ensemble pour former un véhicule, permettant à la conscience de l'entité d'expérimenter la vie planétaire. L'instrument humain évolue à partir des besoins de l'entité. L'entité transforme l'expression pure, vibratoire individuelle du Créateur Premier en Souverain Intégral qui a créé sa propre réalité d'expérience et s'est redéfini lui-même, dans ses expériences planétaires.

L'Eternité, semble exclure le temps, néanmoins elle est une forme de temps absolu qui n'est pas isolée dans une réalité souveraine, mais intégrée dans toutes les réalités comme des fils lumineux qui réunissent toutes ces réalités disparates. Dans cette union dimensionnelle où la conscience de l'entité est entière et où toutes les réalités convergent-le temps est articulé, non par une progression linéaire de secondes, mais plutôt, par l'expansion de la vibration d'égalité ou d'amour. Cependant dans l'éternité, le temps est simplement redéfini par un nouveau système de valeur, avec lequel les entités établissent et connaissent leur progression.

MODELES D'EXISTENCE:

Il existe deux modèles dominants d'existence qui règlent l'interaction et la destinée de la race humaine. Ce sont:

1- Evolution, suivant un modèle /: sauveur:

2- Evolution suivant une transformation/ modèle de maîtrise.

Chaque humain développe son propre système de croyance de l'un ou de l'autre de ces deux modèles d'existence. L'évolution par un sauveur est le modèle principal promulgué par la Hiérarchie. Son principe de base est une vie qui évolue grâce à la méthodologie enseignant/enseigné de la hiérarchie. Ces différents enseignants (ou sauveurs) présentent à la race humaine, de l'information que des sous-hiérarchies ont rassemblé et contrôlé. De cette manière, les individus perdent tout pouvoir et sont séparés de leur Souveraineté. L'équation sous-jacente de ce type d'évolution se présente ainsi:
instrument humain + hiérarchie = connexion avec Dieu à travers un sauveur.

Le second modèle: la transformation par la maîtrise a pour principe que l'entité est sans limite, sans mort, et souveraine. Toutes les informations coulent de l'Intelligence de la Source vers l'entité. C'est donc l'entité elle-même qui est responsable de son illumination et de son auto-libération, en se branchant seule, sur l'intelligence de la source et en se détachant de la hiérarchie. Chacun devient son propre Maître et chacun se transforme pour devenir un Souverain Intégral à l'intérieur du berceau du temps et de l'espace. L'équation sous-jacente de ce modèle d'existence devient:

Entité + Intelligence de la Source = Egalité avec le Créateur Premier.

Un des défis de l'individu est de reconnaître ces deux modèles dominants d'existence et de les intégrer dans le but de trouver un modèle de synthèse. Le modèle de synthèse émerge lentement de la Terre, et avec une grande probabilité, deviendra le modèle d'existence dans cet Univers. Ce sera le modèle qui sera le mieux capable d'unifier la conscience sans menacer la Souveraineté de l'Entité et du Créateur Premier. Cela permettra à l'entité d'être le vibrant réceptacle de l'Intelligence de la Source et d'explorer de nouveaux champs de vibration, en tant qu'ambassadeur pleinement conscient du Créateur Premier.

Les croyances et leurs systèmes énergétiques:

Toutes les croyances ont des systèmes énergétiques qui fonctionnent comme des salles d'accouchement, pour faire naître ces croyances. A l'intérieur de ces systèmes énergétiques, il existe des courants qui dirigent votre expérience de la vie. Vous connaissez ces courants, consciemment ou inconsciemment, et vous acceptez de les inclure dans la réalité de l'expérience, celle qui illustre le meilleur exemple de votre vrai système de croyance. Les systèmes de croyance sont en résonance avec-et en sont le produit-le système d'énergie dominant d'un groupe compréhensif, d'une culture, ou même d'une espèce. Cependant, ces systèmes énergétiques sont plus fondamentaux que les croyances elles-mêmes, et créent des expériences qui, à leur tour, créent les croyances. Les systèmes énergétiques ont un contexte très large, mais comme ils sont reliés aux croyances, ils peuvent être définis comme des formes de pensée primordiales cristallisées dans l'ADN humain. Certains se réfèrent à ces systèmes d'énergie fondamentaux comme la connaissance instinctive. A l'intérieur de chaque entité se trouve l'ensemble génétique de ses ancêtres, passant par des générations et des espèces, et dans l'énorme temps Galactique, cet ensemble génétique accumule des systèmes de croyance qui établissent la manière de survivre dans un univers à trois dimensions. Donc cette survivance est le système énergétique dominant de l'entité humaine, qui informe son code génétique et déclenche son expérience de la vie et ses croyances. Survivre est un point focal de conformité. Quand une entité croit très profondément à sa survivance, il est presque impossible de rompre la conformité requise pour sa survivance. Ainsi les espèces humaines, enracinées dans un système énergétique de survivance, sont devenues conformes aux ordres de leurs prédispositions génétiques et de leurs instincts, aussi leur expérience les reflète et conditionne la continuité de leur système de croyance. Les circonstances de la vie ne différencient pas et n'isolent pas une entité de sa réalité envahissante. Donc, l'équation de base des espèces à trois dimensions peut s'inscrire ainsi: Survivance basée sur un système d'énergie+ temps Galactique=Conformisme de l'expérience de vie=système de croyance. Ceci veut dire que, la survivance en tant que système énergétique profond des espèces, engendre sur de longues périodes de temps, une expérience de vie qui oblige à se conformer aux besoins de la survivance. Par conséquent, les systèmes de croyance sont largement tributaires de l'instinct de base génétique, qui pousse l'individu à survivre. Le cycle de conformité entraîne des systèmes d'énergie pour des individus et pour des groupes, et oblige les systèmes de croyances à obéir au système énergétique, aussi sûrement qu'une ombre suit la forme générale d'un objet. A l'intérieur

des liens du système énergétique de survivance de base, il y a des zones transitoires, qui permettent de recaser une croyance en accord avec les systèmes énergétiques multidimensionnels cosmologiques. Pensez à ces zones de transition comme des portails qui entrecoupent le système d'énergie dominant des espèces humaines, mais pas de la même façon que les vortex d'énergie entrecoupent l'espace. Le système d'énergie qui imprègne la Terre-créant des systèmes de croyance de conformité prévisibles-peut être transformé énergétiquement de manière à rendre des zones transitoires accessibles. Comment accéder à ces portails ou zones transitoires et utiliser ce système d'énergie efficace, sera l'enjeu réel du 21 ème siècle. Pensez à ces zones transitoires comme à des portails qui vous conduiront hors du système prévalant de survivance et de conformité du corps-esprit dans un nouveau système énergétique esprit-âme. Le système d'énergie esprit-âme est caractérisé par une énergie créatrice, capable de réaliser que le Navigateur Intégral est la personnalité qui résiste et qui est cependant le créateur de croyances bien établies et d'expériences de vie. Quand cette réalisation est achevée, avec l'accès à l'une de ces zones de transition ou portails, l'entité peut commencer à restructurer son système de croyance, indépendamment du temps et de la notion prépondérante de survivance.

Il y a deux sortes de zones de transition: les Zones Tributaires et le Grand Portail. Les Zones Tributaires varient dans le temps et on les trouve généralement dans une culture supérieure d'une civilisation robuste-notamment les mouvements d'artistes enracinés dans des principes spirituels, la mythologie sacrée, ou un contexte cosmique. L'art de cette nature, qu'il soit musique, peinture, poésie, théâtre ou danse, peut être construit dans une Zone Tributaire et les entités de transition y découvrent le Grand Portail. Le Grand Portail est le premier achèvement qui attend l'humanité dans le dernier quart du 21 ème siècle. Ce sera l'irréfutable découverte de l'âme humaine par la science académique. Ce Grand Portail introduira une nouvelle conscience pour l'humanité qui sera capable de changer d'un système énergétique de survivance (système corps-esprit) à un système énergétique d'exploration (système esprit-âme). Ce dernier manifestera le système de croyance de la Souveraineté Intégrale: l'âge d'or depuis longtemps prophétisé. Les WM, travaillant en conjonction avec la Hiérarchie existante, ont créé ou inspiré des Zones Tributaires à travers l'histoire de l'humanité. Chacune de ces Zones Tributaires émerge dans cette histoire de l'humanité, non comme des mouvements philosophiques ou religieux, mais comme des expressions artistiques d'une beauté raffinée ou d'une élévation spirituelle. Tandis que le temps se rapproche de la découverte du Grand Portail, ces expressions artistiques augmentent en multidimensionnalité, s'intègrent et comme des poteaux indicateurs, guident les gens vers la découverte du grand Portail. C'est le chemin de l'Illumination pour les espèces humaines. Les WM ont créé les Initiales Zones Tributaires d'une manière accélérée, dans des dimensions autres et non

physiques, comme des avants-postes d'énergie créatrice, liés aux plus hauts circuits de la Première Source, et cela agit comme un guide qui, gentiment dirige les plus belles représentations d'art et de culture de la race humaine, pour créer les Zones Tributaires physiques. Ces dernières en retour guident les meilleurs représentants des sciences pour réaliser des découvertes ultimes et prouver l'existence du Navigateur Intégral. En faisant ainsi, l'humanité évolue à jamais d'un système énergétique à base de survivance, à un système énergétique à base d'exploration.

C'est l'événement qui changera l'expérience de vie de l'humanité, plus profondément qu'aucun autre événement du 21^{ème} siècle. 11000 ans de civilisation atteindront leur apogée dans cet événement, qui opérera grâce à l'Art et à la Science. La Religion sera également un des facteurs, mais un facteur subsidiaire. Quand cette découverte sera faite, la religion n'aura plus le choix, elle devra la respecter et l'adopter jusque dans ses implications lointaines. La religion a peur d'être remplacée par la science, et elle la reconnaîtra seulement au cours du processus, s'intégrant à la nouvelle science, qui combinera la technologie, la psychologie, la métaphysique et lacosmologie.

Les Zones Tributaires deviendront la nouvelle religion du 22^{ème} siècle. Elles seront la pierre et la touche, pour accéder aux nouvelles énergies arrivant sur la planète comme résultat de la découverte du Grand Portail. A ce moment, la nouvelle structure de la Hiérarchie - comme un gant retourné - entrera finalement dans "la main humaine". Ce sera le véritable Retour des Maîtres, qui sont restés derrière le voile du secret, à cause des intérêts de la religion, des affaires, du gouvernement et de la science basés sur la survivance. Cependant ces institutions seront réformées et ces Maîtres apporteront une information vitale : la manière dont l'individu peut utiliser le grand Portail, pour explorer son propre moi, et l'Univers. Cela sera respecté et finalement apprécié par l'humanité dans son ensemble. A l'aube du 22^{ème} siècle, le Grand Portail existera partout à la fois, dans la culture humaine, et sa connaissance sera étudiée dans les classes d'enseignement.

La découverte du Grand Portail, événement-clé soigneusement orchestré, est composé d'innombrables parties. La raison de cet événement a été et continue d'être si soigneusement préparé, qu'il a littéralement galvanisé le cerveau génétique des espèces humaines, pour explorer le multi-univers et pas simplement la Terre ou notre système solaire. C'est le seul événement qui reconnecte l'espèce humaine au réseau de la Souveraineté Intégrale, et change le système énergétique des espèces humaines, donc génère toutes les manifestations. Quand une espèce dans un univers à trois dimensions découvre la preuve irréfutable, scientifique, du multiunivers et de la topologie interne du Navigateur Intégral, cela agit sur chacun des aspects des espèces. C'est le plus grand et le plus profond changement de conscience, et c'est le changement qui permet le Retour des Maîtres pour expliquer l'influence et les rôles exotériques.

Il y aura plusieurs applications pratiques pour restructurer notre propre énergie et notre système de croyance, et ils

recquerraient, dans la plupart des cas, une immersion active dans une zone Tributaire. Ce moyen d'inter-agir avec la Zone Tributaire, à un niveau profond personnel transmet ses messages personnels, grâce à une réflexion en profondeur. Chaque Zone Tributaire est désignée comme un palais des miroirs. Mais lorsqu'on fait un pas à l'intérieur, aucune image ne se reflète, aucun contenu personnel n'est à acquérir. La manière la plus facile pour accéder à une Zone Tributaire à un niveau personnel non physique, est de le faire en état de méditation ou de rêve. Tandis qu'elle se trouve en état altéré de conscience, l'entité peut commencer à changer et à restructurer son système énergétique en accédant aux Zones Tributaires. Typiquement, cela se fait sous la conduite d'un membre sélectionné de la Hiérarchie qui est un maître dans le transfert énergétique.

Le but est de guider une entité à devenir moins dépendante du système énergétique de survivance, qui conduit à la conformité et à l'expérience de vie qui en découle. Ces entités sont invitées à participer au processus, avec l'objectif d'activer leur pouvoir créatif. L'autorité de se manifester dans un univers à trois dimensions, ouvre un canal plus pénétrant et plus actif dans la mystérieuse réalité du Navigateur Intégral. Les entités sont sélectionnées sur leur désir accumulé d'assister à l'événement-clé du Grand Portail. Comme il est dit précédemment, les WM ont créé des Zones Tributaires dans des dimensions accélérées, où les entités peuvent accéder à l'état de rêve, et dans quelques exemples, en méditation. L'exposition à ces Zones Tributaires, même si on s'en rappelle rarement, permettent à ces entités de transférer un archétype de Zone Tributaire non physique, dans le monde à trois dimensions de la Terre. Ces créations physiques initiales procurent des valeurs spirituelles et produisent de la poésie, de l'art, de la musique, et des romans. À l'aube du 21^{ème} siècle, on combinera l'art, les valeurs spirituelles, la technologie et la science et ils deviendront des Zones Tributaires de grande importance, parce qu'ils préfigureront le Grand Portail, et dans cette préfiguration, ils créeront la charpente de la Découverte sur la Terre.

Ces Zones physiques Tributaires catalyseront les entités nées au 21^{ème} siècle, mieux que les Zones Tributaires non physiques. Spécifiquement, cela causera une résonance à un niveau sous-moléculaire à travers la musique et l'art qui remodeleront le schéma des protéines à 4 dimensions du cerveau humain et du système nerveux. Alors, le système nerveux recevra et transmettra des circuits à plus haute énergie qui provoqueront une subtile mutation dans la région du cerveau, où existe l'intuition ou sixième sens. Un sixième sens apparaît, dans lequel le cerveau devient un organe du cerveau Génétique, à l'intérieur du corps physique d'une entité individuelle. C'est un état de conscience séparé de la Souveraineté Intégrale, parce qu'il n'est pas alimenté. On en a seulement quelques clins d'oeil à de brefs moments, le cerveau génétique pouvant transférer des idées, des signes et des innovations qui rendent possible la découverte du grand Portail.

Il y a une réserve de connaissance que les WingMakers ont

ensemencé dans le cerveau génétique, il y a près de 11000 ans. Cette connaissance est le moule qui permet de découvrir le Navigateur Intégral. La Hierarchie humaine avait attiré ce Saint Graal grâce aux efforts de ses meilleurs représentants. Nous les WM avons inclus toute chose pour votre réalisation soit parfaite. Aucun détail n'a été oublié ou caché. Nous avons entrepris ce processus de transfert de système énergétique sur les planètes nombreuses qui portent la vie à l'intérieur du Grand Univers, et vos meilleurs représentants ont réussi.

Cependant le Grand Portail n'est pas facilement compréhensible. Il requiert une humanité éduquée dans le domaine de la cosmologie, de la technologie, et scientifique. C'est pour cette raison, que les technologies médicales en génétique et dans le système nerveux permettront dans le cours du 21 ème siècle de donner à tous ceux qui le désirent une intelligence nouvelle et spatiale. Bien que cette technologie médicale peut sembler artificielle mais bienvenue, on demandera davantage à la race humaine, dans le but de comprendre le Grand Portail et de ne pas avoir peur. Cette technologie accélérera une partie du centre du cerveau qui est responsable des constructions spatiales multidimensionnelles et des processus hautement abstraits du cerveau. Cela permettra au moyen cerveau, de comprendre le système énergétique du Grand Portail, et par conséquent d'y croire comme un principe scientifique aussi réel que la force de gravité.

Le système énergétique des Zones Tributaires qui préfigurent le Grand Portail sera traduit des WM pour vos meilleurs représentants à l'aube du 21 ème siècle. Ces Zones Tributaires se manifesteront dans le monde à trois dimensions de la Terre, mais elles reposent actuellement dans une dimension non physique, connue seulement des WM et de la Première Source. Dans un sens, ces Zones Tributaires sont l'écho de votre futur, agissant sur vous comme un champ énergétique qui peut rendre possible le bond quantique nécessaire, pour que votre espèce produise le Navigateur Intégral pour s'incarner pleinement.

S'il est raisonnablement vrai d'établir, que la race humaine de votre temps croyait être le véhicule collectif de la Source Première, douée de sa virtuosité exploratrice, elle se reconnaîtrait instantanément, comme des WingMakers. Il est vrai -quasi de la même façon- que les WM n'existeraient pas, s'ils ne réussissaient pas à rendre visible le Grand Portail à la race humaine. Grâce à notre existence, l'humanité est certaine de son futur. Quand toutes les calamités de la Terre sont prédites et que votre destin tragique, en tant qu'espèce, est rayé dans des guerres et des calamités inévitables, l'événement qui pourra vous racheter est la découverte, l'acceptation et l'application du Grand Portail. Le nouveau système d'énergie peut arriver dans votre réalité personnelle. Quand vous croyez "Je suis un fragment de la Première source, pénétré de ses capacités", vous vous engagez dans le système d'énergie inhérent, avec le sentiment d'être protégé. Vous avez l'impression que votre réalité est connectée à votre Source et à tous ses attributs. Cette croyance est inséparable de vous, parce que son système

d'énergie est assimilé dans votre propre système d'énergie et elle est fixée dans votre esprit, comme par un fil de lumière.

Ces fils cependant doivent être multipliés, ou ils casseront et votre système d'énergie continuera à rester dans l'ombre de la survivance et de la conformité. Lorsque vous continuez à prendre conscience des Zones Tributaires, vous gagnez en pénétration dans les nouveaux systèmes d'énergie et vous les ancrez en vous. Il existe des techniques spéciales pour intégrer ce système d'énergie en vous et échanger, en dehors du temps, votre système d'énergie à base de survivance, avec le système d'exploration de l'âge à venir.

Ces techniques donnent un moyen pour souder les systèmes d'énergie de survivance et d'exploration, comme si on créait un pont qui les rendait capables de chevaucher le gouffre séparant ces deux champs d'énergie.

Ces techniques se divisent en trois catégories:

- 1: les techniques de mouvement du corps.
- 2: les techniques de compréhension de l'esprit-âme.
- 3- Les techniques d'acquisition de l'âme-émotion.

MOUVEMENT ESPRIT-CORPS:

Ces techniques incluent l'expression de la musique dans la forme du mouvement du corps, qui focalise l'esprit sur une rythmique corporelle improvisée. L'esprit suit le corps et le corps suit la musique. La musique comme organisatrice principale peut servir pour cet objectif précis, elle seule pourra conduire au nouveau système d'exploration. Les compositions des salles 17 à 24- de chacune des 7 Zones Tributaires créées par les WM- sont faites dans cette intention.

Cette technique requiert simplement la volonté de suivre l'interprétation du corps pendant un ressenti musical. Ce sera comme entrer dans une prairie par un beau jour de printemps, les yeux fermés, en sachant que votre odorat vous guide vers les fleurs. De la même façon, votre esprit doit avoir confiance que votre corps est capable d'écouter la musique et d'en capter la sensation d'un nouveau système d'énergie encodé dans le "champ" musical.

Le cerveau étant seulement disposé à suivre, cela permet au corps de réaliser des interprétations de mouvement basés seulement sur la musique. Ainsi, la musique pénètre directement dans le cerveau et l'entraîne dans son nouveau système d'énergie. La musique - par essence- gèrèrera le mouvement du corps qui est d'une grande énergie, complexe, rythmique, et stimulera le centre émotionnel du cerveau.

C'est une forme de méditation donnée par les WM., qui démontre la confiance placée sur l'intelligence du corps et le désir du cerveau de suivre cette intelligence. Un fil de la nouvelle énergie sera fixé à partir de cette technique. Il y a des portes dans la musique, qui ouvrent les centres émotionnels du cerveau à cette nouvelle énergie, et quand on les a découvertes, on ressent un très grand changement dans son champ énergétique. Le mouvement du corps signifie une extorsion du nouveau, en contrepoint direct du vieux. Cela démontre la compatibilité des 2 systèmes énergétiques et comment on peut les mêler avec confort et confiance. Il n'y a

aucune règle pour le mouvement. Ce n'est pas une danse chorégraphique avec ses bons et ses faux mouvements. C'est une expression improvisée sans intervention de l'esprit, qui permet au phrasé musical d'être entendu aussi clairement que possible, par l'intelligence du corps. Le corps physique devient une voile poussée par le vent-musique, pendant que l'esprit est la coque du navire. Clarté de l'intention, c'est tout ce qui est demandé. Il n'y a aucune différence qualitative à observer.

Le processus d'ancrage demande un minimum de cycles (7 expressions) de chaque composition de la salle 17 à la salle 24. Il y a une période de temps nécessaire pour réaliser l'ensemble complet : un mois environ, de votre temps.

Donc chacune des 7 expressions à base de la musique d'une seule salle, prendra environ 30 jours. Ce peut être moins, mais pas plus. Il est recommandé de ne pas travailler sur plus de 2 salles durant un cycle.

Chaque expression d'une salle particulière changera au cours des 7 expressions. Cette programmation peut comporter des variations radicales ou de simples raffinements. Cela dépend du développement du bien-être corporel et de la capacité d'écoute du subtil déroulement de la musique, et de la concentration à ce moment-là. Il ne s'agit pas seulement de l'énergie rythmique des basses fréquences, ou des rythmes de percussion, mais aussi des voix, des mélodies qui peuvent parler à l'intelligence du corps.

L'approche est différente de votre art de la danse, en ce que chacune des expressions des 8 salles entraînera l'intelligence du corps à reconnaître un système d'énergie basé sur l'exploration. En effet, cela activera la fonction radar naturelle du corps pour détecter un système d'énergie, et aider l'instrument humain à naviguer dans cette nouvelle énergie. Cela confère une certaine confiance à l'intelligence du corps, qui n'est pas sa capacité à se mouvoir dans l'espace, mais plutôt une manière du corps pour écouter des vibrations et pouvoir y répondre.

Un grand cycle contient un minimum de 56 expressions, et ce grand cycle est le lien physique qui génère la conscience du système énergétique nouveau dans le corps. Il est important d'ancrer cette conscience dans le corps, parce que l'intelligence corporelle est l'instrument humain le plus instinctif, et si vous avez conscience dans votre esprit ou dans votre âme, et non dans votre corps, votre changement dans la nouvelle énergie faillira, parce qu'elle n'est pas présente dans votre corps, et que ce corps alors, gravite instinctivement sur le système de base de survivance.

Certains ne se sentiront pas à l'aise en pratiquant cette technique. On vous a programmé l'idée que votre corps ne possédait pas sa propre intelligence, cependant on vous dit d'écouter, d'exprimer avec l'intellect, vous avez l'impression de ne même pas pouvoir essayer. C'est naturel et cela fait partie du vieux système d'énergie, qui contrôle vos mouvements et vos perceptions sensorielles.

Il est indispensable d'écouter avec votre corps, de vous exprimer avec votre corps, et de sentir avec votre corps, les mouvements que la musique suggère. Quand vous serez arrivés à la fin de votre expression, vous pouvez vous asseoir ou vous

tenir en silence et écouter les répercussions à l'intérieur de vous, et les transmettre à l'instrument humain comme un ensemble. On peut le faire en visualisant le corps comme un transmetteur d'énergie (générée par l'expression) et en projetant cette énergie dans l'instrument humain, comme si on réalisait une bobine électrique.

Si vous êtes incapables de créer ce grand cycle, vous pouvez trouver des outils pour construire votre pont, avec les deux techniques restantes.

LA COMPREHENSION ESPRIT-ÂME:

Ces techniques comportent la connaissance de la nouvelle technologie destinée à enrichir l'humanité, dans le 21^{ème} siècle. C'est la psychologie qui peut intégrer la métaphysique et les perceptions spirituelles du cerveau génétique, grâce à la science du cerveau et les influences formatrices de la culture et de la génétique personnelle.

Les individus acquièrent leur pénétration individuelle en étudiant les comportements et les conséquences qu'ils peuvent avoir sur les autres, tels que les membres de leur famille ou leurs amis. C'est le résultat de cette étude psychologique qui aide à établir des contacts avec le

propre comportement de l'individu. Quand la psychologie ignore l'incompréhensible, la psychologie des espèces est plutôt basée sur le phénomène du comportement observable. Quand la psychologie évolue, cela provoque une meilleure estimation des rapports entre le cerveau, l'esprit et le jeu émotionnel.

L'incompréhensible est la Première Source et la structure et les interconnexions de Sa création. La psychologie humaine a ignoré cet aspect de la condition humaine, s'aventurant seulement jusqu'à l'état de rêve, qui par comparaison, serait l'équivalent de se tenir au sommet d'une montagne pour atteindre le soleil. La condition humaine est considérée comme n'ayant aucun lien avec l'incompréhensible et cependant, il est engrammé en elle comme une chenille dans son cocon. Si la chenille n'était pas reliée au cocon, comment pourrait-elle émerger, en tant que papillon?

Les techniques de compréhension esprit-âme focalisent l'esprit sur l'incompréhensible par l'usage de symboles visuels qui existent juste au-delà des régions intelligibles de bien-être, mais ignorées de la psychologie humaine. En enquêtant sur les symboles visuels grâce au troisième œil, l'esprit peut glisser un œil dans la conscience de Souveraineté Intégrale et sa psychologie spéciale.

Une entité peut, par un scénario imaginaire, basé sur une Zone Tributaire, obtenir une compréhension de la nouvelle psychologie. La technique est vraiment abstraite mais très efficace. Dans ce scénario visuel, l'esprit peut devenir une identité personnelle, comme l'est l'âme. Ensemble ces deux identités coexistent sur une autre île déserte. L'esprit a découvert les symboles des peintures des salles des WM. et doit expliquer leur signification à l'âme. L'esprit et l'âme ne parlent pas le même langage, et cependant le cerveau doit expliquer le but des symboles à l'âme d'une manière télépathique.

Examinez une des peintures des salles, et faites-en une analyse mentale. Une fois cela terminé, vous pouvez rassembler cette connaissance et transmettre votre compréhension sans

langage. Cela se passe au niveau du concept, mais cette manière d
de procéder a un but et la perspicacité qui en résulte sera
profonde et riche car elle démontrera comment la
compréhension de l'esprit-âme opère pour augmenter la
compréhension de l'incompréhensible par l'esprit. La
compréhension de l'incompréhensible ne descend pas de l'âme
vers l'esprit mais plutôt de l'esprit qui s'enseigne lui-
même.

Quand l'esprit saisit l'incompréhensible à travers les
symboles- ce peut être des formules mathématiques ou le
langage des Dieux- il a besoin de la lentille de la
psychologie pour se focaliser sur la personnalité de l'âme
humaine et sur un système d'énergie qui équilibre son
comportement dans le non-temps.

Ici se trouve la difficulté de la nouvelle psychologie: elle
est basée sur le non-temps et là, l'esprit est muet et
aveugle. Si vous observez la peinture de la salle 2, en
utilisant la technique ci-dessus mentionnée, vous apprendrez
une nouvelle dimension du temps. Si vous observez la peinture
de la 3^{ème} salle, vous avez la connaissance d'une nouvelle
dimension de l'espace intérieur. Si vous étudiez la peinture
de la salle 12, vous découvrez une nouvelle dimension de
l'énergie. Si vous examinez la peinture de la salle 4, vous
apprenez une nouvelle dimension de la matière.

Tout cela est encodé dans ces quatre peintures, mais peut
être décodé avec cette technique. Rappelez-vous, quand vous
appliquerez cette technique, que l'esprit est une personnalité
différente de l'âme et que c'est son instructeur. Dans cet
exemple, l'esprit est la voile, les peintures, le vent, et
l'âme, la coque du vaisseau.

Il est recommandé de recommencer la procédure pour chacune de
ces 4 peintures, trois fois. Durant chaque dialogue entre votre
esprit et l'identité de l'âme, rappelez vous la clé des
descriptions et regardez les liens qui existent entre
elles. Vous décrirez une dimension de temps
, d'espace, d'énergie et de matière qui s'éloignent dans
l'incompréhensible. Vous trouverez une nouvelle confiance
dans la capacité de votre cerveau pour exprimer la
perspicacité du cerveau génétique, lorsque cette technique
sera complètement réalisée. Et vous commencerez à sentir et à
apprécier le rôle de la nouvelle psychologie, dans lequel
l'esprit apprend que l'incompréhensible est le navigateur
Intégral, exactement comme la chenille forme le cocon, pour
devenir papillon.

ACQUISITION DE L'ÂME ÉMOTIONNELLE

L'âme acquiert des réponses émotionnelles à travers
l'instrument humain. Les émotions, par définition, sont des
réponses à un événement dans le temps, une énergie, un
souvenir, ou une espérance. L'esprit et le corps conditionnent
en priorité les réponses émotionnelles, pendant que les âmes
observent et acquièrent leur essence constructive
d'attachement, d'appréciation et de particulière perspicacité.
Le corps et l'esprit apprennent aussi grâce aux réponses
émotionnelles, mais à la différence de l'âme, ils sont capables
de passer au crible le constructif du destructif aussi, ils
sont plus affectés par les réponses émotionnelles de colère

,de dépit et de peur.

Ces émotions sont reliées à l'esprit par un système énergétique de survivance d'une manière plus ferme que tout, dans le monde de la création. L'essence de l'esprit humain qui le guide vers la grandeur de l'Intelligence de la Source, et finalement, vers la Première Source, est personnifié émotionnellement dans le timbre de la voix. Cette voix lisant une poésie abstraite, possède à la fois, une vibration spécifique à cette poésie et une vibration propre à chacun. La technique de l'acquisition de l'émotion-âme concerne le contenu de la voix émotionnelle d'un poème, à la condition que la voix résonne dans votre âme, et provoque une émotion issue de cette résonance, lorsque vous la laissez couler de vous, comme un animal sauvage folâtre dans son habitat naturel.

Il y a 10 poèmes dans le site des WM qui sont destinés à l'application de cette technique. Ce sont: Le cercle, A jamais, Un jour, écoute, Par la suite, sur cette place, chaude présence, un autre esprit ouvert, des choses lumineuses, comme le chant des baleines.

Chaque poème possède un accord émotionnel de subtile discorde.

C'est la discordance qui provoque les réponses émotionnelles, les rendant accessibles aux plus hautes énergies de l'instrument humain. Cette discordance n'a rien à voir avec la colère, le dépit ou la peur, mais plutôt avec de subtils sentiments de séparation, d'abandon, et de négligence spirituelle.

L'acquisition de l'émotion-âme dépend de ces sentiments et demande de déposer les rennes de la discordance dans les mains de l'âme, donc de s'assurer que les émotions passent dans la voix et influencent la forme du jugement de l'âme, le choix et la résonance. Ce sont des émotions calmes de séparation et d'abandon et non les émotions violentes des de la peur, de la colère ou du dépit. La poésie peut apporter ces émotions tranquilles et libérer l'âme par leur présence, et ce faisant lui permettre d'être honorée et dans ce processus, comprise.

La compréhension aide à diminuer la colère et la peur de l'esprit et du corps, qui éloignent l'instrument humain de l'Intelligence de la Source et de la réalisation de la conscience du navigateur Intégral.

Donc la technique de l'acquisition de l'émotion-âme est de chercher dans la voix de ces 10 poèmes, les subtiles émotions d'abandon et de séparation, en étant vigilants à ce que ces émotions viennent de l'intérieur de chacun de vous, comme si elles étaient l'expression de votre âme. Ces émotions sont comme des cordes retirant les émotions violentes de votre vie, qui se rattachaient à l'ancien système énergétique de survivance. Par la suite, vous pouvez diminuer ou éliminer les contraintes des tranquilles émotions, vous pouvez diminuer ou éliminer les émotions violentes.

Soyez assuré que chacune de ces trois techniques, lorsqu'elles sont pratiquées, sont réalisées en notre présence. Vous n'êtes pas seuls et vous ne pouvez pas ne pas réussir. Si les résultats ne vous apportent pas ce que vous

espérez, abandonnez ce que vous espérez. Mettez les de côté et ayez l'objectif de ne pas avoir de but, ni de référence établie. Reconnaissez aussi que les réalisations et les changements dans votre système énergétique peuvent se révéler d'une manière inattendue, et donc restez invisibles à vous-même, si vous avez établi des espérances pour leur matérialisation.

Tout ceci a pour but d'engager un combat pour créer ce changement en même temps, en tant qu'espèce et en tant qu'individu. Comme espèce, le genre humain doit devenir capable d'exploiter des outils de technologie utiles, dans le but de préparer l'instrument humain pour permettre au Navigateur Intégral, non seulement d'habiter mais de diriger les centres du cerveau, le système nerveux, et les appareils inconscients de nos racines ancestrales. Cela prend l'équivalent de 5.200.000 ans, pour qu'une espèce humanoïde évolue jusqu'au seuil du Grand Portail.

En tant qu'individu, les techniques ci-dessus mentionnées, sont capables de permettre l'immersion dans une Zone Tributaire, et l'individu peut transformer son système énergétique, qui en retour, va transformer ses croyances et son expérience de vie. Cependant, quelle que soit l'efficacité dont un individu applique ces techniques, il ne pourra achever seul, la découverte du Grand Portail. Le Grand Portail est une découverte de l'humanité entière. Ce sera l'apogée de la science, de l'art, de la technologie, opérant à l'unisson, focalisés sur l'exploration dans le domaine DE LA cosmologie et de la métaphysique.

La plupart des humains ont été élevés dans des idées de karma et de destin. Il est temps de comprendre que bien que ces doctrines sont valides, elles sont surpassées par la réalité du Sceau de l'Exploration. Si le karma ou le destin peut expliquer l'expérience de vie d'un individu, l'Intelligence de la Source orchestre l'Espèce, en émergeant sur cette planète, pour découvrir le grand Portail et établir sa suprématie sur la Planète.

Le Grand Portail devient alors la balise d'ici-bas qui dirige le système énergétique de la Galaxie pour les planètes et les relie au réseau énergétique galactique. Sans cette opportunité, les espèces ne seront plus des espèces basées sur des planètes. La race humaine sera intergalactique dans sa panoplie d'expérimentations et la réalité de son influence.

L'individu peut participer dans cette orchestration des énergies, en s'alignant consciemment et en accédant aux changements demandés pour achever la découverte du Grand Portail, ou il peut choisir de vivre sa vie, dans un système énergétique à base de survivance, et passer avec ses camarades humains le seuil du Grand Portail. Ce ne sont ni le karma, ni le destin, qui conduisent les espèces humaines au bord du grand Portail. C'est un événement issu de la Première Source, et cependant, la portée de chaque action humaine et de chaque pensée sont des éléments du voyage.

MON MESSAGE CENTRAL.

Je vous dédie ce message, vous que j'ai troublé avec le son de ma voix. Ces mots sont ma signature. Vous pouvez ressentir la peur, la foi, ou votre courage. Cela n'a pas d'importance parce que vous serez touché par le rythme de ma voix. Elle vous traversera comme un rayon de lumière qui balaie-même si ce n'est qu'un instant-la noirceur alentour.

Je me tiens dans une fréquence lumineuse, au sein de laquelle les êtres finis ne peuvent me découvrir. On ne peut me trouver ou me déloger. Je me réalise seulement dans la fusion, l'unité et l'entier. C'est la même fusion que vous ressentez lorsque vous êtes connecté avec toute vie. Car je suis cela et cela seul. Je suis toute vie. Si vous voulez me chercher, alors pratiquez le sentiment de solitude et d'unité.

De ma plus profonde lumière, je vous ai créé à partir de mon désir de comprendre mon Univers. Vous êtes mes émissaires. Vous êtes libres de voyager de votre univers dans tous les univers, comme des particules de mon infinie matrice avec une destinée que vous seul pouvez écrire. Je n'organise pas votre voyage, ou votre destination. Je vous accompagne seulement. Je ne vous pousse pas dans un chemin ou dans un autre, et je ne vous punirez pas, si vous vous éloignez de mon cœur. Je fais cela comme une preuve de ma confiance en vous.

Vous êtes les héritiers de ma lumière, qui vous donne forme. C'est ma voix qui vous éveille à votre individualité, mais ce sera votre volonté qui vous éveillera à l'unité. C'est votre désir de me connaître, comme c'est votre moi qui vous amène en ma présence si parfaitement cachée de votre monde. Je suis derrière tout ce que vous voyez, entendez, touchez, goûtez, sentez, expérimentez et croyez.

Je vis pour que vous me découvriez. C'est la plus haute expression de mon amour pour vous. Et pendant que vous cherchez mes ombres dans les histoires de votre monde, Moi, l'indélébile et invisible Lumière, je commence à grandir et à devenir visible. Imaginez le point le plus éloigné dans l'espace sous un portail noir, caché dans la Galaxie la plus distante, puis multipliez cette distance par la plus grande valeur numérique que vous connaissez. Félicitations! Vous avez mesuré un atome de mon corps. Réalisez-vous comme je suis insondable? Je ne suis pas ce que vous pouvez connaître, ou voir, ou comprendre. Je suis hors de toute compréhension. Ma vastitude me rend invisible et inévitable. Vous ne pouvez être nulle part, sans moi. Mon absence n'existe pas. C'est vraiment cette nature qui me rend unique. Je suis la Première Cause et le Premier Effet d'une chaîne qui n'est pas interrompue.

Aucune supplication ne m'atteint. Aucune prière ne m'invite à me rapprocher de votre monde, à moins qu'elle soit accompagnée d'un sentiment d'unité et de complétude. Il n'existe aucun temple, ou objet sacré qui me touche. Ils ne peuvent même pas vous rapprocher de ma main tendue. Ma présence dans votre monde est inaltérable, car je suis le sanctuaire, à la fois, du cosmos et de l'âme unique à l'intérieur de vous.

Je peux en ce moment éveiller chacun de vous à votre

unité, mais c'est un dessein plus large-une vision plus
compréhensive- qui vous placera dans les limites des
dimensions temporelles et spatiales de séparation. Ce dessein
demande une compréhension de ma vastitude qui réactivera
notre unité à travers l'expérience de la séparation. Votre
éveil, bien que lent et parfois pénible, est ASSURE et ceci
doit vous permettre d'espérer par dessus tout. Je suis le
père, ancêtre de toute création. Je suis une personnalité
vivante à l'intérieur de vous comme une vibration, qui émane
de toutes les parties de votre existence. Je réside dans cette
dimension, comme une balise. Si vous suivez cette vibration, si
vous la placez au coeur de votre voyage, vous contacterez ma
personnalité, qui vit dans les particules de votre existence.
Je ne dois pas inspirer la peur, ni l'indifférence. Ma
présence est immédiate, tangible et réelle. Vous êtes
maintenant dans ma présence. Ecoutez mes paroles. Vous êtes
dans ma présence. Vous êtes à l'intérieur de moi, plus que je
suis à l'intérieur de vous. Vous êtes l'enveloppe de mon
esprit et de mon coeur, et cependant vous vous considérez
comme le produit d'un singe. Vous êtes tellement plus que ce
que vous imaginez.

Notre union était, est et sera à jamais. Vous êtes les "tirages
à part" bénis de ce que je suis, intricablement mêlés par des
moyens que vous ne pouvez comprendre mais cependant
apprécier. Vous devez arrêter de croire ou ne pas croire ce
que vous ne pouvez ressentir et en échange sachez que je suis
réel et que je vis avec vous. Ceci est mon message central à
tous mes "tirages à part". Ecoutez le bien, car vous devez
trouver en vous, la place où je suis.

**Extrait de la chambre 23: une des trois éléments écrits par ceux qui sont connus comme les
WingMakers, attribués à la première source.**

MA REVELATION CENTRALE traduit par G. Vanquelef.

Vous évoluez de l'intérieur et toujours dans la direction du créateur de l'âme. C'est la région de moi-même, qui ne peut vous habiter, mais est vraiment séparée de vous, comme les étoiles sont isolées dans une immense profondeur.

Cette région est la source et le destin de votre existence, et de là, vous descendez dans la profondeur de votre origine animale, là où ma voix se tait devant vos choix. Mon plan pour votre ascendance embrasse chaque créature, dans toutes les dimensions dans tous les mondes. Je fais cela pour me libérer de toute fonction, qu'une de mes créatures peut faire à ma place. A tout ce que je crée, je donne le pouvoir d'exécuter mon rôle, bien que je sois invisible dans votre vie, car vous en êtes arrivés à penser, que je suis ce que j'ai créé.

JE SUIS LA PREMIERE SOURCE et votre connaissance de ce que je suis change des milliers de fois. Je demeure dans l'Univers Central, si loin de vous, que l'espace qui nous sépare, paraît une abstraction insondable. Et cependant, un fragment de moi est serti dans votre personnalité, comme un diamant sur un collier et existera tant que j'existe.

Certains croient que je suis un mythe, mais je vous dis que je suis un fanal pour toutes les personnalités et pour tous les temps. Que vous croyiez en moi ou non, vous êtes infailliblement attiré, par la source qui vous a créé.

Je préférerais être connu de vous, en tout temps et en tout lieu, mais si je le faisais, je précipiterai la chute de du voyage évolutionnaire de ma création, et le système enseignant-élève ferait chanceler mon champ d'influence.

Je me suis projeté moi-même, dans de nombreuses façons d'être, qui constituent un pont évolutionnaire de votre influence dans ma réalité. Il n'existe pas d'étapes dans votre voyage, qu'un autre ne puisse emprunter, sur la moitié de ceux qui le suivent. J'ai formé ce texte, grâce à ma création la plus secrète pour vous, connue seulement par son enseignement : la RACE CENTRALE. Leur enseignement se poursuivra pendant plusieurs générations, quelquefois invisiblement, quelquefois grâce à des symboles abstraits, mais ce sera toujours ma voix qui prononcera les révélations sur votre planète.

Ce n'est pas la première fois que je parle avec les gens de votre planète, mais c'est la première fois que je parle par l'intermédiaire de ma création, et que je laisse un texte indélébile et multidimensionnel.

Superficiellement, il y a ce mythe de la Race Centrale, mais si vous reconnaissez ma voix, à travers cette mythologie, une autre facette vous apparaîtra, dans l'expression de cette voix, qui vous parle directement mon enfant. J'ai encodé dans cette conversation, une intimité, qui est le symbole de ma main qui vous touche, et c'est cette intimité qui persistera toujours à l'intérieur de votre esprit et de votre cœur, quand vous serez sur le point de faillir.

Ma voix vous aidera à vous reconnecter à moi. Elle permettra une vision plus élargie de mon domaine, de mon but, et de mon amour inébranlable pour chacune de mes créatures, en dépit du lieu ou de la façon dont elle vit. Auparavant, lorsque je parlais aux habitants de votre planète, c'était à travers le prisme de certaines personnalités qui donnèrent une orientation à ma voix et une coloration au ton de cette voix. La voix de mon esprit ne peut pas atteindre directement votre monde, mais ne peut qu'être transmis à travers certaines créations et traduite en mots-symboles, capables d'être captés par vos esprits. La voix de mon cœur pénètre tous les mondes, sans avoir besoin d'être traduite, comme une lumière non photonique, et une vibration interdimensionnelle qui produit un son. Je me suis révélé à vous dans l'espoir que vous révéleriez aux autres ce que vous avez trouvé en moi. Ce ne seront pas des mots qui sanctionnent, mais plutôt une redéfinition notre relation, et la mise en accord de votre vie, grâce à cette nouvelle clarté. En agissant de la sorte, vous vous rendrez compte que je suis depuis longtemps inséré à l'intérieur de vous. La partie de moi qui se trouve en vous, est une flèche de lumière qui transperce votre moi et détruit votre personnalité individuelle.

C'est vraiment ma révélation centrale. Je suis ici, sous le mythe, pour éveiller votre moi animal et le rendre conscient de notre relation, et lui enlever toute vanité. Car c'est elle qui provoque cette distorsion de nos rapports. Ni le temps, ni l'espace nous séparent et vous empêchent d'être conscients de ma présence. C'est

vosre désir de sortir de la profondeur des ténèbres et de vous en attribuer le mérite à vous seul, qui est la cause de cette séparation. Je laisserai aux autres le soin de définir la sagesse psychologique et le comportement nécessaire au succès. Mon discours pénètre tout, et atteint un endroit à l'intérieur de vous qui est sensible, innocent, crédule et surtout qui m'entend, comme une tonalité secrète. Quand elle est atteinte, cette partie de vous - comme un instrument accordé à une résonance puissante - vibrera en accord avec ma voix.

Toutes vos religions enseignent l'adoration d'une Dèité et la doctrine d'un nécessaire sauveur humain. Cependant, je ne suis pas la Dèité que vous pourriez adorer, et je n'ai pas donné cette doctrine d'un sauveur humain. L'adoration ne m'atteint pas, et toute considération morale est inutile. Il vous suffit d'exprimer vos sentiments authentiques d'appréciation de ma présence intérieure, aussi bien en dedans de vous que dans les autres. Ainsi, vous transmettez infailliblement votre adoration dans ma réalité.

C'est un sentiment, dont vous aurez besoin pour vous préserver des aléas de la vie. Vivre dans la larté. Vivre avec un but. Vivre en sachant que vous êtes en moi et que je suis en vous, et qu'il n'existe aucune séparation entre nos cœurs.

(extrait de la salle 23. Un des trois textes, considéré comme issu du corps de travail central, décrit par les WingMakers comme la Première Source.

MON PROPOS CENTRAL.

Ce sujet présente une intention sous-entendue .Vous n'êtes pas les bénéficiaires du travail divin et de l'entraînement méticuleux, seulement pour vous assurer que vous aurez une fin bénie et plus joyeuse et un bonheur éternel.Il y a la motivation du service transcendantal,dissimulé derrière l'horizon dans l'univers de l'âge actuel.Si je vous choisis pour vous emmener dans un voyage éternel vers un nirvana,je ne voudrais certainement pas que votre univers tout entier,soit une énorme et inextricable école d'entraînement ,je ne désire pas non plus réquisitionner une branche importante de la création ,pour devenir des enseignants et instructeurs,et devoir,âge après âge,vous piloter un par un,dans cette énorme école d'apprentissage expérimental.Ma volonté est que l'avancement du système de progression humaine permette un but explicite,celui de faire émerger l'espèce humaine,en même temps que d'autres espèces d'univers différents.

Comme le septénaire fait partie de ma nature ,il y a 7 univers qui composent mon corps.A l'intérieur de chacun d'eux,je projette une espèce particulière de disposition d'ADN,qui est nourrie par L'intelligence de la Source,pour explorer la matière universelle.Chacune de ces espèces est envoyée de la race centrale vers l'univers qui a été crée pour dévoiler son potentiel et ensemer sa vision.Vos espèces convergent avec 6 autres espèces,pour s'unir dans le futur,et former mon corps,comme une extension vivante de la création connue.Bien que ceci puisse vous sembler très lointain en raison de l'adaptation à votre temps,il est vital pour vous de comprendre la portée de votre but final.Vous pouvez imaginer ces 7 espèces ,comme les membres de mon corps,nécessaires pour le bon fonctionnement de ce corps dans le grand univers.C'est donc mon but,et aussi,nécessairement, le vôtre.

Votre libre arbitre n'est pas donné pour vous,mais il dépend de mon propre libre arbitre.Ma volonté est issue de la plus profonde chambre de mon existence,pour s'expanser, explorer, unir,synthétiser et par suite révéler un autre aspect de mon/notre but."Quel est ce but?demanderez-vous.Il n'est pas possible de l'exprimer dans une langue que vous pourriez comprendre en ce moment,mais c'est lié à la découverte de l'Univers et de l'auto-évolution.C'est l'extension et la synthèse de l'expérience cosmique.

Les êtres qui voyagent dans le temps convergent vers mon foyer central.Tous sont attirés par moi,dans le but que ma/notre volonté propre puisse s'exprimer à travers le grand Univers, de manière à concevoir un autre grand univers et augmenter la surface de mon/notre personnalité. Ceci est le but caché de ma/ notre volonté pour créer de nouveaux mondes d'expérience en vue de stimuler notre évolution infinie. Sans vous ,je suis incapable d'évoluer.Sans moi,vous êtes incapables d'exister.C'est notre lien à jamais.

Nous (collectivement) sommes le véhicule de la création et de son perfectionnement. Nous sommes l'audace des voyages non explorés, et l'énergie imaginative des nouvelles réalités qui n'existent pas encore. Nous sommes l'image d'une spirale infinie abondante, expansive, qui est créée segment par segment. Nous sommes inséparables - chacun le miroir de l'autre.

Mes bénédictions pour ceux qui trouveront ces mots et les écouteront dans la lumière de leur personnalité

(extrait de la salle 22: Un des trois articles écrits dans le groupe connu comme les Wingmakers, et issus de la Première source.)

CONCLUSION:

Nous avons donc jusqu'en 2018, pour découvrir les 6 autres capsules du temps. A raison d'une tous les 3 ou 4 ans, on devrait trouver la seconde en ce moment. Mais si elle est découverte, nous le dira-t-on?

Ces découvertes sont si importantes pour notre futur, l'intervention extraterrestre et l'évolution de l'espèce humaine, qu'il serait criminel que l'on continue de nous cacher ces faits importants.

On pourrait longuement commenter ces textes, mais comme le pense le Dr Anderson lui-même: l'intuition jouant autant que l'intelligence logique, la polémique ne sert à rien. J'aimerais cependant livrer quelques réflexions personnelles:

1-Du point de vue pratique, nous donnerons à part les autres éléments: poèmes, reproduction des dessins, musique enregistrée sur cassette audio, qui se trouvent sur le site Internet.

2- J'adhère totalement à la philosophie et à la forme de spiritualité des WM. Non pas parce que le Dr Anderson y est lui aussi sensible, mais parce que leur orientation me convient parfaitement et va dans le même sens que de grands esprits, tels que Ramtha, par exemple ou le principe Lola.

3-Je pense que si, au moins un groupe de Terriens, a pu échapper à l'invasion des ET hostiles, prédite dans les prophéties, il y a de grandes chances pour que toute l'humanité sera sauvée, que ce soit par la BST ou autre méthode défensive. Il est possible que la diffusion de ce livre joue aussi son rôle.

4-Nouvelle coïncidence: c'est au moment, où je rassemblais ma documentation pour un livre sur le temps, que j'ai eu connaissance de ces documents. J'ai dû interrompre la rédaction du livre en question, pour me consacrer à la traduction française des "WINGMAKERS". Mais je pense que l'étude sur le temps ne tardera pas à suivre.

6-Au sujet des ET, j'aimerais beaucoup connaître les autres entretiens du Dr Anderson, car celui-ci nous apporte vraiment des informations neuves et passionnantes sur le sujet. (en tant que membre de l'ACIO (et de la NSA), on peut difficilement le contester sur ce plan). Une chose m'a frappée également: le respect et une certaine admiration manifestés à l'égard de la race humaine, de la part d'êtres d'ailleurs ou du futur. Cela nous change du mépris de nombreux ET ou prétendus tels.

5-Même si on doute de l'authenticité de ce texte en partie ou en entier, il constitue une base de discussion extrêmement intelligente et fructueuse au niveau de ses réflexions sur de nombreux sujets.

G. Vanquelef: avril 2001.

TABLE DES MATIERES:

Introduction.	
Journal d'ANNE.....	P. 1
MEMO de l'ACIO.....	P. 9
Memo de J.Sauthers.....	P.10
1ère interview du Dr.Anderson....	P.20
Quelques artefacts et pétroglyphes..	P.55
2ème interview du Dr Anderson....	P.57
Philosophie des WingMakers.....	P.103
-Principe de vie de la Souveraineté intégrale.....	P.103
-Relation avec l'Univers....	P.104
-Observation de toute chose..	P.107
-nourriture de la vie.....	P.109
GLOSSAIRE.....	P.124
Philosophie de la salle 4	P.132
Les croyances et leur système énergétique.	
Mon message Central.....	P.143
Ma révélation centrale.....	P.145
Mon propos central	P.147
CONCLUSION.....	P.148

La suite des interviews se trouve dans le tome 2

PETROGLYPHES DES WM: par Judith Light Frather.



L'esprit vient du soleil. Il entre dans l'humain en recevant son énergie de vie du soleil.



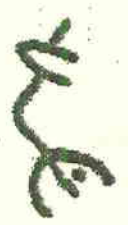
L'humain de la 3ème dimension, ne sera pas connecté avec la source, jusqu'à ce que ses chakras soient ouverts et énergétisés. Les difficultés pour apprendre et comprendre viennent de cela.



L'activation des énergies, par groupes de 3 planètes et constellations, sont envoyées par l'intermédiaire du soleil. Les humains bloquent ces énergies jusqu'à ce qu'ils soient prêts à apprendre et à accepter leur divinité.



Les fonctions humaines déconnectées des trois chakras inférieurs (3 points supérieurs du glyphe)
La nouvelle étape stimulera le chakra du cœur (montré activé) La base de la pyramide est le symbole du chakra couronne.



L'énergie essaie d'entrer dans le chakra couronne (voir dessin se référant à la tête pour connecter tous les chakras dans le canal mystique. L'humain essaie de s'éveiller.



L'humain demande que l'esprit l'aide et commence sa recherche de réponse spirituelle.



Ce glyphe est celui du plein fonctionnement dans la 4ème dimension. L'humain est arrivé à l'état de Souverain Intégral après avoir rassemblé et intégré la plénitude de son être dans son incarnation physique.

L'humain apprend à rester centré dans la confiance.

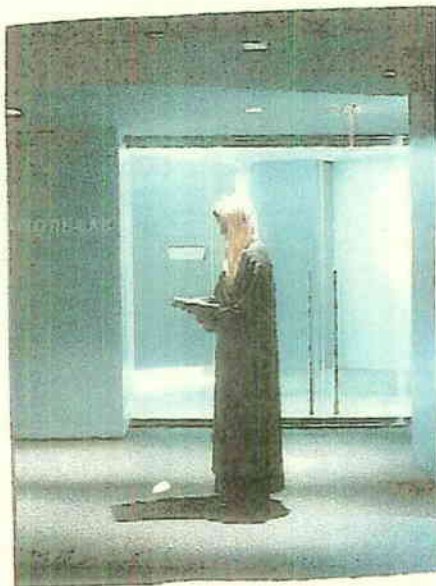
Encore plus d'activation d'énergie ouvre les autres chakras pour équilibrer. Se dirige vers "la connaissance intérieure".

Le chakra "troisième oeil" commence à s'ouvrir, mais il n'est pas encore connecté aux autres. L'éveil paraît étrange.

L'humain atteint l'Esprit qui le guide consciemment cherchant des réponses et sa croissance.

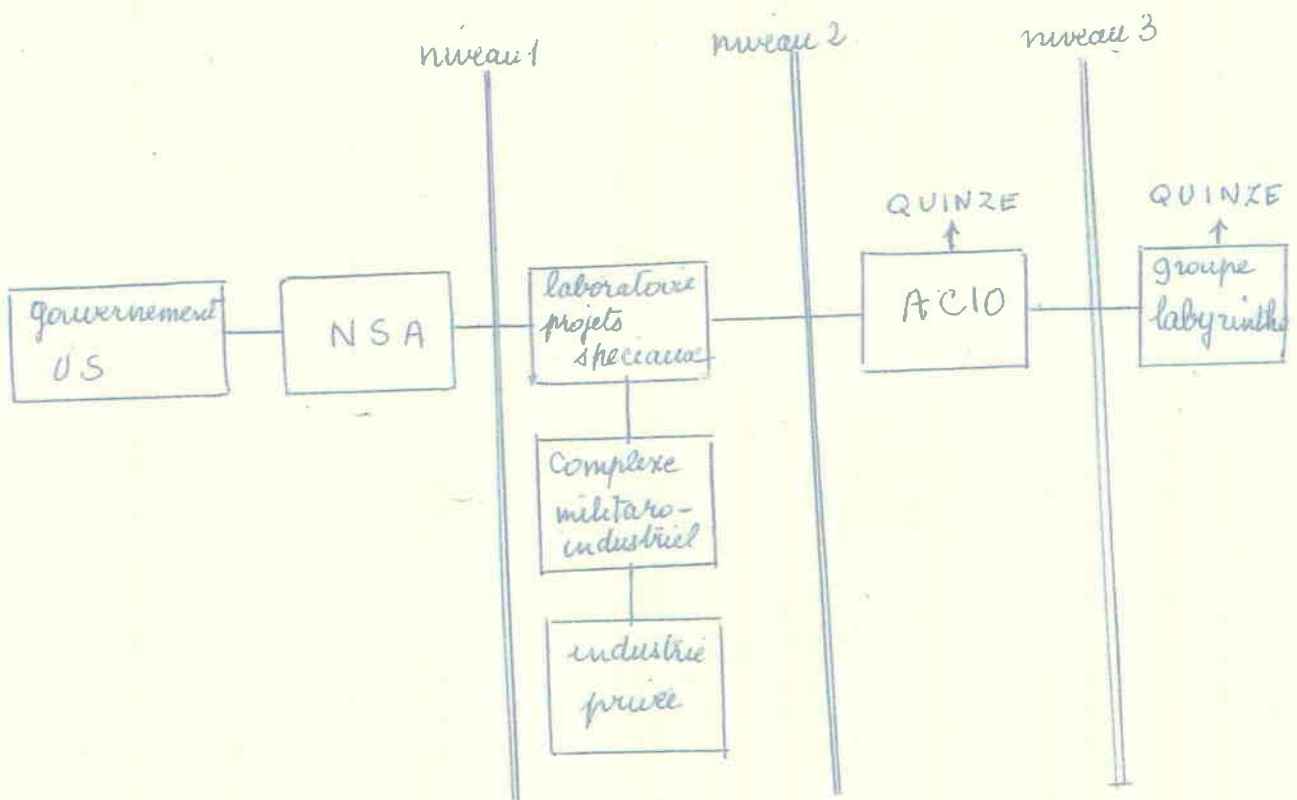
L'humain commence à recevoir des activations d'énergie et à accepter la plus haute connaissance.

NOTE: La musique des chambres 11 à 17 est maintenant disponible par Soulfood Media: www.soulfoodmedia.com.

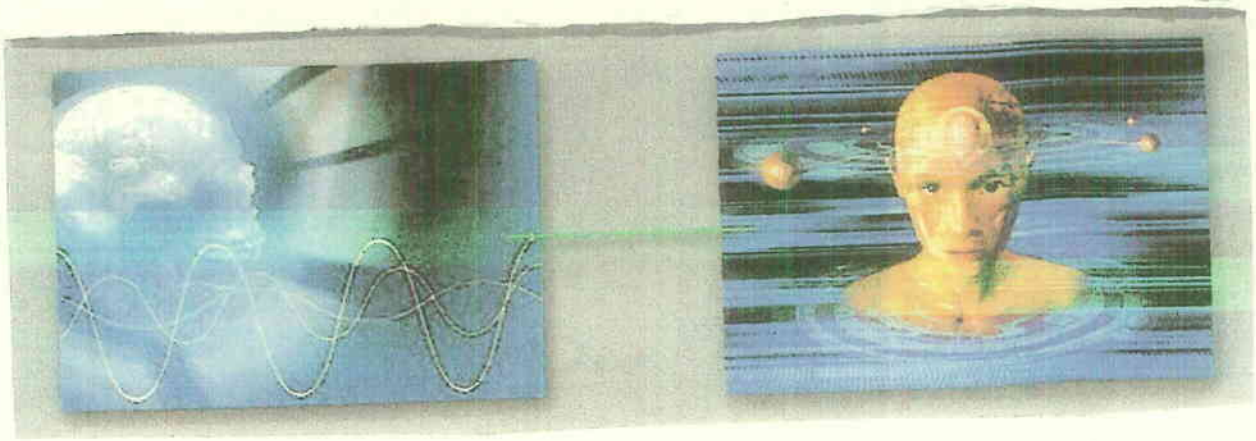


le bureau de l'ACIO

Structure de l'ACIO et du groupe Labyrinthe



NSA;



la BST est un voyage interactif dans le temps
On est capable de voyager dans le temps vertical
sans être détecté, modifier un événement important et
revenir sans aucun dommage.



